

### ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA GENERAL

| Experiencia Educativa   | CR        | 1a | 2a |
|---|-----------|----|----|
| Computación básica  | 6         |    |    |
| Habilidades del pensamiento crítico y creativo                    | 6         |    |    |
| Inglés I  | 6         |    |    |
| Inglés II   | 6         |    |    |
| Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo | 6         |    |    |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b> |    |    |

### ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA DE INICIACIÓN A LA DISCIPLINA

| Experiencia Educativa                   | CR        | 1a | 2a |
|---|-----------|----|----|
| Aplicación de Tic's                     | 6         |    |    |
| Armonía. C. Análisis I, II, III Y IV    | 24        |    |    |
| Entrenamiento Auditivo                  | 6         |    |    |
| Instrumento I, II, III y IV             | 32        |    |    |
| Procesos Históricos de la Música I y II | 12        |    |    |
| Perfil I Composición I                  | 6         |    |    |
| Perfil II Composición II                | 6         |    |    |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>92</b> |    |    |

### ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR

| Experiencia Educativa                       | CR         | 1a | 2a |
|---|------------|----|----|
| Creación y Gestión de Proyectos             | 6          |    |    |
| Desarrollo de Proyectos                     | 12         |    |    |
| Improvisación Musical                       | 6          |    |    |
| Instrumento Complementario I, II, III y IV  | 24         |    |    |
| Metodología de la Investigación             | 6          |    |    |
| Pedagogía                                   | 6          |    |    |
| Práctica Integradora Profesionalizante      | 24         |    |    |
| Perfil III Instrumentación y Orquestación I | 6          |    |    |
| Perfil IV Instrumentación y Orquestación II | 6          |    |    |
| Perfil V Lectura de Partituras Orquestales  | 6          |    |    |
| Perfil VI Armonía al Teclado                | 6          |    |    |
| Perfil VII Taller de Dirección              | 6          |    |    |
| Perfil VIII Música del Mundo                | 6          |    |    |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>120</b> |    |    |

### ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR POR ÉNFASIS

| Experiencia Educativa                       | CR        | 1a | 2a |
|---|-----------|----|----|
| Énfasis I Composición III                   | 8         |    |    |
| Énfasis II Composición IV                   | 8         |    |    |
| Énfasis III Teoría de Siglo XX y XXI        | 8         |    |    |
| Énfasis IV Armonía. Contrapunto. Análisis V | 6         |    |    |
| Énfasis V Armonía. Contrapunto. Análisis VI | 6         |    |    |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>36</b> |    |    |

### ÁREA DE FORMACIÓN TERMINAL

| Experiencia Educativa                   | CR        | 1a | 2a |
|---|-----------|----|----|
| Terminal Complementaria I, II, III y IV | 24        |    |    |
| Servicio Social                         | 12        |    |    |
| Experiencia Recepcional                 | 12        |    |    |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>48</b> |    |    |

### ÁREA DE ELECCIÓN LIBRE 18 CRÉDITOS

**TOTAL 344 CRÉDITOS**

|           |  |
|-----------|--|
| Nombre    |  |
| Matricula |  |

| Periodo | Créditos Acreditados | Créditos no acreditados |
|---------|----------------------|-------------------------|
| 1       |                      |                         |
| 2       |                      |                         |
| 3       |                      |                         |
| 4       |                      |                         |
| 5       |                      |                         |
| 6       |                      |                         |
| 7       |                      |                         |
| 8       |                      |                         |
| 9       |                      |                         |
| 10      |                      |                         |
| 11      |                      |                         |
| Total   |                      |                         |

**Directorio:**

Dra. Sara Ladrón de Guevara González  
Rectora de la Universidad Veracruzana

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac  
Secretaria Académica

Dr. Miguel Flores Covarrubias  
Director General del Área Académica de Artes

Mtro. Juan Rafael Toriz Sandoval  
Director de la Facultad de Música

Mtra. Julieta Varanasi González García  
Secretaria de la Facultad de Música

Elaboración: Mtra. Noemí Hernández López  
Diseño: Mtro. Daniel Serna Poot



Universidad Veracruzana  
**Facultad de Música**

**Programa Educativo  
Licenciatura en Música  
Plan 2011**



Universidad Veracruzana  
**Facultad de Música**

Calle Miguel Barragán N° 32, Col. Centro  
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000  
Tel. (228) 8421700 ext. 17200 y 17206  
[www.uv.mx/musica](http://www.uv.mx/musica)



**COMPOSICIÓN**

**Catálogo de  
Experiencias  
Educativas**