

Anteproyectos Décimo séptima Generación (2025-2027)

Estudiante	Título del anteproyecto	Director	Tutor
Andrea Carolina Montoya Martínez	Inicios de una literatura mexicana en el siglo decimonónico: el caso de las revistas literarias de El Recreo de las Familias (1838) y El Renacimiento (1869).	Dra. Diana Marisol Hernández Suárez	Dra. María Malva Flores García
Carlos Rolando Mass Canto	Estructura y sentido del enunciado en el Diario sin fechas de Charles B. Waite de Francisco Hernández.	Dra. Claudia Gidi Blanchet/ Dr. José Miguel Barajas García	Dra. Nelly Palafox
Cesar Armando Aramburo García	Relatos de aves y otros animales en la tradición oral mexicana.	Dra. Donají Cuellar Escamilla	Dra. Diana Escutia
Edgar Humberto Paredes Ornelas	Caracterización lírica del amor y el erotismo en los Sonetos votivos de Tomás Segovia.	Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco	Dra. Donají Cuellar Escamilla
Eduardo Elizalde Rosales	EL OÍDO EN BLANCO: Lo sonoro, el sonido y la música en la poesía de Alberto Blanco.	Dr. José Miguel Barajas García	Dra. María Malva Flores García
Gabriel Isai Galaviz Loaiza	Entre los resquicios de la vida y el mercado. Un análisis formal y editorial de la obra de Gloria Gervitz y Jorge Aguilar Mora.	Dr. Efrén Ortiz Domínguez	Dra. Nelly Palafox

Octavio Guerrero Torres	Infiernos urbanos y crónica Gonzo: los espacios narrados en Periodismo Charter y D.F. Confidencial de J. M. Servín.	Dra. Raquel Velasco González	Dra. Teresa del Socorro García Díaz
Ricardo Daniel Suarez García	Delicias del deceso: Análisis del placer en relación a la muerte decadentista en asfódelos (1897) de Bernardo Couto castillo y cuentos nerviosos (1901) de Carlos Díaz Dufoo	Dr. Pablo Antonio Sol Mora	Dra. Diana Marisol Hernández Suárez