



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
MAESTRÍA EN LITERATURA MEXICANA

SACERDOTE Y CAUDILLO:
NOVELA HISTÓRICA DE UN LIBERAL MEXICANO

TESIS

Que para obtener el grado de:
Maestra en Literatura Mexicana

Presenta:

Yaneth González Landa

Directora:

Esther Hernández Palacios

XALAPA, VERACRUZ.

FEBRERO DE 2004

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN.....	8
I. LA NOVELA HISTÓRICA DEL SIGLO XIX	15
1.1 El romanticismo y la novela histórica.....	15
Ámbito histórico cultural	15
Del virreinato a la independencia	15
De la primera a la segunda independencia	16
1.2 Qué se entiende por novela histórica	19
1.3 Desarrollo de la novela histórica	23
Condiciones histórico sociales	23
1.4 La novela histórica y de folletín	32
1.5 Novela histórica después de la intervención francesa.....	38
II. ANÁLISIS LITERARIO DE UNA NOVELA HISTÓRICA.....	45
2.1 Contexto histórico de <i>Sacerdote y caudillo</i>	45
La inquisición y el gobierno: instituciones primordiales en la novela.....	48

2.2 El liberalismo como postura ideológica	53
2.3 El romanticismo en <i>Sacerdote y caudillo</i>	59
2.4 El autor y las formas en la novela	73
Punto de vista	74
Dialéctica autor-narrador	77
Secuencia narrativa	79
Diseño	81
2.5 Temas	82
Dualismo literario	82
Ambición	87
Orfandad	90
Pobreza/riqueza	91
Enfermedad	93
Educación	94
III. SACERDOTE Y CAUDILLO: ¿NOVELA DE NATURALEZA CONSOLATORIA	
O PROBLEMÁTICA?	98
3.1 Técnicas narrativas	98
Digresión	98
Información	103
Resurrección.....	105

Desaparición-reaparición	107
Reencuentro	109
3.2 El héroe como elemento consolador	111
3.3 Otros aspectos en la novela	118
Espacio.....	118
Contexto histórico	122
IV. CONCLUSIONES.....	128
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS Y FOTOGRAFÍAS.....	139