



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

**Instituto de Investigaciones
Lingüístico-Literarias**

Erotismo y transgresión en *Otilia Rauda*

**Tesis que para obtener el grado de
Maestría en Literatura Mexicana**

Presenta:

Pompeya Elvira García Alba.

Director:

Dr. Renato Prada Oropeza

Xalapa, Enríquez, Veracruz Septiembre de 2006

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	5
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN.....	11
1.1 Ambiente cultural.....	11
1.2 La generación del Medio Siglo.....	19
1.3 El autor.....	29
CAPÍTULO II. EL CUERPO EN LA CULTURA OCCIDENTAL....	38
2.1 La mujer en la cultura occidental.....	38
2.2 Representaciones del cuerpo humano.....	53
CAPÍTULO III. <i>EROTISMO, SEXUALIDAD Y TRANSGRESIÓN...</i>	63
3.1 Los excesos y los límites como tema.....	63
3.2 Orden simbólico e impureza.....	80
CAPÍTULO IV. CONFIGURACIÓN DE LA SUBVERSIÓN Y EL GOCE.	
4.1 Recursos narrativos.....	100
4.2 Configuración de personajes.....	118
4.3 La estrategia de la ironía y el humor.....	124
Conclusión.....	137
Bibliografía.....	141