



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

---

---

**Instituto de Investigaciones  
Lingüístico-Literarias**

**Cultura e identidad en *Llanto*.**

***Novelas imposibles***

**Tesis que para optar por el grado de  
Maestra en Literatura Mexicana**

**presenta:**

**Judit Vergara Monrreal**

**Asesora:**

**Teresa García Díaz**

**Xalapa, Enríquez, Veracruz.**

**Junio 2007**

## INDICE

	<b>Página</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>La obra de Carmen Boullosa</b>	
<b>RECURRENCIAS NARRATIVAS</b>	<b>6</b>
<b>LA PRODUCCIÓN POÉTICA</b>	<b>23</b>
<b>LA CRÍTICA</b>	<b>30</b>
<b>La nueva novela histórica hispanoamericana</b>	
<b>CULTURA, NOVELA Y POSMODERNIDAD</b>	<b>45</b>
<b>LLANTO...EN EL MARCO DE LA NOVELA HISTÓRICA</b>	
<b>DE FIN DE SIGLO</b>	<b>61</b>
<b>El revisionismo cultural</b>	
<b>LA OTREDAD</b>	<b>110</b>
<b>EL UNIVERSO LITERARIO HISPANOAMERICANO</b>	<b>118</b>
<b>LA CULTURA NEGADA</b>	<b>126</b>
<b>Conclusión</b>	<b>151</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>159</b>