



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
MAESTRÍA EN LITERATURA MEXICANA

FUENTES DISCURSIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN LITERARIA
DE *LAS MUERTAS* DE JORGE IBARGÜENGOITIA

TESIS

QUE PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRA EN LITERATURA MEXICANA

PRESENTA
GABRIELA SÁNCHEZ MEDINA

DIRECTORA DE TESIS
DRA. MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN

XALAPA, VERACRUZ

ENERO DE 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	v
I. Ibargüengoitia y su ubicación en la tradición literaria mexicana	1
II. Fuentes discursivas para la construcción literaria	25
1. La nota roja como punto de partida para la creación literaria	32
2. La versión amarillista de los periódicos: víctimas y victimarios	52
III. La orquestación de los discursos en <i>Las Muertas</i>	60
CONCLUSIONES	106
BIBLIOGRAFÍA	114