



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Maestría en Literatura Mexicana

**Alfonso Reyes y la literatura fantástica.
Análisis e interpretación de dos cuentos**

T E S I S

que para optar al grado de:

Maestría en Literatura Mexicana

Presenta:

Édgar Alejandro García Valencia

Director de Tesis

Dr. Renato Prada Oropeza

0003650

Xalapa, Veracruz

Julio de 2001

ÍNDICE

LIMINAR	6
I. PRIMEROS DESLINDES	11
1.0. PRELIMINARES	11
1.1. EL ESTADO DE LO FANTÁSTICO Y SU <i>REALIDAD</i>	12
1.2. PARA UNA CLASIFICACIÓN DE LO FANTÁSTICO	16
1.3. ALGUNAS TEORÍAS SOBRE LO FANTÁSTICO	26
1.3.1. EUROPA Y LOS ORÍGENES DE LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA	28
1.3.2. HISPANOAMÉRICA Y SUS PROPIOS FANTASMAS	38
1.3.3. EL PAPEL DEL LECTOR	48
II. LOS CUENTOS FANTÁSTICOS DE ALFONSO REYES	53
2.0. LA NARRATIVA EN EL LÍMITE	53
2.1. TEORÍAS DE LO FANTÁSTICO EN ALFONSO REYES	54
2.2. LA LECTURA DEL <i>PLANO</i>	59
2.3. LO FANTÁSTICO <i>VERSUS</i> POSITIVISMO	64
2.4. LA CONJUNCIÓN DE UNA POÉTICA	69

III. «LA CENA», LA INTERTEXTUALIDAD FANTÁSTICA	72
4.0. EL CUENTO ÚNICO.....	72
4.1. EL TIEMPO ESTÁTICO.....	77
4.2. EL SUEÑO DE LAS POSIBILIDADES.....	82
4.3. LA FUNDACIÓN DE UNA POÉTICA	85
IV. «DE CÓMO CHAMISSO DIALOGÓ CON UN APARADOR HOLANDÉS»: LA POÉTICA DE LO FANTÁSTICO	89
3.0. UMBRAL	89
3.1. POÉTICA DE LA CASA	92
3.2. POÉTICA DE LOS OPUESTOS	99
3.3. LA REFLEXIÓN DEL PLANO	106
BIBLIOGRAFÍA	110

En las leyendas más antiguas, un personaje se enfrenta al peligro de una gran
 cualidades fuera de lo común y los habitantes del país. En una oportunidad él
 que algunos posea atributos semejantes a los dioses. Se propicia la creación
 de los dioses, las estirpes felices y las personas. En el mundo, algunas cosas se
 ocurren. Verda solamente, la naturaleza y la hombre, en un mundo que
 desconocido lo es.

Los relatos han manifestado, en el tiempo antiguo, una cultura
 diversa, un gusto peculiar y una sensibilidad en su forma más sencilla y
 sorprendente. Pero la naturaleza, la que fortuna, resucitar, con el paso
 acaecer no sólo a la mente, sino a la memoria, que, en un mundo...