



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
Maestría en Literatura Mexicana

Palimpsestos y teatralidad
en
La hija de Rappaccini

Tesis
que para optar al grado de
Maestro en Literatura Mexicana

presenta
Daniel Domínguez Cuenca

Director de Tesis
Domingo Adame Hernández

Veracruz, México
marzo de 2004

Veracruz, México, marzo de 2004

Palimpsestos y Teatralidad en *La hija de Rappaccini*

Introducción	07
Capítulo 1 Contextos	
La obra teatral de Paz en el contexto de su producción literaria circa 1956	
a) El arco y la lira	15
b) Otras correspondencias poéticas: El cántaro roto y Piedra de sol	76
Capítulo 2 Palimpsestos	
Transtextualidad: Paz, Hawthorne, Browne, Burton, Vishakadatta... El mito de la mujer-veneno	89
Capítulo 3 Personajes, Espacio y Tiempo en Hawthorne y Paz	
a) Personajes como construcciones complejas	130
b) Espacio y tiempo en <i>La hija de Rappaccini de Paz</i>	258
c) Espacio y tiempo en <i>Rappaccini's Daughter</i> de Hawthorne	270
Capítulo 4 Del Texto al Acto: Poesía en voz alta	287
Conclusiones Comentario final libérrimo	337
Bibliografía	357
Apéndice Versión al español de <i>La hija de Rappaccini</i> de Nathaniel Hawthorne	