



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

---

**Instituto de Investigaciones  
Lingüístico-Literarias**

**Análisis del discurso narrativo en los mitos  
de la meseta tarasca desde la hermenéutica**

Tesis que para optar al grado de  
Maestro en Literatura Mexicana

presenta:

**Bladimir Reyes Córdoba**

Asesor:

**Dr. Renato Prada Oropeza**

Xalapa, Enríquez, Veracruz

Octubre de 2003

## INDICE

Introducción	1
<b>CAPÍTULO I:</b>	
<b>EL DISCURSO</b>	
1.1 Definición de discurso	5
1.2 La historia como relato	26
1.3 El relato de ficción	31
1.3.1 Los principios del análisis estructural del relato	32
1.3.2 El primer modelo de Greimas	36
1.3.2.1 El primer modelo de Greimas. El tratamiento "acrónico" de las funciones	39
1.4 Ficcionalidad y campos de referencia	44
1.5 Mito y estructuras narrativas	48
<b>CAPÍTULO II:</b>	
<b>EL DISCURSO MÍTICO</b>	50
2.1 Problemas de definición	51
2.2 Discurso mítico	52
2.3 Mitología	68
2.4 El mito y sus características	76
2.5 El mito y el pensamiento analógico	80
2.6 Naturaleza social del mito	81
2.7 El mito y el tiempo	82
2.8 Clasificación de los mitos	83
2.9 El estudio de los mitos	85
2.10 El lenguaje del mito	86
2.11 Mitos, cuentos y leyendas	91
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>CORRIENTES INTERPRETATIVAS CONTEMPORÁNEAS</b>	105
3.1 Simbolismo	106
3.2 Funcionalismo	114
3.3 El estructuralismo de Lévi-Strauss	122
3.4 La hermenéutica estructural actual	142
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS DE LA MITOLOGÍA TARASCA</b>	149
4.1 Metodología	149
4.2 Mitos del origen del agua	153
4.3 Análisis de los ritos	164
4.4 Símbolos	176
4.5 Contexto social de la meseta tarasca	182
<b>CONCLUSIÓN</b>	184
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	188