



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO
LITERARIAS**

**EL POSITIVISMO EN EL CICLO
“NOVELAS MEXICANAS” DE EMILIO
RABASA ESTEBANELL**

A Rosa y Itz'atzi
viento y suspensor
creados por el soplo
que se pretensiona humado

TESIS

Que para obtener el Título de :

MAESTRO EN LITERATURA MEXICANA

Para Diana y Angelica
con amor y gratitud

Presenta:

Artemio Ríos Rivera

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Manuel Sol Flachi

Xalapa-Enríquez, Ver.

A Socorro y Lina
marcas de un clan
donde Enero de 2004

ÍNDICE

1. Presentación	2
2. Marco histórico	6
3. Emilio Rabasa Estebanell	14
4. El positivismo	23
5. Realidad y literatura	30
6. <i>La bola</i>	38
7. <i>La gran ciencia</i> versus política positiva.....	55
8. <i>La gran ciencia</i> es una ironía	66
9. <i>El cuarto poder</i> , prensa y corrupción	70
10. Oro puro o moneda falsa	79
11. Personajes femeninos: remedios del hombre para configurar un concepto de "humanidad"	88
12. La prensa en la narrativa del XIX	97
13. Conclusiones	106

APÉNDICES

A. <i>Memorias a Mercedes</i> : la poesía como elemento autobiográfico	116
B. Cronología	125
Bibliografía	129