



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ	Artículo	Lydie Salvayre: Un Goncourt ni en francés ni español	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE, Número 36. Abril-Junio, Pag: 83-85, ISSN: 0185-5727, Editorial: Universidad Veracruzana	2016	LADA07746006
ELIZABETH CORRAL PEÑA	Artículo	Fragmentos de Julien Gracq (Traducción y nota)	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE, , Pag: 12-16, ISSN: 0185-5727, Editorial: Universidad Veracruzana	2016	LA24673003
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	Ética médica hipocrática en el Flos sanctorum castellano medieval	Revista: VALENCIANA, Nueva época, año 9, núm. 18, julio-diciembre 2016, Pag: 215-240, ISSN: 2007-2538, Editorial: Universidad de Guanajuato	2016	LADA41862005
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	La risa franciscana en la evangelización novohispana y la Historia de los indios de la Nueva España	Revista: LA TABLA REDONDA. ANUARIO DE ESTUDIOS TORRENTINOS. , Núm. 14, Pag: 85-104, ISSN: 1697-0373, Editorial: Universidad de Vigo	2016	LAD41862006
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	Fuera del canon de la Legenda aurea: la vida de san Antolín en los Flores sanctorum castellano medievales.	Revista: ARCHIVUM , LXVI, Pag: 7-44, ISSN: 0570-7218, Editorial: Universidad de Oviedo	2016	LADA41862007
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Libro	Tragedia risa y desencanto en el teatro mexicano contemporáneo.	Nombre editorial: Paso de Gato, Universidad Veracruzana, ISBN: 978-607-8439-29-4	2016	LADL25250002
DONAJÍ CUÉLLAR ESCAMILLA	Trabajos presentados	El "mal de amores": del Cancionero general al Cancionero tradicional y popular de México.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Primer Simposio "Visiones de la enfermedad en la literatura: un problema de poética". Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. 01 y 02 de Septiembre. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2016	LADP26687009
DONAJÍ CUÉLLAR ESCAMILLA	Trabajos presentados	El 'mal de amores' y tópicos asociados: del Cancionero General de Hernando del Castillo al cancionero tradicional y popular de México.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: VIII Congreso Internacional de Lyra Minima, Universidad de Valladolid y Fundación Juan Díaz, Valladolid-Ureña, España, 3-5 de octubre., Tipo de evento: Internacional, País: España	2016	LADP26687010



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	El desplazamiento en la traducción.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Seminario Nacional de Investigación Vocabulario Indispensable para el Debate en los Estudios Lingüísticos y de Traducción en los Procesos Educativos. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. jueves 14 de abril., Tipo de evento: Nacional, País: México	2016	LADP25110027
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	Lo natural Versus lo sobrenatural: una poética de la enfermedad en las primeras crónicas y tratados médicos de Nueva España.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Primer Simposio de la enfermedad en la literatura: un problema de poética. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 01 y 02 de Septiembre. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2016	LADP41862006
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	La risa de fray toribio Motolinía en la evangelización de los indios de la Nueva España	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Congreso Internacional "El siglo de Oro en el viejo y Nuevo Mundo. Arte, literatura, Historia. Perspectivas desde el siglo XXI". Arequipa, Perú. Del 11 al 13 de agosto. , Tipo de evento: Internacional, País: Perú	2016	LAD41862008
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	La risa franciscana en la evangelización novohispana	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: El seminario Crónicas Franciscanas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ciudad Universitaria. 7 de Noviembre. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2016	LADP41862007
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Trabajos presentados	La locura literaria. Entre la gravedad y la risa.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Primer Simposio "Visiones de la enfermedad en la literatura: un problema de poética". Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 01 y 02 de Septiembre. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2016	LADP30337013
LETICIA MORA PERDOMO	Artículo	Un ejercicio ecrástico de fotografía y poesía	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE, Núm. 32. Primavera, Pag: 45-48, ISSN: 0185-5727, Editorial: Universidad Veracruzana	2015	LADA25110006
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	Claves para un bestiario de la literatura hagiográfica novohispana	Revista: DESTIEMPOS, Volumen 45, Pag: 7-28, ISSN: 2007-7483, Editorial: Grupo destiempos	2015	LADA41862001



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	Una perspectiva literaria de la medicina novohispana del siglo XVI: el Tratado breve de medicina de fray Agustín Farfán	Revista: REVISTA ESTUDIOS, Número 31, volumen II, Pag: 01-24, ISSN: 1659-3316, Editorial: Universidad de Costa Rica	2015	LAD41862004
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Trabajos presentados	Algunas reflexiones sobre la comedia.	Tipo de presentación: Conferencia, Nombre del evento: Riendo entre siglos. La función de la risa en la literatura de distintas épocas. UNAM IIF, México, D.F. 27 de noviembre. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2015	LADP25250006
ELIZABETH CORRAL PEÑA	Trabajos presentados	Traducción literaria y fronteras poéticas.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: IV Simposio Tradición Teórico-Crítica en Hispanoamérica. "Fronteras poéticas / poéticas de la frontera". Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. Del 17 al 18 de junio. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2015	LADP24673005
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	Conferencia magistral Picturing Desire: Reading Edward Weston 's Photographs in Three Literary Texts.	Tipo de presentación: Conferencia, Nombre del evento: University of Wisconsin River Falls, Year of Mexico. 9 de Septiembre., Tipo de evento: Nacional, País: Estados Unidos	2015	LADP25110022
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	Estudiantes de literatura.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: En el marco del evento Diálogos Interdisciplinarios por la paz. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. Del 21-26 de septiembre., Tipo de evento: Nacional, País: México	2015	LADP25110023
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	En busca de poéticas de la frontera.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: IV Simposio tradición teórico-crítica en Hispanoamérica. "Fronteras poéticas/ Poéticas de la frontera. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. Del 17 al 19 de junio. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2015	LADP41862005
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	De todas las enfermedades que a cada passosic se ofrecen en la Nueva España: el Tratado breve de medicina, de Fray Agustín de Farfán.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Coloquio Internacional entre Literatura y Medicina: narrativas trasatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España). Universidad de Costa Rica. Del 8 al 10 de Septiembre. , Tipo de evento: Internacional, País: Costa Rica	2015	LADP41862003



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	La cosa contraria sana contra la contraria: medicina occidental arcaica en el flos sanctorum castellano medieval.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Congreso Internacional XV Jornadas Medievales. UNAM. México, D.F. Del 5 al 9 de Octubre. , Tipo de evento: Internacional, País: México	2015	LADP41862004
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Trabajos presentados	De animales e insectos en el Flos sanctorum novohispano.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: 2º Congreso Internacional de Animalibus. UNAM. México, D.F. 27 y 28 de Mayo., Tipo de evento: Internacional, País: México	2015	LADP41862002
RODRIGO GARCÍA DE LA SIENRA PÉREZ	Trabajos presentados	Paradoxe narratif et phénoménologie de l'imaginaire dans "La Jetée", de Chrismarker.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Colloque international Aux croisements de la littérature et du cinéma III: Théorie et pratique de la migration intersémiotique. Université Paris-Sorbonne. 28 de noviembre. , Tipo de evento: Internacional, País: Francia	2015	LADP33832017
LETICIA MORA PERDOMO	Artículo	Rostros en tránsito. Las imágenes de Migrantes de Elsa Medina	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE, Núm. 27. Invierno, Pag: 68-71, ISSN: 0185-5727, Editorial: Universidad Veracruzana	2014	LADA25110005
LETICIA MORA PERDOMO	Artículo	Variaciones sobre un plano: la arquitectura y la plástica de Enrique Murillo en su integración al entorno natural	Revista: ARCHIVOS DE ARQUITECTURA ANTILLANA, Núm. 49, Pag: 46-55, ISSN: 1028-3072, Editorial: Independiente	2014	LADA25110007
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	Discours de la Méthode	Revista: DESTIEMPOS, Núm. 41, Pag: 66-75, ISSN: 2007-7483, Editorial: Grupo destiempos	2014	LADA41862002
LETICIA MORA PERDOMO	Capítulo	De lo pintoresco a lo atroz en el paisaje veracruzano	Libro: Encrucijadas, Coordinador(es): Byron Brauchli, Nombre editorial: Universidad Veracruzana, Pag: 89, ISBN: 978-607-502-35, Estatus: Publicado	2014	LADC25110001
MARÍA ESTHER HERNÁNDEZ PALACIOS MIRÓN	Capítulo	Creación y difusión de las artes	Libro: Universidad Veracruzana 70 años una Iconografía , Coordinador(es): Sara Ladrón de Guevara y Carmen Blázquez Domínguez, Nombre editorial: Universidad Veracruzana, Pag: 24, ISBN: 9786075023335, Estatus: Publicado	2014	LADC05926005



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO (Reportado)	Libro	Encrucijadas Segunda Mirada. Edición Bilingüe	Coordinador(es): Leticia Mora Perdomo, Nombre editorial: Universidad Veracruzana, ISBN: 9786075023670	2014	LADL25110003
DONAJÍ CUÉLLAR ESCAMILLA Coautor(es): Diego Armando Lima-	Reseña	Igitur o el nacimiento de la poesía	Reseña sobre el libro: Igitur, Tipo de Reseña: Crítica, Autor: Stéphane Mallarmé, Apareció en: Revista Colmena Núm. 83 Periodio: Julio- septiembre ISSN: 1405-6313, Páginas: 121-122, País: México	2014	LAD26687001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Trabajos presentados	El teatro mexicano contemporáneo en los linderos de lo trágico y lo cómico.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: XXXII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). Chicago. 24 de mayo. , Tipo de evento: Internacional, País: Estados Unidos	2014	LADP25250005
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	Photography in Mexico. "The image of Mexico through the photographs of some Mexican Literary Magazines".	Tipo de presentación: Conferencia, Nombre del evento: Conferencia Magistral. The Photographic Society of Japan, Tokio, Japan. 23 de abril. , Tipo de evento: Nacional, País: Tokyo	2014	LADP25110019
MARÍA ESTHER HERNÁNDEZ PALACIOS MIRÓN	Trabajos presentados	Reflexión jurídica y realidad social en México	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: En el marco del 15 aniversario "Letras jurídicas". El centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y seguridad, el instituto de investigaciones Jurídicas y la Facultad de Derecho de la Universidad. 25 y 26 de Septiembre, Xalapa, Ver. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2014	LADP05926018
LETICIA MORA PERDOMO	Artículo	Débora Arango. La mujer que quiso ser muralista	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE, Núm. 26. Otoño, Pag: 43-50, ISSN: 0185-5727, Editorial: Universidad Veracruzana	2013	LADA25110002
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Artículo	El libro de la vida: mística y creación literaria	Revista: GRAMA. REVISTA DE LITERATURA, Núm. 20. Otoño, Pag: 07-09, ISSN: 2007-8374, Editorial: Grama	2013	LADA41862003



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Reseña	Abel Juárez Martínez, Mercaderes vascos en los puertos del Sotavento veracruzano, 1790-1830	Reseña sobre el libro: Mercaderes vascos en los puertos del Sotavento veracruzano, Tipo de Reseña: Crítica, Autor: Abel Juárez Martínez, Apareció en: Revista: REVISTA ULÚA Enero-junio de 2013, núm. 21 ISSN: 1665-8973 Editorial: Universidad Veracruzana, Páginas: 209-214, País: México	2013	LADR04856003
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Trabajos presentados	Los ecos de la risa en el drama mexicano contemporáneo.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: XIV Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio del Humor Luso-Hispánico. University of Missouri-Kansas City. Del 17 al 19 de Octubre. , Tipo de evento: Internacional, País: Estados Unidos	2013	LADP25250003
ELIZABETH CORRAL PEÑA	Trabajos presentados	Un frágil puente tendido sobre el vacío.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: III Encuentro Regional de la Academia Mexicana de la Lengua. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 5 de abril. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2013	LADP24673004
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	El lenguaje de las sombras: literatura y fotografía.	Tipo de presentación: Conferencia, Nombre del evento: CONFERENCIA MAGISTRAL: 1er. Congreso Internacional RIA, Red de Investigación en Arte. Universidad Autónoma de Querétaro. Del 20 al 23 de febrero. , Tipo de evento: Internacional, País: México	2013	LADP25110012
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	Articulaciones entre la fotografía y la gráfica y el texto	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Simposio Claves interpretativas de la imagen. Red de investigación en Arte. Universidad de Querétaro. 20-23 de febrero. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2013	LADP25110030
ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA	Artículo	División del Curato de Xalapa, 1769-1773 (Documento inédito)	Revista: REVISTA ULÚA, Revista Úlua, Núm. 19. Issn: 1665-8973 , Pag: 193-197, ISSN: 1665-8973, Editorial: Universidad Veracruzana	2012	LADA04856011
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Capítulo	Refracciones de la historia nacional en el teatro.	Libro: La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios, Coordinador(es): Claudia Gidi y Martha Elena Munguía, Nombre editorial: Bonilla Artillas Editores, Pag: 135-154, ISBN: 9786077588559, Estatus: Publicado	2012	LADC25250004



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
MALVA FLORES GARCÍA	Capítulo	Presentación	Libro: Antología de letras, dramaturgia, guión cinematográfico y lenguas indígenas. Jóvenes Creadores,, Coordinador(es): , Nombre editorial: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Pag: 221-224, ISBN: 978-607-516-169-3, Estatus: Publicado	2012	LADC22647002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Libro	Juegos de absurdo y risa en el drama	Nombre editorial: El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Ediciones Sin Nombre y Universidad de Sonora, ISBN: 978-607-7955-63-4	2012	LADL25250001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET (Reportado)	Libro	La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios	Coordinador(es): Claudia Gidi y Martha Elena Munguía, Nombre editorial: Universidad Veracruzana, Bonilla Artigas Editores, ISBN: 978 607 758 559	2012	LADL25250004
MARÍA ESTHER HERNÁNDEZ PALACIOS MIRÓN (Reportado)	Libro	Palabras en una sola nota sostenida. Antología de poesía y música	Coordinador(es): Esther Hernández Palacios Y Héctor Miguel Sánchez Rodríguez, Nombre editorial: LUZAM , ISBN: 978-607-95658-3-1	2012	LADL05926002
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Libro	La risa y el cuerpo: ¿un estallido de flores?	Nombre editorial: Ediciones sin Nombre , Universidad de Sonora, ISBN: 978-607-7955-50-4	2012	LADL30337002
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN (Reportado)	Libro	La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios	Coordinador(es): Claudia Gidi y Martha Elena Munguía, Nombre editorial: Universidad Veracruzana, Bonilla Artigas Editores, ISBN: 978 607 758 559	2012	LADL30337004
ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Reseña	Xalapa en un manuscrito del pasado	Reseña sobre el libro: División del curato de Xalapa 1769-1773, Tipo de Reseña: Crítica, Autor: Adriana Naveda Chávez-Hita y Fernanda Núñez Becerra, Apareció en: Revista: REVISTA ULÚA ENERO-JUNIO DE 2012, núm. 19 ISSN: 1665-8973 Editorial: Universidad Veracruzana , Páginas: 193-197, País: México	2012	LADR04856001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Trabajos presentados	La risa: elemento central de la estética del teatro del absurdo.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Bogota, Colombia. Del 27 al 29 de Junio. , Tipo de evento: Internacional, País: Colombia	2012	LADP25250002



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ	Trabajos presentados	Forma es violencia. O de cómo Arturo Rivera volvió estofado la liebre de Durero.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Jornadas de estudio sobre la violencia. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 14 y 15 de junio. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2012	LADP07746002
EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ	Trabajos presentados	Fotos y recuerdos.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía. Universidad Veracruzana. Xalapa, ver. Del 24 al 26 de Octubre. , Tipo de evento: Internacional, País: México	2012	LADP07746003
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	El lenguaje de las sombras: fotografía, deseo y experiencia en la narrativa de Ana Clavel	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: 1er Congreso Internacional de Fantasmagorías espectrales en la literatura. Universidad Iberoamericana. 4y 5 de Octubre. , Tipo de evento: Internacional, País: México	2012	LADP25110029
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	La presencia de la fotografía en Horizonte.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: V Congreso Internacional de investigadores de poesía. Estridentópolis y la vanguardia. Universidad Veracruzana, Xalapa, ver. 26 de octubre., Tipo de evento: Internacional, País: México	2012	LADP25110009
LETICIA MORA PERDOMO	Trabajos presentados	El lenguaje de las sombras: fotografía, deseo y experiencia en la narrativa de Ana Clavel.	Tipo de presentación: Conferencia, Nombre del evento: 1er. Congreso Internacional de Fantasmagorías espectrales en la literatura. Miedo, violencia, locura y género.Universidad Iberoamericana. 4 y 5 de octubre. , Tipo de evento: Internacional, País: México	2012	LADP25110008
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Trabajos presentados	Diálogos literarios: Tendencias y desafíos multidisciplinares.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Bogota, Colombia. Del 27 al 29 de junio. , Tipo de evento: Internacional, País: Colombia	2012	LADP30337003
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Trabajos presentados	¿Hacia la construcción de una historia literaria más justa y abarcadora de la mano de las nuevas tecnologías?	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: 1er Encuentro de Humanistas Digitales de México. UNAM, México, D.F. 17 y 18 de Mayo. , Tipo de evento: Nacional, País: México	2012	LADP30337002



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO	Artículo	Las razones de Leona	Revista: TEXTO CRITICO, Núm. 29, Nueva Época , Pag: 265-279, ISSN: 0185-0830, Editorial: Universidad Veracruzana	2011	LADA25110003
ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA	Capítulo	La obra del camino carretero a México por Xalapa y Perote (1803-1812)	Libro: Fortalezas históricas de Veracruz, Coordinador(es): Esther Hernández Palacios, Nombre editorial: Secretaría de Educación de Veracruz, Pag: 50, ISBN: 978-607-00-3070, Estatus: Publicado	2011	LADC04856002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Capítulo	Entre lo público y lo íntimo: el diario de los dramaturgos	Libro: El diario como forma de escritura y pensamiento en el mundo contemporáneo, Coordinador(es): Luisa Paz Rodríguez y David Pérez Chico , Nombre editorial: Institución Fernando el Católico, Pag: 21-30 , ISBN: 9788499111087, Estatus: Publicado	2011	LADC25250003
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Capítulo	Presentación	Libro: Las mujeres y la dramaturgia mexicana del siglo XX. Aproximaciones críticas, Coordinador(es): Claudia Gidi y Jacqueline Bixler, Nombre editorial: Universidad de virginia Tech, Pag: 07-15, ISBN: 9786074090314, Estatus: Publicado	2011	LADC25250002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Capítulo	Del psicoanálisis al teatro: la locura de las mujeres (Feliz nuevo siglo, doktor Freud)	Libro: Las mujeres y la dramaturgia mexicana del siglo XX. Aproximaciones críticas, Coordinador(es): Claudia Gidi y Jacqueline Bixler, Nombre editorial: Universidad de virginia Tech, Pag: 201-234, ISBN: 9786074090314, Estatus: Publicado	2011	LADC25250001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Libro	Las mujeres y la dramaturgia mexicana del siglo XX. Aproximaciones críticas	Nombre editorial: Universidad de virginia Tech, Universidad Veracruzana y Ediciones El Milagro , ISBN: 978-607-409-031-4	2011	LADL25250003
ELIZABETH CORRAL PEÑA (Reportado)	Libro	Voltaire. Micromegas	Coordinador(es): Elizabeth Corral Peña (Traducción y estudio introductorio) , Nombre editorial: Ediciones sin Nombre , El consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y Universidad de Sonora, ISBN: 978-607-7955-16-0	2011	LADL24673002



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
LGAC: Literatura, otras artes y disciplinas

ACADÉMICO AUTOR	TIPO DE OBRA	NOMBRE DE OBRA	INFORMACIÓN ADICIONAL	AÑO	CLAVE
MARCOS ÁNGEL CORTÉS GUADARRAMA	Libro	El Flos Sanctorum con sus Ethimologías	Nombre editorial: Universidad de Oviedo, ISBN: 978-84-8317-858-4	2011	LADL41862001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Trabajos presentados	La historia como farsa.	Tipo de presentación: Ponencia, Nombre del evento: Simposio sobre tradición Teórico-Crítica en Hispanoamérica. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 25 de agosto., Tipo de evento: Nacional, País: México	2011	LADP25250001