



El sitio de Ignacio Solares: una poética de la trascendencia textual

Alejandra Sánchez Aguilar

Abstract

“*El sitio* de Ignacio Solares: una poética de la trascendencia textual” es un estudio que resulta de una lectura de la novela *El sitio* que toma como caminos de exploración las referencias, o alusiones que el autor hace dentro de la novela al resto de su escritura, a obras de la literatura universal y a la cinematografía de Luis Buñuel. A partir de que la novela se instaura como un punto de referencia que organiza el resto de la escritura ignaciana y se pone de relieve, --a través de su conformación textual hecha de fragmentos pertenecientes a otros universos literarios y artísticos--, surge el interés por establecer en la composición intra e intertextual de *El sitio*, una poética que pudiera dar cuenta de una serie de “obsesiones” (la escritura, la lectura, el más-allá, los sueños, la fe, el prójimo, el ocultismo, el hinduismo) que se repiten en la obra del autor. Desde una perspectiva textual, la investigación pretende exponer cómo este cúmulo artístico, desplegado en la novela, conforma y expone un sistema de pensamiento literario, la poética que habita en la novela que, considero, se dirige hacia el problema de la escritura y la lectura concebidas no sólo como procesos literarios, sino de trascendencia humana; es decir, como acciones dirigidas hacia una experiencia superior que le permite al ser-que-lee o al ser-que-escribe dar un paso más allá de la realidad que lo ahoga, lo coarta o lo limita en sus verdaderos deseos o lo arrastra a sus más altos temores.