



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
LINGÜÍSTICO LITERARIAS**

**UNA APROXIMACIÓN A LA SEXUALIDAD EN  
TESTIMONIOS SOBRE MARIANA DE ELENA  
GARRO**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN LITERATURA MEXICANA**

**P R E S E N T A**

**María Del Rocío Ochoa García**

**DIRECTORA DE TESIS:  
DRA. TERESITA DEL SOCORRO GARCÍA DÍAZ**

**Xalapa, Ver.**

**Diciembre de 2006**

## Índice

|  |     |
|--|-----|
| Introducción   | 1   |
| <b>Capítulo I</b>                                    |     |
| LA RECEPCIÓN DE LA OBRA DE ELENA GARRO               | 5   |
| 1.1 La muerte y el suicidio                          | 6   |
| 1.2 La persecución                                   | 9   |
| 1.3 La construcción de lo femenino                   | 13  |
| 1.4 El tiempo  | 18  |
| 1.5 Espejos  | 22  |
| 1.6 El realismo mágico                               | 26  |
| 1.7 Elena Garro                                      | 31  |
| <b>Capítulo II</b>                                   |     |
| LA MIRADA FEMENINA                                   | 38  |
| 2.1 La sexualidad y el erotismo                      | 38  |
| 2.2 La misoginia                                     | 55  |
| 2.3 El matrimonio infortunado                        | 75  |
| 2.4 La nueva mujer                                   | 87  |
| <b>Capítulo III</b>                                  |     |
| VOCES, ESPACIO Y TIEMPO                              | 95  |
| 3.1. <i>Testimonios sobre Mariana</i>                | 96  |
| 3.2 Voces  | 97  |
| 3.2.1 Mariana vista por los narradores personajes    | 101 |
| 3.2.2 Mariana vista por los personajes no narradores | 105 |
| 3.2.3 La traición de Vicente, Gabrielle y André      | 109 |
| 3.3 Espacio y tiempo                                 | 122 |
| Conclusiones   | 149 |
| Anexo I  | 153 |
| Bibliografía   | 155 |

<sup>1</sup> Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir*. Consuelo Pizarro, México, 1999 (1a. ed. 1963).