



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias.

Razones de Eros: La paloma, el sótano y la torre de Efrén Hernández

Tesis que para optar al grado de Maestro
en Literatura Mexicana

presenta

José Julián González Osorno

Director: Dr. Alfredo Pavón

Xalapa de Eqz., Ver.

Octubre de 2007

ÍNDICE	101
1.4 ESCRITURA, DESTINO Y AMOR DESAMOR	109
1.5 EL NARRADOR ANTE EL MATRIMONIO Y LA DEGRADACIÓN DEL DUEÑO	121
INTRODUCCIÓN	6
CONSIDERACIONES FINALES	12
EFRÉN HERNÁNDEZ ANTE LA CRÍTICA LITERARIA	
1.1 APROXIMACIONES A SU OBRA	12
1.2 REVISIONES Y OMISIONES: EL AMOR	25
EL TEMA DEL AMOR	
2.1 EROS SIN FICCIÓN: LOS PERSONAJES Y EL AMOR	33
2.2 DE CÓMO EL AMOR PUEDE SER UN PROBLEMA	37
2.3 MODULACIONES DEL AMOR	38
2.4 AMOR Y EROTISMO	52
2.5 MANIFESTACIÓN DEL AMOR EN MÉXICO.....	54
EL AMOR EN <i>LA PALOMA</i> , <i>EL SÓTANO</i> Y <i>LA TORRE</i>	
3.1 CATTITO: NARRADOR Y PERSONAJE	63
3.1.2 EL CONTEXTO DE LA NOVELA	65
3.2 CONTEXTO SOCIAL DE LOS PERSONAJES: LA FAMILIA	72
3.2.1 SIMULACIÓN DE EROS	85
LOS PERSONAJES	
4.1 CATTITO, <i>EL DUENDE PÉRFIDO</i>	89
4.2 <i>EN SUS OJOS BALABA EL MIRAR DE LOS CORDEROS</i> , LINA ...	98

4.3 CUANDO FULÁN CONOCIÓ A LINA, <i>SE JUZGÓ ANTE UN ABISMO</i> ...	104
4.4 ESCRITURA, DESTINO Y AMOR-DESAMOR	109
4.5 EL NARRADOR ANTE EL MATRIMONIO O LA DERROTA DEL DUENDE...	121
CONSIDERACIONES FINALES	127
BIBLIOGRAFÍA	134