



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación

Maestría en Investigación Educativa

Tesis

**El papel de la tesis en la formación de profesionales en la universidad
intercultural: el caso de los gestores interculturales en la UVaI,
sede Grandes Montañas**

Presenta
Julio Dionicio Rodríguez Soto

Tutor y Director de tesis
Dr. Gunther Dietz

Xalapa, Ver., mayo de 2019

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Índice

1. Introducción.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Pregunta general	9
1.2.1 Preguntas específicas.....	9
1.3 Objetivo general.....	9
1.3.1 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación	10
2. Marco Teórico	12
2.1 En busca de una educación intercultural.....	12
2.2 Una mirada conceptual	14
2.2.1 Interculturalidad.....	15
2.2.2 Enfoque intercultural	17
2.2.3 Gestión intercultural	19
2.2.4 Diversidad cultural	21
2.3 Aproximación a la re-significación de los trabajos recepcionales como campos de investigación	22
3. Marco Contextual.....	31
3.1 Universidades Interculturales: marcos normativos de políticas educativas aplicables al caso de la Universidad Veracruzana Intercultural	31
3.1.1 Políticas entendidas y abordadas desde y para pueblos indígenas	32
3.1.2 Marco internacional	34
3.1.3 Marco nacional	38
3.1.4 Marco local: Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).....	43
3.2 Caminos y rutas: surgimiento de las Universidades Interculturales en México	45
3.2.1 Las IIES creadas por organismos de Estado (IIESE)	47
3.2.2 Las IIES creadas directamente o por iniciativa de dirigencias y/u organizaciones indígenas y/o afrodescendientes (IIIESIA).....	48
3.2.3 Las IIES creadas por IES y/o fundaciones privadas (IIESP).....	50
3.2.3.1 El caso de las Universidad Veracruzana Intercultural.....	51
3.3 Normativas y estatutos: el trabajo recepcional en la UV y en la UVI	60
4. Ruta Metodológica	68
4.1 Posicionamiento epistemológico	68

4.1.1	Acercamiento epistemológico al análisis de los trabajos recepcionales	69
4.1.2	Bajo la mirada del Análisis del Discurso de los trabajos recepcionales.....	70
4.1.3	Vigilancia epistémica del análisis del discurso de los trabajos recepcionales	71
4.2	Bases metodológicas.....	71
4.3	Métodos de construcción de datos	72
4.4	Métodos de análisis de datos	73
4.5	Muestreo y ubicación del campo de investigación	74
4.5.1	Primer acercamiento para delimitar la muestra	74
4.5.2	Segundo acercamiento para delimitar la muestra	78
4.5.3	Características y descripción de los trabajos recepcionales	80
4.5.3.1	Orientación de Comunicación.....	80
4.5.3.2	Orientación de Derecho.....	82
4.5.3.3	Orientación de Lengua.....	85
4.5.3.4	Orientación de la Salud.....	85
4.5.3.5	Orientación de Sustentabilidad.....	87
4.6	Del pre-análisis a la guía de análisis y categorización de datos	90
5.	Resultados	96
5.1	Formato y estructura de los trabajo recepcionales	96
5.2	Problematización y formulación de objetivos en los trabajo recepcionales	97
5.3	Marco referencial o teórico de los trabajos recepcionales	106
5.4	Metodología, métodos y procesos de investigación-intervención en los trabajo recepcionales	121
5.5	Resultados y Conclusiones de los trabajo recepcionales	134
6.	Conclusiones	143
Bibliografía		148
Anexos		152
Amexo 1: Trabajos recepcionales de la generación 2008-2012	152	
Anexo 2: Referenciación y codificación general para los trabajos recepcionales	154	
Anexo 3: Codificación por trabajo recepcional	155	
Anexo 4: Codificación del software Atlas.ti.....	158	



Esta tesis de investigación educativa fue posible gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) bajo el Programa de Posgrado de Calidad (PNPC)

1. Introducción

En la actualidad son pocas las investigaciones que estudian detalladamente el papel que juega el trabajo recepcional (tesis)¹ como producto formativo de los gestores interculturales de la Universidad Veracruzana Intercultural (Mateos Cortés, L.S. y G. Dietz, 2013) ; y la manera en que incorporan el enfoque intercultural y la gestión intercultural en los trabajos recepcionales. Dentro de estos documentos los estudiantes y egresados muestran los saberes comunitarios de sus regiones y, en algunos casos, realizan novedosas vinculaciones con los saberes académicos trazados en contextos áulicos. La presente investigación toma como objeto de análisis los documentos recepcionales, reconoce la importancia de dicho documento en el proceso formativo de los estudiantes. El estudio incorpora elementos del análisis de discurso para comprender aquellos elementos que caracterizan a este tipo de documento y su función en el papel formativo del gestor intercultural. En resumen, la investigación permite entender cómo, por qué y de qué manera se puede visibilizar el documento recepcional o tesis como producto formativo. Para lograr lo anterior el estudio analiza los trabajos recepcionales de la generación 2008-2012 de la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

El presente documento se encuentra conformado por seis capítulos. En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema de la investigación, la pregunta general y los objetivos específicos que orientaron y guiaron la investigación. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico-conceptual, específicamente, se abordan conceptos como interculturalidad, gestión intercultural y de la diversidad cultural. Además, se presentan a los documentos recepcionales o tesis como campos de investigación.

En el capítulo tercero se presentan los marcos normativos de las políticas públicas dirigidas a los pueblos indígenas u originarios, además de presentar los aspectos que permitieron el surgimiento de las universidades interculturales en México. Para ello, se tomó en consideración la tipología de Instituciones Interculturales de Educación Superior (IIIES) generada por Daniel Mato (2009), en la cual se propone distinguir cuatro subtipos de las IIIE: 1) creadas por organismos de Estado, 2) las IIIES creadas directamente o por

¹ A lo largo del documento se usará de forma indistinta tesis y documento recepcional.

iniciativa de dirigencias y/u organizaciones indígenas y/o afrodescendientes (IIIESIA), 3) las IIES creadas por IES y/o fundaciones privadas (IIESP) y 4) las IIES creadas por organismos de cooperación internacional (IIESOI), de las cuales hasta el día de hoy no se tiene registro en México. En el capítulo también se da a conocer las normativas y estatutos que tienen los trabajos recepcionales, tanto en la UV como en la UVI.

El cuarto capítulo muestra la ruta metodológica que se trazó para alcanzar los objetivos de la investigación, se bosqueja el posicionarme epistemológico y la vigilancia epistemológica para el análisis del discurso de los trabajos recepcionales. En el mismo capítulo se presentan los métodos de construcción y el análisis de los datos, el muestreo y la ubicación para delimitar el campo de investigación. Por último, las características y descripción de los trabajos recepcionales de la generación 2008-2012.

En el quinto capítulo se muestran las categorías y el proceso de categorización de los diecisiete trabajos recepcionales realizados por estudiantes de la UVI sede Grandes Montañas. Para poder realizar el proceso de categorización se utiliza el Atlas.ti versión 7.5.4, el software me permitió organizar, manejar e interpretar de forma más sistemática los datos. El capítulo también se presentan los resultados con base a la guía de análisis y la categorización de los trabajos recepcionales: formato y estructura del trabajo recepcional, problematización y formulación de objetivos, marco referencial o teórico, metodología, métodos y proceso de investigación-intervención y resultados-conclusiones.

Finalmente, el capítulo sexto muestra los resultados de la investigación y algunas perspectivas para futuras investigaciones que deseen trabajar con las tesis (trabajos recepcionales) como campos de investigación. En el capítulo se muestra la necesidad de incluir en futuras investigaciones la “etnografía de la redacción de tesis”, lo anterior permitiría conocer el proceso de construcción “artesanal” de dicho documento.

1.1 Planteamiento del problema

El modelo educativo de las universidades interculturales cuenta con un diseño curricular que intenta vincular los saberes académicos con los saberes locales, es decir, trata que los estudiantes articulen en el diseño de sus proyectos de investigación y en sus aprendizajes una visión crítica de los problemas que acontecen en sus localidades y, al mismo tiempo, valoren las prácticas comunitarias. Asimismo, promueve que los estudiantes tengan una comprensión sobre conceptos como interculturalidad y multiculturalidad.

La educación intercultural se basa en un enfoque educativo que incide directamente en la atención que se brinda a la diversidad cultural y lingüística. De esta manera, “el currículum debería considerar elementos culturales basados en los conocimientos, las costumbres y las creencias como propuestas educativas enfocadas y vinculadas para los sectores o grupos comunitarios” (de Alba, 1988, p. 3), con la finalidad de transversalizar los saberes comunitarios e institucionales de acuerdo a las exigencias y demandas de cada región intercultural generando cambios en los procesos educativos.

Asimismo, las universidades interculturales tienen el desafío de buscar pautas para no sólo fomentar mecanismos de competitividad, sino enseñar a relacionar los saberes con la vida (Morin, 2015, p. 22) y con pedagogías que dejen de ser institucionalizadas y que más bien estén enfocadas en los procesos de socialización y atención a las necesidades colectivas. Así, se trata de que el conocimiento científico (institucionalizado) pueda dialogar con los demás conocimientos como el laico, el popular, el indígena y el proveniente de las poblaciones urbanas marginales (Santos, 2006, p. 26).

En esta investigación me ocuparé de una de las Instituciones de Educación Superior Intercultural (IESI), la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), la cual “busca revalorizar las culturas (...) de Veracruz” (Alatorre, 2009, p. 207) a partir de distintas estrategias:

Incorporando los saberes locales en el proceso de formación de los alumnos, bajo el enfoque intercultural que promueve los procesos de innovación en la construcción de nuevos conocimientos, ya que confronta elementos de diferentes horizontes y perspectivas culturales, abriendo así la posibilidad de impulsar un proceso de complementación y enriquecimiento entre la ciencia

moderna y otros saberes; analiza, además, cómo otras tradiciones saben y deciden lo que deben y quieren saber. (Casillas & Santini, 2006, p. 38)

La UVI tiene el compromiso de formar gestores interculturales, Alatorre (2009) considera que deben ser líderes que estén comprometidos con su comunidad; además, explica que este tipo de estudiantes y egresados debe de ser consciente de las problemáticas a las que se enfrentan sus contextos como la migración, las prácticas discriminatorias (p. 207).

La UVI, a través de la investigación vinculada, busca que los alumnos se inserten en el contexto social para poner en práctica las bases teóricas y así coadyuvar en las problemáticas y plantear soluciones a determinadas problemáticas regionales. La investigación vinculada es parte del proceso para que el alumno construya su trabajo recepcional con el objetivo de “hacer un aporte a las acciones y/o procesos sociales orientados hacia la construcción de un mundo más habitable, más justo y más abierto a la diversidad cultural” (UVI: Documento interno).

Por lo anterior, en la presente investigación surge el interés por analizar los trabajos recepcionales que se han construido como culminación del proceso de formación de profesionales de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), de la UVI. De este modo, la investigación busca, por un lado, darle una re-significación a los trabajos recepcionales y, por otro, analizar la forma en que los alumnos han incluido el “saber-hacer” comunitario en los trabajos recepcionales. Molina (2013) lo define como:

Un proceso social propio de toda interacción fundada en el lenguaje, se trata de un atributo posible en la relación, sin que haya claridad acerca de su constancia, en qué relaciones y de qué manera opera; (b). La [resignificación] RSG es también un propósito profesional derivado de comprensiones hermenéuticas, críticas y construcionistas que ha sido transferido a múltiples ámbitos de intervención, en lo que se define como un propósito éticamente deseable; (c). (p.60)

Desde mi postura los trabajos recepcionales ya tienen un significado que se derivó de la interacción con la comunidad en el proceso de formación de los estudiantes. La investigación buscó hacer un análisis de los discursos de los trabajos recepcionales y conocer la manera en que incorporan el enfoque intercultural y la gestión intercultural a

partir de las relaciones que se dan dentro su comunidad y contexto. Por lo anterior, nos planteamos las siguientes interrogantes de investigación como hilos conductores del proceso de investigación.

1.2 Pregunta general

- ¿Qué caracteriza a los trabajos recepcionales de la UVI como producto formativo de los gestores interculturales?

1.2.1 Preguntas específicas

- 1) ¿Qué papel han desempeñado los trabajos recepcionales en la formación del gestor intercultural?
- 2) ¿Cómo se incorporan el enfoque intercultural y la gestión intercultural en los trabajos recepcionales?
- 3) ¿Qué presencia tienen los saberes comunitarios y cómo se relacionan con los saberes académicos en los trabajos recepcionales?

1.3 Objetivo general

- ❖ Analizar las características de los trabajos recepcionales de la UVI como producto formativo de los gestores interculturales.

Para lograr el objetivo general fue importante plantear los siguientes objetivos específicos:

1.3.1 Objetivos específicos

- 1) Describir y analizar el papel que han desempeñado los trabajos recepcionales en la formación del gestor intercultural.
- 2) Explorar cómo se incorporan en los trabajos recepcionales el enfoque intercultural y la gestión intercultural.
- 3) Identificar la presencia de los saberes comunitarios y su relación con los saberes académicos en los trabajos recepcionales.

1.4 Justificación

El tema de la diversidad cultural² en los espacios educativos busca que toda cultura sea vista como un conjunto de conocimientos locales, la valoración de las prácticas sociales y la vinculación basada en las necesidades de las regiones más vulneradas de una entidad. La UVI considera la diversidad cultural como “un tema prioritario en todos los ámbitos del quehacer humano” (UVI: 2017, párr. 4). Por ello, es importante conocer cómo los alumnos vinculan la diversidad cultural en el desarrollo de sus trabajos recepcionales, y con un enfoque intercultural, con el objetivo de rescatar y promocionar la cultura en la región en la que se encuentra inmersa la UVI.

En el año 2005, la Universidad Veracruzana (UV) planteó como un programa la creación de la UVI tomando en cuenta que en nuestro país existen grupos de personas de diferentes culturas, lenguas, ideologías, pensamientos y religiones. El modelo educativo que propuso la UVI se basó en un enfoque intercultural; Sylvia Schmelkes considera que “para eso está la interculturalidad, que estudia las relaciones entre los miembros de las diferentes culturas” (en Tubino y Mansilla, 2012, p. 59), mientras que para Walsh “la interculturalidad (...) se refiere a complejas interacciones, negociaciones e intercambios culturales y busca desarrollar una interacción entre las personas, conocimientos, prácticas, lógicas, rationalidades y principios de vida culturalmente diferentes” (en Tubino y Mansilla, 2012, p. 19). Schmelkes y Walsh coinciden en que el concepto de lo intercultural va más allá de una simple convivencia. Se consideraría como la aproximación a los saberes comunitarios, los cuales se generan a partir de la interacción entre culturas diferentes.

Al respecto, hay autores como Fernando Prada y Luis Enrique López (2012) quienes determinan que en la educación superior hay un gran desafío, por “reconocer esas metodologías diferentes e introducirlas en forma horizontal con otras estrategias que tradicionalmente la universidad ha utilizado para producir y comunicar los conocimientos”

² “La diversidad cultural es entendida como el conjunto de estrategias y comportamientos imaginarios y desarrollados por los seres humanos, en cualquier sitio y en cualquier lugar, para sobrevivir como grupo y perpetuarse como tal a través de sus descendientes, tanto al largo tiempo como el espacio” (Aguado, Gil y Mata, 2005, p. 23).

(en Tubino y Mansilla, p. 39). En este sentido, las universidades interculturales necesitan incorporar en sus modelos educativos los saberes comunitarios, trasformar los diálogos en conocimientos e interactuar con su cultura para rescatarla y promoverla. De esta manera, se busca la vinculación entre los agentes o sujetos –estudiantes, comunidades, académicos y sociedad– que están involucrados en la creación de modelos educativos pertinentes y contextuales a las necesidades de la región y se rigen bajo un enfoque intercultural que se debe construir “a partir de tres líneas de acción: la formación, la incidencia en políticas públicas y la investigación (...)” (en Tubino y Mansilla, 2012, p. 11). Por consiguiente, se debe visibilizar las nuevas metodologías, que emergen de una perspectiva *emic* (punto de vista del agente o participante situado dentro de la cultural), como parte de los procesos y modelos educativos que tienen como prioridad atender la diversidad cultural.

Es importante que las universidades interculturales se visibilicen como centros de redes de conocimientos comunitarios y generadores de profesionistas. Para lograr lo anterior, en primer lugar, se necesita de docentes preparados para ser facilitadores de estrategias que permitan a los futuros profesionistas ser capaces de enfrentarse a las demandas y a los retos locales, nacionales e internacionales; tratando de no dejar a un lado la intervención y vinculación con su comunidad para alcanzar el fortalecimiento de la cultura en la región. En segundo lugar, es necesario que el Estado propicie políticas públicas –locales, nacionales e internacionales– para consolidar los saberes locales como un modelo de generar conocimientos y hacer valer la importancia de la diversidad cultural de nuestras regiones.

En tercer lugar, es necesario conocer cómo se está interviniendo en los procesos en que los alumnos están generando conocimiento y de qué manera se encuentran vinculando su profesionalización con su comunidad. Por ello, es importante reconocer la manera en que los alumnos vinculan los saberes comunitarios en sus trabajos recepcionales como parte del proceso de profesionalización de los gestores interculturales.

2. Marco teórico

En el presente capítulo se presenta un panorama de la historia de la educación en México y se hace un recuento de los movimientos que se levantaron en armas en la búsqueda de que el Estado respetara a la población. Asimismo, se muestra la manera en que se fue dando la creación de las IES en México, básicamente se muestra cómo la universidad intercultural llega a las regiones con un alto índice de población indígena para ampliar la cobertura de la educación superior.

En el capítulo se hace un acercamiento conceptual a la interculturalidad, gestión intercultural, enfoque intercultural y la diversidad cultural. Dichos conceptos forman parte fundamental de los planes curriculares, modelos y enfoques en las universidades interculturales, también son un eje central en el trabajo de la UVI ya que transversalizan e “impregnan” el trabajo en la docencia, investigación y vinculación.

Por lo anterior, se muestra una recopilación del estado del conocimiento que intenta articular aquellas investigaciones relacionadas con la educación bajo el enfoque intercultural, específicamente en el periodo 2002-2011. En el análisis de las investigaciones se encontró que existe una ausencia de investigaciones que tengan como objeto de estudio los trabajos recepcionales (tesis).

2.1 En busca de una educación intercultural

Para crear las instituciones que hoy conocemos como universidades interculturales en México se dieron una serie de acontecimientos políticos que cambiaron por completo la mirada de la sociedad hacia los pueblos indígenas. En primer lugar, hay que tomar en cuenta que desde la segunda mitad del siglo XX los pueblos indígenas se hicieron oír debido a sus demandas, ya que buscaban mejores condiciones de vida y ejercer sus derechos en el ámbito legislativo y educativo (Casillas y Santini, 2006, p.35).

La historia de la educación en México ha buscado de alguna manera conformar un Estado con:

políticas destinadas a la homogeneización de la cultura, entre ellas la educación como proceso pedagógico institucionalizado destinado a borrar las diferencias (las normas, los planes y programas) de estudio han sido

elaborados sin la participación de aquellos a quienes están destinados.
(Gómez Lara, 2011, p. 54)

Todo ello sin tomar en consideración las formas de enseñanza-aprendizaje que tiene cada región, y dejando a un lado la diversidad lingüística y cultural que tiene cada rincón de nuestro país.

En México, en 1994 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) fue uno de los principales movimientos que se levantó en armas buscando que el Estado respetara a la población indígena y se comprometiera a promover leyes que coadyuvaran al reconocimiento de sus derechos fundamentales. Estos movimientos indígenas se convirtieron en punta de lanza para la reestructuración y modificación al artículo cuarto de la Constitución Mexicana al reconocer finalmente que “México es una nación pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social” (Casillas y Santini, 2006, p. 81).

En segundo lugar, en los años noventa se produce una apertura de las Instituciones de Educación Superior (IES) en regiones donde se concentraba la mayor parte de pueblos indígenas, en esos contextos los jóvenes por su situación económica o geográfica no tenían acceso a la educación superior, tampoco tenían “una formación apropiada a las circunstancias de vida y/o [sus] intereses” (Mato, 2009, p.28). En contraste, y a pesar de que sí existían universidades cercanas a las regiones indígenas, sus modelos y planes curriculares no propiciaban la inclusión, la preservación y la promoción de la diversidad cultural de los pueblos indígenas. A falta de instituciones de educación superior que atendieran a jóvenes indígenas se propuso la creación de universidades interculturales que, en opinión de Casillas y Santini (2006), buscaran:

el reconocimiento de la diversidad de las tradiciones indígenas para proyectar su derecho a la autodeterminación, esto es, su derecho a construir un mundo de acuerdo con sus necesidades y atender puentes de comunicación y proyección hacia otras latitudes y culturas. (p. 38)

En México la creación de las IES se fue dando paulatinamente. En el año 2003 se fundó la primera universidad intercultural y para 2007 existían nueve en el país, entre ellas

la UVI. El propósito de estas universidades fue llevar la educación superior a regiones con un alto índice de población indígena y, a la vez, ampliar la cobertura de la educación y dar la oportunidad a jóvenes de los pueblos indígenas de constar con educación superior. En tercer lugar, se trató de fomentar los saberes comunitarios y promover la diversidad cultural de cada una de las zonas en las que se encuentran regiones de poblaciones indígenas. Al respecto, Daniel Mato (2008) dice que:

(...) estos programas de IES no solo brindan formación superior a un cierto número de personas, sino que en mayor o menor medida logran integrar en su proyecto institucional y currículo las necesidades y demandas de los grupos de población a los cuales brindan sus servicios educativos, con sus visiones de mundo, sus lenguas, sus propios estilos y proyectos de vida, sus saberes y sus modos de aprendizaje y producción de conocimiento. (p. 17)

Para la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB)³, el modelo intercultural tiene como fines:

- Recuperar, revalorar, revitalizar las lenguas, las culturas, los saberes y las experiencias de los pueblos originarios
- Orientar la formación profesional de los estudiantes hacia experiencias de aprendizaje significativo en su contexto
- Emprender acciones que ofrezcan un servicio a la comunidad de manera que se establezca un puente de comunicación e interacción que favorezca su desarrollo. (CGEIB, 2017, párr. 4)

Por tal razón era necesario que los planes curriculares estuvieran contextualizados de forma que el egresado de las universidades interculturales aportara y vinculara sus conocimientos adquiridos, para fomentar y buscar el bienestar para su comunidad.

2.2 Una mirada conceptual

En este apartado se consideran como términos centrales para investigación la interculturalidad, la gestión intercultural, el enfoque intercultural y la diversidad cultural.

³ Recuperado de: <http://eib.sep.gob.mx/cgeib/la-cgeib/>

Como ya se ha mencionado anteriormente tales conceptos son parte fundamental de los planes curriculares, modelos y enfoques en las IIES y, en específico, en la UVI. En dichas instituciones han ido incorporando como parte del proceso de formación de los perfiles profesionales esos conceptos que buscan la perservación, el reconocimiento, la promoción y el desarrollo de la lengua y cultura de nuestro país.

En el caso de la UVI los términos se visibilizan y están inmersos en su enfoque, su interacción con la comunidad y en el proceso de formación de los gestores interculturales. El enfoque intercultural, la diversidad cultural y la gestión intercultural configuran la formación integral universitaria que ofrece la UVI, todo bajo un modelo que va encaminado al fortalecimiento y a la vinculación de los saberes comunitarios.

2.2.1 Interculturalidad

El concepto de interculturalidad en América Latina surge como un proyecto político del Estado bajo el contexto de una educación bilingüe intercultural a principios de los años noventa. Así, cuando se habla de interculturalidad se hace referencia a la búsqueda constante de puentes entre los saberes que surgen entre varias culturas, que se encuentran en convivencia en un determinado espacio. El concepto como tal “escribe y explica las relaciones entre los diferentes grupos culturales al interior de una sociedad” (Schmelkes, 2008, p. 3).

En la figura 1 se presenta una conceptualización de Walsh (2011), que explica el concepto desde tres perspectivas que ayudan a comprenderlo y a tipologizarlo.



Figura 1: Tipos de interculturalidad
Fuente: Elaboración propia con base en Walsh (2011).

Desde la perspectiva de la racionalidad la interculturalidad es entendida como el ir y venir que se da cuando dos culturas interactúan; esto implica una transversalidad de saberes, cultura, costumbres y tradiciones. En cambio, en la perspectiva de la funcionalidad dicho concepto se concibe como la relación social entre dos o más culturas –dejando a un lado los estigmas o prejuicios- para que dicho encuentro sea funcional para determinada relación entre diferentes culturas. Por último, la interculturalidad desde la perspectiva crítica la autora la asume “como una herramienta y como un proceso y proyecto que se construye desde la gente” (Walsh, 2011, p.11). En este sentido se podría entender la manera en que se están construyendo los modelos educativos interculturales basados en los saberes comunitarios como estrategias pedagógicas, mismas que son propuestas por y para las comunidades y que están centradas en la vinculación entre la praxis y los saberes comunitarios.

Desde otra mirada, Dietz y Mateos (2011) consideran la interculturalidad como “un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre los miembros de grupos cultural e identitariamente diversos” (p.143). Con ello, se percibe una manera de investigar las formas en las que se están visibilizando las relaciones entre los diferentes actores que participan en el proceso de formación de los gestores interculturales, en el marco de la construcción de conocimientos a través de los saberes comunitarios.

Dietz y Álvarez proponen tres dimensiones para concebir la interculturalidad: intercultural, interactoral e interlingüe. Considero relevante la dimensión intercultural debido a que se centra “en las complejas expresiones y concatenaciones de la praxis culturales y pedagógicas que responden a las culturales diferentes” (2014, pp. 57-58). La dimensión que proponen los autores conlleva visiblemente aspectos de estrategias y procesos de enseñanza-aprendizaje que deben responder a un contexto específico. En la dimensión interactoral se subraya la importancia de las interacciones y relaciones sociales entre los diferentes actores que participan en el proceso de transmisión de los saberes. Al final, la dimensión interlingüe tiene la característica de crear puentes lingüísticos entre los actores con base a los diálogos que superan fronteras entre lenguas (Dietz y Álvarez, 2014).

Desde otro punto de vista la interculturalidad invita a referirse a nuestro entorno y a apreciar la diversidad cultural que existe en nuestro país; un país que nos ha dado una identidad desde que nacemos, crecemos y nos formamos dentro de una sociedad; es tratar al otro de manera igual, sabiendo que es diferente, interactuando e intercambiando ideas mutua y respetuosamente:

La interculturalidad, desde su concepción misma, niega la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder. Asume que la diversidad es una riqueza. A diferencia del integracionismo, o de la segregación y el olvido, en donde lo que se busca es eliminar las diferencias, la interculturalidad asume la diferencia no solamente como algo necesario, sino como algo virtuoso. Esta interculturalidad, que supone una relación, supone a su vez comprensión y respeto entre las culturas. Como punto de llegada, como utopía creadora, no admite asimetrías. (Schmelkes, 2003, p. 99)

De este modo podemos considerar que la interculturalidad se nutre para cada pueblo de su propia cultura; cada persona tiene su manera de concebir el mundo, la vida, la salud, la relación, la interacción entre los seres humanos, con la naturaleza, el cosmos, entre otros. La interculturalidad permite ponernos en empatía con el otro, vincularse con otra cultura diferente a la nuestra, compartir lo nuestro, con el fin de llevar una mejor relación, comunicación, conociendo sus costumbres, sus tradiciones, sus creencias, todo ello en el respeto y la tolerancia, valorando las formas de vivir y de pensar ajenas a las propias. Por último, la interculturalidad puede considerarse como la conexión con el otro de una manera constante con el fin de crear lazos de diálogo de saberes y convivencia.

2.2.2 Enfoque intercultural

El enfoque intercultural ha sido el referente y concepto central para la creación de las universidades interculturales. Básicamente lo que se busca con él, es generar un modelo educativo transformador que salga de las necesidades de las comunidades indígenas, que impulse cambios en materia de discriminación, exclusión y desigualdad hacia determinados grupos minoritarios.

Dietz y Mateos visibilizan el enfoque intercultural como un instrumento analítico en planes educativos que pueda dar pautas para “contribuir al debate sobre lo que entiende en cada contexto por “pertinencia” cultural y lingüística” (2011, p. 147). Así, el enfoque intercultural fomenta la convivencia entre las personas de diferentes culturas a través de relaciones de respeto.

En algunos casos el enfoque intercultural se puede considerar como una alternativa para superar la coyuntura de las fronteras disciplinarias de las ciencias sociales en búsqueda de construir conocimientos inter y transdisciplinarios (Pérez, 2009, p. 282) basados en los saberes locales e incorporarlos como estrategias en el proceso de formación. La interculturalidad es compleja y para trabajarla es importante abordarla desde una perspectiva interdisciplinaria, lo anterior permite una mirada diversificada de los fenómenos sociales.

En el caso de la UVI, el enfoque busca la forma de “generar, aplicar y transmitir conocimiento mediante el diseño e implementación de programas educativos” (UVI, 2017, párr.4). Es decir, busca incorporar como parte de dichos programas las necesidades, los saberes comunitarios, las mejoras de las comunidades y el fortalecimiento de las culturas y lenguas de cada región en la que se encuentran ubicadas las sedes de la UVI. De esta manera, los gestores interculturales en su proceso de formación deben incorporar los saberes aprendidos y sus estrategias de vinculación, se basan en el fortalecimiento de la diversidad cultural. Para ello, la UVI se propone bajo el enfoque intercultural centrarse “en el aprendizaje situado (...) procurando el diálogo de saberes, la armonización de las visiones regional, nacional y global, promoviendo el logro de una mejor calidad de vida con sustentabilidad y fortaleciendo las lenguas y culturas del estado de Veracruz” (UVI, 2017, párr.5), para así establecer otros modos de apertura basados en el pluralismo que caracteriza cada sede de la UVI. Ello se debería ver reflejado en los trabajos recepcionales.

El enfoque intercultural promueve procesos de organización que permiten establecer redes de solidaridad entre los actores y sus iniciativas, promoviendo la organización comunitaria para mejorar la calidad de los servicios comunitarios. También genera el respeto a los derechos humanos, la equidad de género, la alimentación, la salud y el cuidado de los recursos naturales. Y a través de dicho enfoque se trata de fomentar en las

comunidades una educación pertinente y significativa que respete la diversidad de los niños, jóvenes, mujeres y campesinos para lograr el desarrollo de proyectos que busquen el bienestar de las comunidades y procesos de aprendizaje significativos.

2.2.3 Gestión intercultural

La gestión intercultural es la forma de mantener un vínculo entre saberes-haceres comunitarios y saberes de origen externo manteniendo y promoviendo el bien común de una determinada comunidad. La gestión se ha caracterizado por formar parte fundamental de procesos educativos para lograr la transversalidad entre los saberes comunitarios y los procesos de formación. En la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) que ofrece la UVI el concepto destaca como eje central del proceso de profesionalización del estudiante.

La “gestión” se entiende como la competencia que favorece habilidades y actitudes en los(as) jóvenes de regiones para impulsar procesos, movilizando los saberes y recursos de las comunidades, así como los diversos saberes y recursos de muchos otros actores del estado, del país y del planeta (UVI, 2017, párr., 5). La gestión es la que permite la realización de actividades logrando una movilización y activación de los habitantes del lugar de intervención, es decir, logra que la gente de la comunidad se involucre y participe activamente en cada una de las actividades para la mejora de la comunidad. También promueve procesos comunitarios a favor del mejoramiento y desarrollo de las mismas comunidades en los diferentes ámbitos sociales y en determinadas temáticas específicas.

Por ello, el gestor intercultural debe reflejar en su trabajo recepcional lo aprendido durante el paso por una institución que pretende contribuir de manera colectiva al aprovechamiento de los saberes adquiridos para la mejora de forma proactiva y el bienestar de su comunidad (UVI, 2017, párr. 4). Ello se ve inmerso en el objetivo que se plantea la licenciatura que ofrece la Universidad Veracruzana Intercultural. La gestión se refiere a la producción de información y conocimientos generados en el involucramiento de personas dentro de alguna actividad o acción realizada. La UVI propone una ruta metodológica en la que el gestor intercultural se guíe para llevar a cabo de manera ordenada su intervención dentro de la comunidad. La ruta metodológica se basa en cuatro fases: exploración,

problematización de la realidad, propuesta de intervención y sistematización. Las cuatro fases se realizan de forma cíclica y en el transcurso de la vinculación comunitaria.

Bajo esta mirada la gestión intercultural como concepto ha tomado fuerza como parte de varios estudios realizados. Ejemplo de ello es el caso del proyecto *InterSaberes*⁴, en dicho proyecto la gestión intercultural es concebida como:

una práctica de mediación y traducción entre saberes provenientes de diferentes culturas, que engloba funciones tanto profesionales como comunitarias de diálogo y negociación en situaciones a menudo asimétricas y que se concreta en saberes-haceres (la gestión intercultural como competencia profesional) y en saberes-poderes (la gestión intercultural como quehacer político). (InterSaberes, 2007, párr. 2)

Es decir, en el caso de las universidades interculturales –específicamente la UVI- el concepto se articula como un rasgo distintivo entre los conocimientos locales, las técnicas de intervención en la comunidad y el proceso de formación de los gestores interculturales.

El concepto de gestión intercultural también cuenta con características similares a los demás conceptos expuestos en este aparto. En el concepto convergen las relaciones entre uno o varios grupos culturales, un proceso de negociación entre los saberes y haceres comunitarios y visibilizado como un proceso de formación. La gestión intercultural consiste en intervenir en una problemática gestionando recursos materiales, económicos y humanos para poder obtener los insumos necesarios que les permitan desarrollar un proyecto productivo que conjunten la administración y el quehacer cultural para el bienestar de la comunidad. Y el objetivo es que con ello se responda a las demandas nacionales, regionales y locales enfocándose en la creación, difusión y preservación de dichos procesos. La vinculación es parte fundamental en todo proceso de investigación, en ella el vínculo con la parte comunitaria debe ser sólido para ello como gestores interculturales deben mostrar humildad y respeto a los procesos sociales de trabajo, organización, conocimientos y saberes; tratar de entender las problemáticas que existen en la zona para buscar las posibles soluciones en conjunto.

⁴ Recuperado de <http://www.intersaberes.org/>

2.2.4 Diversidad cultural

Antes de definir diversidad cultural intentaré conceptualizar el concepto de cultura. Para Giménez (2004) “la cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (p.80)⁵. De este modo, la cultura es concebida como la base para hablar o referirse a la diversidad cultural, algo que se encuentra implícito directa o indirectamente en las nociones de interculturalidad, enfoque intercultural y gestión intercultural.

Bonfil (1997) considera que la diversidad cultural debe entenderse bajo tres visiones o factores:

- El contraste regional del país, que ha generado formas diferentes de ocupación y uso del territorio y estilos de vida;
- El contraste entre el campo y la ciudad, entre la vida rural y la urbana;
- La estratificación social que crea grupos y clase sociales dentro de una misma cultura. (pp. 5-6)

El concepto conlleva aspectos tales como zona geográfica, posición social y estilos de vida que estereotipan e identifican a un grupo social y culturalmente diferente de otros. Finalmente, se puede decir que la diversidad cultural es referida como

el conjunto de estrategias, normas y valores que los seres humanos han sido capaces de desarrollar para vivir en grupo (...) todos los seres humanos compartimos algunas de estas costumbres y que, al mismo tiempo, hemos aprendido otras diferentes, en relación con el tiempo y el lugar en el que cada uno ha crecido. (INTER Project, 2002, p. 211)

En otras palabras lo que hace diferente una persona de otra, lo que la identifique dentro de un grupo, sociedad y comunidad. La diversidad cultural es la capacidad que tiene un

⁵ Se ha decidido tomar el concepto que presenta Giménez de “Cultura” porque es el que se acerca más a los términos que se están manejando en este apartado (interculturalidad, gestión intercultural y enfoque intercultural).

individuo de convivir, compartir con los demás, que lo hace propio de forma natural y que puede ser heredado de generación a generación.

2.3 Aproximación a la re-significación de los trabajos recepcionales como campos de investigación

En los últimos años algunos expertos como Daniel Mato, Sylvia Schmelkes y Gunther Dietz se han enfocado en abordar la interculturalidad como un campo de investigación, así ellos han podido contribuir, intervenir en áreas de conocimiento, modelos, enfoques teóricos y metodológicos además de políticas públicas y educativas. Es decir, los temas relacionados con diversidad cultural, saberes locales, trayectorias académicas y prácticas pedagógicas han sido del interés de diferentes áreas disciplinares y centros de investigaciones.

De esta manera Bertely, Dietz y Díaz (2013) muestran una recopilación del estado del conocimiento respecto a investigaciones relacionadas con la educación bajo el enfoque intercultural en el periodo 2002-2011. En la revisión de dicho estado de conocimiento, se encontró un avance significativo para abrir nuevos procesos de investigación en formación de docentes y en estrategias pedagógicas con enfoque intercultural, además del trabajo de seguimiento de egresados. Sin embargo, Mateos, Mendoza y Dietz consideran que hay pocas investigaciones que tengan como ámbito el nivel superior, lo cual “revela que la educación superior intercultural es un campo muy reciente, [y] aún no se han generado paradigmas de investigación ni comunidades académicas propias” (Bertely, Dietz y Díaz, 2013, p. 337).

Las investigaciones que se han hecho con un enfoque intercultural y acerca de la diversidad cultural se han producido en y para las Escuelas Normales (convencionales o interculturales). Por ejemplo, la publicación *¿Normales indígenas o indígenas en las normales Estrategias étnicas e intercambios culturales en la escuela?* (Medina Melgarejo, 2007), lo anterior demuestra que estos trabajos son aún escasos en las universidades interculturales. Las investigaciones que trabajan sobre las universidades interculturales se han enfocado en su creación o en los desafíos, retos, oportunidades y problemáticas que

enfrentan los docentes, alumnos y egresados, también abordan los problemas de su administración vinculada a los gobiernos estatales.

Si bien existen trabajos enfocados a la formación de jóvenes indígenas en universidades interculturales, las investigaciones están vinculadas con el proceso que tiene el estudiante indígena, su cosmovisión al egresar de una universidad intercultural y los estudiantes indígenas en universidades convencionales. También hay publicaciones sobre la manera en que influye la educación intercultural en la vida cotidiana de los estudiantes indígenas; ejemplo de ello es en la tesis de Ortiz (2009) sobre *Las trayectorias y experiencias escolares de los estudiantes de origen indígena en la Universidad Veracruzana* (Bertely, Dietz y Díaz, 2013, p. 315).

En el balance presentado por Bertely, Dietz y Díaz se puede apreciar un vacío de investigaciones sobre el proceso que lleva a un estudiante a su profesionalización y la importancia de los trabajos recepcionales como parte de su formación en una universidad intercultural. La investigación que se encontró y que va ligado con esta temática tiene que ver con el rol que tienen los trabajos recepcionales en la formación de profesionales. Dicha investigación fue elaborada por los académicos/investigadores Mateos y Dietz de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), la cual “se enfoca en los procesos de redacción de tesis y la titulación de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo” (Bertely, Dietz y Díaz, 2013, p. 362).

Por lo anterior, surge el interés por explorar los escritos que se han construido dentro de una universidad intercultural como campo de investigación, dándole una resignificación a los trabajos recepcionales como parte de un aprendizaje y resultado de una formación profesional. Por ello, el trabajo recepcional se debería concebir como una evidencia del aprovechamiento de las herramientas teóricas, prácticas y metodológicas que brinda una institución educativa con enfoque intercultural.

En la actualidad, surge la preocupación en algunas investigaciones de cómo se está enseñando a escribir a los alumnos de las Universidades Interculturales, qué contenidos abordan en dichos documentos y la forma en que se realizan los escritos. Por ello, algunos investigadores como Fernando Parda y Luis Enrique López replantean la posibilidad de buscar la “concepción que solo a través de la escritura es posible incursionar en el trabajo

académico y llegar a la abstracción que la cultura universitaria anhela” (citado en Tubino y Masilla, 2012, p. 38).

De acuerdo con lo anterior, “la escritura no es solo una tecnología mental, sino una estructura de pensamiento diferente” (Goody, 1987 citado en Tubino & Masilla, 2012, p. 40). La escritura en algunos casos es un reflejo de las problemáticas que están viviendo los jóvenes dentro de su comunidad y lo están expresando en sus trabajos recepcionales que están desarrollando en la UVI. De este modo, los asesores de tesis tienen la tarea de tomar en cuenta la forma en que se está desarrollando y en qué contexto se están construyendo los trabajos recepcionales. La importancia de analizar la escritura académica consiste en dar cuenta de cómo “la cultura global tiene como norma homogenizar significados, símbolos y discursos” (Córdova, 2008, p. 11), algo que se ve reflejado en los trabajos recepcionales que se están construyendo bajo un modelo educativo que apuesta por los saberes comunitarios.

Para Hernández (1999) se podría considerar que los trabajos recepcionales son una auto/biografía de los gestores interculturales debido a que reflejan su “imagen en un espejo imaginario” (p.54) y se pueden encontrar elementos culturales, sociales, políticos y económicos, así como el sentido de pertenencia a una comunidad o grupo social. Sin duda, en los trabajos recepcionales se debe percibir el lenguaje escrito en que se argumentan las causas culturales, sociales, políticas y económicas que motivan a los jóvenes a construir un trabajo escrito, debido a que –en algunos casos- los argumentos se vuelven “estandarizados propios de la cultura de masas, coaccionan la mentalidad y la acción humana y suelen imprimir significados subjetivos e ideologizados sobre los grupos sociales” (Córdova, 2008, p. 11).

Dichas instituciones juegan un papel importante en el proceso de redactar un escrito debido a que son “(...) mediadores entre los individuos y la sociedad como un todo, o como medios que pueden emplear los individuos para conformar una sociedad” (Renkema, 1999, p. 65). Lo anterior genera una estandarización en los procesos de escritura que se producen en instituciones (el caso de la educación).

La teoría del texto⁶ permite examinar los procesos escritos como un fenómeno que trata de explicar las circunstancias que influyen para producir un texto académico. Por ello, es necesario “examinar más de cerca con qué medios y según qué reglas se producen y reciben los textos” (Schmidt, 1973, p. 25); igualmente se debe considerar el contexto como factor que también influye en la producción de los trabajos escritos.

El trabajo recepcional ha jugado un papel importante en la formación de cualquier profesional a nivel superior. Es el documento que avala la preparación y el desarrollo de un profesionista en cierta área de las ciencias. Sin embargo, hay que considerar que los documentos tienen las características de ser un texto académico y que está cargado de un trabajo de investigación. Por ello, el proceso para la construcción de dicho escrito conlleva factores que van desde el aprovechamiento de los aprendizajes teórico-metodológicos, motivaciones personales por la elección de tema a investigar, hasta habilidades y aptitudes que debe desarrollar en el proceso de la investigación.

En algunos casos el trabajo recepcional se vuelve un escrito meramente institucional debido a que cumplen los estudiantes con las normas establecidas por las instituciones, pero que no van más allá de un requisito que pide la misma institución educativa para alcanzar el “grado” que ofrece dicha entidad educativa. Sin embargo, en las universidades interculturales y, en el caso específico la UVI, el trabajo recepcional se vuelve un acercamiento con la comunidad para conocer y atender alguna problemática que esté afectando a la comunidad. Así, los escritos que se desarrollan en dichas instituciones buscan un constante diálogo de saberes y una posible solución a las problemáticas que existen en la región. Para Tapia, Rivera & Piantz (2013), el documento involucra adentrarse en campos, problemáticas y situaciones que implican un esfuerzo cognitivo y un complejo trabajo de pensamiento analítico (p. 2). Es decir, los trabajos recepcionales no solo constituyen una revisión bibliográfica que informa de una situación sino que contienen un conjunto de habilidades que debe mostrar el tesista en el proceso de redacción del escrito. Carlino considera que “el escrito se vuelve un desafío y dicho proceso genera muchas dificultades que conlleva a dudar de la misma capacidad para realizar un trabajo recepcional para el tesista” (2003, p. 3).

⁶ La teoría del texto surge en los años 50 y 60 como una nueva perspectiva lingüística. Dicha teoría se preocupa por los problemas explícitos de la comunicación social (Schmidt, 1973).

La construcción de un trabajo recepcional de licenciatura presenta desafíos que van desde la elección de problema o tema a tratar, el tener ambigüedades y problemas para redactar el escrito hasta el acompañamiento de expertos que conozcan y manejen el tema así como la problemática que se va a tratar o que sea del interés de tesista (Tapia, Rivera, Piatzi, 2013, p. 1). Lo anterior va acompañado de una estandarización de los apartados que debe contener un escrito para considerarse un trabajo recepcional. Todo trabajo debe contar con una parte protocolaria (portada, identificación del tesista, título del trabajo recepcional, etc.), una parte expositiva (prólogo, objetivos- general y específicos-, capitulado, etc.) y una parte complementaria (anexos, apéndices, cuadros) (UNAM, 2015), bajo una metodología rígida que no permite al tesista ir más allá de un producto sin un objetivo social más que el de obtener el grado profesional.

Cabe mencionar que en las instituciones convencionales se siguen generando trabajos recepcionales concebidos por la corriente positivista (todo debe ser comprobado y aprobado); se podría considerar que más que generar conocimientos con sus trabajos recepcionales solo se están construyendo “conocimientos científicos y tecnológicos, a los cuales se considera como la base para los sistemas de producción económica” (Olivé, 2009, p.19). Es decir, se están construyendo conocimientos -trabajos recepcionales- que se basan, en algunos casos, en sistemas de producción para la demanda de una sociedad totalmente competitiva. Por lo anterior, se abre una complejidad que me lleva a un análisis respecto al rol que juega en el trabajo recepcional la dualidad de informar o formar al sujeto en la construcción de un escrito que por alguna u otra situación quiere o debe hacerlo como parte de su proceso de formación. En el caso de las universidades interculturales que se basan en un modelo intercultural que pretende “formar profesionales con un sólido dominio de la escritura, tanto en español como en una lengua materna, para promover el bilingüismo” (Bastiani y López, 2016, p. 89). Es decir, se pretende que los tesistas sean capaces de transmitir en su trabajo recepcional sus saberes culturales y lingüísticos, en un escrito con los lineamientos que se establecen para la construcción de un trabajo recepcional.

Un trabajo recepcional que se confecciona en una universidad intercultural tendería a tener como objetivo formar sujetos que se vuelvan críticos y analíticos de problemas sociales. Es decir, se pretendería que el escrito se vuelva un proceso de contacto con los actores, que busque intervenir en un hecho social y tratar de buscar posibles

soluciones para el bien común de cierta comunidad o localidad. En el caso de la UVI los trabajos recepcionales tienen la particularidad de buscar un “aporte a las acciones y/o procesos sociales orientados hacia la construcción de un mundo más habitable, más justo y más abierto a la diversidad cultural” (UVI: documento interno), basándose en la investigación acción-participante que pretende que los gestores interculturales intervengan en problemáticas locales con el fin de mejorar la vida social.

Por ello, los jóvenes que confeccionan sus trabajos recepcionales se encuentran en un proceso de construir conocimientos sociales con “la capacidad de apropiarse de los conocimientos disponibles y generados en cualquier parte, pueden aprovechar de la mejor manera los conocimientos de valor universal producidos históricamente, incluyendo los científicos y tecnológicos, pero también los conocimientos tradicionales (...)” (Olivé, 2009, p. 19), que se aproximen a la diversificación de metodologías alternas, y que sus saberes sean parte de su formación, que se incorporen todos los recursos que sean útiles de la vida moderna.

Asimismo, el proceso de redactar un trabajo recepcional implicaría la construcción de conocimientos que se comprenderían como “la movilidad de temas, conceptos y problemas que realizan los estudiantes” (Calvo, 2009, p. 1). En otras palabras, formar a jóvenes desde un acercamiento epistemológico implica un proceso cognitivo. Esta construcción de conocimiento (trabajo recepcional) debe de ir de la mano con las mismas experiencias de la vida cotidiana para llegar a un conocimiento propio (Villoro, 1989, p. 20), dejando de lado las cuestiones “objetivas” -hablado específicamente de los escritos que se están generando en una universidad intercultural- que trazan rutas alternas de saberes y de conocimientos que pueden legitimar el proceso para alcanzar el grado profesional.

Para algunos jóvenes el redactar un trabajo recepcional implica un reto personal y profesional. Confeccionar un escrito de esta índole no solo implica una serie de procedimientos, metodologías y teorías, sino también un esfuerzo mental y cognitivo del propio tesista. Pero el proceso de redactar dichos escritos acerca al tesista la oportunidad de obtener un grado académico y la idea de obtener un empleo bien remunerado.

Para algunos autores los tesistas deben cumplir con ciertas actividades como hacer los cronogramas y actividades programadas hasta presentar de forma activa avances del

trabajo recepcionales (Del Castillo, 2007: 30); esto permitirá que el proceso de hacer un trabajo recepcional sea menos complicado de lo que parece.

Para algunos jóvenes el realizar un trabajo recepcional (tesis) implica un desafío que genera cierto miedo e inseguridad, lo anterior se refleja en aquellos tesisas que por primera vez realizan dicho documento (Tapia, Rivera, Piatzi, 2013, p. 2). Otros aspectos que tornan la realización del documento “engoroso” es el hecho de no contar con las herramientas o conocimientos necesarios, dificultad por acceder a fuentes de información y poco acompañamiento de su asesor de tesis. Hay otros posibles factores que pueden determinar que un trabajo recepcional sea presentado como resultado de su formación, entre los cuales destacan la pertinencia de una u otra tradición disciplinar (cánones estandarizados que imposibilitan la creatividad del tesisata) y el contar o no con un director especialmente dedicado, que encamine al tesisata.

Como se mencionó al principio de este apartado, un actor que forma parte fundamental en la construcción de un trabajo recepcional es el asesor de tesis. Es una pieza que determina el camino a seguir y tiene como objetivo ser el guía que brinde las herramientas y dote de la dirección y guía al tesisata.

¿Qué es un asesor? Es:

como el profesor investigador que se responsabiliza académicamente de un estudiante en la formación específica de un proyecto de investigación, teniendo una relación unipersonal, directa e individualizada de acuerdo con el plan de estudios correspondiente, así como la asesoría correspondiente durante todo el proceso de realización. (Del Castillo, 2007, p. 23)

Es decir, el asesor de tesis debe ser una persona calificada y preparada en el área de investigación que se ha elegido como objeto de investigación del trabajo recepcional.

Las funciones que tiene un asesor de tesis en el proceso de construcción de un trabajo recepcional, para Del Castillo (2017), son: supervisar (estar en una constante revisión teórica, metodológica y bibliográfica), evaluar (hacer un diagnóstico de los avances que muestra la investigación y los posibles avances que pudiera tener); y por último, colaborar (mostrar disponibilidad ante las preocupaciones e inquietudes que surjan de su asesorado) (p. 24). El seguimiento de ellas hace posible la construcción de un escrito

de calidad y no de cantidad. Por todo lo anterior, la generación de una buena tesis también recae en el asesor de tesis, ya que es considerado “el experto” para hacer un trabajo de investigación. El formar a buenos asesores permitiría que los jóvenes no opten por abandonar el hacer un trabajo recepcional y seleccionen otras formas de titulación que ofrece la institución educativa, como son el titularse por promedio o la realización del examen de conocimientos.

Por lo anterior, la asesoría tendría que ser una especie de clase personalizada, que ofrezca contenidos especializados, que ayude al tesista a orientar su trabajo recepcional para que dicho escrito sea considerado de calidad. Por ello, la misma asesoría se vuelve un factor importante para la formación del tesista porque van inmersos procesos de enseñanza-aprendizaje (Del Castillo, 2007, p.17). De esta manera, el asesor se vuelve un guía o asesor que da las herramientas que le permita al tesista sacar adelante el trabajo recepcional; en otras palabras de Villoro (1989) el saber puede y debe ser “transferible/compartible”, es decir, que los saberes que tiene el asesor puedan ser utilizados por los tesistas. Como resultado, la asesoría se vuelve un proceso de trasmisión de aprendizajes que deberían ser aprovechados por los tesistas.

Del Casillo (2017) menciona que el asesor de tesis debe tener ciertas cualidades y que deberían ser pautas para que el tesista se dote de herramientas en todo el proceso de construcción de su trabajo recepcional, las cuales serían “la actitud, los conocimientos epistemológicos, metodológicos, disciplinarios y las habilidades operacionales operaciones cognitivas, y un pensamiento holístico-sistémico, complejo” (p. 22). Ello implica que no solo orienta, ayuda y dota de herramientas al tesista sino que lo forma y prepara para desarrollar actividades dentro del campo de la investigación – todo ello sin olvidar que los asesores de tesis y el tesista son seres humanos que tienen aciertos y errores.

Como detallaremos en otros apartados se este documento para el caso de la UVI, la asesoría versa en torno a

retos significativos a resolver, por lo que el apoyo diversificado de las Tecnologías de Comunicación e Información provee elementos para la sistematización del trabajo de tutoría que garantice el logro de productos

académicos de los alumnos en torno a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de las orientaciones. (UVI: documento interno)

Por otra parte, el asesor de tesis en la UVI va más allá de acompañar el proceso de escritura:

debe resignificarse en torno a las necesidades de movilidad de los(as) estudiantes que surgirán en las comunidades y los ámbitos académicos de la UVI; el tutor requerirá integrar competencias comunicativas apoyadas en las tecnologías de comunicación e información (correo electrónico, wikis, foros de discusión, blogs) para mantener un diálogo multicrónico (sincrónicoasincrónico) con los tutorados. (UVI: documento interno)

3. Marco contextual

El objetivo de este capítulo consiste en contextualizar y analizar las políticas, declaraciones, recomendaciones, convenios, tratados internacionales y nacionales que han reorientado las políticas educativas en Educación Superior. En las últimas décadas se ha presentado una evolución en las ofertas educativas a nivel superior que han apostado por modelos educativos basados en saberes locales. Las universidades interculturales son instituciones que muestran un compromiso en el cumplimiento de los derechos de los pueblos indígenas, algunos de ellos impulsados por diversos organismos internacionales y nacionales.

En el primer apartado del capítulo se exhibe una revisión bibliográfica sobre las políticas públicas para los pueblos indígenas. En el segundo apartado existe un mapeo internacional de organismos que han influido de forma directa en la creación de políticas educativas. En cambio, en el tercer apartado se presenta un panorama nacional de las instituciones, movimientos sociales, reformas que marcan la creación de las universidades interculturales en nuestro país. Por último, se presenta un marco legal estatal que ha respondido a las declaraciones, acuerdos, convenios internacionales y nacionales que han permitido el surgimiento de la UVI desde 2005 como Programa y a partir de 2007 como Dirección propia al interior de la UV.

Asimismo, se indican los caminos y rutas para surgimiento de las universidades interculturales en México. Para ello, se consideró a Daniel Mato (2009) quien hace una tipología de las IES y, por último, se dan a conocer las normativas y estatutos que tiene la UV y la UVI respecto a los trabajos recepcionales.

3.1 Universidades interculturales: marcos normativos de políticas educativas aplicables al caso de la Universidad Veracruzana Intercultural

Las políticas públicas han jugado un papel importante en la organización y regularización de la sociedad. Las políticas públicas son las herramientas que parten de un problema social y son las acciones impuestas “legítimamente” para la sociedad. Una política pública no es cualquier acción del gobierno en respuesta a particulares circunstancias políticas o

problemas sociales. Más específicamente, las políticas públicas son un conjunto de acciones intencionales y causales, orientadas a la realización de un objetivo de interés / beneficio público, cuyas acciones, agentes, instrumentos, procedimientos y recursos se gestan en el tiempo de manera gradual y progresiva en respuesta con el cumplimiento de funciones públicas que son de naturaleza permanente o con la atención de problemas sociales cuya solución implica una acción y bajo un enfoque de derechos.

3.1.1 Políticas entendidas y abordadas desde y para pueblos indígenas

En este apartado muestro una revisión bibliográfica sobre los diferentes modos de acercarse a las políticas encaminadas a los pueblos indígenas. Se presentan autores que se han preocupado por analizar y estudiar las políticas desde diferentes perspectivas como son: una modalidad de participación activa de los indígenas; estudios de políticas específicas que giran en torno a la cultura como un proceso de nación; una clasificación paradigmática de las políticas que atiende la cultura de los pueblos indígenas; políticas culturales desde la gestión cultural y una contribución antropológica para el estudio de las políticas.

El antropólogo Guillermo Bonfil Batalla, en algunas de sus obras, tomó como objeto de estudio las políticas relacionadas con las culturas indígenas. Bonfil Batalla (1985) analizó y criticó, en su momento, las políticas culturales en su libro “Los pueblos indios, su cultura y políticas culturales”. En dicha obra hace toda una descripción de la modalidad del indigenismo. Esa modalidad se encontraba encaminada al nuevo indigenismo, un indigenismo participativo o política de la participación, el cual tuvo el propósito de involucrar a la población indígena en todas las etapas que conlleva una política para los pueblos indígenas desde la identificación del problema, la toma de decisiones y la ejecución de las políticas. Bonfil Batalla propuso una nueva modalidad del indigenismo que participó de forma activa en la generación e implementación de las políticas públicas. Bonfil Batalla hizo hincapié en que “ya se no se [trataba] de una política *para* los indios, sino *con* los indios” (1985, p. 94).

Por su parte, García Canclini en su obra “Introducción. Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano”, se interesa por analizar el proceso de construcción de las políticas en términos de sus objetivos, sus miradas, las unidades de análisis y los propósitos de las acciones culturales que las define como “paradigmas”, que

dichos modelos de acciones son contextualizados a partir de sus agentes institucionales, estrategias de acción y del desarrollo cultural. Estos paradigmas de las políticas culturales, según García Canclini, son “mecenazgo cultural, tradicionalismo patrimonialista, entusiasmo populista, privatización neoconservadora, democratización cultural, democracia participativa” (1987, p. 27).

Dentro de estos paradigmas se encuentran los principales actores que van desde “empresas privadas, Estados e instituciones culturales, partidos, transnacionales y sectores del Estado, movimientos culturales independientes, etc.” (García Canclini, 1987, p. 27). Dichos actores tienen un rol importante en los modos de organización y en la relación que debe existir entre la política y la cultura. Buscan que las políticas sean capaces de preservar, difundir, afianzar el patrimonio cultural y buscar el desarrollo plural de las culturas de todos los pueblos indígenas en relación con sus propias necesidades.

Héctor Rosales, en su publicación “Políticas culturales en México (1991)” hace un análisis de las políticas que giran en torno a la cultura como un proceso de construcción de nación. En dicho análisis identifica los principales planteamientos hegemónicos que ha desarrollado el Estado para los pueblos indígenas. Desde mi punto de vista considero relevante destacar la importancia de la educación en estas ideologías de tratar de homogenizar a una nación que ha sido y es pluricultural. Por ello, las políticas educativas vienen a jugar un papel importante como agente “promotor” de dicha aculturación, la cual va cambiando a partir de diferentes fines perseguidos por el Estado.

José Luis Marcial Orozco (2007), en su libro “Políticas Culturales- una revisión desde la gestión cultural”, hace un planteamiento de la necesidad de políticas culturales en México. De ahí que resulte la importancia que se ha dado en las universidades a la gestión cultural como “parte del análisis de las prácticas, conceptos, metodologías y diversos agentes que diseñan, operan y evalúan la acción cultural” (p.15).

Por último, Shore (2010) no se centra en el estudio de las políticas culturales, pero hace una propuesta metodológica de cómo estudiar las políticas públicas. En su artículo titulado “La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la “formulación” de las políticas” explora la contribución que puede hacer la antropóloga social en el estudio de la política pública.

Shore (2010) reflexiona sobre el diálogo que puede existir entre la antropología y las políticas. Su propuesta va encaminada a “enfocarse en cómo hacen las personas para darle sentido a las cosas, es decir, qué quieren decir para la gente estas políticas. Los antropólogos están interesados en los “puntos de vista del ‘nativo’” (“modelo folclorista”) o el marco de referencia de los actores. Para comprender por qué funcionan o no las políticas necesitamos saber algo sobre cómo son recibidas y experimentadas por las personas afectadas por ellas” (p.29). La propuesta de Shore es una interrelación política-actores que permite adentrarse en la actividad sociocultural de una población, es decir, en su propuesta es importante acercarse al contexto, conocer las funciones y efectos de las políticas en sus vidas cotidianas.

3.1.2 Marco internacional

La educación superior en los diferentes países y contextos ha tenido la necesidad de responder a diversas problemáticas, transformaciones y tendencias sociales. Los cambios que a lo largo de los años se han dado en la educación han sido influenciados por distintos factores de la cultura social y las tendencias de las últimas décadas. En el caso de México esto se dio a partir de la construcción de políticas de Educación Superior que iban enfocadas con mecanismos de anti-discriminación a la otredad y los grupos minoritarios. Las políticas educativas fueron diseñadas para promover el acceso a las instituciones de educación superior para jóvenes provenientes de pueblos considerados minoritarios o marginados. Lo anterior obedece a declaraciones de los distintos organismos internacionales que forman parte de la Organización de las Naciones Unidas, actores internacionales que han tratado de buscar el funcionamiento de un estado pluralista, así como los derechos colectivos de las distintas minorías culturales. Como resultado en 1989 se aprobó el *Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes*, ratificado por catorce países entre ellos México, el cual firma en 1990. En el documento se aseguraba a las colectividades asumir el control de sus instituciones, derechos sociales, económicos, culturales y políticos y el reconocimiento colectivo de “fortalecer sus identidades, lenguas y religiones” (OIT, 1989, p. 1).

El convenio 169 tenía como uno de sus fines que los Estados ofrecieran a los pueblos, miembros de este convenio, garantizar una educación en todos los niveles. También se estipulaba el derecho de los pueblos para crear sus propios materiales didácticos, sus espacios educativos y enseñar a leer y escribir en sus lenguas originarias. Otro aspecto relevante del *Convenio 169* se centra “en el respeto y en la no discriminación de las culturas y formas de vida de dichos pueblos” (1989, p. 3), con el documento se buscó establecer mecanismos que influyeran en las políticas educativas con el fin de alcanzar una educación que ofreciera condiciones de igualdad. Así mismo, se establece la obligación de que los Estados adoptarán programas educativos que respondieran a las necesidades económicas, culturales y sociales de los pueblos indígenas.

Dentro del marco de las reuniones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 2001 se da la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, estableciendo que “solo se podrá proteger y promover la diversidad cultural si se garantizan los derechos humanos y las libertades fundamentales” (p. 46). De este modo, se aseguraría que toda persona tendría derecho a una educación de calidad y respetando su identidad cultural. En esta misma declaración en su artículo 2º, por un lado, se hace énfasis en políticas que favorecieran la inclusión y la participación de todos los ciudadanos para garantizar la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Por otro lado, hace referencia al pluralismo cultural, que constituye la respuesta política al hecho de la diversidad cultural.

Las *Conferencias Iberoamericanas de Educación* que se celebran desde 1989 han sido un referente en la toma de decisiones en políticas educativas. Hasta 1997 se trata el tema de la diversidad cultural para promover acciones importantes que serían tomadas en cuanto al ámbito de la educación. En la siguiente tabla 1 se muestra un resumen del documento.

Tabla 1. Línea de tiempo de recomendaciones

Año	Recomendaciones de las Conferencias Iberoamericanas de Educación
1997	Se había hecho un decreto en el que se afirmaba que la realidad social es plural en todos los sentidos. Por ello, la recomendación fue “respeto y promoción al pluralismo” (VII Conferencia, 1997, p. 3).

1998	La recomendación giraba en torno a los currículos. Se buscaba dejar de seguir homogenizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr lo anterior, deberían partir “de los referentes culturales más inmediatos y próximos a los alumnos” (VIII Conferencia, 1998, p. 19).
1999	La preocupación en este año gira alrededor de la globalización. Por ello, la recomendación en esta conferencia fue “una apertura a los procesos de integración y mundialización en los cursos” (VIII Conferencia, 1999, p. 6).
2000	El punto central a factores que incidían en la educación inicial. Así que su recomendación giró en torno a buscar la igualdad en cuestión de oportunidades en el acceso a una educación de calidad para los niños procedentes de familias migrantes o de las minorías culturales (X Conferencia, 2000, p. 7).
2002	Fue hasta esta conferencia que se declaró y se consideró la atención de la diversidad como “criterio fundamental en el desarrollo de las políticas y programas de atención en el sector educativo” (XII Conferencia, 2002, p. 2).
2003	En la conferencia de este año se les brindó la importancia a las culturas indígenas. Además, se enmarca una relación estrecha entre la cultura y la educación, valorando las lenguas y los conocimientos como procesos de enseñanza en las aulas. De esta manera, la recomendación fue “formular y aplicar políticas de protección y promoción de la diversidad y del patrimonio cultural en el ejercicio de la soberanía nacional” (XIV Conferencia, 2003, p. 19).
2007	Se habla del compromiso de corregir y prevenir en los sistemas educativos todo tipo de discriminación (género, étnica, color, etc.) y buscar modelos educativos seguros para las minorías (XVII Conferencia, 2007, p. 2)
2008	Se extiende un documento que es llamado “ <i>Metas educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios</i> ”. En dicho documento se planteó la atención educativa de la diversidad del alumnado. También, se prevé incluir contenidos culturales y lingüísticos propios de las culturas indígenas en las aulas. En el caso de México, abre las puertas para la creación de un sistema educativo que atienda a las poblaciones minoritarias.

Elaboración propia con base a Velasco y Jablonska (2010).

Como se muestra en la tabla 1, en cada momento lineal de las *Conferencias Iberoamericanas de Educación* se enfatizan criterios que buscan constantemente una educación equitativa y de calidad. Las recomendaciones que surgen en cada conferencia buscan generar compromisos para incluir contenidos culturales y lingüísticos en los

modelos educativos de los países participantes. Las recomendaciones pretenden incidir en la educación y darles la importancia a las culturas indígenas en los procesos educativos.

En el año 2005 se dio la Convención de la UNESCO sobre la *Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*, la cual viene a reforzar la idea de la Declaración *Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural* (2001); en ellas la diversidad cultural “constituye un patrimonio común de la humanidad” (p. 45), y su defensa es un imperativo ético inseparable del respeto de la dignidad humana. En 2005 la UNESCO adopta el término de “*educación inclusiva*”, una educación que es entendida desde el punto de vista de Alcántara y Navarrete (2014) como “un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de los estudiantes a partir de una mayor participación en los aprendizajes, las actividades culturales y comunitarias, así como la reducción de la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Por lo tanto, se le asume como mecanismo de cierre de brechas en exclusión social por condiciones inherentes a los individuos” (p. 214). Otra de las acciones políticas que influyeron en materia de derechos fue la *Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*, la cual buscó reconocer el derecho humano que tienen los indígenas a una educación de calidad en condiciones de equidad. La declaración enfatiza que la población tiene derecho a recibir una educación con un enfoque de diversidad con pertinencia étnica, lingüística y cultural.

En el año 2006 la UNESCO hizo la *Declaración Sobre los Derechos de los Indígenas*. Ahí se abordaron asuntos que giraron en torno a los derechos a la salud, la educación, los medios de información en sus propios idiomas/lenguas, derechos laborales, sistemas o instituciones políticas, económicas y sociales propios, todo ello con el fin de mejorar las condiciones económicas y sociales de los pueblos indígenas:

Reconociendo la urgente necesidad de respetar y promover los derechos intrínsecos de los pueblos indígenas, que derivan de sus estructuras políticas, económicas y sociales y de sus culturas, de sus tradiciones espirituales, de su historia y de su filosofía, especialmente los derechos a sus tierras, territorios y recursos. Reconociendo también la urgente necesidad de respetar y promover los derechos de los pueblos indígenas afirmados en tratados,

acuerdos y otros arreglos constructivos con los Estados (UNESCO, 2006, p. 2).

En el artículo 14º de la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas se especifica que “los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que imparten educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje” (UNESCO, 2006, p. 7).

3.1.3 Marco nacional

En México en los últimos años surge la necesidad de considerar a la diversidad cultural⁷ como un tema que debe ser entendido en todos los ámbitos (político, social, educativo, económico, medioambiental etc.). Como lo he destacado en el capítulo anterior, las políticas públicas en México obedecen a declaraciones de los distintos organismos internacionales que buscan reconocer los derechos colectivos de las distintas minorías culturales y el mejoramiento de las condiciones de vida, trabajo, salud y educación para los pueblos indígenas.

El acuerdo del *Convenio de 169 de la OIT* tiene como propósito los procesos políticos nacionales de reconocimiento constitucional pluriétnico y/o multicultural. A partir de dicho convenio países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y Venezuela reconocen a los pueblos indígenas sus derechos de idioma, identidad y otros aspectos de carácter cultural.

Cabe mencionar que:

la educación rural e indígena, durante el siglo XX pasó de sustentarse en modelos asimiladores y castellanizadores a enfoques de bilingüismo sustractivo, y de este a enfoques educativos compensatorios hasta adoptar el enfoque de educación intercultural a finales de los noventa. (ANI, 2017, p. 17)

⁷“La diversidad cultural ha sido definida como «la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades ». Es también «una manifestación de la diversidad de la vida en la tierra” (UNESCO, 2006, p. 15).

En el caso de México, en 1990 fue aprobado el *Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independiente* por la Cámara de Senadores del H. Congreso de la Unión y en cumplimiento de lo dispuesto en la Fracción Primera del Artículo 89° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El convenio en la parte VI, artículos 26° al 31°, se centra en el ámbito de la educación y especifica lo importante que es tomar “(...) medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos de los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional” (OIT, 1989, pp. 15-16). Lo anterior garantizaría una educación que atendiera las necesidades particulares y la participación en la formulación y ejecución de programas de educación para este sector de la sociedad mexicana, que, si bien ya recibía una educación, los planes curriculares, programas educativos no eran contextualizados y no ofrecían un sistema de valoración a los conocimientos locales como parte de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el artículo 21° del *Convenio 169* se hace énfasis en la formación profesional de los miembros de los pueblos indígenas, con el fin de que cuenten con el acceso a una educación profesional. Por ello, los gobiernos deberían de ofrecer programas y medios especiales de formación para dichos pueblos. De esta manera, se debería contemplar que los:

Programas especiales de formación deberían basarse en el entorno económico, las condiciones sociales y culturales y las necesidades concretas de los pueblos interesados. Todo estudio a este respecto deberá realizarse en cooperación con esos pueblos, los cuales deberán ser consultados sobre la organización y el funcionamiento de tales programas. Cuando sea posible, esos pueblos deberán asumir progresivamente la responsabilidad de la organización y el funcionamiento de tales programas especiales de formación, si así lo deciden. (OIT, 1989, p. 14)

De este modo se daba la posibilidad a los miembros de los pueblos indígenas de participar de forma activa en la formulación de los planes y programas curriculares de manera que se atendieran sus necesidades locales tomando en cuenta sus condiciones sociales y culturales.

Es decir, se trata de garantizar programas y servicios de educación profesional de acuerdo a sus conocimientos, técnicas, aspiraciones sociales económicas y culturales.

En 1992, como parte del *Convenio 169 de la OIT*, se da pie a la reformulación el artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: “México es una nación pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social” (Casillas y Santini, 2006, p. 81). Lo anterior garantizaba a los pueblos indígenas el derecho de conservar sus usos y costumbres y la participación a los pueblos indígenas en algunas acciones políticas con la idea de proteger sus derechos y el respeto de su integridad. Sin embargo, la historia de la educación en México –a largo de los años – ha buscado la manera de conformar un Estado con:

Políticas destinadas a la homogeneización de la cultura, entre ellas la educación como proceso pedagógico institucionalizado destinado a borrar las diferencias (las normas, los planes y programas de estudio han sido elaborados sin la participación de aquellos a quienes están destinados. (Gómez Lara, 2011, p. 54)

Todo lo anterior para garantizar una educación que posibilitará la construcción de una sociedad mexicana que respondiera a las necesidades o interés del Estado y no a las del pueblo.

El sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), en cuanto a las políticas que garantizaran un bienestar para los pueblos indígenas, se caracterizó por la irrupción indígena en la vida nacional por distintos movimientos sociales que propusieron otras formas de relación entre los indígenas y el Estado. Así, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994 propuso un proyecto de nación incluyente así como el establecimiento de una nueva relación entre los pueblos indígenas, el Estado y la sociedad nacional. Además, el EZLN buscó establecer políticas y fundamentos de reconocimiento de sus derechos que por décadas los mantuvo excluidos de todo derecho constitucional. Entre las diversas acciones por parte del gobierno federal se tiene la modificación del artículo 27° de la Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos.

En el sexenio de Fox, se plantea el compromiso de promover una educación intercultural y en el Plan Nacional de Educación 2001-2016, se propuso como objetivo ampliar y diversificar con equidad las oportunidades de acceso y permanencia a la educación superior por lo que se contempla la creación de:

Instituciones innovadoras que atiendan las necesidades regionales con un enfoque de interculturalidad; que estén [en] posibilidad de atender con pertinencia a números crecientes de estudiantes provenientes de las diversas culturas indígenas del país; y que incluyan entre sus objetivos el desarrollo de lenguas y culturas indígenas, y el desarrollo étnico y regional. (PNE, 2001, p. 201)

Dentro de este marco para impulsar la creación de instituciones de educación superior en México en el contexto de la perspectiva intercultural, la Secretaría de Educación Pública (SEP) creó la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB⁸) con la visión de:

Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre todos los mexicanos, mediante prácticas interculturales inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el [Sistema Educativo Nacional] SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural [.]Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país. (CGEIB, 2017, párr.5)

El modelo intercultural se proponía incluir en sus planes y programas acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de la diversidad cultural de nuestro país. De este modo, en el año 2003 se vio instalada la primera universidad intercultural, y para 2007 existían nueve en el país, entre ellas la UVI. En primer lugar, el propósito de estas universidades es ampliar la cobertura en educación superior y darles la oportunidad de

⁸ Recuperado de: <http://eib.sep.gob.mx>

contar con una educación superior a jóvenes de pueblos indígenas. En segundo lugar, se procura fomentar los saberes comunitarios y promover la diversidad cultural de las zonas en las que se encuentran las poblaciones indígenas en el país. Como apunta Daniel Mato, dichos programas educativos buscan integrar en los procesos y modelos educativos las demandas y necesidades de los pueblos indígenas (2008, p. 17), es decir, proporcionar servicios educativos a nivel superior que atienda las problemáticas locales, pero con una visión global.

Existe autores que consideran que estos modelos educativos basados en un diálogo de saberes como son “los espacios educativos de etnoeducación, educación propia, educación intercultural, a veces sin decirlo abiertamente, son exclusivos para las comunidades indígenas, perdiendo con ello el sentido de la interculturalidad (para todos) y enmarcándose en otra forma de segregar a este sector social” (Santana, 2015, p. 104). Lo anterior nos hace pensar hasta qué punto las universidades interculturales integran a los pueblos indígenas a una sociedad que está más cercana a las tecnologías. ¿O será que los siguen apartando con modelos educativos “especiales”?

Un marco normativo muy importante para el desarrollo de instituciones educativas a nivel superior en México es la *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas*. Dicha ley tiene por objeto regular el reconocimiento, la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos indígenas. Asimismo, pretende promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas; establecer para la educación media y superior el fomento a la interculturalidad, el multilingüismo, el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. La ley en su Artículo 2º hace referencia a orientar, promover, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos indígenas.

Por último, en el año 2001, bajo la coordinación de la ANUIES⁹ y con donativos por fundaciones internacionales -Fundación Ford- inicia el Programa de Atención a Estudiantes Indígenas (PAEIIES¹⁰), el cual es “un programa orientado a fortalecer los recursos académicos de las (IES), para coadyuvar al ingreso, permanencia, desempeño académico, egreso y titulación de los estudiantes indígenas a nivel licenciatura” (PAEIIES,

⁹ Recuperado de: <http://www.anuies.mx/>

¹⁰ Recuperado de: <http://paeiies.anuies.mx/public/>

2017, párr. 4). En el caso del estado de Veracruz el programa considera que los beneficiados son 124 de los 16 870 jóvenes indígenas que cursan el nivel superior.

3.1.4 Marco local: Universidad Veracruzana Intercultural (UVI)

En la búsqueda de referentes en el plano internacional y nacional se han examinado acuerdos y convenios estratégicos que muestran el rumbo de las instituciones de educación superior en el país. Para la fundación de la UVI se toman en consideración las políticas internacionales y nacionales que buscan favorecer el reconocimiento de la diversidad cultural. Uno de los objetivos de la creación de la UVI consistió en atender las necesidades de acceso de educación superior de la población en regiones mayormente indígenas de Veracruz. La instauración de la institución se encuentra respaldada por el Plan Veracruzano de Desarrollo y el Programa Veracruzano de Educación. En el documento de la UVI se especifica que:

A través de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) -desde 2005 como Programa y a partir de 2007 como Dirección- emprende la tarea de ampliar sus horizontes poniendo énfasis en los procesos educativos de carácter horizontal, cercanos a sectores que han estado lejos de las oportunidades educativas convencionales, recuperando fortalezas institucionales como el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), así como el eje de distribución social del conocimiento. (UV, 2017, párr.4)

La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (DUVI) respondió al marco institucional de la UV para el funcionamiento de la UVI, tales como la Ley Orgánica, Ley de Autonomía y el Estatuto General, la Propuesta del Programa de Trabajo 2001-2006, el Plan General de Desarrollo de la Universidad Veracruzana y el Programa Estratégico de Investigaciones: Humanidades. Los documentos señalados buscaban que la UVI se centrara en “una propuesta pedagógica que no [estuviera] desvinculada del proyecto político-cultural de las comunidades” (Santana, 2015, p. 103) de las cuatro sedes: Selvas, Grandes Montañas, Totonacapan y Huasteca. Los documentos Ley Orgánica, Ley de Autonomía, Estatuto General, Hacia un Paradigma Universitario Alternativo. Propuesta del Programa de Trabajo 2001-2006, Plan General de Desarrollo de la Universidad Veracruzana,

Programa Estratégico de Investigaciones: Humanidades, son referentes que influyeron de forma directa o indirecta en la creación de los programas educativos de la UVI y que alentaron un diálogo de saberes entre estudiantes, docentes y comunidad.

En el año 2006, en el marco de las reuniones de los estados miembros de la UNESCO, se presentaron las directrices sobre educación en las que se hace una contribución al conocimiento de los temas de la educación intercultural. El propósito sería “[fortalecer] la capacidad de los pueblos indígenas y de las minorías de luchar por sus derechos educativos desde su propia cosmovisión” (Schmelkes, 2009, p. 52).

En la declaración se hace énfasis en la elaboración de programas de estudio y de la formulación de políticas que promuevan una educación intercultural. Algunas de las directrices van encaminadas a los métodos apropiados que “integren métodos pedagógicos formales y no formales, modernos y tradicionales” (UNESCO, 2006, p. 38), dando pauta a nuevos modelos educativos, integrando los saberes-haceres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, coadyuvando al fortalecimiento de las culturas locales.

Otros referentes nacionales que permitieron el surgimiento de la UVI son la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que ha influido de forma activa en la política nacional de educación superior, además de las políticas educativas que buscan el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestro país, como la mencionada CGEIB. Dicha institución tiene el objetivo de favorecer el reconocimiento de la diversidad social, académica y comunitaria, además de promover la equidad y el acceso a la educación de calidad para todos en diferentes niveles educativos.

Cabe mencionar que, a diferencia de las otras universidades interculturales, la UVI se crea dentro de una universidad autónoma como la UV, y su creación se respalda en la, *Constitución Política del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave*. En su capítulo II de los derechos humanos la constitución señala que:

Artículo 5°. El Estado tiene una composición pluricultural y multiétnica sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley promoverá y protegerá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos y costumbres, recursos y formas específicas de organización social; y garantizará a sus integrantes el acceso efectivo a la jurisdicción del Estado. En los juicios y procedimientos

en que aquéllos sean parte, se tomarán en cuenta sus prácticas y costumbres en los términos que establezca la ley. Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación dentro del marco constitucional. La expresión concreta de ésta es la autonomía de las comunidades indígenas en los términos establecidos por la ley. (2017, p. 3)

Lo anterior vino a reforzar las propuestas de las políticas internacionales y nacionales. También ha permitido el desarrollo, el reconocimiento y la promoción de las culturas y lenguas establecidas en el territorio veracruzano. En el ámbito de la educación se expresa en la Constitución Política del Estado de Veracruz, en la sección primera, en artículo 10 en la letra F que se “cuidará que la educación de los pueblos indígenas se imparta en forma bilingüe, con respeto a sus tradiciones, usos y costumbres, e incorporará contenidos acerca de su etnohistoria y cosmovisión” (2007, p. 6). Con lo anterior, vemos que se ha buscado desde lo legislativo y educativo garantizar una educación de calidad y equitativa para los pueblos indígenas.

3.2 Caminos y rutas: surgimiento de las universidades interculturales en México

En México cuando se habla de la educación superior intercultural hay un sesgo en cuestión a un acercamiento a “la aplicación del “enfoque intercultural y bilingüe” (Dietz y Mateos, 2011, p. 112). En las reformas educativas aún no hay una sensibilidad de un aprovechamiento de los “saberes-haceres” comunitarios como procesos de enseñanza-aprendizaje, menos como un modelo educativo en las escuelas públicas a nivel superior.

En el caso de México, el enfoque intercultural “surge como un bosquejo universitario sobre la educación y sobre la educación no universitaria” (Bertely, Dietz y Díaz, 2013, p. 307) con la idea de atender dos problemáticas “emergentes”. En 1994 un sector de la sociedad mexicana, cansado de ser oprimido y considerado como minoritario por un Estado mostró su inconformidad por ser excluido (Ávila, p. 20 en Alatorre, 2009). Los jóvenes provenientes de comunidades indígenas pedían al Estado educación a nivel superior. Sin embargo, aunque en algunos casos ya existían universidades que “atendían” a jóvenes de algunas regiones rurales se enfrentaban a planes curriculares que desplazaban

los saberes comunitarios y que no obedecían a su lengua y cultura (planes curriculares totalmente descontextualizados que están bajo una demanda globalizante).

En consecuencia con la necesidad de una educación para desvelar la desigualdad e incorporar la equidad en una sociedad pluricultural, el enfoque intercultural en México se:

oficializa en los dos sexenios pasados (...) dentro de las universidades y desde un debate académico-pedagógico pero a diferencia de otros países no se aplica en primer lugar a las propias universidades y la educación superior, sino continuando la tradición indigenista, a la educación básica. (Bertely, Dietz y Díaz, 2013, p. 307)

El debate acerca de lo intercultural a nivel superior en México llega de forma tardía para su incorporación al sistema educativo mexicano a comparación de otros países de América Latina.

Sin embargo, no todo tiene que verse de una forma negativa, ya que en aras de la claridad podemos decir que las universidades interculturales “pueden considerarse ejemplos (...) y han cosechado logros en la generación de capacidades y conocimientos para la sustentabilidad y la gobernanza, a través de la colaboración con actores comunitarios” (Alatorre y Jiménez, 2013, p. 11) que han trasformado los modelos educativos, los cuales se basan en saberes comunitarios buscando transversalizar el conocimiento y las prácticas pedagógicas. La conformación de las universidades interculturales en nuestro país se generó de forma paulatina, en algunos casos como proyectos dependientes de instituciones públicas, instituciones privadas u organizaciones indígenas.

Daniel Mato (2009) hace una tipología de estas nuevas IES, a las que también denomina “Instituciones Interculturales de Educación Superior (IIIES)” (p. 13), entre ellas propone distinguir cuatro subtipos; en el caso del subtipo de las IIIES creadas por organismos de cooperación internacional IIESOI en México todavía no se tiene registro. La figura 2 muestra brevemente la tipología propuesta por el autor.

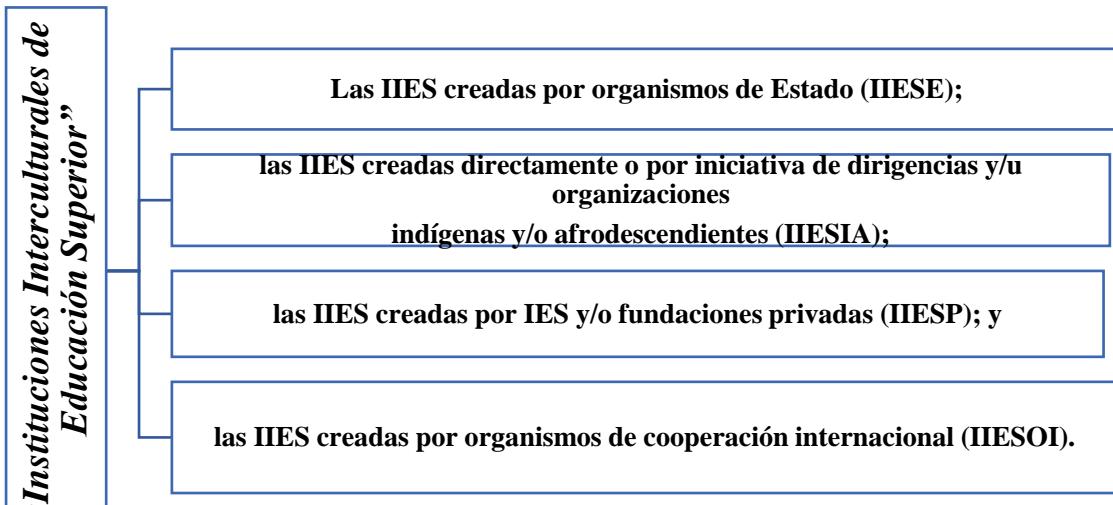


Figura 2: Tipología de IIES

Fuente: Elaboración propia en base a Mato (2009).

La Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB)¹¹, hasta el año 2015, tiene un registro de diez Universidades Interculturales creadas bajo la tipología a la que Daniel Mato hace referencia.

3.2.1 Las IIES creadas por organismos de Estado (IIESE)

Las universidades interculturales creadas por organismos de Estado surgen, en el caso de México, bajo el Programa Nacional del Educación 2001-2006. En el sexenio del expresidente Vicente Fox se crean diez universidades interculturales. El esquema del programa buscó la cobertura con equidad y puso énfasis en el aprovechamiento de la capacidad instalada, el fortalecimiento de la infraestructura, la creación de planteles y especial atención a las poblaciones indígenas. En la tabla 2 se presentan las universidades que pertenecen a esta tipología.

¹¹ Recuperado de: <http://eib.sep.gob.mx/diversidad/universidades-interculturales/>

Tabla 2: IIES creadas por organismos de Estado (IISESE)

Universidades	Año	Estado
Universidad Intercultural del Estado de México http://uiem.edu.mx	2004	San Felipe del Progreso, Estado de México
Universidad Intercultural de Chiapas(UNICH) http://www.unich.edu.mx	2004, pero inició operaciones en 2005	San Cristóbal de la Casa, Chiapas
La Universidad Intercultural del Estado de Tabasco http://www.uiet.edu.mx/	2006	Villa Vicente Guerrero, Centla y Villa Vicente Guerrero, Centla
Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP) http://www.uiep.edu.mx/	2006	Huehuetla , Sierra norte de Puebla
Universidad Intercultural del Estado de Guerrero Facebook/ Universidad Intercultural del Estado de Guerrero	2007	La Cié nega, municipio de Malinaltepec. Guerrero
Universidad Intercultural Indígena de Michoacán https://uiim.edu.mx	2007	El oriente del Estado de Michoacán, La Unidad Académica Costa Nahua
Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIIMQROO) https://uimqroo.edu.mx	2007	Estado de Quintana Roo
La Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo (UICEH) http://www.universidadinterculturalhgo.edu.mx	2012	Estado de Hidalgo

Elaboración propia en base a CGEIB (2017).

3.2.2 Las IIES creadas directamente o por iniciativa de dirigencias y/u organizaciones indígenas y/o afrodescendientes (IIESIA)

En el caso de las IIES creadas directamente o por iniciativa de dirigencias y/u organizaciones indígenas y/o afrodescendientes (IIESIA) la CGEIB tiene registro de que existen principalmente cinco. La Universidad Campesina Indígena en Red fue creada por una organización de la sociedad civil en 1998; la UCI-RED “contribuye a la gestión de conocimiento y al despliegue de la potencia de pensamiento acumulado y vigente en las organizaciones de la sociedad civil; y es, además, una institución que comparte

experiencias y propuestas de manera solidaria, poniendo a organizaciones en relación con expertos y generando procesos de consultoría basados en el don, en el dar y en la reciprocidad”¹². La universidad ofrece dos maestrías (Agroecología territorio y soberanía alimentaria y Educación con Personas Jóvenes y Adultas), dos diplomados uno de ellos en Educación con Personas Jóvenes y Adultas y otro en Mediación Pedagógica para la Interculturalidad así como un curso en Formación en Economía Solidaria y un seminario-taller.

En 1997 se funda la Universidad de la Tierra en Oaxaca, Centro de Encuentros y Diálogos Interculturales, A.C., como una coalición de organismos civiles indígenas y no indígenas. Su base metodológica del aprendizaje es “aprender del mundo, más que sobre el mundo: aprender realizando las actividades que constituyen lo que se quiere aprender, como aprendices de quienes se dedican a ellas”¹³(Unitierraoax, 2017, párr. 5). Cabe mencionar que ni UCI-RED ni UNITIERRA reciben apoyos/recursos del gobierno, sino que se apoyan de las aportaciones colectivas de organizaciones o personas así como de agencias de cooperación internacional.

La Universidad Comunal Intercultural del Cempoaltepetl A.C. (UNICEM), ubicada en Santa María Tlahuitoltepec en el estado de Oaxaca, fue fundada por intelectuales mixes en octubre del 2012. Desde su creación se planteó como misión “facilitar el proceso de formación de nuevos cuadros de profesionistas e intelectuales formados desde las bases de desarrollo del Humano - Pueblo; capaces de generar conocimientos científicos con visión comunal, complementariedad y reciprocidad de conocimiento al territorio y al pueblo del que forman parte”¹⁴ (Unicem, 2017, párr.3). La UNICEM ofrece la licenciatura en Desarrollo Comunal y la Licenciatura en Comunicación Comunal.

La Universidad de los Pueblos del Sur (UNISUR) fue creada en el año 2007 y ofrece cinco programas de licenciatura: Derechos Humanos, Gestión Ambiental Comunitaria, Cultura, Lengua, y Memoria, Salud Comunitaria y Justicia; y Gobierno de

¹² Recuperado de: <http://www.ucired.org.mx/uci-red/principios>

¹³ Recuperado de: <http://unitierraoax.org/quienes-somos.html>

¹⁴ Recuperado de: <http://www.unicem.tlahuitoltepec.com/sobre.php>

Municipios y Territorios. La UNISUR está integrada en la Red de Universidades Indígenas Interculturales y Comunitarias Abya Yala (RUIICAY) que opera a nivel latinoamericano.

Por último, el Instituto Intercultural Nöñho, A.C fue creado en el año 2009 y atiende a jóvenes indígenas que provienen de comunidades nöñho (otomí). El IIÑ ofrece la Licenciatura Emprendimientos de Economías Solidarias y se plantea como visión:

la formación de personas y profesionistas autónomos, críticos, creativos y comprometidos con sus pueblos. La vivencia de un sistema de educación intercultural. La articulación y fortalecimiento de procesos de desarrollo. Compromiso por la participación, gestión empresarial y propuestas alternativas de desarrollo¹⁵. (redsanildefonso, 2017, párr. 4)

3.2.3 Las IIES creadas por IES y/o fundaciones privadas (IIESP)

La Universidad Autónoma Indígena de México formalmente surgió en 1982, bajo un programa de investigación antropológica de la Universidad de Occidente. En 1999 se gesta como institución autónoma, pero fue hasta el año 2001 cuando dicha universidad abrió sus puertas para albergar en sus instalaciones a jóvenes provenientes de 15 etnias.

En el caso de la siguiente IIES creada por IES y/o fundaciones privadas (IIESP), primero surgen la Universidad Comunitaria y la Universidad Indígena de San Luis Potosí, después de un proceso de fusión se creara en el 2011 la Universidad Intercultural del Estado de San Luis Potosí, se muestra como una Institución de Educación Superior Pública, del Subsistema de Educación Superior. Actualmente, cuenta con once sedes y atiende las lenguas: Náhuatl, Tenek, Xi'oi, Otomí, Español; según un informe de la CGEIB.

Dentro del marco de la CGEIB, y al margen de las IES, surge en el año 2008 el Centro de Estudios Ayuuk-Instituto Superior Intercultural Ayuuk (CEA-ISIA) en el municipio de Jaltepec de Cadoyac, en el estado de Oaxaca ubicado en la región baja Mixe. El ISIA ofrece tres licenciaturas: Comunicación para el Desarrollo Social, Educación Intercultural y la licenciatura en Administración y Desarrollo Sustentable.

¹⁵Recuperado de: <http://redsanildefonso.wixsite.com/institutononho/misin>

3.2.3.1 El caso de la Universidad Veracruzana Intercultural

La UVI se gestó dentro de la UV en el 2005 como un proyecto. En 1996 el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana se establece la línea de investigación Educación Multi e Intercultural, la cual ya tenía experiencia en investigaciones vinculadas con los pueblos originarios. Casi diez años después surge la UVI con el impulso decisivo de Sergio Téllez Galván –en ese entonces director del Instituto de Investigaciones en Educación y responsable de la línea de investigación Educación Multi e Intercultural – y de un grupo interdisciplinario de colaboradores.

Una de las primeras negociaciones, en el proceso de creación de la universidad, fue determinar la ubicación de las sedes, cada una de ellas deberían de estar estratégicamente ubicadas en regiones indígenas en el Estado de Veracruz. Después de gestiones y reuniones se crearon dos programas de licenciatura que abrirían la posibilidad para que cientos de jóvenes tuvieran acceso a una educación superior; licenciatura en Gestión y Animación Intercultural y la licenciatura en Desarrollo Regional Sustentable (Alatorre, 2009, p. 26).

Finalmente, en septiembre del año 2005 se da la apertura a una nueva institución de Educación Superior en el Estado de Veracruz. La UVI nace bajo el cobijo de la máxima casa de estudios, la Universidad Veracruzana y, además, tiene el respaldo del Programa de Universidades Interculturales de la CGEIB.

La Universidad Veracruzana Intercultural formuló en el periodo 2005-2009 como su propósito general:

Favorecer la convivencia democrática de la sociedad veracruzana, así como los procesos de generación de conocimiento de los pueblos de las Regiones Interculturales, mediante la formación de profesionales e intelectuales comprometidos con el desarrollo económico y cultural en los ámbitos comunitario, regional y nacional, cuyas actividades contribuyan a promover un proceso de revaloración y revitalización de las culturas y las lenguas originarias. Estos se alcanzarán privilegiando la diversidad y la participación de las comunidades bajo los principios de sustentabilidad en las regiones de

interés, de arraigo a las comunidades, evitando la migración y de protección al medio ambiente. (Alatorre, 2009, p. 28)

La Universidad Veracruzana Intercultural se plantea los siguientes objetivos:

- Contribuir en el fortalecimiento de las regiones de grupos que pertenecen a culturas descendientes del estado de Veracruz con base al desarrollo de programas de educación superior.
- Preparar a jóvenes desde una perspectiva intercultural que sean capaces de responder a las necesidades de la sociedad a la cual pertenecen.
- Fomentar la participación de actores locales en la planeación, elaboración, evaluación de los contenidos curriculares de los planes de estudios que ofrece la licenciatura, así como, la actualización de los mismos y que respondan a las necesidades de cada región.
- Fortalecer la lengua y la cultura de cada región como un proceso de enseñanza-aprendizaje en la UVI (Alatorre, 2009, p. 29).

Con la finalidad de “preparar a los estudiantes para las futuras interacciones en una sociedad cada vez más compleja y diversa” (Dietz y Álvarez, 2014, p. 57), en 2007 la UVI se propuso la reconstrucción y modificación de su programa y plan curricular. Como resultado de lo anterior se genera la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, la cual se encuentra conformada por cinco orientaciones. Como resultado los estudiantes obtienen un diversificado y diferenciado:

- Orientación de Comunicación. Preparar a jóvenes en el desarrollo y competencias comunicativas con la ayuda de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación para la promoción de la cultura.
- Orientación de Derecho. Busca que los estudiantes se involucren y participen en la toma de decisiones de las políticas públicas en el ámbito regional y local para promover los derechos humanos para la población más vulnerada.
- Orientación de Lenguas. Ofrece la posibilidad de brindar procesos de interacción inter-lingüística bajo el enfoque intercultural con ayuda de las bases teórico-metodológicas.

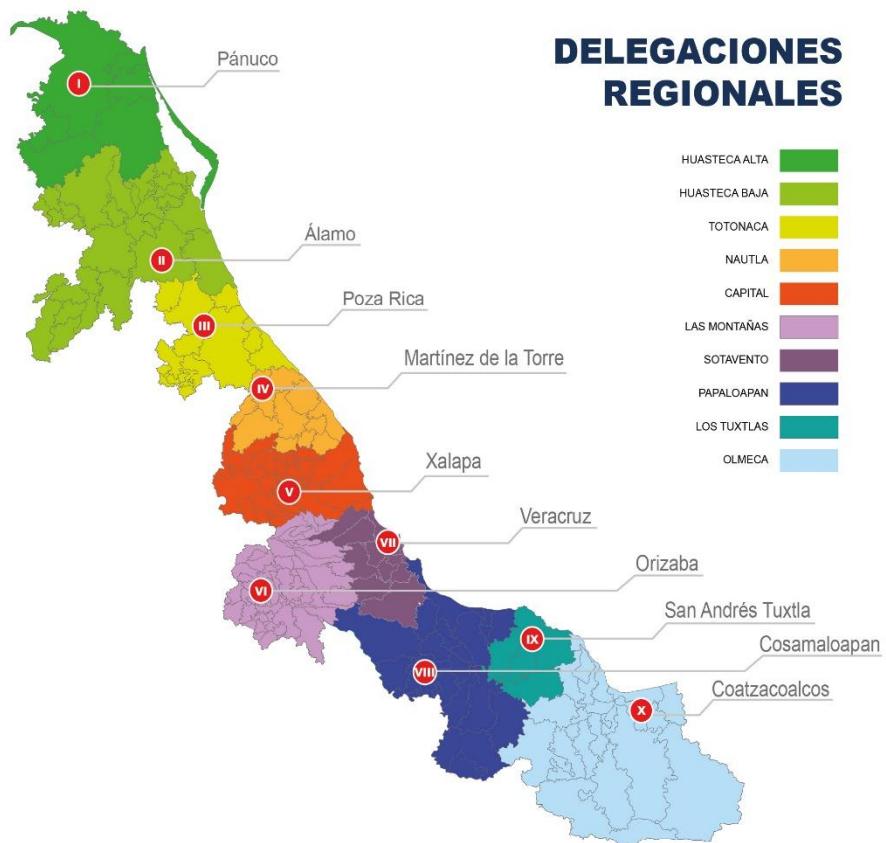
- Orientación de Sustentabilidad. Brinda la posibilidad de atender las necesidades, la protección, restauración y el mejoramiento de la calidad de vida de las regiones indígenas de donde se sitúan las cuatro sedes de la UVI.
- Orientación de Salud. Busca que los jóvenes participen en la planeación de programas de salud bajo un enfoque intercultural local y regional, los cuales, son promovidos por sectores públicos y privados u organizaciones. (Alatorre, 2009, pp. 59-60)

En 2017 se ha consultado el propósito general¹⁶ de la UVI y desde entonces se busca privilegiar la diversidad cultural y la participación de las comunidades bajo los principios de sustentabilidad de las regiones de interés, el arraigo a las comunidades evitando la emigración y la protección al medio ambiente (UVI, 2017, párr.3).

El proceso para establecer los cuatro sedes que conformarían la Universidad Veracruzana Intercultural no fue una tarea fácil y esto se debe a que el estado de Veracruz está formado por 212 municipios y que se encuentra dividido en diez regiones: Huasteca alta, Huasteca baja, Totonaca, Nautla, Montañas, Capital, Sotavento, Papaloapan, Tuxtlas y Olmeca; como lo muestra el mapa 1.

¹⁶Recuperado de: <https://www.uv.mx/uvi/mision-vision-y-objetivos/>

Mapa 1. Distribución de las 10 regiones en el estado de Veracruz¹⁷

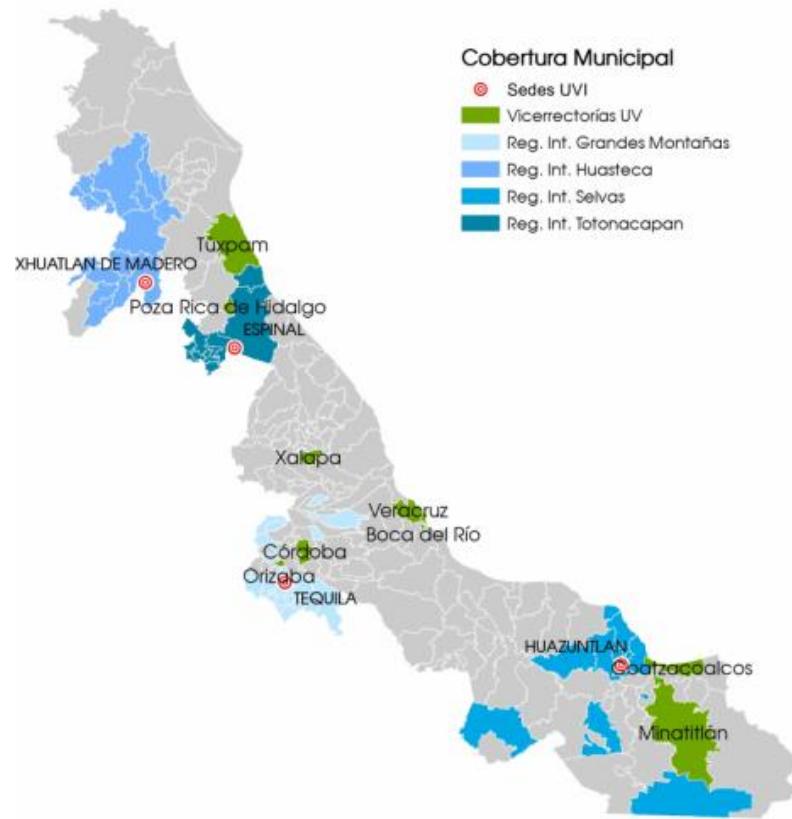


El territorio total que cubre al estado de Veracruz se extiende a 71.699 kilómetros cuadrados. Ocupa el 11° lugar de mayor extensión en México. El estado de Veracruz limita con el estado Tamaulipas al norte, al sur con Oaxaca y Chiapas, al oriente con el Golfo de México, al poniente con los estados de San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla, finalmente al sureste se encuentra Tabasco. El 61% de la población veracruzana se concentra en la zona urbana y el 39 % en la zona rural¹⁸. En el mapa 2 se muestran geográficamente las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural que se extienden por el territorio veracruzano.

¹⁷ Recuperado de: <http://www.veracruz.gob.mx/seguridad/files/2012/10/delegaciones-regionales-original.jpg>

¹⁸ Recuperado de: <http://www.municipios.mx/veracruz/>

Mapa 2. Ubicación de las sedes de la UVI¹⁹



Las principales culturas que se establecieron en el territorio veracruzano fueron tres culturas: los Huastecos, los Totonacas y los Olmecas. Según el censo realizado por el INEGI, en el año 2010, las lenguas indígenas más habladas en el Estado de Veracruz son Nahuatl, Totonaco, Huasteco y Popoluca. Tomando en cuenta que la población total es de 8 112 505 (datos del INEGI-2015), hay 644 559 personas mayores de 5 años que hablan alguna lengua indígena, lo que representa el 9% de la población de la entidad veracruzana. Por tal motivo la Universidad Veracruzana Intercultural debía de reconocer que existía una presencia de regiones indígenas a lo largo del territorio veracruzano, hecho que tomó en cuenta para la elección de sus sedes regionales. Las cuatro sedes – Totonacapan, Selvas, Grandes Montañas, Huasteca– atienden tanto a jóvenes de sus respectivos municipios del estado de Veracruz, pero también a estudiantes provenientes de los estados vecinos o colindantes con el territorio veracruzano.

¹⁹ Recuperado de: <https://www.uv.mx/cuo/universidad-veracruzana-intercultural-uvi/>

Con todo lo anterior, la Universidad Veracruzana Intercultural busca ampliar la cobertura y ofrecer a jóvenes una educación a nivel superior acorde con las necesidades educativas de los pueblos indígenas.

Sede Totonacapan (Espinil)

La sede se encuentra en la localidad de Espinal, la cual está ubicada en la zona central del estado, limita al sur con Zozocolco, al norte con Coatzintla, al oeste con Coyutla, al noreste con Papantla, al suroeste con Coxquihui, y con el estado de Puebla. Tiene una superficie de 239.46 Km², lo que implica que representa un 0.42% total del estado de Veracruz.

La Universidad Veracruzana Intercultural sede Totonacapan concentra a estudiantes provenientes de los municipios de Zocolco de Hidalgo, Papantla, Mecatlán, Filomeno Mata, Cazones Herrera, Coxquihui y Chumatlán. Cabe destacar que las lenguas que predominan en la zona son el español y el totonaco. Los jóvenes que ingresan a la UVI provienen de los 14 bachilleratos generales que se encuentran cerca de o en Espinal: Telebachillerato El Espinal, Colegio de Bachilleres del Estado De Veracruz Plantel 27 Sr. Fidel Fajardo Juárez, Telebachillerato Arenal, Telebachillerato Buena Vista, Telebachillerato Ciruelo Santa Catarina, Telebachillerato Comalteco, Telebachillerato El Ermitaño, Telebachillerato El Mirador, Telebachillerato El Pacifico, Telebachillerato Entabladero, Telebachillerato Santa Isabel, Telebachillerato Poza Larga Zapotal, Telebachillerato Miguel Alemán Valdés y Telebachillerato Melchor Ocampo. En algunos casos, los jóvenes que no se presentan o no quedan en la UVI ingresan a la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora, Ver., que podría ser lo más cercano a la zona, ya que no hay otra institución a nivel superior.

Sede Selvas (Huazuntlán)

La sede se encuentra localizada en Huazuntlán, una comunidad ubicada en el municipio de Mecayapan que cuenta con una población de 3160. El municipio se ubica en la zona al sureste del estado. Limita al sur con Chinameca, al oeste con Soteapan, al norte con el

Golfo de México y al este con Pajapan. En cuestión de su superficie, tiene 298.51 Km², cifra que representa un 0.41% total de nuestro estado. La localidad cuenta con instituciones a nivel medio superior (bachilleres generales o técnicos), que es de donde provienen los jóvenes que entran a la UVI. En Pajapan, los jóvenes vienen del bachillerato técnico Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos Unidad Pajapan y también de los bachilleres generales Telebachillerato Minzapan, Telebachillerato San Juan Volador.

En el caso de Mecayapan, los jóvenes cursan sus estudios a nivel medio superior en el bachiller técnico Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos Unidad Laguna. Pero también tienen la oportunidad de estudiar en los tres bachilleratos generales: Telebachillerato Ixhuapan, Telebachillerato La Perla del Golfo y Telebachillerato Mecayapan. Mientras en Uxpanapa los jóvenes que ingresan a la UVI cursan sus estudios de nivel medio superior en bachilleratos generales: Telebachillerato Benito Juárez García, Telebachillerato Chuniapan de Arriba, Telebachillerato Helio García Alfaro, Telebachillerato Hermanos Cedillo, Telebachillerato La Chinantla, Telebachillerato La Horqueta, Telebachillerato Niños Héroes Los Juanes, Telebachillerato Poblado Cinco y Telebachillerato Rio Uxpanapa.

En la localidad de Soteapan, los jóvenes acuden a los bachilleratos generales: Colegio de Bachilleres del Estado De Veracruz plantel 45 General Hilario Carlos Salas, Telebachillerato Buena Vista, Telebachillerato Colonia Benito Juárez, Telebachillerato Colonia José María Morelos y Pavón, Telebachillerato General Hilario C. Salas, Telebachillerato La Magdalena, Telebachillerato Las Palomas, Telebachillerato Mirador Saltillo, Telebachillerato Ocozotepec, Telebachillerato Tierra y Libertad y Telebachillerato Tulin. Por último, los jóvenes que no son aceptados en la UVI sede Selvas únicamente cuentan con las opciones de estudiar en estas IES presentes en la región:

- Instituto Tecnológico Superior de Coatzacoalcos,
- Instituto Tecnológico Superior de Jesús Carranza,
- Instituto Tecnológico Superior de Las Choapas,
- Universidad Tecnológica del Sureste de Veracruz.

Aunque cabe decir que dichos institutos no se encuentran cerca de las comunidades donde viven los jóvenes, en algunos casos tienen que salir de sus localidades

para cursar la educación superior. Por ello, la Universidad Veracruzana Intercultural sede Selvas acaba atendiendo a jóvenes de los municipios de Pajapan, Soteapan, Tatahuicapan, Zaragoza, Mecayapan, Playa Vicente, Sayula de Alemán, Uxpanapa y Santiago Sochiapa. En cuestión de lenguas, esta sede se caracteriza por una gran diversidad lingüística, que abarca el nahua, el español, el zoque popoluca, el zapoteco, el mixe y el chinanteco.

Sede Huasteca (Ixhuatlán de Madero)

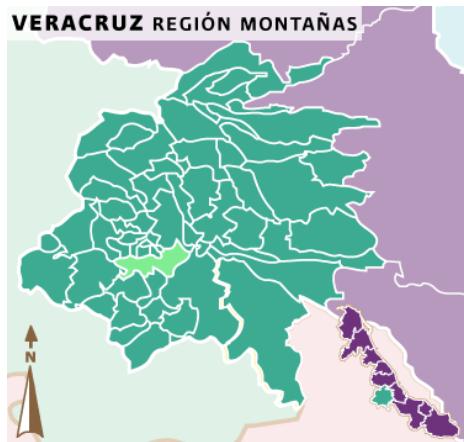
La sede se encuentra ubicada en la zona norte del estado. Limita al sur con los estados de Hidalgo y Puebla, al oeste con Tlachichilco y Benito Juárez, al norte con Chicontepec y al este con Temapache. Los jóvenes que ingresan a la UVI cuentan con una formación a nivel medio superior procedente del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario núm. 278, que se encuentran cerca de su comunidad. En otro casos, los jóvenes estudian en uno de los diez bachilleratos generales que en cierta manera están cerca de sus comunidades de origen: Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz Plantel 10 Ingeniero Heberto Castillo Martínez, Telebachillerato Ahuacapan Segundo, Telebachillerato Cacahuatengo, Telebachillerato El Limón, Telebachillerato El Mirador, Telebachillerato El Tizal, Telebachillerato General Felipe Ángeles, Telebachillerato Pahua Grande, Telebachillerato Ojital Cuayo y Telebachillerato Huexotitla.

En el caso de jóvenes que no son aceptados (por diversas circunstancias), éstos cuentan con pocas alternativas para estudiar una educación a nivel superior, ya que las alternativas se encuentran lejos de sus lugares de origen, en cuyo caso deben migrar a los municipios que cuentan con un instituto tecnológico o con una universidad. Las opciones que tienen, en el caso de que opten por un tecnológico, serían el Instituto Tecnológico Superior de Alamo-Temapache, el Instituto Tecnológico Superior de Chicontepec. También cabe la posibilidad de estudiar alguna carrera de las que ofrece la Universidad Veracruzana en esa zona. De esta manera, la sede atiende a jóvenes que se encuentran residiendo en los municipios de Chamal, Chiconamel, Platón Sánchez, Benito Juárez, Chontla, Tepetzintla, Zacualpan, Texcatepec, Zontecomatlán, Tepetzitla, Citlaltépetl y Tantoyucan. Las lenguas que predominan en la zona son nahua, español, otomí, tepehua y huasteco.

Sede Grandes Montañas (Tequila)

Esta sede se encuentra ubicada en la zona centro del Estado. Limita al norte con San Andrés Tenejapan, Magdalena e Ixtaczoquitlán, al este con Omealca, al sur con Zongolica y Los Reyes y al oeste con Atlahuilco. En el mapa 3 se muestra la ubicación del municipio de Tequila dentro de la región denominada Grandes Montañas.

Mapa 3: Sede Grandes Montañas (Tequila)²⁰



En lo que se refiere al ámbito de la cobertura de educación de la zona de Tequila, encontramos que cuenta con una diversificación de espacios educativos que “cubren” la mayoría de los niveles que ofrece la Secretaría de Educación Pública. En la localidad de Tequila se cuenta con cuatro preescolares generales, trece preescolares CONAFE y con diecinueve preescolares indígenas: 5 De Mayo, Benito Juárez García, Benito Juárez García (Poxcautla), Benito Juárez García (Junto a la Clínica, Poxcautla), Calmecac, Emiliano Zapata, Enrique C. Rebsamen, Francisco González Bocanegra, Francisco I. Madero, General Emiliano Zapata, Preescolar Indígena, Lic. Benito Juárez García, Miguel Hidalgo Y Costilla (Atempa), Miguel Hidalgo y Costilla (Teotzacualco), Moctezuma Ilhuicamina, Niños Héroes, Rafael Ramírez, Tezcatlipoca, Vicente Guerrero.

En el caso de educación básica, en Tequila se encuentran catorce escuelas primarias generales, CONAFE tiene tres primarias y existen primarias indígenas: Primaria 20 de noviembre, 5 de febrero, Primaria Cuauhtémoc (Ex Hacienda Tlazololapan), Cuauhtémoc (Carretera Xalxcotla A Poxcautla), Emiliano Zapata (Yoloxochititla), Emiliano Zapata

²⁰ Recuperado de: Fuente: <http://siglo.inafed.gob.mx/encyclopedia/EMM30veracruz/municipios/30168a.html>

(Moxala), Primaria Francisco I (Ahuatepec). Madero, Primaria Francisco I. Madero (Chapultepec El Grande), Gabino Barreda.

Sobre esta misma línea de educación básica, encontramos que Tequila cuenta con ocho telesecundarias: Miguel Hidalgo Y Costilla, Francisco J. García, Cuitláhuac, Cuauhtémoc, Bicentenario de la Independencia de México, 16 de septiembre Telesecundaria (Teotzacualco), Telesecundaria (Atempa). Únicamente cuenta con una secundaria general, la Escuela Secundaria Técnica Industrial Num. 153, y una secundaria comunitaria, la Secundaria Ayahualulco. En el caso del nivel medio superior, Tequila tiene un bachiller técnico, el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario núm. 280, y tres bachilleratos generales: Telebachillerato El Campanario, Telebachillerato Poxcautla y Telebachillerato Tequila.

Por último, en el nivel superior en Tequila se cuenta con el Instituto Tecnológico de Zongolica. Por ello, los jóvenes de la región de Grande Montañas suelen salir de sus comunidades (los que tienen las posibilidades económicas o con esfuerzos de sus familiares hacen lo posible de ayudar para que puedan acceder a una educación superior) para migrar a las ciudades de la zona, como Orizaba, Córdoba, Cd. Mendoza, que son lugares donde la Universidad Veracruzana ofrece distintas carreras técnicas y profesionales. De esta manera, la sede Grandes Montañas concentra jóvenes provenientes de Texhuacan, Astacinga, Tlaquilpa, Los Reyes, Atlahuilco, Xoxocotla, Aquila, San Andrés Tenejapan, Magdalena, Tlilapan, Rafael Delgado, Ixhuatlancillo, Tenampa, Comapa, Tepatlaxco, Coetzala, Tezonapa, Zongolica, Mixtla de Altamirano, Tehuipango, Soledad Atzompa, Acultzingo, La Perla, Alpatláhuac y Calcahualco. Las dos lenguas que predominan en la zona son el nahua y el español.

3.3 Normativas y estatutos: el trabajo recepcional en la UV y en la UVI

En toda institución de educación superior el trabajo recepcional es un escrito que forma parte de los requisitos que debe cumplir el estudiante. En consecuencia, los trabajos recepcionales están normados bajo disposiciones que establece cada institución para alcanzar el grado que otorga dicha entidad educativa. Dichos escritos dan cuenta del proceso y resultado de la formación de los jóvenes que han cursado una carrera

universitaria. Específicamente, los trabajos recepcionales tienen la función, por un lado, de ser el instrumento que permita al futuro profesional acreditar sus estudios de licenciatura y alcanzar un grado académico para insertarse al campo laboral. Por otro lado, es un trabajo de investigación que permite justificar que se tiene conocimientos de una profesión y que refleja las capacidades que tiene el estudiante para incidir en una problemática específica.

En el caso de la UV, los trabajos recepcionales deben cumplir con criterios expresados en el Estatuto de los Alumnos: el estatuto 1996, que corresponde a los alumnos que ingresaron entre 1999 y febrero de 2008 y que corresponde a los planes de estudios rígidos, así como el estatuto de los alumnos 2008, que obedece a los planes de estudios flexibles, i.e. que siguen los criterios del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la UV. Cabe mencionar que el proceso de construcción del trabajo recepcional, sin importar qué estatuto sea el vigente y aplicable para el estudiante, arranca siempre en sexto semestre de la carrera.

En el estatuto 2008 en el Título X *De la experiencia recepcional* en el capítulo I de su Artículo 78, se determina que los alumnos podrán acreditar experiencia recepcional con un “trabajo escrito presentado en formato electrónico bajo la modalidad de tesis, tesina, monografía, reporte o memoria y las demás que apruebe la Junta Académica de cada programa educativo” (UV, 2017, p. 28). Es decir, la UV abre la posibilidad de graduarse con cinco tipos de titulación escrita para que sus estudiantes elijan alguna de ellas, pudiendo así diversificar los procesos de construcción del trabajo recepcional.

Para que el alumno alcance el grado académico, en el Título XI *De los títulos, diplomas y grados académicos* del capítulo III *modalidades de titulación*, en la sección primera *De los trabajos recepcionales escritos y prácticos* en su Artículo 89, se hace alusión a que será:

La Junta Académica de cada entidad académica establecerá las características del trabajo recepcional escrito presentado en formato electrónico y del práctico, así como las modalidades y los contenidos del examen general de conocimientos. Estos trabajos pueden realizarse de manera individual o colectiva. (UV, 2017, p. 32)

Los estudiantes tienen la opción de realizar el escrito de manera individual o en grupos de hasta tres personas, siempre dependiendo de cada entidad académica o facultad de la UV. En el proceso de construcción del trabajo recepcional, los alumnos son guiados, encaminados y orientados por docentes y/o investigadores que sean expertos o conozcan o estén familiarizados con el tema o la problemática que pretenden atender en dicho escrito.

Con el fin de que el alumno alcance el grado profesional, se estableció en el *Título VII De la acreditación*, en su capítulo IV *Del examen profesional y del grado*, que el alumno debe presentar “la disertación oral del trabajo recepcional escrito presentado en formato electrónico y en una posible réplica del mismo, a juicio del jurado” (UV, 2017, párr.4). En consecuencia, el alumno o los alumnos el día de su defensa o examen profesional debe entregarle a su jurado y a la dirección de la entidad académica una copia de su trabajo recepcional de forma impresa. El proceso de defensa en la UV es considerado un ritual académico que tiene las características de asignar tres sinodales titulares, uno puede ser externo a la entidad académica, pero que pertenezca a instituciones de educación superior o centros de investigaciones y que cuente con título profesional, así como dos sinodales suplentes.

Por último, el resultado del examen profesional se decreta basándose en las calificaciones de reprobado, aprobado por mayoría, aprobado por unanimidad y aprobado por unanimidad con mención honorifica (UV, 2017, p. 34). Cada uno de estos resultados tiene sus especificidades; en el caso del primero se le da una segunda oportunidad al alumno de presentar y defender su escrito dentro de un plazo de seis meses y con el mismo trabajo recepcional. En el segundo caso, la aprobación es por dos de los tres sinodales; la aprobación se da por los tres sinodales que integran el jurado. Y por último, el resultado es aprobado, también por los tres sinodales, pero con la diferencia de que el trabajo recepcional es reconocido a la excelencia académica que otorga la Universidad Veracruzana.

La UVI le ha apostado a generar conocimiento, metodologías, competencias y cosmovisiones alternas. Esto se debe a que la vida cotidiana tiene una gama de conceptos, modelos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que también aportan a la generación de nuevos conocimientos. Arcos y Zabadúa (2009) apuntan que con el paso de tiempo, y en la

actualidad, todo tiene una explicación: los fenómenos sociales, los políticos, los culturales, los económicos; lo que ha permitido una apertura a resignificar aquellas otras formas en la que ser humano puede pensar, sentir, expresar, hablar, comunicar y transmitir saberes que por una situación de marginados no eran visibles.

Hay especificidades de los trabajos recepcionales que se elaboran en la UV Intercultural. La UVI trabaja para que los nuevos procesos de enseñanza comunitarios que se generan sean parte del plan curricular, que sean insumos no sólo para formar a gestores interculturales, más bien, que todo lo adquirido (habilidades, actitudes, conocimientos) sea para su vida cotidiana, con herramientas para afrontar las necesidades y promueva el buen vivir para y por su comunidad. Si bien el trabajo recepcional es un documento que acredita a sus autores como gestores interculturales para el desarrollo, la UVI a través de dicho documento brinda grandes conocimientos, dando la oportunidad de tener la experiencia de trabajar y coadyuvar a las problemáticas de la comunidad. También les genera a los gestores interculturales la satisfacción de crecer profesionalmente y académicamente, debido a que día a día existe un compromiso por parte de los docentes de cada sede de guiar, fomentar e incorporar a los estudiantes a buscar mejorar a su comunidad.

Por lo anterior, la construcción del trabajo recepcional en la UVI juega un papel central en la formación del gestor intercultural para el desarrollo. El documento debe cumplir no sólo con lo estipulado en el estatuto del alumno que marca la UV, sino igualmente con las normativas internas de la UVI. Con el fin de que los egresados:

de acuerdo con la orientación (...) durante su formación, le permitirán desempeñar varias funciones cruciales acordes para el buen desarrollo de programas e iniciativas surgidas de las propias comunidades y regiones interculturales, o impulsadas de manera conjunta por actores diversos interesados en la construcción de un desarrollo sustentable basado en el afianzamiento del tejido social y cultural. (UVI, 2017, párr. 1)

Para lograrlo, los jóvenes deben salir del aula, conocer el contexto, la comunidad y sus problemas; lo que implica un contacto permanente con las personas y con su vida cotidiana.

La investigación que se hace en la UVI se constituye “como el eje vertebrador no sólo del proceso de consolidación de la UVI como programa en general, sino también como

elemento clave del proceso de formación de los jóvenes estudiantes de la UVI” (Alatorre, 2009, p.165). El proceso de investigación es una aproximación a las problemáticas y a una posible solución de ellas, y dicho proceso empieza no en sexto semestre, como en el resto de la UV, sino desde el ingreso a la licenciatura. Desde este momento, los alumnos ya se vinculan con las comunidades, realizan asambleas, hacen un diagnóstico comunitario que les permite identificar las problemáticas que se presentan dentro de la comunidad, con el objetivo de contribuir a la solución de algunas necesidades planteadas por los de la comunidad.

En la malla curricular de la UVI existen diversas materias que comienzan a nutrir el futuro trabajo recepcional desde el primer semestre de la licenciatura y éstas van adquiriendo mayor carga crediticia a partir del tercer semestre; es cuando los alumnos se empiezan a vincular con la comunidad, a interactuar con las problemáticas que emergen de ella y a buscar alternativas que permitan resolver dicha problemática; es entonces cuando llevan un seguimiento institucional para generar propuestas de intervención o pautas que permitan desarrollar alternativas para la mejora de dicha comunidad.

El trabajo de campo es la herramienta que se ha usado en la UVI para conocer y explorar las problemáticas que surgen desde las comunidades; ello permite también la generación de conocimientos de manera conjunta con el grupo de vinculación y a través de una constante interacción con los grupos de trabajo de tal manera que se reafirman y refuerzan los aprendizajes obtenidos en el aula. Pero lo más importante es que permite a los alumnos generar una conciencia crítica sobre la realidad en la cual se encuentran inmersos los sujetos de la comunidad.

En el proceso de formación del gestor intercultural, la asignatura *experiencia recepcional* tiene otro sentido que el simple hecho de hacer un escrito de tipo tesis, tesina, monografía, reporte o memoria. Dicha experiencia educativa en la UVI consiste en

Un ejercicio de sistematización y comunicación de los saberes (...) de acuerdo con la experiencia y perspectiva de los (as) estudiantes, parezcan más relevantes en términos de la Gestión Intercultural para el Desarrollo, Esta comunicación podrá realizarse por medios escritos o por cualquier otro

medio (video, teatro, música, página web, programa radiofónico, etc.). (UVI, 2017, pp. 81-82)

La sistematización y comunicación se crea a partir de puentes de diálogos entre la comunidad y los estudiantes para coadyuvar en la mejora de las condiciones de vida de las familias. Los trabajos recepcionales que se construyen en la UVI versan bajo normativas internas y criterios para la investigación vinculada para la gestión intercultural:

- a) Criterios generales sobre la investigación en la UVI: Articulación de funciones sustantivas, Centralidad de la gestión intercultural, Enfoque intercultural, Enfoque inter-actoral, Enfoque inter-lingüe, Enfoque de género, Relevancia y pertinencia, Carácter inductivo, Participación, Carácter colaborativo, Pluralismo epistémico, Transdisciplinariedad, Posicionamiento y locus de enunciación, Ética.
- b) Tipos de investigaciones disponibles en cuanto a la relación entre investigación y docencia: “investigación discente”, “investigación docente”, “investigación extra-docente”, “investigación sobre la UVI”.
- c) Tipos de investigaciones disponibles en cuanto a la relación entre investigación y gestión: investigación que a la vez gestiona, investigación que sirve para / apoya a la gestión, investigación sobre gestión
- d) Criterios formales acerca del formato de proyecto: Estructura, Problemática, Delimitación, Metodología, Estado del arte, Diversidad de fuentes, Contribución a la docencia, Evaluación de impacto y contribución a la vinculación y gestión. (Documento interno, UVI)

La Investigación Vinculada para la Gestión Intercultural recurre a la Investigación-Acción Participativa (IAP) y es parte de la engranaje para la elaboración del trabajo recepcional, el cual prioriza comprender la complejidad y los procesos que ocurren fuera del aula, en las comunidades. También contribuye a la búsqueda de alternativas para un mejoramiento de la calidad de vida y para una convivencia social entre culturas. En efecto, la metodología que propone la UVI conforma un proceso integral y sistemático que contiene una fuerte vinculación comunidad-institución bajo un diálogo de saberes, por lo cual:

Las metodologías que existen en la UVI para tal fin reúnen, por tanto, los elementos teóricos y prácticos para interactuar e incidir en la realidad. Una de las herramientas de nuestra institución es el llamado “trabajo de campo”, es decir, el proceso de salir a “la comunidad” para capturar la realidad, reencontrarla y recodificarla a partir de los nuevos referentes de quienes también son sus propios integrantes: los estudiantes UVI. (Alatorre, 2009, p.165)

El proceso que propone la UVI para hacer intervención en la comunidad se sustenta en la ruta metodológica cualitativa y participativa aportada por el plan de estudios para la realización de las acciones de vinculación, la cual comprende cuatro fases: exploración, diagnóstico y problematización, intervención y sistematización de la experiencia. De igual manera, se considera que esta metodología y el proceso de intervención se dan a partir de instrumentos participativos basados en entrevistas, recorridos y talleres comunitarios de discusión en grupo dentro de una dinámica de la IAP.

La IAP no se puede visibilizar como algo ajeno a los contextos comunitarios, su fuerza radica en nutrirse de las reuniones y asambleas comunitarias que son otros espacios de producción de conocimientos y otros procesos de aprendizaje que se dan fuera de un aula. El uso de esta metodología permite comprender que se trata de construir conocimiento a partir de la constante relación con los sujetos sociales y que tanto el grupo como los alumnos deben ir edificando de manera conjunta su marco de saberes y conocimientos, desarrollando alternativas de solución a sus problemas bajo:

La producción de conocimiento a los procesos regionales y se articula en torno a la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los habitantes, tiene como eje de su praxis la gestión intercultural, como motor de transformación, vinculación y mediación entre actores, saberes y culturas.
(UVI: documento interno)

El proceso permite la apertura de espacios de trabajo y de vinculación comunitaria, ayuda a la generación de grupos de interés en cuestiones del medio ambiente, aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, permite el trabajo mutuo entre los alumnos de la UVI y el grupo de la comunidad, y ofrece las condiciones adecuadas para el desarrollo de la fase

de exploración, diagnóstico e intervención. A partir de ello, surgen las actividades de vinculación que determinan las acciones que emprenderán los alumnos, además de que se establecerán las pautas para la participación y el constante acercamiento con la comunidad para llevar a cabo dichas acciones.

Los trabajos recepcionales en la UVI son el instrumento que muestran los aprendizajes adquiridos durante el proceso de formación de los gestores interculturales. Otro de los criterios a considerar es el proceso de adentrarse a la comunidad y al problema que se pretende atender en los trabajos recepcionales bajo la IAP, la cual es una forma de indagación en la cual el problema es reflexionado de manera grupal con los individuos, con el objetivo de cambiar su forma de pensar, es decir, compartiendo y proporcionándoles conocimientos para reflexionar en conjunto y tener un panorama más amplio de la problemática. De esta manera, el gestor intercultural debe considerar las diferentes modalidades para el proceso de intervención a la comunidad, los cuales son:

- a) El apoyo a una iniciativa comunitaria, grupal, micro-social, [b)] la colaboración con contrapartes locales o regionales para intentar resolver un problema, y/o [c)] la producción de materiales escritos, en video, en audio, etc., para influir en las visiones y acciones de determinados “receptores actores” y alimentar determinadas “corrientes. (UVI: documento interno)

La modalidad de intervención que elige el estudiante le permite comprender que hacer investigación no sólo es ir a la comunidad a extraer información, sino también aportar conocimientos, propuestas de solución y nuevas prácticas de manejo de los recursos etc. No sólo se trata de aprender de las comunidades, sino que también ellos deben aprender del alumno. Se trata, por lo tanto, de una construcción recíproca del conocimiento donde todos aprenden de todos y en donde todos aportan conocimientos, pero también reciben conocimientos a través del diálogo de saberes - sin dejar a un lado la relevancia académica, en el sentido de que los estudiantes apliquen técnicas de enseñanza recibidas en el aula y las pongan en práctica en las comunidades donde vayan a hacer su intervención/investigación; que sean capaces de generar acciones enfocadas al reconocimiento y desarrollo de saberes con respecto a las relaciones solidarias en el ámbito comunitario.

4. Ruta Metodológica

A continuación se presenta el diseño metodológico que articula la investigación. El capítulo presenta en un inicio mi posicionamiento epistemólogo, el lugar desde el cuál construyo y analizo los datos. Además, se muestra la vigilancia epistémica que tuve al hacer para poder articular las dimensiones “emic” y “etic” para poder realizar el análisis del discurso de los trabajos recepcionales. Se muestran los acercamientos que se hicieron a los trabajos recepcionales para hacer la delimitación de la muestra. Y se presentan los métodos de construcción y análisis de los datos. Por último, doy cuenta de la guía de análisis y categorización de datos.

4.1 Posicionamiento epistemológico

A lo largo del siglo XX hemos vivido una crisis de nuestro modo de pensar, de nuestro modo de razonar y de nuestro modo de valorar el entorno social. Esta situación ha generado un conflicto en las bases mismas de las reglas de la lógica en uso, es decir, del paradigma epistemológico, entendido como “disciplina filosófica que busca explicitar los primeros principios del conocimiento y explicar por qué son fundamentales, es decir, por qué actúan como fundamentos de todo conocimiento (en el sentido fuerte de fundamentos, como un basamento firme e inamovible)” (Olivé, 2009, p. 25-26), que funge como sustento de la ciencia y del conocimiento en general.

Dichos conflictos han llevado a cuestionar los procesos que sigue nuestra razón en el modo de conceptualizar y dar sentido a las realidades. Por ello, este problema desafía nuestro modo de entender, reclama una alerta, pide mayor sensibilidad intelectual, exige una actitud crítica constante - y bajo la amenaza de dejar sin rumbo y sin sentido nuestros conocimientos considerados como los más seguros por ser “científicos”. Con lo anterior, Olivé (2009) ha replanteado de forma crítica las bases epistemológicas considerándolas como “disciplina[s] que analiza[n] críticamente las prácticas cognitivas, es decir, aquellas mediante las cuales se genera, se aplica y se evalúan diferentes formas de conocimiento” (p.25), abriendo la posibilidad epistémica de concebir a los conocimientos, tradiciones y a los saberes locales como métodos que pueden y debe ser incorporados como conocimientos científicos.

Estas nuevas formas de conocimiento son abordadas desde diferentes aristas. En el caso de Santos (2006) las nombra “Epistemología del Sur”. Para Mignolo (2010) el hacer conocimiento implica partir de la “desobediencia epistémica” para crear una nueva concepción de dignidad humana y de conciencia humana (p.34). Mientras tanto, Rivera Cusicanqui (2010) considera que no se puede hacer una práctica, teoría o discurso si no hay un “pensamiento descolonizador” (p.62).

4.1.1 Acercamiento epistemológico al análisis de los trabajos recepcionales

La investigación tiene sus bases epistemológicas en el estructuralismo, ya que el interés consiste en hacer un análisis del discurso de los trabajos recepcionales de la generación 2008-2012 de la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI). El hacer análisis del discurso de los trabajos recepcionales implica adentrarse no sólo sistemáticamente a los discursos que están en los escritos, sino al conjunto de características que se relacionan con un sujeto y que abarcan la comunicación y la interacción en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos, considerando que “todo conocimiento constituye al mismo tiempo una traducción y una reconstrucción a partir de señales, signos, símbolos, en forma de representaciones, ideas, teorías, discursos” (Morin, 2002, p. 11).

Por esta razón, parto del estructuralismo, que se centra en la estructura social y los procesos de los sistemas sociales. Para Parsons (1951), el sistema social “es un modo de organización de los elementos de acción relativo a la persistencia o procesos, ordenes de cambio de las pautas interactivas de una pluralidad de los actores individuales” (p.19), lo que nos lleva a comprender la influencia que tienen las grandes estructuras e instituciones sociales que conforman la sociedad, en las interrelaciones humanas; se trata de una influencia constructora sobre los sujetos y por las diversas funciones sociales.

El paradigma estructuralista considera que “la sociedad constituye un sistema social de interacción entre actores individuales que, producido en determinado contexto, resulta de la motivación por la tendencia a obtener un óptimo de gratificación. Es decir, es todo un organismo constituido por fenómenos relacionados e interdependientes, donde se cumplen las funciones necesarias para la subsistencia humana” (Carrillo, 2011, p. 85). Por

ello, toda acción individual responde a un conjunto de interacciones sociales que influyen en sus percepciones y funciones dentro de una estructura social. El paradigma estructuralista tiene sus orígenes en los años veinte en la Escuela de Chicago. Sus grandes representantes (W.I Thomas 1863-197, Erving Goffman 1922-1982, Robert Park 1864-1994, Charles Horton Cooley 1864-1924, George Herbert Mead 1863-1931) contribuyeron e hicieron hincapié en la necesidad de una investigación científica sobre cuestiones sociológicas al estudiar aspectos de la realidad social.

Debo mencionar ahora los tipos de estructuralismos que existieron y los que a lo largo de los años han sido modificados o han funcionado con otros paradigmas estructuralistas y sus principales representantes según Ritzer (1997):

- Interaccionismo simbólico (G. H Mead)
- Funcionalismo estructural (T. Parsons)
- Teoría funcional de la estratificación (K. Davis y W. Moore)
- Teoría del intercambio (G.C Homans)

4.1.2 Bajo la mirada del análisis del discurso de los trabajos recepcionales

Al aplicar el análisis del discurso en los trabajos recepcionales me permitió “desvelar los hechos de lenguaje sus anclajes espaciales, temporales y sociales. La fuerza de este enfoque radica sin duda en sus complejas elaboraciones conceptuales y en la fineza de sus interpretaciones” (Armony, 1997, p. 4). Es decir, se trató de analizar el proceso de construcción de los trabajos recepcionales para así conocer los factores que determinan la producción de los trabajos recepcionales que se van analizar.

El análisis del discurso me ayudó a “entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social” (Karam, 2005, p. 5), y que se visualizaron en los trabajos recepcionales para entender situaciones concretas en las que se están produciendo los discursos. Uno de los objetivos del análisis del discurso consiste en “desvelar, describir y comprender los efectos y modos en la producción social del sentido (que se da no solamente en la materialidad ideológica)” (Karam, 2005, p. 6). Este conjunto

de factores son los que me permitieron responder los objetivos y las preguntas de mi investigación.

4.1.3 Vigilancia epistémica del análisis del discurso de los trabajos recepcionales

En el apartado anterior se especificó que el estudio partió de un paradigma estructuralista (análisis del discurso) y que se realizó análisis del discurso. Lo anterior es como respuesta a las diversas metodologías que hoy en día apuestan a una horizontalidad epistémica. El tomar partido por un determinado paradigma epistémico refleja la misma naturaleza del tipo de conocimiento que se ha creado a lo largo de la investigación. El estudio intentó analizar las estructuras subyacentes que interpelan la realidad y que impactan en la relación con los sujetos de mi investigación.

Para poder generar el estudio he puesto en práctica la vigilancia epistemológica, esto es, se ha puesto en práctica “el esfuerzo por captar la lógica del error para construir la lógica del descubrimiento de la verdad” (Bourdieu y Passeron, 2004, p. 14). Desde mi posición, considero que es el medio para enriquecer y precisar el conocimiento del error y de las condiciones que lo hacen posible y, a veces, inevitable. Desde mi postura epistemológica y metodológica intenté establecer una coherencia entre la epistemología, la teoría y el esquema metodológico planteado para el estudio. Por otra parte, la vigilancia epistémica me ayudó a cuidar lo expuesto en los marcos metodológicos.

Santos (2006) considera que la vigilancia epistémica es no caer en los tres errores de la epistemología positivista “el reduccionismo, el determinismo y el dualismo” (p. 40). Es decir, hay que discutir, hay que ver dónde es necesario generar o proponer nuevos conceptos; dejando atrás el reduccionismo que nos limita a cuestiones objetivas, dejando a un lado los significados intersubjetivos de la vida social en su propio marco natural de los actores involucrados en la investigación.

4.2 Bases metodológicas

Con la finalidad de responder a las preguntas de investigación se trazó una ruta metodológica de tipo cualitativo, este tipo de investigación busca una aproximación al

contexto social en que se están produciendo los trabajos recepcionales. Otra de las características es que el estudio trató de describir los significados que emergen en las tesis, por lo tanto, su orientación es inductiva, es decir, se buscaron “significados intersubjetivos, situados y construidos” (R. Olabuénaga y Ispizua, 1989, p. 20).

La metodología se realizó bajo el método cualitativo para analizar el papel que juegan los trabajos recepcionales en la formación de gestores interculturales en la UVI. La elección por los métodos cualitativos responde al acercamiento de la construcción de los significados que le dan los sujetos a la vida cotidiana (R. Olabuénaga y Ispizua, 1989, p. 14). Es decir, los métodos cualitativos me permitirán entender la concepción que le dan los actores a la vida cotidiana en sus espacios donde están construyendo sus conocimientos (R. Olabuénaga y Ispizua, 1989, p. 14) para adentrarme a los escritos y analizar algunos factores sociales, culturales, económicos, políticos que influyeron en los gestores interculturales a la hora de escribir sus trabajos recepcionales. De este modo, “usar el método cualitativo en esta investigación me dio las pautas para adentrarme a un hecho social, partiendo de los supuestos que se basan en la realidad social que ha sido construida con significados y símbolos dentro de un grupo social; lo que implica una conceptualización del contexto” (R. Olabuénaga y Ispizua, 1989, p. 21).

Finalmente, considero relevante para esta investigación el uso de la metodología cualitativa porque me permitirá “entrar [al] proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones” (R. Olabuénaga y Ispizua, 1989, p. 21).

4.3 Métodos de construcción de datos

Para analizar el papel que juegan los trabajos recepcionales en el proceso profesionalizante de los gestores interculturales, en este trabajo de investigación se analizaron los discursos que se produjeron en los trabajos recepcionales. Se eligió hacer análisis del discurso -dentro de una amplia gama de métodos cualitativos- por el interés de saber qué hay detrás de cada discurso, el cual “(...) incluye el lenguaje escrito (o impreso) la comunicación y la interacción *escritas* como es caso de los (...) tipos distintos de textos propios de nuestro trabajo académico o de otros tipos de trabajos” (van Dijk, 2000, p. 23).

Armony (1997) sostiene que en el análisis del discurso “se converge en una gran diversidad de perspectivas teóricas y disciplinarias que indagan la forma de lo dicho, sus géneros y sus procedimientos: la argumentación, la narración, la enunciación, etc.” (p.4). Con ello se buscó ir más allá de los límites de las oraciones de los trabajos recepcionales seleccionados para conocer el contexto cultural, económico, político en el que se están desarrollando los escritos.

En la investigación el discurso se consideró como algo histórico, político, cultural e ideológico, para poderlo estudiar es importante tener en cuenta el contexto social en el que se produce. Así, el discurso determina “las acciones sociales que se llevan a cabo los *usuarios del lenguaje* cuando se comunican entre sí en *situaciones sociales* y dentro de la *sociedad* y la *cultura en general*” (van Dijk, 2000, p. 38). En este sentido, el analista (investigador) puede observar en los trabajos recepcionales las relaciones sociales y políticas que se ponen en juego en un determinado hecho social.

4.4 Métodos de análisis de datos

Para poder analizar los datos hemos utilizado la Teoría Fundamentada. Dicha teoría “(...) dirige su atención hacia el proceso de conceptualización basado en la emergencia de los patrones sociales a partir de los datos de investigación” (Trinidad, Carrero y Soriano, 2006: 10). Es decir, serán los trabajos recepcionales los que determinarán los procesos y productos de esta investigación y no los marcos teóricos.

Procuraré cumplir con los dos requisitos básicos que proponen Trinidad, Carrero y Soriano desde la aproximación de la teoría fundamenta: “(...) primero los conceptos son abstractos en relación con el tiempo, los lugares, las personas. Y, en segundo lugar, los conceptos son perdurables en su alcance teórico” (2006: 10), con base en el análisis que se hará a los trabajos recepcionales. San Martín (2014) considera que la teoría fundamentada:

(...) intenta desarrollar interpretaciones del mundo de los sujetos en función de sus propias interpretaciones, teniendo como objeto de investigación la acción humana. Por lo tanto, la complejidad del escenario investigativo en el contexto educativo, desafía a construir conocimiento situado desde los sujetos y su mundo de vida. (p. 107)

En otras palabras, la base empírica de esta investigación son los trabajos recepcionales y los discursos que emergen de ellos, y se trata de conocer a través de ellos el contexto, la situación social, económica, política y cultural, los factores que influyen y la manera que vinculan los saberes comunitarios en dichos escritos.

Con lo anterior, el proceso de análisis de datos para esta investigación se realizó de esta manera: en primer lugar, la construcción de los datos se hizo de forma rigurosa analizando el contenido de los trabajos recepcionales, las categorías se han ido generando con base a los datos que se construyeron de los trabajos recepcionales con la finalidad de generar conceptos. En el análisis de discurso se trata de respetar “las maneras como los mismos miembros de un grupo interpretan, orientan y caracterizan las propiedades del mundo social y su conducta dentro de este mundo, incluido el discurso” (van Dijk, 2000, p. 59). Una vez que se han obtenido las categorías y se han encontrado los conceptos se buscó responder a las preguntas que se han establecido para dicha investigación, para, a partir de ello generar nuevos conceptos y categorías de análisis.

4.5 Muestreo y ubicación del campo de investigación

La muestra de esta investigación son los trabajos recepcionales recabados en la Universidad Veracruzana Intercultural, los recursos que se ocuparon para realizar la investigación son la base de datos de las cuatro sedes que conforman la UVI. Cabe mencionar que solamente se analizaron los trabajos recepcionales como producto final, los documentos demuestran saberes-haceres del gestor intercultural y no el proceso de construcción de los trabajos recepcionales.

4.5.1 Primer acercamiento para delimitar la muestra

El primer paso para delimitar la muestra consistió en realizar un primer acercamiento a la base de datos de los trabajos recepcionales de las cuatro sedes de la UVI (Grandes Montañas, Selvas, Totonacapan y Huasteca), lo anterior se determinó para delimitar y optar en qué sede sería enfocada esta investigación. En la figura 3 se presenta el primer

procedimiento que se llevó a cabo para realizar la delimitación de la muestra y determinar la sede en la que se realizaría el estudio.

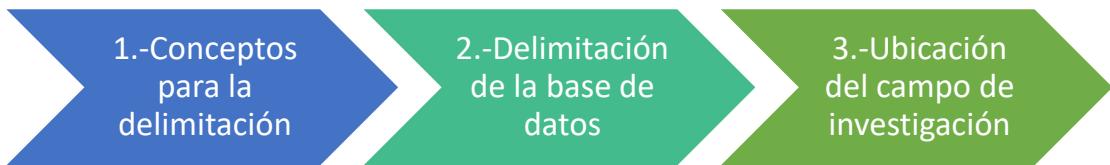


Figura 4: Proceso del muestreo

Fuente: Elaboración propia

El primer ejercicio para delimitar una base de datos de los trabajos recepcionales se exploró en relación a conceptos como gestión intercultural, enfoque intercultural y diversidad cultural. La decisión de poner en el centro determinadas categorías se debió a la importancia que tienen dentro de los planes de estudio y materias de la UVI, además, porque en el perfil de egreso del gestor intercultural juegan un papel importante.

A continuación se presenta la primera delimitación que se trató de hacer a la base de datos de las cuatro sedes que conforman la UVI. Otra estrategia que se utilizó en esta primera fase fue centrarse específicamente en los títulos de los trabajos recepcionales, en este proceso se rastrearon nuevamente los conceptos como gestión intercultural, enfoque intercultural y diversidad cultural. La estructura de las tablas que se presentan refleja la generación de estudiantes en cuestión, las sedes y las orientaciones, tomando en cuenta las generaciones del 2005 al 2014.

En la tabla 3 se presenta la generación 2005-2009, en ese periodo la base de datos registró 96 trabajos recepcionales, en 15 de ellos se encontraron los conceptos anteriormente seleccionados en los títulos. La sede Totonacapan solamente contó con cuatro documentos recepcionales, dichos documentos fueron producidos en la orientación de comunicación. En la sede Grandes Montañas, en cambio, se contó solo con dos trabajos de la orientación de comunicación y dos la de sustentabilidad.

Tabla 3. Generación 2005-2009

Sedes	Generación 1				
	LENG	COM	SA	SUST	DER
GM		II		II	
SELVAS		III			
TOTONACAPAN		III			
HUASTECA		II		II	
TOTAL: 15					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

En la tabla 4 se presenta la generación 2006-2010. En esa generación existe un total de 67 trabajos recepcionales, en trece de ellos se encontraron los conceptos enfoque intercultural y diversidad cultural. En las sedes Selvas y Grandes Montañas se obtuvo la mayor representatividad. En el caso de la sede Selvas se encontraron dos trabajos recepcionales en la orientación de sustentabilidad y uno en la de salud. En Grandes Montañas solamente se cuenta con un trabajo recepcional en las orientaciones de comunicación, salud y sustentabilidad.

Tabla 4. Generación 2006-2010

Sedes	Generación 2				
	LENG	COM	SA	SUST	DER-LENG
GM		I	I	I	
SELVAS			I	II	
TOTONACAPAN		II		I	
HUASTECA					
TOTAL: 13					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

En la tabla 5 se presenta el caso de la tercera generación 2007-2011, en la cual existe un total de 49 trabajos recepcionales. Se encontraron once trabajos recepcionales que en sus títulos incluyeron conceptos como diversidad cultural y enfoque intercultural. La sede Selvas, es donde se encontró mayor presencia de los conceptos que orientaron la búsqueda. Se detectaron cuatro en la orientación de salud, uno en la lengua y otro en la de comunicación.

Tabla 5. Generación 2007-2011

Sedes	Generación 3				
	LENG	COM	SA	SUST	DER-LENG

GM			I		
SELVAS	I	I	III		
TOTONACAPAN			I		
HUASTECA		I	I		
TOTAL: 11					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

En la tabla 6 se muestra la generación 2008-2012; en ella existen 69 trabajos recepcionales de los cuales ocho incluyeron los conceptos guía. El concepto más nombrado en estas tesis fue el enfoque intercultural. La sede Selvas mostró cuatro trabajos que se desarrollaron en las orientaciones de lenguas, comunicación, salud y derecho-lengua.

Tabla 6. Generación 2008-2012

Sedes	Generación 4				
	LENG	COM	SA	SUST	DER-LENG
GM	I		I	I	
SELVAS	I	I	I		I
TOTONACAPAN			I		
HUASTECA					
TOTAL: 8					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

La tabla 7 presenta el caso de la quinta generación 2009-2013; existen 32 tesis que incluyen dos de los conceptos centrales, gestión intercultural y enfoque intercultural. En la orientación de salud existe una al igual que en la de sustentabilidad.

Tabla 7. Generación 2009-2013

Sedes	Generación 5				
	LENG	COM	SA	SUST	DER-LENG
GM			I		
SELVAS				I	
TOTONACAPAN					
HUASTECA					
TOTAL: 2					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

Y, por último, en la tabla 8 se presenta la sexta generación 2010-2014. Existen un total de 47 trabajos recepcionales, en siete trabajos se incluyen los conceptos diversidad

cultural y enfoque intercultural. La sede Grandes Montañas tiene tres en la orientación de salud y una en la de comunicación.

Tabla 8. Generación 2010-2014

Sedes	GEN-6				
	LENG	COM	SA	SUST	DER-LENG
GM		I	III		
SELVAS					
TOTONACAPAN					
HUASTECA	II	I			
TOTAL: 7					

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

4.5.2 Segundo acercamiento para delimitar la muestra

El primer intento por delimitar la muestra basándome en los títulos de los trabajos recepcionales que contenían los conceptos de gestión intercultural, enfoque intercultural y diversidad cultural no pudo profundizar en la relevancia para la investigación. Por ello, y debido a que los títulos de las tesis no me decían y no aportaban nada respecto a las preguntas y objetivos que se ha propuesto para la investigación se ha realizado un segundo procedimiento para generar la muestra.

Tabla 9. Resultado de búsqueda

Generación	Sedes			
	Grande Montañas	Selvas	Totonacapan	Huasteca
Gen-1	4	3	4	4
Gen-2	3	3	3	0
Gen-3	1	4	1	2
Gen-4	3	2	0	0
Gen-5	2	1	0	0
Gen-6	4	0	0	3
Total	17	14	8	9

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

Para la segunda fase se decidió aplicar otro criterio que consistió en elegir la sede que más trabajos recepcionales ha producido desde la creación de la UVI. Por lo anterior, se determinó trabajar con la sede Grandes Montañas, la cual desde sus inicios y hasta ahora cuenta con más trabajos recepcionales. Se determinó elegir la generación 2008-2012, en ese periodo se incorporaron las cinco orientaciones. En la tabla 10 se muestran los resultados por generación de la sede Grandes Montañas.

Tabla 10: Resultado de la búsqueda

Generación	Sedes
	Grande Montañas
Gen-1 2005-2009	10
Gen-2 2006-2010	12
Gen-3 2007-2011	13
Gen-4 2008-2012	17
Gen-5 2009-2013	14
Gen-6 2010-2014	6

Elaboración propia con base a UVI: Documento interno.

Con base a lo encontrado en la tabla 9 se determinó que la sede Grandes Montañas y la generación 2008-2018 conformarían el objeto empírico de la investigación.

En esa sede se atiende a jóvenes pertenecientes a municipios de la región como: Comapa, Tepatlaxco, Coetzala, Tequila, Tezonapa, Zongolica, Mixtla de Altamirano, Tehuipango, Texhuacan, Astacinga, Tlaquilpa, Los Reyes, Atlahuilco, Xoxocotla, Soledad Atzompa, Acultzingo, Aquila, San Andrés Tenejapan, Magdalena, Tlilapan, Rafael Delgado, Ixhuatlancillo, La Perla, Alpatláhuac, Calcahualco²¹. Las lenguas que predominan en la región son el náhuatl y el español.

²¹ Véase en: <https://www.uv.mx/uvi/sedes/sede-grandes-montanas/> [Consultado 20/04/2017].

4.5.3 Características y descripción de los trabajos recepcionales

El presente apartado da cuenta de las características generales que tienen los diecisiete trabajos recepcionales de la generación 2008 para la realización de esta investigación. Los escritos se centran en las comunidades: Coscomatepec, Rafael Delgado, Los Reyes,, Palulca, Tlaquilpa, Buena Vista, Atetecochco, Chapultepec Grande, Zacamilola, Zoquiapa, San Juan Atlanca, Texhuacan, Xometla, Mixtla, Xochiojca y los barrios de Tecuanca y San Antonio que corresponden al municipio de Zongolica que son localidades cercanas a la UVI sede Grandes Montañas.

Las temáticas o problemáticas que se presentan en cada trabajo recepcional van desde la desigualdad que existe entre hombres y mujeres, los problemas ambientales, el fortalecimiento de la lengua náhuatl, la migración, la falta de espacios de expresión y comunicación, la organización del grupo de artesanas, la violencia contra las mujeres, la injusticia que viven los pueblos nahuas, el derecho a la salud, la promoción de la medicina tradicional, la revitalización de la lengua y la cultura nahuas, la problemática de salud centrada en la diabetes mellitus, la alimentación, la salud y la responsabilidad para cuidar y conservar el medio ambiente hasta la promoción del cultivo de hortalizas en solares familiares. Todos se centran en la investigación vinculada debido a ello sus apartados metodológicos se encuentran estructurados en tres fases: exploratoria, vinculación/intervención y la de cierre y/o devolución.

De los diecisiete trabajos recepcionales hay cuatro que se presentan en lengua originaria; sin embargo, en la mayoría de ellos hay palabras, frases o ideas que han sido expresas en su lengua originaria a pesar de que han sido presentados en castellano. Cabe mencionar que hay tres escritos que se están presentando en la modalidad de reporte técnico y no en la modalidad de tesis.

Por lo anterior, se hace una presentación de los escritos para dar a conocer un poco de ellos, de las problemáticas tratadas y de las metodologías que utilizaron para la realización de su investigación.

4.5.3.1 Orientación de comunicación

“Animación para la comunicación y socialización de la experiencia de los migrantes y sus familias, a través de la participación comunitaria con la pastoral social de la Parroquia de Coscomatepec, Veracruz” Reporte Técnico

El presente trabajo recepcional aborda el tema de la migración, el cual gira en torno a un asunto con repercusiones sociales positivas y negativas. La idea del proyecto fue analizar a fondo los porqués de la migración desde la experiencia de las familias y los migrantes de Coscomatepec. La investigación se abordó bajo el proceso de animación mediante la interacción con los actores sociales, integrantes del grupo de la pastoral social de la parroquia de San Juan Bautista de Coscomatepec, Ver. La finalidad del escrito fue dar a conocer el tema de la migración con la intención de desarrollar un análisis de la realidad migratoria para lograr concientizar y sensibilizar a la población de la problemática.

La metodología que presenta el trabajo recepcional se encuentra diseñado, primero, por una descripción de cómo se abordó el tema y explica los métodos, las actividades y los materiales que se utilizaron y de qué manera se obtuvo la información en cada momento. Después hace mención de cómo logró la vinculación con los actores sociales, las familias y el grupo de pastoral social de la parroquia de Coscomatepec. Explica la elección de los métodos y las técnicas aplicadas y la manera de cómo se fue presentando cada proceso y actividad que realizaba.

“Radio comunitaria Totlahtol, la palabra es de todas y todos. Creando comunicación popular, Rafael Delgado, Ver.”

El trabajo recepcional presenta la problemática de la falta de espacios de expresión y comunicación. Aunque cabe mencionar que en el municipio de Rafael Delgado hay diferentes maneras de expresar el derecho a la comunicación: las bocinas, trompetas, citatorios, faenas, eventos, la existencia de las radios comunitarias tiene como objetivo mantenerse en operación, defendiendo con ello los derechos a la información y la libertad de expresión de los pueblos indígenas. La metodológica presenta el desarrollo de la intervención, gestión y mediación, y explica las estrategias que se utilizaron con los actores comunitarios, tales como talleres y reuniones de trabajo. Proporciona una descripción de los métodos, herramientas, técnicas, estrategias y actividades que se llevaron a cabo durante la

investigación. Hace mención de los obstáculos que se presentaron durante la aplicación de las actividades con los actores comunitarios; explica el porqué de las herramientas de trabajo y cómo se realizó el diseño de las mismas para los jóvenes de la comunidad.

“Fortalecimiento de la organización del grupo de artesanas de lana masewaltlachihkeh en barrio San Pedro, Municipio de Tlaquilpa, Veracruz”

El documento surge de una investigación realizada en Barrio San Pedro, Municipio de Tlaquilpa, Veracruz, con artesanas tejedoras de prendas de lana de borrego, dado que en la zona de la Sierra de Zongolica destacan los textiles de lana, cuya venta contribuye a la economía familiar. Día a día las tejedoras van mejorado la técnica tradicional y proyectando los valores culturales de las comunidades indígenas. Pero se enfrentan a la problemática que de la comercialización de sus productos: al llegar al mercado, compiten con productos industrializados. También se enfrentan a la problemática de tratar de comercializar sus productos con gente externa. Por ello, esta investigación buscó revalorar la artesanía tradicional con base en las ventajas y desventajas experimentadas con las artesanas, fortalecer la organización del grupo *Macewaltlachihkeh* a través del intercambio de experiencias de sus integrantes y los conocimientos en los talleres de teñido impartidos por las mismas artesanas. Por último, en el apartado metodológico se muestra sus alcances con la ayuda de técnicas como la observación participante, el diario de campo, la entrevista y la investigación-acción participativa.

4.5.3.2 Orientación de derecho

“¿Justicia?: violencia sexual contra mujeres y niñas. Análisis de tres casos en la sierra de Zongolica, Veracruz.”

El trabajo presenta la problemática de la desigualdad que existe entre hombres y mujeres y que abre las puertas a la violencia. La investigación se realizó en el municipio de Los Reyes, perteneciente a la sierra de Zongolica, Veracruz; dicha sierra abarca municipios indígenas en los que habitan mujeres y niñas que se encuentran en un nivel de la estructura social muy inferior al de los hombres. Por ello, la investigación buscó los medios y accesos

a los derechos que tienen las mujeres al ser víctimas de violaciones y/o abusos sexuales. Pero también presenta las dificultades a las que se enfrentan las mujeres ante instituciones judiciales. Cabe mencionar que el estudio deja muy claro los principios que se manejaron en el todo el proceso de intervención los cuales son la ética profesional, discreción, confianza y respeto. Lo anterior se debe a que el tema abordado es muy fuerte y doloso para las mujeres que participaron.

La investigación se llevó a cabo para recabar datos importantes sobre la situación del acceso a la justicia en mujeres que vivieron violencia sexual. En el desarrollo del trabajo se refleja el uso del método de investigación cualitativa y del método etnográfico, específicamente, observación participante. Las técnicas que se usaron fueron el diálogo informal, visitas domiciliadas y entrevistas semi-estructuradas.

“Acceso a la justicia para las mujeres indígenas víctimas de violencia de género atendidas por Kalli Luz Marina A.C. de Rafael Delgado y La Casa de la Mujer Indígena de Zongolica, Veracruz”

El trabajo recepcional da a conocer la problemática de la violencia contra las mujeres en los municipios de Rafael Delgado y Zongolica, Veracruz, lugares que presentan un alto grado de violencia de género contra las mujeres y enfrentan diversos obstáculos para acceder a la justicia. Por ello, el tesista buscó la vinculación con los centros de atención a víctimas de violencia, con las organizaciones Kalli Luz Marina y la Casa de la Mujer Indígena. Esta investigación aborda una grave situación por la que atraviesan los derechos humanos de las mujeres indígenas ante el proceso de búsqueda de justicia. De esta manera, el tesista se propone realizar acciones de promoción y difusión de los derechos de las mujeres.

La investigación da cuenta de la utilización de los principios de la IAP y los instrumentos que se usaron fueron las entrevistas, el acompañamiento a las mujeres víctimas de violencia, foros y diagnósticos para dar a conocer el acceso a la justicia para las mujeres, ya que es un proceso complicado, laborioso para ellas.

“Ni una más”: impacto de la difusión del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia en los barrios de Tecuanca y San Antonio del municipio de Tequila, Veracruz”

El trabajo recepcional aborda la problemática de la violencia que sufren las mujeres; el interés que tiene el escrito consiste en ayudar a las mujeres para animarlas y empoderarlas de sus derechos, para no callar ante tal problemática e injusticia. Existen casos de maltrato intrafamiliar, pero las víctimas no tienen el valor de denunciar las agresiones por parte de sus maridos, y en los casos en los que sí denuncian, no les toman en cuenta sus denuncias.

La investigación presenta las fases metodológicas en las que se desarrolló: en la fase exploratoria se realizaron reuniones, entrevistas semi-estructuradas y un diagnóstico mediante la técnica de observación participante. En la fase de vinculación se llevaron a cabo las estrategias de talleres, pláticas y reuniones finales del proyecto. Y, por último, la fase de cierre de la investigación consistió en generar un análisis cualitativo de contenidos y en el tratamiento, sistematización y análisis de la información recabada. Sus actores fueron dos grupos de mujeres entre edades de 25 y 50 años, algunas casadas, divorciadas y viudas, respectivamente, pertenecientes a los barrios de Tecuanca y San Antonio del Municipio de Tequila, Veracruz.

“To Tlalticpac Iaxkan Akin Kitikipanowa. Derecho al territorio y a la no discriminación en las comunidades nahuas de Palulca, Texhuacan y Xometla, Mixtla, el caso de la construcción del proyecto hidroeléctrico Veracruz”

El trabajo presenta un análisis de la injusticia que viven los pueblos nahuas de la sierra de Zongolica en los municipios de Texhuacan y Mixtla, a partir de la construcción de una presa hidroeléctrica. Pero la investigación se centra en dos comunidades de Palulca, Texhuacan y Xometla, Mixtla, donde se construye la presa hidroeléctrica. Y dicha construcción no tomó en cuenta a los pueblos nahuas de la sierra de Zongolica, lo cual generó violaciones a los derechos humanos.

El estudio utilizó una investigación vinculada debido a que se desarrolló de manera cercana con algunos actores locales de las dos comunidades. Se llevó un registro de las tres fases, principalmente sobre las afectaciones y los beneficios de la construcción de la presa,

los conflictos y los riesgos ambientales y las consecuencias positivas y negativas del proyecto.

“Nechikolli tlen kineki paknemilistli itech altepetl Xochiojca, Zongolica, Veracruz. La organización comunitaria para la exigibilidad del derecho a la salud en la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz.”

La investigación da cuenta de la problemática de salud que se presenta en la comunidad de Xochiojca, Zongolica y el ejercicio del derecho a la salud en la comunidad. De esta manera, el tesista decidió documentar y fortalecer el proceso organizativo de la comunidad de Xochiojca para exigir el derecho fundamental y la salud.

La investigación presenta una metodología cualitativa y el uso de diferentes técnicas como la entrevista, la experiencia personal, las historias de vida, las observaciones, los mismos textos históricos y las imágenes que le permitieron registrar la rutina y las situaciones problemáticas de la vida de los actores.

4.5.3.3 Orientación de lenguas

¡Ma mitzyoltekipacho moixtlamachilis! Malwlistli iwan chikawalistli ipampa tlapowalli iwan masewalli, ixtlamachilistli ika tlen miak tlamatilistli onka itech altepepetl Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz. ¡Valora tus conocimientos! Mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahuas a través de la gestión de saberes locales en Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz

El trabajo recepcional presenta una investigación vinculada buscando animar y valorar la lengua y la cultura de Chapultepec Grande, para fortalecer la lengua náhuatl a partir de la promoción de saberes locales mediante su registro y difusión. Se propuso la realización de talleres con la idea de compartir conocimientos respecto a la tradición oral del náhuatl y sobre algunas prácticas culturales. Y así se procuró fomentar la transmisión intergeneracional de la lengua en niños y jóvenes. Para lograrlo, se contó con la ayuda de las personas de la tercera edad, quienes fueron los actores principales, mostrando mucho interés en seguir transmitiendo y fortaleciendo su lengua y cultura.

En la parte metodológica el tesista se apoyó de estrategias y acciones como el diagnóstico comunitario, el diagnóstico regional, el diagnóstico general de Chapultepec Grande, un diagnóstico sociolingüístico para dar cuenta de la situación que presentaba el uso de la lengua náhuatl, para analizar el contexto de la comunidad y para conocer las necesidades, problemáticas, recursos y potencialidades de la región respecto a la lengua.

¿Toixtlamachilis iwan toneskayo inpatin? Yolewalistli iwan teixpantilistli ika eyi tlahtolnechikolli ika totlahtol iwan tekiyotl itech altepetl San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz ¿Nuestros saberes e identidad importan? Animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz

Este estudio presenta el tema de la revitalización de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca. Para tratar la problemática fue necesario conocer la situación de la lengua local así como identificar actores sociales y los saberes que tienen las personas de la tercera edad. El tesista trabajó con tres generaciones (como primera generación los sabios locales, el segundo grupo fueron los jóvenes adultos, y el tercer grupo fueron los jóvenes y niños), quienes compartieron sus conocimientos sobre la lengua náhuatl y sus prácticas culturales.

La investigación presenta un carácter participativo y las técnicas de registro que se utilizaron fueron la observación directa y las entrevistas participantes, el diario de campo, las bitácoras, la lluvia de ideas, los audios y los videos en cada uno de los talleres.

4.5.3.4 Orientación de la salud

“Lo amargo de lo dulce: percepción de la diabetes mellitus en la comunidad de Zacamilola, Atlahuilco, Veracruz”- lengua originaria

El trabajo recepcional presenta la problemática de la salud, centrándose particularmente en la diabetes mellitus, uno de los principales problemas de salud en la comunidad nahua de Zacamilola del municipio de Atlahuilco. El aporte que hace este escrito consiste en desarrollar estrategias de promoción a la salud con enfoque intercultural, para ayudar a reflexionar sobre la enfermedad diabetes mellitus. Por ello, fue necesario analizar los factores etiológicos que inciden en personas con diabetes mellitus.

En la parte metodológica hace alusión el uso de la técnica de las entrevistas semi-estructuradas en lengua náhuatl a los actores sociales de la comunidad. Sin embargo, no deja claro cuántos actores participaron en su investigación únicamente hace referencia a que se hicieron diez visitas domiciliadas a pacientes con dicha enfermedad.

“Promoción de la medicina tradicional en adolescentes y jóvenes, en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz; desde una mirada intercultural”

El presente escrito tiene como propósito compartir los saberes y las competencias adquiridas en el proceso de gestión e intervención comunitaria en la promoción de la salud de los jóvenes y adolescentes de la comunidad nahua de Atlanca, municipio de Los Reyes. Cabe mencionar que en el proceso de investigación se utilizó la lengua náhuatl y el español ya que la mayoría de la gente es bilingüe; sin embargo, el escrito se presenta sólo en lengua castellana, dejando atrás la lengua originaria de la comunidad.

En la investigación se tuvo como actores la participación de aproximadamente treinta jóvenes de Centros de Atención Rural para Adolescentes (CARA), algunos pertenecientes a la telesecundaria de la comunidad. Las técnicas de registro que se utilizaron fueron las entrevistas participantes, la observación directa y el diario de campo en cada uno de los talleres.

4.5.3.5 Orientación de sustentabilidad

“Importancia social, económica y ecológica del bosque en Zoquiapa municipio de los Reyes Veracruz: una propuesta con los actores sociales”

El escrito da cuenta de la problemática que enfrentan los productores forestales de Zoquiapa y la comercialización donde no hay una organización social de los productores para la venta de sus productos. La investigación ayudó a que la gente reflexionara sobre la importancia del bosque, la reforestación, las parcelas de la comunidad y su impacto social, económico y ecológico, para elaborar una propuesta con los actores sociales.

En la metodología se utilizaron la observación, los recorridos, la lluvia de ideas, la planeación y las entrevistas. A través de las entrevistas semi-estructuradas se da cuenta de la viabilidad de la investigación con los actores.

“Propuestas alternativas sustentables para el manejo, aprovechamiento y conservación hidroagrosilvícola con identidad cultural en el municipio de Tlaquilpa, Veracruz, México.”

El trabajo recepcional tiene como propósito darle el aprovechamiento integral a los recursos naturales agua, suelo y bosque, y la importancia que estos recursos adquieren dentro del sistema campesino de la región de la sierra de Zongolica. De este modo, la problemática tratada en este escrito abarca el deterioro excesivo de los recursos, su mal uso y el crecimiento demográfico, lo que ha ocasionado un desplazamiento de las áreas naturales de la zona.

Los objetivos que se plantearon para la investigación consistieron en lograr prácticas sustentables de restauración ambiental tomando en cuenta el conocimiento local para lograr un desarrollo comunitario. La metodología se desarrolló en tres fases: exploratoria, desarrollo y cierre. Para realizar el estudio se consideraron métodos de investigación como el diálogo semi-estructurado para rescatar saberes y conocimientos de los actores que participaron en la investigación, la observación y la entrevista.

“Promoción del cultivo de hortalizas en solares familiares como complemento de la alimentación en Buena Vista, Astacinga; Veracruz” Reporte Técnico

El trabajo recepcional presenta un interés por el tema desde lo personal, el objetivo de esta investigación fue incentivar a madres de familia y niños para la producción de hortalizas en los huertos familiares para el mejoramiento de la alimentación familiar.

Los actores que participaron en la investigación fueron cuatro familias y señoritas con quienes se llevaron a cabo los talleres de promoción del cultivo de hortalizas junto con observaciones y pláticas. Se realizaron tres talleres de cultivo de hortalizas sembrando semillas como zanahorias, rábanos, lechuga, col, brócoli, calabacitas, maíz, cilantro y acelga.

“Gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental, con un grupo de trabajo en la comunidad de Atetecochco, Atlahuilco, Veracruz, México”

La investigación se centra en la educación ambiental y considera un elemento estratégico para generar el cambio de comportamientos del ser humano para con la naturaleza buscando mejorar la calidad ambiental y promover un desarrollo sustentable. De este modo, se plantearon los objetivos de fomentar hábitos y actitudes en cuidado y conservación del medio ambiente; promover una cultura de manejo sustentable de los recursos naturales y de buscar estrategias de aprendizaje para una educación ambiental.

En la metodología utilizan entrevistas, visitas domiciliarias y reuniones dentro de la misma comunidad con el fin de establecer vinculación comunitaria con el grupo de veinte niños de la escuela primaria Xóchitl pertenecientes a los grupos de 3°, 4°, 5° y 6° grado. En la parte de la intervención las tesistas realizaron actividades como talleres, exposiciones mediante presentaciones en power point y rotafolios.

“Implementación de ecotecnias en el municipio de Tequila Ver., como una estrategia para fomentar el desarrollo sustentable en las comunidades de la sierra de Zongolica” Reporte Técnico

Los tesistas presentan la problemática de la alimentación, la salud y la responsabilidad para cuidar y conservar el medio. Por ello, buscan promover la autosuficiencia alimentaria mediante huertos familiares y el uso de compostas; el uso racional del agua mediante tanques de ferrocemento para almacenar agua de lluvia y la construcción de sanitarios secos para realizar un manejo adecuado de los residuos.

La ruta metodológica aplicada durante el proyecto de vinculación comunitaria se dio mediante actividades enfocadas al cuidado del medio; estas acciones se realizaron con diversas familias en el barrio de San Antonio. Y las herramientas utilizadas durante el trabajo de investigación y de intervención fueron el diagnóstico, las pláticas, las reuniones, los transectos y los talleres.

4.6 Del pre-análisis a la guía de análisis y categorización de datos

En este apartado se explicita el proceso de construcción de las pre-categorías de análisis que me permitieron acercarme a los diecisiete trabajos recepcionales de la generación 2008-2012, los cuales están distribuidos en las cinco orientaciones: tres de comunicación, cinco de derechos, dos de lenguas, dos de salud y cinco de la orientación de sustentabilidad. En el anexo 6.1 se puede observar por orientaciones y el nombre que corresponde a cada trabajo recepcional que se analizaron.

Para sistematizar y hacer más factible la búsqueda los trabajos recepcionales, se optó por hacer un registro personalizado de cada trabajo recepcional, tomando en cuenta los siguientes códigos generales para la búsqueda: Trabajo recepcional (TR), Orientación (O), Sustentabilidad (SUS), Lengua (LEN), Salud (SAL), Comunicación (COM), Reporte Técnico (RET). En el anexo 6.2 se puede observar de forma esquematizada un cuadro que permite hacer más comprensibles la referencia y su código de identificación. Las pre-categorías que se utilizaron para acercarse a los trabajos recepcionales fueron interculturalidad-enfoque intercultural, gestión intercultural y diversidad cultural.

El proceso de pre-categorización de análisis de datos se hizo a través de los elementos de la Teoría Fundamental (TF). Para ello, lo primero fue el muestreo teórico, el cual es “dirigido por la teoría que emerge. En etapas iniciales el muestreo debe estar abierto y desenfocado relativamente” (Trinidad, Carrero & Soriano, 2006, p. 25). En ese sentido, lo que se buscó fue que todos los datos que emergieron de los trabajos recepcionales fueran tomados como cualidades o características que más adelante pudieran proporcionar o dar indicios de posibles categorías de análisis.

La recolección que se hizo por medio del muestreo me llevó a explorar y descubrir los atributos formales y de contenido que tienen los trabajos recepcionales. En este proceso, tomé en consideración que

el investigador debe ir a aquellas situaciones que probablemente propicié información relevante. Mientras que se analizan los datos, el investigador debe utilizar los resultados para dirigir la investigación a otros grupos y a las localizaciones diversas que puedan ensanchar la interpretación. (Trinidad, Carrero & Soriano, 2006: 25)

Es decir, durante el proceso de análisis de los trabajos recepcionales encontré datos relevantes que me permitieron enriquecer y responder a cada una de las preguntas y objetivos de mi investigación. Debo aclarar que, en esta etapa, lo más difícil fue mantener una flexibilidad y apertura ante la gama de posibilidades que encontré de datos en los trabajos recepcionales. Para dar cuenta de ello, se presentan algunos fragmentos de los trabajos recepcionales de la forma en que es entendida la interculturalidad / el enfoque intercultural, la diversidad cultural y la gestión intercultural desde sus diferentes orientaciones:

Interculturalidad

TR-OLEN-1 La interculturalidad es importante para los indígenas y no indígenas, porque ésta refiere que debemos convivir en un ambiente de respeto e igualdad; respetar que somos diferentes, que hablamos distintas lenguas, que nos vestimos de forma diferente y que tenemos nuestras costumbres y tradiciones diversas. Pero hay ocasiones en que la mayoría de las personas de la cultura occidental o mestiza no respetan a los hablantes de lenguas originarias y los discriminan por el simple hecho de vestir y hablar diferente a ellos. (p.42)

Gestión intercultural

TR-OCOMRET-2 Se articula o se nutre de las aportaciones de otras disciplinas, así se construye un nuevo campo de acción que reclama de una visión muy amplia y global. También se puede interpretar como una necesidad de mejorar en la acción de los diferentes agentes culturales en la búsqueda de la excelencia y la calidad de los proyectos. (p.35)

Diversidad cultural

TR-ODER-3 Al conocer la situación que viven las mujeres del área de estudio se delimitó el objetivo de nuestra investigación y finalmente se

realizó la difusión del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, esto porque la mayoría de las mujeres desconocían sus derechos. Mediante el proceso de la difusión compartimos recíprocamente conocimientos y saberes locales. (p.9)

Una vez que se tenían sistematizados los diecisiete trabajos recepcionales y se mostró una flexibilidad y apertura ante la gama de posibilidades, en la siguiente etapa se tomó en consideración, de acuerdo a la TF, la saturación teórica, en la cual “el investigador debe permanecer en campo hasta que no emerja nueva información de los datos recogidos” (Trinidad, Carrero & Soriano, 2006: 28). En dicha etapa, he de decir que fue un ir y venir entre los datos que surgían de los trabajos recepcionales y los objetivos de la investigación; las revisiones fueron en base a las comparaciones entre los datos recabados con la primera etapa.

La saturación se dio cuando los datos “nuevos” ya no aportaban nada a los datos ya recabados, no ofrecían nuevas relaciones con los demás datos; fue en ese momento cuando “una vez alcanzado dicho estado, se está en disposición de afirmar que los datos se encuentran *saturados*” (Trinidad, Carrero & Soriano, 2006, p. 28). En esta etapa se fue muy cuidadoso para determinar que los datos que emergieron de los trabajos recepcionales ya no aportaban información nueva o relevante para mi investigación.

Asimismo, se fue dando de la mano la siguiente etapa, la cual es la comparación constante, cuya función no es la de verificar, sino más bien se trata de la “búsqueda de semejanzas y diferencias a través del análisis [...] Comparando donde están las similitudes y las diferencias de los hechos” (Trinidad, Carrero & Soriano, 2006, p. 29). El proceso de dicha etapa permitió dar paso a generar las primeras categorías o conceptos y sus características que de ellas desprendieron.

Las primeras categorías de análisis que emergieron de los trabajos recepcionales fueron aquellos elementos que me permitieron ir clarificando los objetivos que se han planteado en la investigación. El proceso de pre-análisis me ayudó a delimitar los datos empíricos que se encontraban en los trabajos recepcionales, lo cual me ayudó en el proceso de mi investigación para la interpretación como parte del análisis del discurso. A partir de este pre-análisis, se formuló una guía de análisis de datos que incluyera tanto los aspectos

formales como los contenidos característicos de los trabajos recepcionales seleccionados (tabla 11).

Tabla 11: Guía de análisis y categorización de DRs de la UVI

1. Formato y estructura del DR

1.1 Tipo de DR

[tesis textual / audiovisual / en otro soporte]

1.2 Elementos del DR

[contiene elementos convencionales exigidos: portada y título / resumen / índice / introducción / marco referencial o estado del arte / planteamiento del problema / objetivos de investigación / metodología / resultados / conclusiones y recomendaciones / referencias bibliográficas / anexos]

1.3 Lengua(s) del DR

[en castellano / en lengua originaria]

2. Problematización y formulación de objetivos

2.1 Tipo de problema y objetivo

[teórico / empírico]

[investigación / intervención, gestión]

[descripción / análisis / sistematización / evaluación]

2.2 Origen de la identificación del problema y de objetivos

[identificados por una comunidad / por una organización o institución / por la UVI y/o sus docentes / por el/la estudiante]

2.3 Relevancia y pertinencia del problema

[tematización de relevancia y pertinencia]

[relevante y/o pertinente para quién]

2.4 Locus de enunciación

[implícita / explícita]

[personal, individual / colectiva]

[política, ciudadana / académica, formativa]

[menciona / omite implicaciones éticas]

3. Marco referencial o teórico

3.1 Origen de los conceptos teóricos

[etic / emic]

[conceptos académicos / comunitarios]

[incluye bibliografía internacional / nacional / regional / local]

[lenguaje de teorización]

3.2 Tipo de teorización

[refleja / no refleja pluralismo epistémico]

[incluye / excluye cosmologías no occidentales-académicas]

3.3 Enfoque inter-cultural

[explícito / implícito / ausente]

- [interculturalidad funcional / crítica]
- [diversidad étnico-lingüística indígena /diversidad de diversidades]
- 3.4 Enfoque inter-actoral
 - [explícito / implícito / ausente]
 - [diversidad de actores considerados, consultados y citados]
- 3.5 Enfoque inter-lingüe
 - [explícito / implícito / ausente]
 - [diversidad lingüística considerada / omitida]
- 3.6 Enfoque de género
 - [explícito / implícito / ausente]
 - [incorporación / omisión de equidad de género y/o de identidades sexo-genéricas]
- 3.7 Gestión intercultural
 - [explícita / implícita / ausente]
 - [centralidad / marginalidad de procesos de gestión intercultural en la teorización]
 - [gestión como mediación / como traducción / como administración]

4. Metodología, métodos y proceso de investigación-intervención

- 4.1 Metodología elegida
 - [explícita / implícita / ausente]
 - [cercana a IAP / a etnografía / a otras metodologías]
 - [deductiva / inductiva]
- 4.2 Tipo de investigación-intervención realizada
 - [explícito / implícito / ausente]
 - [individual / colectiva]
 - [investigación / intervención / sistematización]
- 4.3 Relación entre métodos del DR y eje metodológico de la LGID
 - [explícita / implícita / ausente]
 - [aprovechamiento de métodos y productos de EE Diagnóstico Comunitario]
 - [aprovechamiento de métodos y productos de EE Diagnóstico Regional]
 - [aprovechamiento de métodos y productos de EE Gestión de Saberes]
 - [aprovechamiento de métodos y productos de EE Planeación Participativa]
- 4.4 Métodos de construcción de datos o de sistematización de experiencias
 - [explícitos / implícitos / ausentes]
 - [cuantitativos / cualitativos]
 - [extractivos / colaborativos]
- 4.5 Métodos de análisis de datos y de construcción del relato de resultados
 - [explícitos / implícitos / ausentes]
 - [cuantitativos / cualitativos]
 - [extractivos / colaborativos]
- 4.6 Colaboración, participación, vinculación y dialogo de saberes
 - [explícita / implícita / ausente]
 - [otros/as estudiantes]
 - [docentes UVI u otros/as académicos/as]
 - [actores comunitarios]
 - [instituciones y/o organizaciones]
 - [empresas, iniciativa privada]

- 5. Resultados y conclusiones**
- 5.1 Tipos de resultados y conclusiones
[explícitos / implícitos / ausentes]
[empíricos, para el caso estudiado / generales para la región u otros contextos]
[resultados prácticos / teóricos]
[conclusiones prácticas / teóricas]
- 5.2 Uso de datos empíricos
[explícito / implícito / ausente]
[cita a fuentes, actores partícipes]
- 5.3 Enfoque inter-cultural
[explícito / implícito / ausente]
[interculturalidad funcional / crítica]
[diversidad étnico-lingüística indígena / diversidad de diversidades]
- 5.4 Enfoque inter-actoral
[explícito / implícito / ausente]
[diversidad de actores considerados, consultados y citados]
- 5.5 Enfoque inter-lingüe
[explícito / implícito / ausente]
[diversidad lingüística considerada / omitida]
- 5.6 Enfoque de género
[explícito / implícito / ausente]
[incorporación / omisión de equidad de género y/o de identidades sexo-genéricas]
- 5.7 Gestión intercultural
[explícita / implícita / ausente]
[centralidad / marginalidad de procesos de gestión intercultural en los datos]
[gestión como mediación / como traducción / como administración]
[con / sin conclusiones y/o reflexiones metodológicas sobre la propia profesionalización como gestor/a intercultural]
- 5.8 Diálogo de saberes, vinculación
[explícito / implícito / ausente]
[con / sin conclusiones y/o reflexiones metodológicas sobre el diálogo de saberes]
[con / sin conclusiones y/o reflexiones metodológicas sobre la vinculación]

5. Resultados

Para la codificación de cada una de las categorías de los 17 trabajos recepcionales analizados de la UVI sede Grandes Montañas me apoyé de un software Atlas.ti (Versión 7.5.4). Dicho programa me permitió la organización, el manejo y la interpretación de los datos. A continuación se presentan los resultados con base a la guía de análisis y la categorización de los trabajos recepcionales: formato y estructura del trabajo recepcional, problematización y formulación de objetivos, marco referencial o teórico, metodología, métodos y proceso de investigación-intervención y resultados-conclusiones.

5.1 Formato y estructura de los trabajo recepcionales

Los trabajos recepcionales²² revisados son presentados de forma textual (i.e. como documentos de texto y no como audiovisuales o en otro tipo de medio o soporte) y tienen las siguientes características las cuales suelen contener los elementos convencionales exigidos: portada y título / resumen / índice / introducción / marco referencial o estado del arte / planteamiento del problema / objetivos de investigación / metodología / resultados / conclusiones y recomendaciones / referencias bibliográficas / anexos.

Los siguientes trabajos recepciones fueron presentados en su lengua originaria y en castellano:

- ❖ Fortalecimiento de la organización del grupo de artesanas de lana ASEWALTLACHIHKEH en el Barrio San Pedro, municipio de Tlaquilpa, Veracruz
- ❖ ¡MA MITZYOLTEKIPACHO MOIXTLAMACHILIS! MALWILISTLI IWAN CHIKAWALISTLI IPAMPA TLAPOWALLI IWAN MASEWALLI, IXTLAMACHILISTLI IKA TLEN MIAK TLAMATILISTLI ONKA ITECH ALTEPEPETL CHAPULTEPEC GRANDE, TEQUILA, VERACRUZ. ¡Valora tus conocimientos! Mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahuas a través de la gestión de saberes locales en Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz

²² Para comprender el citado de los trabajos recepcionales, se ha determinado que (DR) será el código de identificación de los escritos, seguido del código numérico que arroja el Atlas.ti Versión 7.5.4.

- ❖ NECHIKOLLI TLEN KINEKI PAKNEMILISTLI ITECH ALTEPETL XOCHIOJCA, ZONGOLICA, VERACRUZ” La organización comunitaria para la exigibilidad del derecho a la salud en la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz
- ❖ TO TLALTICPAC IAXKAN AKIN KITIKIPANOWA Derecho al territorio y a la no discriminación en las comunidades nahuas de Palulca, Texhuacan Y Xometla, Mixtla, el caso de la construcción del proyecto hidroeléctrico Veracruz
- ❖ ¿TOIXTLAMACHILIS IWAN TONESKAYO INPATIN? YOLEWALISTLI IWAN TEIXPANTILISTLI IKA EYI TLAHTOLNECHIKOLLI IKA TOTLAHTOL IWAN TEKIYOTL ITECH ALTEPETL SAN JUAN ATLanca, LOS REYES, VERACRUZ ¿Nuestros saberes e identidad importan? Animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz

Los trabajos recepcionales muestran una diversidad cultural amplia en cuanto a las problemáticas que se presentan en cada trabajo recepcional y que son ilustrativos de un contraste entre lo regional y las diferentes formas en las que se ha ocupado su territorio. De igual manera, en los escritos se muestran los estilos de vida que tienen las comunidades de la zona. También se puede apreciar el contraste que existe entre el campo y la ciudad así como la manera de vivir que tienen en cada una de las zonas o regiones en las que los tesistas hicieron su investigación.

5.2 Problemática y formulación de objetivos en los trabajo recepcionales

Para el análisis de este aparto empírico fue necesario conocer y discernir el posicionamiento que presentó el gestor frente a la problemática de la comunidad, para ver su visión crítica, holística e integral presentada en los trabajos recepcionales. De este modo, procuro analizar la situación de la problemática y la manera en que se vinculó con la población del grupo de trabajo de la comunidad, ya que es el medio o mecanismo usado para lograr la participación e involucramiento de las diferentes personas que forman parte del proceso de gestión–intervención de dicha comunidad. Además, revisé si el gestor promovió la competencia en la generación, animación y comunicación del proceso de

autogestión colectiva – todo ello tomando en consideración los principios de respeto, tolerancia, solidaridad y compromiso social, dentro de cada proceso de intervención, ya que el gestor es un mediador que genera su propia visión de la situación de cada problemática abordada.

Dado que las investigaciones (trabajos recepcionales) pretenden contribuir a la estimulación de nuevos proyectos socio-culturales, que podrían ser emanados desde la comunidad y que permitirán intervenir en procesos de desarrollo en ámbitos comunitarios y regionales, se busca poder propiciar una interacción comunicativa entre grupos, organizaciones sociales, pueblos e instituciones desde un diálogo intercultural. En este sentido, se trata de que cada proyecto de intervención contribuya a una iniciativa de interés colectivo, para así darle un seguimiento y una participación para llegar a los objetivos planteados para cada región.

Cabe considerar que el papel del gestor dentro de la comunidad no es más que un animador en el proceso de investigación e intervención, en el que solamente reanima las ganas de contribuir a las acciones propositivas para la mejora de la comunidad, siendo también mediadores de la realidad comunitaria, abriendo canales de diálogo y, a su vez, proponer proyectos que incidan en la vida comunitaria.

En el siguiente reporte técnico se presenta la problematización y formulación de objetivos bajo un análisis de las consecuencias que experimentan las familias cuando uno de los integrantes migra a los Estados Unidos. El tipo de problema que plantea el tesista es de corte empírico, y el origen de la identificación del problema se centra en la comunidad San Juan Bautista de Coscomatepec, Ver. El locus de enunciación se muestra de forma explícita y da a conocer que el tema migración es un fenómeno que sucede de forma multinacional. Por ello, el reporte busca hacer un análisis de la realidad migratoria y de la manera que se ha ido concientizando y sensibilizando la población de San Juan Bautista acerca del tema:

El proyecto se propuso analizar más a fondo los porqués de la migración desde la experiencia de las familias y los migrantes de Coscomatepec. Materia importante de esta investigación vinculada son aspectos tales como: las causas por las cuáles salen del lugar, hacia dónde se van y las

consecuencias, positivas y negativas, que esto ocasiona. Asimismo, los espacios generados para el intercambio de las experiencias dieron pie a compartir lo que pasa en la familia con un emigrante, el tiempo de espera y permanencia fuera del hogar y el regreso, entre otros temas considerados relevantes por los actores involucrados (...). (DR2: 8)

El siguiente trabajo recepcional presenta su problematización desde la mirada de las artesanas, las cuales son parte fundamental de la economía de los pueblos de la sierra de Zongolica. Su origen de identificación del problema responde a la necesidad de reactivar la técnica artesanal del bordado. Sus objetivos son de tipo empírico y presentan un análisis de una intervención realizada en el Barrio San Pedro, Municipio de Tlaquilpa, Veracruz, con mujeres artesanas tejedoras de prendas de lana de borrego. La relevancia de la investigación tiende a ser para el tesista porque demuestra el aprovechamiento que puede existir entre la relación entre los métodos del trabajo recepcional y de las EE como diagnóstico comunitario, diagnóstico regional, gestión de saberes y planeación participativa:

Históricamente, las integrantes del grupo de tejedoras de lana Masewaltlachihkeh, de Tlaquilpa, Veracruz, han realizado una labor artesanal y comercial importante para el desarrollo de su grupo, buscando siempre preservar este arte al transmitirlo a las nuevas generaciones. En ocasiones esto ha sido difícil, ya que son muy pocas las jóvenes que muestran interés, tienen otros gustos y les cuesta integrarse a este tipo de trabajo. (DR4: 24)

La producción artesanal ha subsistido por varias razones: Debido a que la fábrica no puede producir objetos que tenga un simbolismo en las costumbres y rituales el pueblo; también las artesanías no pueden ser hechas en fábrica y además para un sector de la población, las artesanías son preferidas por el valor que significa al ser elaboradas manualmente logrando piezas de belleza singular y técnica magistral (...). (DR4:25)

En su apartado de problematización los tesistas procuran presentar la importancia que puede llegar a tener el trabajo recepcional. El origen de la identificación del problema surge de los actores sociales que se encuentran dentro de la comunidad, por ello este escrito tiene

relevancia para los productores de Zoquiapa y se centra en la intervención. En la identificación de los objetivos, muestra el propósito de dar a conocer el estado del bosque, la importancia social, económica y ecológica de la comunidad. También presenta y describe lo que están haciendo los pobladores de la zona para la conservación y aprovechamiento del bosque, y de qué manera están participando en actividades para reforestar y seguir con la comercialización del recurso que extraen del bosque:

Es notorio que una de las principales actividades en Zoquiapa es la forestal, pues todas las familias dependen en mayor ó menor medida del bosque, ya sea para consumo de leña y/ó comercialización de madera y carbón; sin embargo, existe un grave problema de comercialización por los “coyotes”.
(DR5: 12)

Por medio de la investigación nos dimos cuenta de que la diversidad de especies forma parte de la problemática local, puesto que las personas de la comunidad están reforestando tan solo con las pocas especies que están produciendo los viveros forestales establecidos en la región. (DR5:15-16)

El trabajo recepcional muestra su locus de enunciación de forma explícita, el cual hace referencia a la oportunidad que tienen para generar el cambio de comportamientos en el humano. El escrito busca la gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental, en la comunidad de Atetecochco, Atlahuilco, Veracruz. También menciona las implicaciones éticas como promover el desarrollo sustentable y la calidad ambiental:

La investigación inició debido al interés por conocer la causa de los problemas ambientales a los que actualmente nos estamos enfrentando a nivel regional y local, destacando la acumulación de residuos sólidos, deforestación y el manejo inadecuado de los recursos en general (...). (DR6: 11)

Uno de los motivos por el cual nos interesamos trabajar con este proyecto, es la importancia que tiene el preservar los recursos naturales a través del fortalecimiento de hábitos y actitudes. (DR6:13)

La presentación de la problematización en este trabajo recepcional tiene como propósito dar a conocer el aprovechamiento que se le puede dar a los recursos del bosque, del suelo y del

agua en el municipio de Tlaquilpa, Veracruz, así como la manera en que se pueden aprovechar, conservar y manejar los recursos naturales de la zona. El origen de la identificación de los objetivos se presenta por medio de tres ejes: interculturalidad, gestión y desarrollo. El trabajo recepcional presenta su locus de enunciación de forma explícita, dando a conocer los motivos que llevó al tesista para trabajar esta problemática:

El detrimento de los recursos naturales es un evento que se está dando en todo el mundo. Diversos grupos y dependencias gubernamentales y no gubernamentales están conscientes y tienen el conocimiento de la magnitud que alcanza una problemática de deterioro ambiental. Por otro lado, los países de primer mundo consumen gran cantidad de recursos no renovables como el petróleo y el gas natural y, al mismo tiempo, han arrastrado a los pueblos indígenas con su forma de capitalismo y que ha generado que las comunidades no puedan sobresalir si no que se han vuelto dependientes, y, que de igual forma han contribuido al deterioro ambiental. (DR7: 14)

La diversidad ecológica de las comunidades indígenas ha sido la base para un buen desarrollo comunitario, ya que a partir de las experiencias y conocimientos de los pueblos indígenas, las comunidades han elaborado programas y procedimientos que apuntan al uso sustentable de los recursos naturales en áreas de uso común y en las propias parcelas, con beneficios sociales y económicos evidentes, creándose superficies de conservación importantes (...). (DR7:14)

Por otro lado, el siguiente trabajo recepcional presenta una problematización de tipo teórico, se acerca más a una investigación centrada en la intervención y es de corte analítico. Es por ello que permite que el lector comprenda la situación en que se encuentra la problemática que se está abordando en este trabajo recepcional. Muestra un acercamiento a la construcción de las diferentes formas o maneras de sociedades y a las causas (de recursos, de lo económico, de espacios, de bienes, de servicios) que han determinado el crecimiento de la población:

Desde la aparición del hombre sobre la tierra los recursos naturales han estado a su total disposición brindándole los servicios ambientales que

hicieron posible su supervivencia. Hoy en día las distintas sociedades del planeta siguen requiriendo de dichos servicios ambientales así como posteriormente las futuras generaciones requerirán de los mismos servicios, no obstante el crecimiento población ha sido uno de los factores que ha requerido de espacios, bienes, servicios, productos y recursos ya sea naturales o económicos los cuales han alterado, desgastado y poniendo en riesgo la disposición de los servicios ambientales para las futuras generaciones. (DR8: 18)

En un inicio se pensó en la difusión y realización de estrategias ecológicas que sustituyen algunas de las formas de realizar nuestras actividades básicas; no tan prudentes como el dispendio de agua en los sanitarios convencionales, que agrava la carencia del vital líquido en tiempos de estiaje entre otras actividades que generan escasez de los servicios ambientales. (DR8:19)

Por otro lado, el trabajo recepcional que se presenta a continuación estudia los modos y estilos de vida y de qué manera influyen en la salud de la comunidad de Zacamilola, Atlahuilco; Veracruz. La problematización se visibiliza de forma empírica y da una descripción de la diabetes mellitus, que es uno de los principales problemas de salud pública en esta comunidad nahua del municipio de Atlahuilco; sierra de Zongolica. El locus de enunciación es presentado de forma implícita, dando a conocer los motivos para realizar el trabajo que permitió una gestión y un trabajo comunitario en salud.

También se presenta el origen de los objetivos los cuales son identificados por el tesista; el objetivo consiste en buscar estrategias para desarrollar la promoción de la salud bajo el enfoque intercultural, con la idea de ayudar a considerar las diferentes visiones que se le puede dar a la enfermedad “diabetes mellitus”. Se puede apreciar que la gestión intercultural fue usada para buscar y rescatar los saberes ancestrales para poder generar nuevas maneras de poder enriquecer la calidad de atención de la salud:

Los diabéticos que se describen en el presente proyecto, son nahuas de la comunidad de Zacamilola del municipio de Atlahuilco, en la Sierra de Zongolica; en su enfermedad se conciben como ni tzopelia (me estoy endulzando o tengo azúcar) las cuales son causadas por el susto o el coraje al

momento de ingerir una bebida endulzante como algún refresco. Los síntomas que presentan son: muchas ganas de orinar (miak tlapiasosneki), mucha sed (miak amikilistli) y perciben el olor de la orina a dulce (kinehkui tlapiastli tzopelik). (DR11:9)

La diabetes mellitus hoy en día es uno de los principales problemas de salud pública a nivel nacional, así como en las zonas indígenas siendo una de ellas la comunidad nahua de Zacamilola del municipio de Atlahuilco; sierra de Zongolica, que fue motivo de interés para realizar un trabajo de gestión y trabajo comunitario en salud; con el objetivo de desarrollar estrategias de promoción a la salud con enfoque intercultural, que ayudarán a reflexionar y a considerar las diferentes visiones de la enfermedad de la diabetes mellitus. (DR9:5)

El escrito presenta su problematización de forma empírica con la intención de generar posibles procesos de gestión, que permitan a los jóvenes y adolescentes compartir los saberes locales para la promoción de la salud de la comunidad de Atlanca, municipio de Los Reyes, Veracruz, bajo un enfoque intercultural. También muestra algunos factores que influyen en la salud de los jóvenes y adolescentes, como son la inequidad en la distribución de los recursos, la falta de políticas públicas, la falta de oportunidades, la pobreza, la desigualdad, entre otros:

En este trabajo se aborda el tema de la promoción de la salud de los jóvenes y adolescentes, de manera general con un enfoque intercultural en salud, porque este elemento es de suma importancia, y se deduce que el ser humano es un todo en el que no se puede separar el cuerpo de la mente y el espíritu. Además, se establece que todas las partes del cuerpo están conectadas una con la otra, al igual que está conectada con el universo y la naturaleza; por lo anterior, desde esta mirada, abordaremos la salud de las y los jóvenes, no solo como un problema (...). (DR10: 6)

De tal manera que el presente proyecto, aborda la promoción a la salud considerándola como un proceso que permite a las personas incrementar el control sobre su salud para mejorarla en jóvenes del programa CARA y la

Telesecundaria “Libertad” de la comunidad de Atlanca; ya que los jóvenes y adolescentes son una parte vulnerable es por eso que surge el interés por la atención a la salud, para tomar en cuenta las cuestiones de como ellos quieren ser atendidos; para hacer promoción de tal manera de que les llame la atención y les interese saber sobre temas de salud. (DR10: 10)

La problematización en este trabajo recepcional está planteado desde lo empírico, el origen de la identificación del problema surgió a partir del desinterés de los jóvenes de la comunidad Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz, por su lengua. El trabajo tuvo como fin la transmisión intergeneracional de lengua y cultura de los adultos mayores a los niños y jóvenes y que la comunicación se diera en la lengua originaria. Presenta de forma explícita la relevancia y pertinencia del problema:

En noviembre de 2009, trabajé en Sihuatoe, Los Reyes, Veracruz. El labor consistió en realizar un diagnóstico comunitario, es decir, trabajar con la comunidad de forma participativa para conocer las problemáticas, necesidades, recursos y potencialidades existentes en la localidad. A partir de esta experiencia, definí mi proyecto de investigación, ya que durante el diagnóstico observé que la lengua náhuatl no presentaba gran vitalidad, es decir, en algunos ámbitos ya no se usaba, y no cumplía funciones de comunicación. Entonces, estructuré un proyecto titulado —Enseñanza de la lengua náhuatl en el hogar, el cual consistía en observar cómo se enseñaba la lengua materna en este ámbito y por qué las personas dejaban de hablarla en los espacios públicos. Después, se pretendía generar acciones y propuestas para animar el uso del náhuatl. Sin embargo, no hubo éxito, porque la gente de la comunidad no se interesó en el trabajo, opinaban que no era necesario implementar un proyecto de animación lingüística. Las personas de esa localidad no les parece grave que el náhuatl este perdiendo ámbitos de uso. (DR15: 15)

Animar el uso de la lengua originaria es importante, porque la problemática del desplazamiento lingüístico provoca que desaparezcan algunas de las lenguas originarias de la faz de la tierra. Como se dijo en la sección anterior,

cuando desaparece una lengua también desaparecen una serie de conocimientos ligados con la cultura y por lo tanto, debemos defender estos aspectos culturales. (DR15: 20)

El trabajo recepcional problematiza el proceso de investigación de manera empírica, se trata de una intervención. El origen de la identificación de los objetivos y la tematización/relevancia surgen de las comunidades Rafael Delgado y Zongolica. Sin embargo, cuando se trata temas como lo son la violencia y equidad de género, se deben ver de forma explícita las implicaciones éticas que pudiera tener el trabajo. En el escrito se pueden apreciar algunas situaciones por las cuales atraviesan las mujeres al querer acceder a la justicia, la falta de traductores e intérpretes, las problemáticas que enfrentan para desplazarse a los centros de justicia. De forma implícita presenta el locus de enunciación:

Los antecedentes de la presente investigación inician al detectar la problemática en Rafael Delgado y Zongolica, sobre la situación en que se encuentran viviendo las mujeres del sector rural ante la violencia y el escaso acceso a la justicia en la sierra de Zongolica.

Los temas sobre violencia y equidad de género, tanto en Rafael Delgado y el centro de Zongolica, han sido abordados por diferentes dependencias gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil. Por ello, se hará mención de los antecedentes de las organizaciones con las que hubo un proceso de investigación (...). (DR19:13)

El motivo por el que se realiza la presente investigación responde a la importancia y grave situación actual por la que atraviesan los derechos humanos de las mujeres indígenas ante el proceso de búsqueda de justicia. (DR19:14)

El origen de la identificación del problema en este trabajo recepcional surge por parte de las personas de la comunidad de San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz. La relevancia y pertinencia del problema para la misma comunidad surgen de la revitalización lingüística del náhuatl y que se conserve la lengua:

Elegimos con el tema de revitalización lingüística del náhuatl (variante del centro de Veracruz) a través de la animación sociocultural, porque las

personas de la comunidad quieran que sus prácticas culturales se sigan trasmitiendo y desarrollando. Las personas de la tercera edad quieren que en la comunidad se conserven las costumbres y tradiciones para que no se pierda su identidad. Se decidió trabajar en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz. Porque se observó que la lengua náhuatl estaba perdiendo vitalidad, por ejemplo, en algunos hogares se utiliza más la lengua dominante que la lengua originaria, los jóvenes le dan prioridad al español y no la lengua local, esta información se obtuvo a través de un diagnóstico sociolingüístico (...). (DR23: 18)

5.3 Marco referencial o teórico de los trabajos recepcionales

Los trabajos recepcionales analizados presentan un enfoque intercultural centrado en la interculturalidad funcional o crítica. Desde la perspectiva funcional se presenta como la relación social entre dos o más culturas. En el caso de la interculturalidad crítica, Walsh lo asume “como una herramienta, un proceso y proyecto que se construye desde la gente” (2011, p.11). Bajo esta mirada, se presenta la manera en que se ve reflejada la interculturalidad en los escritos.

El desarrollo de los trabajos recepcionales tiene mucho que ver con la interculturalidad y cabe mencionar que la zona donde se encuentra la UVI Grandes Montañas (Sierra de Zongolica) es considerada un espacio de interculturalidad, ya que se abre a la comunicación con las personas que buscan conocer sobre su propia comunidad, así como otros aspectos que distinguen a las comunidades indígenas de la región. Todo ello se da con el fin de fortalecer la identidad cultural de la zona, ya que es fundamental en la práctica de la interculturalidad porque es la base para establecer relaciones interculturales; y así se procura desarrollar, cultivar, legitimar y dinamizar la cultura propia de la región como garantía de la identificación individual y colectiva.

Por lo anterior, se podría decir que el objetivo principal de la interculturalidad son la interacción y el intercambio de conocimientos y saberes entre miembros de distintos lugares y culturas, permitiendo mejorar los trabajos y responder a las problemáticas mediante experiencias adquiridas de otros grupos de trabajo y comunidades de la Sierra de

Zongolica. Sin embargo, hay que destacar que el diálogo es importante para generar la interculturalidad en los trabajos recepciones para que incorporen las iniciativas que presentan en cada uno de los escritos buscando las opiniones y sugerencias para el mejoramiento de las comunidades.

El siguiente trabajo recepcional muestra una interculturalidad funcional dado que el tesista trata de argumentar el proceso de animación mediante la interacción con los actores sociales, los cuales son parte o integrantes del grupo social de la parroquia de San Juan Bautista de Coscomatepec para dar a conocer el tema de la migración que permita desarrollar un análisis de la realidad que vive la comunidad respecto a la problemática que se está tratando. Se logra en la medida de lo posible, concientizar y sensibilizar a la población, a través de la participación y la iniciativa de actividades o alternativas por los propios participantes de la comunidad:

Más adelante, presento el concepto de animación sociocultural, en la que baso mi propuesta de intervención, junto con los miembros del mencionado colectivo adscrito a la parroquia católica de la cabecera municipal, además menciono dos conceptos más que son la participación y la planeación participativa los cuales van de la mano, e incluyendo la noción de comunicación y animación, puesto que fueron fundamentales durante las actividades efectuadas con los actores sociales en conjunto con la población.
(DR2:32)

De este modo los tesistas buscan justificar el tipo de interculturalidad usado en su proceso. Con ello, se puede percibir que los tesistas usan un lenguaje teorizado y muestran una bibliografía que oscila entre lo internacional, nacional, regional y local. Las aclaraciones que hacen los tesistas permiten al lector adentrarse en los conceptos que se podrán apreciar en el escrito y permitirán que la lectura sea más fluida. También nos habla del manejo de conceptos teóricos que van desde una postura o mirada *etic/emic*, que en algunas ocasiones van desde lo académico a lo comunitario y viceversa:

Para iniciar este capítulo mencionaré primero el significado de las siglas (AM) Amplitud Modulada y (FM) Frecuencia Modulada. La Frecuencia Modulada es aquella que a través de un transmisor se genera la señal que va

hacia la antena, la señal viaja a través del aire por el espacio radioeléctrico, llegando a los radio receptores domésticos, y así, de esta manera escuchar en el radio la señal convertida en programas, música, un sinfín de información que todos los días logramos escuchar. (DR3C:62)

También podemos dar cuenta de la manera en la que los tesistas reflejan en su trabajo recepcional la gestión intercultural, lo cual muestra lo aprendido durante su proceso de formación, buscando contribuir de manera colectiva al aprovechamiento de los saberes adquiridos para la mejora y el bienestar de su comunidad de forma proactiva (UVI, 2017, párr. 4). De este modo, en algunas ocasiones el marco referencial o teórico tiende a ser la parte medular de una tesis y permite entender, en términos académicos o científicos, la postura que tiene el tesista respecto a la problemática que está tratando en su escrito. Este apartado (marco referencial o teórico) permite comprender y hacer usos de los términos “coloquiales” que para la academia no son aceptados o catalogados como conceptos epistemológicamente adecuados para usarse.

En este apartado se da cuenta de las prácticas que se llevan a cabo en una comunidad y que deben ser vistas como nuevos procesos de transmisión de conocimiento para las nuevas generaciones:

Uno de los propósitos de este marco teórico es entender y analizar el papel de las comunidades indígenas, donde podemos apreciar algunas prácticas sustentables relacionadas con la cultura local. La implementación de nuevas estrategias enfocadas hacia la sustentabilidad, debemos tomar como base este conocimiento pre-existente. (DR5:40)

En esta ocasión, dicho apartado es el referente que da pie a considerar una relación estrecha entre el hombre y la naturaleza, ambos son parte del todo y uno depende estrechamente del otro. De este modo, se presenta una interculturalidad crítica, debido a que muestra las herramientas que permitieron la construcción del escrito aprovechando todos los ámbitos - académico, ambiental y social. Y de esta manera, se logra justificar el uso de bibliografía internacional, nacional, regional y local aportando a estas nuevas ideas de concebir el conocimiento, el cual debe partir de las comunidades y no de las altas esferas académicas:

El presente trabajo está fundamentado en varios autores y normas internacionales buscando equilibrar la relación entre el hombre y la naturaleza. El trabajo trata sobre el manejo, aprovechamiento y conservación del agua, suelo y bosque; toda la información está fundamentada en varios trabajos de investigadores a nivel mundial, y la finalidad es buscar alternativas y propuestas para un manejo sostenible de los recursos naturales.

(DR7:29)

Los marcos referenciales o teóricos son la puerta que permite describir los conceptos que aluden al tema de investigación y pueden dar una contextualización que incluyen bibliografía que refleja su aporte a la problemática abordada en la tesis. En este caso específico, se profundiza en términos medicinales y de salud que sostienen sus aportes a la situación y la misma relación que existe con los afectados o beneficiados (la comunidad):

En cada uno de los conceptos integradores que a continuación se describen se irán incluyendo artículos que sustenten a la salud como un derecho humano, con el fin de contextualizar la situación del problema y relacionarlo con la realidad que ha vivido una comunidad sobre la negación de un derecho, pues esta comunidad por varios años ha generado diversas estrategias de exigibilidad. Por esta causa, es importante analizar las leyes vigentes y sus respectivos artículos como fundamento del derecho a la salud.

(DR16:65)

Dietz y Mateos (2011) nos hablan de la interculturalidad como “un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre los miembros de grupos cultural e identitariamente diversos” (p.143). En la justificación de un marco conceptual se tiende a explicitar desde qué postura nos está hablando el tesista y la conceptualización que tiene acerca de los saberes y de la identidad como parte de algo que se está perdiendo de generación a generación. Pero lo que se busca es que a través de la animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas, el concepto de interculturalidad trascienda como un eje motor para la transición de conocimientos ancestrales:

Creemos prudente empezar con el concepto de interculturalidad, porque es como seres humanos somos iguales pero en diferentes formas de pensar, es

por ello que entendemos la interculturalidad como el reconocimiento a la otra cultura sin cambiarlo, al contrario comprenderlo y respetando sus decisiones. Es importante, además de que nuestra formación tiene un enfoque intercultural. (DR23:41)

Dentro de las tres dimensiones (intercultural, interactoral e interlingüe) que proponen Dietz y Álvarez (2014) para abordar la interculturalidad, en algunos casos el marco referencial o teórico es un apartado donde se muestran expresiones de la praxis que permite que el tesista contradiga, compare o acepte las epistemologías que guardan el conocimiento - sin dejar a un lado que lo que pretende el tesista es dar a conocer términos que abonen a su idea o problemática que aborda en su tesis, haciendo uso de bibliografía internacional, nacional, regional y en algunos casos local que justifique su punto de vista o su idea desde donde se encuentra insertado:

Dentro del trabajo se abordan definiciones para comprender el entorno ecológico. De igual manera se discuten términos desde una perspectiva de comparación, con lo que dicen los actores locales y con los diferentes autores. Así mismo, se hacen referencias de autores que han abordado trabajos similares como base para vislumbrar el tema sobre el ambiente. (DR7: 29)

En algunos trabajos recepcionales el manejo de cifras y/o porcentajes da un panorama amplio de la situación actual en la que se encuentra la problemática que se está abordando. Esto permite dar a conocer qué se está haciendo al respecto, cómo se está abordando y desde qué miras de esta atendiendo. Las cifras ayudan a proporcionar datos estadísticos que muestran y ayudan a entender del cómo y para qué se está haciendo este tipo de intervención y a qué población daría una mejora en su calidad de vida:

Adolescentes y jóvenes representan el 30% de la población de América latina su salud es clave para el progreso social, económico y político de la región. Sin embargo, con demasiada frecuencia las necesidades y los derechos de las y los adolescentes no figuran en las políticas públicas, ni en la agenda del sector salud, Excepto cuando su conducta es inadecuada (Magdaleno, 203, pg. 133). (DR10:10)

La UVI bajo el enfoque intercultural busca que sus egresados sean capaces de generar conocimientos bajo diseños que permitan la mejora de la comunidad. El manejo de conceptos determina cómo se va a abordar la problemática y en base a qué se sostiene lo que se está hablando del tema. El uso de conceptos tan generalizables da pie a que se genere una concepción más amplia del tema que se está abordando y que involucra aspectos emocionales, de derechos y de relaciones sociales de la mujer desde un marco jurídico internacional, nacional y estatal:

Para entender el concepto de violencia contra las mujeres iniciaremos definiendo que es violencia. Entendemos por violencia aquellas actitudes que afectan y lastiman de manera física, emocional y patrimonial a una persona. Esta problemática puede presentarse en diversos espacios y momentos dentro de la sociedad. La violencia es cualquier acto que atenta contra los derechos, la voluntad y la integridad física y emocional de las personas, o que afectan sus relaciones sociales. También puede ser el obligar a los otros a lo que nosotros queremos. (Acevedo, 2002:3) (DR18:18)

La interculturalidad es considerada como una aspiración, no una realidad, por lo que a veces se prefiere hablar de educación para la interculturalidad en lugar de educación intercultural. La educación debe contribuir -y puede hacerlo de manera privilegiada- a la construcción de una nación intercultural, abordando y tratando temas de interés no sólo académicos, sino temas que afectan a la comunidad, a la sociedad en general. Un ejemplo de ello es cuando se abordan temas como la violencia contra mujeres y niñas en el ámbito de la justicia, ya que dichas problemáticas tocan fibras que dan pie a diversificar las fuentes o bibliografía que se usa en el marco referencial.

El uso de estas fuentes dan cuenta de la búsqueda que hacen los tesis y de la preocupación por problemáticas que están pasando dentro de la sociedad. Por ello, se trata de encontrar autores que permitan dar voz (de forma académica o científica) a sus propias ideas. En el caso de esta tesis, el tesis se apoya en Lamas, quien es una de las pioneras en el tema de género que viene a aportar una mirada a la problemática que se aborda en esta tesis:

De acuerdo con Marta Lamas, género es “una construcción simbólica que reglamenta y condiciona la conducta objetiva y subjetiva de las personas, o sea, mediante el proceso de constitución del género la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los “hombres” y las “mujeres”” (Lamas citada por Fernández Pérez, 2011) Esto inicia desde el nacimiento de un niño o una niña, cuando los padres determinan lo que sí o lo que no puede hacer en función a su sexo, provocando que los estereotipos asignados a las personas, se transmitan de generación en generación. (DR21:21)

El proceso de indagación e identificación de los problemas que existen en la comunidad permite llevar a cabo una investigación argumentada y fundamentada para dar propuestas de solución junto con los actores sociales; esto se da a través de la gestión y promoción de procesos encaminados al bienestar y a la posible solución a dichas problemáticas que hay dentro de la comunidad. En la siguiente tesis se expone una experiencia de pluralismo epistémico que incluye asimismo cosmologías occidentales y académicas que dan más peso a lo que está diciendo o abordando de la problemática que se está tratando. De esta manera, se presenta una relación que existe entre lo teórico y el trabajo a campo donde se puede convivir con las personas y formar parte de ella. La búsqueda de la conceptualización permite valorar y respetar los saberes locales, debido a que la transmisión de saberes involucra valorar la cultura y las tradiciones y sentirse orgulloso de nuestras raíces:

Para Carbonell (1999) “la interculturalidad lo entiende en tres principios, la primera es la igualdad de oportunidades compartir de todas las personas a la hora de un mismo espacio y tiempo, y convivir en él. La segunda es el respeto a la diversidad y por último la creación de entornos sociales que posibiliten el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre sujetos de orígenes étnicos o culturales distintos”. Retomamos el concepto de interculturalidad, porque en el trabajo a campo pudimos convivir con las personas y formar parte de ella, empezamos por valorar y respetar a nuestros sabios locales, porque ellos nos enseñaron a valorar nuestra cultura, tradiciones y el ser orgullosos de nuestras raíces. (DR23: 41)

Cuando se trata la interculturalidad en muchas investigaciones también se presenta el interés por conocer la causa de los problemas que actualmente afectan a los actores a nivel regional y local. Por esta razón surge la necesidad de trabajar temas de medio ambiente (como se hace en la siguiente tesis), pues se considera pertinente el involucramiento de la comunidad como una de las mejores estrategias para revertir dicha situación.

El objetivo es la construcción de nuevos conocimientos y/o alternativas para trabajar individual o colectivamente en la búsqueda de soluciones, con el fin de obtener una mejora en la calidad de vida. Así, en su proceso de investigación los tesistas aportan una revisión bibliográfica, que es un ir y venir de las diferentes posturas que nos podemos encontrar al buscar algún autor y que pueda dar cabida a la idea que el tesista desea manejar en su escrito.

Cuando se tratan temas que involucran aspectos relacionados con el medio ambiente, como aquí el caso de la importancia social, económica y ecológica del bosque en Zoquiapa, municipio de Los Reyes, Veracruz, la presentación de datos ayuda a dar un acercamiento de la situación en la que se encuentra la problemática que se está trabajando. Sin duda, ello permite desarrollar un diagnóstico, con el propósito de conocer el estado de lo que se está investigando, con la ayuda de actividades que se practican y que forman parte de la economía de la comunidad:

Hemos revisado hasta aquí lo que la academia y otros actores del ámbito nacional y mundial dicen sobre el bosque y su aprovechamiento sustentable.

Hemos presentado también algunos datos que son preocupantes porque muestran el peligro real de que este recurso desaparezca en las próximas décadas. (DR5: 5)

Un enfoque intercultural debe considerarse importante tanto para los pueblos indígenas como para los no indígenas, puesto que debemos convivir en un ambiente de respeto e igualdad; respetar que somos diferentes, que hablamos distintas lenguas, que nos vestimos de forma diferente y que tenemos nuestras costumbres y tradiciones diversas. Sin embargo, la mayoría de las personas de la cultura occidental o mestiza no respetan a los hablantes de lenguas originarias y los discriminan por el simple hecho de tener otras maneras de afrontar las problemáticas que afectan a la comunidad. Por ello, para visibilizar esto, en la

construcción de la tesis deben buscarse fuentes que van más allá de lo local, regional o nacional, lo que habla de una diversificación conceptual, referencial o teórica.

En el caso de esta tesis, la promoción de la salud de los jóvenes y adolescentes es un tema importante a tratar en las investigaciones, debido a que se realizan acciones para fortalecer la salud de la población en general. Esto se debe a que la juventud juega un papel muy importante dentro de la sociedad, siendo una generación con retos y nuevas formas de pensar y actuar como una de las características que puede describir de manera conceptual el concepto de adolescencia y juventud:

Dentro de las diferentes fuentes bibliográficas de organismos internacionales dentro del sector de salud e investigadores, muestran diversas conceptualizaciones sobre la adolescencia y juventud siendo una de ellas el rango de edad y sus principales características físicas y psicosociales, para lo cual se describe en el cuadro las siguientes definiciones (DR10:36)

El tocar temas como la violencia contra las mujeres nos lleva a pensar en factores nocivos que, en algunas ocasiones, hacen difícil el desarrollo personal y social. Sin embargo, se llega a un punto que afecta el pleno derecho que tenemos los seres humanos, causando la vulnerabilidad de la libertad, la integridad física y la dignidad emocional. De tal manera, al realizar un proyecto de investigación es necesario un ambiente de interculturalidad, debido a que se aprenden muchas cosas de las demás personas, por ejemplo, saber las problemáticas que afectan a la comunidad y apreciar la apertura que tienen para dar a conocer qué problemas hay. De igual manera, da la oportunidad de compartir los conocimientos adquiridos en la UVI.

La problemática que se aborda en este escrito habla de la violencia a los derechos de las mujeres en gran parte del país y que se encuentra presente en todas las culturas, ya que la mujer siempre ha sido objeto de abuso por parte de la sociedad, sin importar clase social, religión, etc.:

Para entender el concepto de violencia contra las mujeres iniciaremos definiendo que es violencia. Entendemos por violencia aquellas actitudes que afectan y lastiman de manera física, emocional y patrimonial a una persona. Esta problemática puede presentarse en diversos espacios y

momentos dentro de la sociedad. La violencia es cualquier acto que atenta contra los derechos, la voluntad y la integridad física y emocional de las personas, o que afectan sus relaciones sociales. También puede ser el obligar a los otros a lo que nosotros queremos. (Acevedo, 2002:3) (DR18:55)

Cuando se aplica la interculturalidad da pie a que se pueden adquirir los saberes que tiene la gente y admitir la equidad en conocimientos, debido a que la interculturalidad es un principio de convivencia. Por ello, la experiencia de trabajar en un proyecto de investigación vinculada con la comunidad es un proceso de adquisición de saberes comunitarios, debido a que el proceso del trabajo de campo permite el involucramiento de las personas de la comunidad, que enriquecen extraordinariamente el proyecto de investigación (la tesis), dado que se da un intercambio de saberes y conocimientos acerca de las prácticas culturales.

Así, cuando se trata de justificar o argumentar las cosmovisiones de cierta cultura en el ámbito académico, representa un gran desafío para los tesis que trabajan o investigan las problemáticas que se derivan de una mirada más local. Buscan que a través de ellas (conceptos, terminologías) se den a conocer otras formas de denominar una actividad cotidiana, de otra forma de poderse comunicar, de llamar a un ritual, entre otras cosas. El mirar hacia esas maneras de llamar o de comunicarse se dan nuevas pautas para considerarse como nuevos vínculos de comunicación con los otros:

Una prueba más que podemos mencionar de la cosmovisión nahua, es la ritualidad, representada a través del Xochitlallis, la cual es una ceremonia que sirve para comunicarse con las divinidades (Tlahlokan Nana y Tlahlokan Tata), a través de una ofrenda mediante la cual se solicita permiso para empezar una actividad como por ejemplo el inicio de una siembra, construir una casa o cortar un árbol entre muchas otras actividades. (DR6: 47)

Es conveniente mencionar que el objetivo principal de la interculturalidad es la interacción y el intercambio de conocimientos y saberes entre miembros de distintos lugares y culturas, permitiendo mejorar los trabajos y responder a las problemáticas mediante experiencias adquiridas de otros grupos de trabajo y comunidades. En el siguiente trabajo recepcional se estudia una problemática que afecta por completo a la comunidad y que tiene que ser

abordada desde lo intercultural. El término de salud intercultural pretende ir más allá de las acciones científicas/medicas, más bien se ocupa de la incorporación de los conocimientos culturales y ancestrales de cada región, con el fin de obtener una mejora en la atención de la salud de una comunidad.

Lo anterior podría concentrarse en un proceso que permite favorecer la salud de todos los pobladores. Por ello, la salud intercultural va encaminada a la promoción, la atención y el uso de los saberes comunitarios en temas de salud:

La salud intercultural denomina el conjunto de acciones que incorporan la cultura de los pueblos en el proceso de atención a la salud. Esto involucra valorar la diversidad biológica, cultural y social de los seres humanos, es un factor importante en todo proceso de salud, para que se dé un mejor trato entre médico y paciente y viceversa. (DR10: 49)

La vinculación que ofrece la UVI a sus estudiantes con la comunidad es una experiencia que les abre las puertas a los jóvenes a trabajar con problemáticas reales que están sucediendo en su comunidad. También les brinda la oportunidad de aprender más de sus conocimientos ancestrales, de sus saberes locales, y de hacer uso de ellos para nuevas posibilidades de mejora en su misma comunidad. Dicha vinculación fortalece la identidad cultural ya que es fundamental en la práctica de la interculturalidad porque es la base para establecer relaciones interculturales, ofreciendo a los tesistas que fusionen los conocimientos adquiridos dentro de la UVI (teoría, conocimientos académicos) y los que ya están en la comunidad (saberes locales, prácticas, la realidad de las cosas, las problemáticas reales):

Para realizar mi proyecto fue necesario un ambiente de interculturalidad; aprendí muchas cosas de la personas de la tercera edad; por ejemplo, saber conservar y apreciar nuestra lengua de origen y no avergonzarnos si la hablamos. De igual manera, les compartí mis conocimientos adquiridos en la UVI, uno de ellos es la impartición de un taller sobre la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas interpretada en náhuatl, siempre pensando en que la comunidad entendiera el contenido de la ley difundida. (DR15:50)

El tipo de teorización que se presenta refleja un pluralismo epistémico, en el cual se incluyen cosmologías occidentales-académicas, bajo un enfoque intercultural que se presenta de forma explícita y tiende hacia una interculturalidad funcional basada en la variedad de diversidades de los conceptos que se pueden utilizar, por ejemplo, cuando se habla de la conceptualización de salud intercultural, misma que inserta aspectos como la cultura de los pueblos, los saberes comunitarios, y que, además, resignifica el valor que tiene la diversidad cultural, la diversidad biológica y la convivencia que se puede dar en entre una sociedad o entre varias comunidades:

La salud intercultural denomina el conjunto de acciones que incorporan la cultura de los pueblos en el proceso de atención a la salud. Esto involucra valorar la diversidad biológica, cultural y social de los seres humanos, es un factor importante en todo proceso de salud, para que se dé un mejor trato entre médico y paciente y viceversa. (DR10:49)

El uso de la interculturalidad funcional permite aprender de las personas, de compartir conocimientos y reapropiarse de saberes que se encuentran dentro de la misma comunidad, ya que mediante la interculturalidad se busca una participación activa de los integrantes de la comunidad y del mismo estudiante para tratar alguna problemática que se encuentra en la comunidad, buscando posibles soluciones o abriendo nuevos caminos para ser tratada dicha problemática.

De este modo, el tesista muestra la relevancia de aplicar la interculturalidad, dado que permite valorar los saberes que tiene la gente y admite la equidad en conocimientos. Y por la relevancia de la problemática trabajada este tipo de tesis es muy importante incluso a nivel normativo ya que México ha sido declarado como un país pluri-étnico y multicultural en todos los sentidos de la palabra:

Para realizar mi proyecto fue necesario un ambiente de interculturalidad; aprendí muchas cosas de la personas de la tercera edad; por ejemplo, saber conservar y apreciar nuestra lengua de origen y no avergonzarnos si la hablamos. De igual manera, les compartí mis conocimientos adquiridos en la UVI, uno de ellos es la impartición de un taller sobre la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas interpretada en náhuatl,

siempre pensando en que la comunidad entendiera el contenido de la ley difundida (DR15:50)

En este caso, se puede considerar que se está tratando de un enfoque intercultural y que se encuentra de forma explícita bajo una interculturalidad funcional basada en la diversidad de diversidades, debido a que involucran el diálogo entre la comunidad y otros actores externos para buscar posibles soluciones que beneficien a las mujeres indígenas de la región. El tema de la justicia en los ámbitos indígenas sigue siendo una problemática plegada de injusticias, de discriminación, de racismos y de mucha indiferencia por parte de las autoridades a cargo. Por ello, el diálogo es una fuente que puede darles voz, por ejemplo, a estas mujeres para que sean escuchadas sus demandas ante las autoridades:

La justicia indígena hace hincapié en el diálogo, escucha a las personas demandantes y muchas veces a una amplia gama de partes involucradas en las disputas, e intenta llegar a soluciones conciliadas. Cuando las mujeres indígenas tienen acceso a sus propios sistemas de justicia, no enfrentan la discriminación, el racismo, la ineeficiencia que experimentan en el sistema de justicia oficial. Los modelos culturales y patrones de interacción que prevalecen en los foros de justicia comunitaria, se basan en marcos de referencias discursivas comunes y, en general, las mujeres son conscientes de las normas, procedimientos y autoridades disponibles para ellas al interior de sus comunidades en caso de disputas. (DR19:34)

Cuando se habla de temas como la violencia sexual, contra mujeres y niñas, se debe tomar en cuenta la concepción que se tiene de la cultura patriarcal y machista para poder entender la violencia que vive una mujer o niña. De esta manera, se puede considerar que en este caso se trata de una tesis que está cargada de un enfoque de género y que de esta manera incorpora la equidad de género y/o las identidades sexo-genéricas, algo todavía poco usual en el contexto regional del que surge este trabajo excepcional:

En los casos particulares de violencia sexual, a todo esto se suma el peso moral y cultural que se le otorgan a estos. La cultura patriarcal y machista permite que la propia mujer o niña sea culpada de la violación y que este delito represente para ella un motivo de vergüenza, esto dificulta la ruta

crítica que deben seguir las mujeres. En los casos en los que se deciden a denunciar, esta dinámica se reproduce incluso desde las instituciones de justicia (ministerios públicos, agencias especializadas en delitos sexuales, juzgados, etc...) y esto representa una grave violación a los derechos humanos por parte de un Estado incapaz de asumir y cumplir las obligaciones que adquiere en documentos internacionales. (DR21:36)

Los conocimientos, las prácticas y las costumbres que se dan dentro de una comunidad forman parte de los saberes ancestrales; se pueden considerar como un enfoque inter-lingüe, dado que se aplican en la vida cotidiana en un contexto de diversidad lingüística. En esta tesis se visualiza esta diversidad lingüística de forma explícita, a pesar de estar centrada no en las lenguas, sino en la promoción de la medicina tradicional en adolescentes y jóvenes:

Los saberes ancestrales de la cultura nahua están presentes en la actualidad, principalmente en las personas de la tercera edad; por los conocimientos, prácticas y costumbres que se retoman y aplican en la vida cotidiana. Un ejemplo de ello es el xochitlallis, ritual que se realiza para pedir permiso a la madre tierra. En la cual se invoca a tlalokan tata y tlalokan nana para la siembra de maíz o cualquier otro cultivo parar tener una buena cosecha, así mismo para construir algún terraplén para la construcción de un edificio o casa (DR10:47)

Esta tesis nos habla de otra manera de poder manejar el marco referencial o teórico, basándose en conceptos teóricos que parten desde una mirada *emic*, dada la relevancia que se le otorga a los actores principales en el escrito. La tesis muestra de forma explícita el aporte del enfoque inter-lingüe, y en ella se percibe una diversidad de actores considerados:

La investigación se sustentó en trabajo de campo comunitario lingüístico con personas adultas principalmente, abuelos y padres de familia, se corroboró con jóvenes el entendimiento de conceptos nahuas específicos. Las entrevistas dialógicas, la observación y la memoria fotográfica dieron soporte a la presentación de resultados. (DR11:54)

El marco teórico maneja un tipo de teorización que refleja un pluralismo epistémico basado en un enfoque inter-lingüe. Se denota, de forma clara y precisa, una diversidad lingüística de manera explícita en todo el escrito, explicando la manera cómo se percibe la diversidad en diferentes contextos y situaciones, dependiendo los usos y costumbre de cada comunidad. Y bajo la interculturalidad se logra un diálogo en donde el proceso de comunicación es elemental, ya que también la lengua náhuatl aporta formas de comunicación y da pie a que puedan comunicarse con libertad y puedan valorarse las costumbres, tradiciones y saberes locales de la comunidad:

La diversidad lingüística es ahora poco valorada por los niños y jóvenes de las comunidades como de las ciudades, para ellos lo prioritario es conocer las nuevas modas y “tecnologías”, mientras tanto dejan a un lado su lengua y su cultura, por otro lado no hay animación, ni motivación respecto a la lengua y la cultura y del patrimonio que aún se conserva. La diversidad es entendida como las diferentes formas de vestimenta que tienen las comunidades, sus costumbres, sus tradiciones, la variante y lengua que usan, entre otras. (DR23:41)

Sin duda, esta tesis se centra en los derechos de las mujeres, su tipo de teorización se basa en un enfoque de género. Se elabora un marco referencial explícito, incorporando la equidad de género y/o las identidades sexo-genéricas. Los proyectos de investigación (que se vuelven tesis) bajo un enfoque intercultural implican trabajar de forma vinculada con la comunidad, dado que cada actividad que se realiza en el campo de investigación no se podría hacer solo como un grupo de estudiantes, sino al contrario, se busca la participación de todos los que puedan aportar a la investigación: las mujeres, los adultos mayores, los jóvenes, los niños.

De esta manera, lo que nos presenta el tesista visibiliza las diferentes clasificaciones que existen entre hombre y mujer, las cuales se encuentran impuestas por la misma sociedad. Dichas clasificaciones van desde la forma de vestir hasta el actuar ante la sociedad, el cómo hablar, entre otras cosas:

En función al género se clasifican las diferencias entre hombres y mujeres, esto sucede desde el momento en que se imponen diferentes formas de

comportamiento en la sociedad, por ejemplo: las mujeres son las que deben usar faldas o vestidos, maquillarse, ser sensibles, mientras que los hombres usan pantalones, son machistas y se les dificulta mostrar sus sentimientos. (DR18:48)

En este marco referencial se percibe un tipo de teorización basado en un enfoque de gestión intercultural, se hace de manera explícita y se encuentra centrada en los procesos de gestión intercultural. Dicha gestión se visibiliza como un mediador; sin embargo, no presenta una reflexión propia el tesista como parte de su proceso de profesionalización en la carrera que ofrece la UVI. Los talleres y las pláticas fueron parte de la información clara que se le ofreció a las mujeres sobre algunos temas relevantes: derechos de las mujeres, derechos sexuales y reproductivos, violencia y tipos de violencia, discriminación, modalidades de violencia, sexo y género, entre otros:

Los talleres y pláticas que impartimos les permitieron a las señoras a conocer los derechos que tienen como mujeres y como personas, pues en un principio ellas no sabían que tenían un derecho que las protegiera a vivir libres de violencia en sus hogares y en la sociedad. Lo más sobresaliente de los logros que obtuvimos durante la difusión es que las señoras ahora ya identifican cuando y como pueden ser víctimas de violencia, así mismo saben quiénes son sus principales agresores. (DR18: 118)

5.4 Metodología, métodos y procesos de investigación-intervención en los trabajo recepcionales

Bajo la gestión intercultural se puede mostrar la relación que existe entre el proceso de construcción de un trabajo recepcional y la comunidad. La gestión intercultural implica desde los recursos materiales, los espacios, las actividades dentro de la comunidad o los espacios educativos, la gestión económica, las prácticas culturales, la implementación de estrategias y el hacer un diagnóstico de la problemática con el propósito de compartir los saberes comunitarios. De esta manera, en los siguientes trabajos recepcionales se muestra la manera en que la gestión intercultural aporta propuestas metodológicas con los grupos

socioculturales que responden a diferentes concepciones sobre cómo abordan problemáticas que se encuentran dentro de la comunidad para que pueden incidir en dichas metodologías.

En los trabajos recepcionales el gestor intercultural debe mostrar valores como humildad, sencillez, equidad, creatividad, perseverancia, dominio de aspectos generales de la gestión; buscando la transformación de forma crítica, sin sacrificar a otros en beneficio propio. De este modo, el gestor intercultural debe buscar soluciones inteligentes a las problemáticas y entender las demandas de su entorno; debe mostrar un espíritu de innovación, un interés por la gente de su comunidad, tener la iniciativa, sentido común, asumir responsabilidades, fomentar el trabajo en equipo, establecer normas y dirigir a las personas según sus particularidades. También debe ejercer un aprendizaje generador, fomentar una visión compartida, aprender a usar los recursos que tiene y hacer énfasis en la acción que se propone; ser capaz de ser autónomo, debe trabajar con firmeza, y por último, motivar al máximo el rendimiento con los que va trabajar directamente.

Lo anterior se puede reforzar con la mirada del proyecto *InterSaber*²³ de cómo concibe la gestión intercultural, la cual la mira como

(...) una práctica de mediación y traducción entre saberes provenientes de diferentes culturas, que engloba funciones tanto profesionales como comunitarias de diálogo y negociación en situaciones a menudo asimétricas y que se concreta en saberes-haceres (la gestión intercultural como competencia profesional) y en saberes-poderes (la gestión intercultural como quehacer político). (InterSaber, 2007, párr. 3)

El proceso de selección de la metodología utilizada en el siguiente trabajo recepcional se basa en la metodología IAP; se contemplaron dos aspectos que son parte fundamental para el gestor intercultural: el primero que se dio en la etapa de exploración y que consistió en caracterizar el tiempo y la forma de cómo indagar la problemática abordada dentro de la comunidad. En el segundo, describir las estrategias de formas más descriptas con los actores seleccionados como parte de esta investigación:

La metodología diseñada para este proyecto se estructuró de la siguiente manera: primeramente se describe cómo se abordó el tema, es decir, el

²³ Véase en: <http://www.intersaberes.org/> [Consultado 15/12/2018]

acercamiento con las primeras familias. De igual forma se explican los métodos, las actividades y los materiales que se utilizaron y de esta manera obtener la información que se requería en cada momento. Todo esto ayudando a una mejor comprensión y estructuración de este apartado. Posteriormente se describe la forma en que se logró la vinculación con los actores sociales, las familias y el grupo de pastoral social de la parroquia de Coscomatepec. (DR2:38)

En el siguiente trabajo recepcional se muestra un buen dominio en la relación entre los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID; se aprecia de forma explícita un aprovechamiento de los métodos y productos de la EE Diagnóstico Regional y la EE Planeación Participativa, dado que presentan las fases que se utilizaron para el acercamiento, primero con la comunidad y después con los actores que ayudarían a colaborar para la realización del trabajo recepcional:

La fase exploratoria consistió en el primer acercamiento con el grupo, ésta tuvo diversos fines:

- a) Integración del grupo Juventud y Diálogo y objetivos para el trabajo de la radio comunitaria.
- b) Observación directa e indirecta sobre la planeación, organización a nivel individual y grupal de acuerdo a las actividades del grupo.
- c) Capacitación de radio, análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) del grupo y temas sobre los problemas de la comunidad. (DR3:23)

Por otra parte, este trabajo recepcional da cuenta de un tipo de investigación de intervención y participación colectiva de los actores involucrados. En el calendario de actividades que estableció la tesista optó por un acercamiento directo con los representantes de los grupos para la obtención de información que ayudara y aportara datos que fueran de utilidad para la investigación. El acercamiento se dio paulatinamente, primero dio a conocer el proyecto de investigación, posteriormente se dio a la tarea de generar un diagnóstico participativo y por último realizó los talleres de participación:

Se realizaron visitas domiciliarias que iniciaron en julio de 2006 y concluyeron en mayo de 2009. Antes de iniciar con las visitas domiciliarias realizamos un pequeño croquis ubicando los lugares a visitar, propusimos el tema para efectuar las visitas con las artesanas, nos imaginamos estar frente a ellas y realizamos una guía de entrevista. (DR4:28)

En el siguiente trabajo recepcional se aprecia, de forma deductiva, que su metodología utilizada tiene un acercamiento a la IAP. Muestra las tres fases que se usaron durante el proceso de construcción del trabajo recepcional, fases en las cuales desarrolla la investigación vinculada, donde da cuenta de los actores sociales que estuvieron vinculados con la investigación, la cual se llevó acabo en el municipio de Los Reyes, Ver. El uso de dicha metodología le permitió desarrollar un diagnóstico, con la idea de conocer el estado y las actividades que se practican en el bosque y que forman parte de la economía familiar de la comunidad:

Utilizando una metodología que incluyó observación, recorridos, planeación, y entrevistas, se logró recabar información acerca del panorama forestal y otras actividades como la agricultura, la ganadería familiar, la albañilería, la carpintería, además de brindarnos un mejor entendimiento del contexto local. (DR5:19)

En el trabajo recepcional se refleja la formación del gestor intercultural, dado que usa herramientas, actividades, una planeación, un diagnóstico como parte de la ruta metodológica para alcanzar los objetivos que se planteó en el escrito. Lo anterior permitió que el proceso de investigación se pudiera diversificar y conseguir una participación activa de distintas familias del barrio de San Antonio, municipio de Tequila, Ver., que ejercerían el papel de fuentes de información para la investigación:

Se muestran y argumentan las herramientas utilizadas que conformaron la base en la ruta metodológica aplicada durante el proyecto de vinculación comunitaria. Por otra parte, se detallan los procesos efectuados en los cuales se brindó la participación del Servicio Social (SS), mediante actividades enfocadas al cuidado del medio ambiente llevado a cabo con el grupo de vinculación durante el periodo iniciado en el mes septiembre del 2009 hasta

su culminación en el mes de julio del 2011. Estas acciones se realizaron con diversas familias en el barrio de san Antonio perteneciente al municipio de Tequila. (DR8:22)

Las investigaciones presentan un largo proceso de acompañamiento. En este caso el trabajo recepcional se empezó a gestar desde el año 2009, lo que implica un largo ir y venir de los datos, de los actores y de la situación en la que se puede presentar la problemática. El trabajo escrito muestra un tipo de investigación que denota, de forma explícita, que se trataba de una investigación colectiva. Se aprecia una relación estrecha entre los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID, como el aprovechamiento de diferentes EE -Diagnóstico, Regional, Gestión de Saberes, Diagnóstico Comunitario y Planeación Participativa-, lo que da cuenta de la formación del gestor intercultural:

Esta investigación da inicio en el año 2009 y se realizó con base entre fases metodológicas: exploratoria, de desarrollo y de cierre. La primera empezó con un diagnóstico regional en la sierra de Zongolica, tratando de generar vinculación en un municipio. De acuerdo con este primer acercamiento decidimos vincularnos en la comunidad de Tlaxcantitla, municipio de Atlahuilco misma que nos proporcionó una visión inicial acerca del deterioro ambiental que cada día es más notorio en la región, como la erosión del suelo, exceso de basura y no saber qué hacer con ella; la falta de agua a causa de la perdida de los manantiales y la deforestación, entre otros problemas. (DR6:62)

La metodología presentada en este escrito constituye un acercamiento a la IAP de manera deductiva, su tipo de investigación muestra una colaboración activa de los actores participantes en el proyecto. El tesista muestra que la gestión intercultural permitió una capacidad de generar la articulación y el cambio social. Las observaciones, los diarios de campo, las entrevistas y las acciones que se realizaron en relación al tema de investigación permitieron dar cuenta de las acciones y sobre todo de las historias de vida de los actores involucrados para el mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahua:

La información que se recopiló durante la investigación se registró en diferentes formatos; por ejemplo; en bitácoras —que también se pueden

llamar diarios de campo—, informes de trabajo de campo y videos. Una bitácora se utiliza para 19 realizar una serie de anotaciones sobre la información obtenida; las opiniones, observaciones, entrevistas y las acciones que se realizaron respecto al tema de investigación. Los informes de trabajo de campo consisten en dar cuenta de todas las acciones que se realizaron durante un semestre en un sólo documento; éstos surgen a partir del análisis y sistematización de la información registrada en el diario de campo. En video, se registraron textos orales (entrevistas, narraciones, fragmentos de historias de vida) que después fue posible analizar; los videos permiten registrar gestos e interacciones de los diferentes diálogos y la forma de expresión de un hablante, elementos que proporcionan claves sobre el significado de los textos recopilados (DR15:26)

Por otro lado, en el siguiente trabajo recepcional se muestra el compromiso que hace un gestor intercultural con los actores. Por ello, la investigación que se presenta fue realizada de forma colectiva y se centra en la intervención de los actores. Da cuenta de la relación entre los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID de manera explícita; el aprovechamiento de los métodos y productos de la EE son: Diagnóstico Comunitario, Planeación Participativa y Diagnóstico Regional. También ilustra cómo el gestor intercultural asume un compromiso que va más allá de una obligación por entregar un escrito:

En este trabajó solo se trabajó con cuatro familias y junto con las señoras se buscó el terreno en donde se llevó a cabo el taller de promoción del cultivo de hortalizas, se gestionó ante el h. ayuntamiento, materiales para llevar a cabo el taller, con las señoras e hijos, se realizaron tres talleres de cultivo de hortalizas, sembrando semillas como son, zanahorias, rábanos, lechuga, col, brócoli, calabacitas, maíz, cilantro, acelga; durante la germinación, hice otros talleres para que las señoras no se quedarán sin realizar actividades, es por eso que junto con ellas se realizaron otros talleres como son: la realización de pomada, el taller de composta donde participaron señores, niños, con la finalidad de qué aprendieran a realizar abonos orgánicos para que lo ocupen en sus huertos. (DR9:10)

El método de construcción de datos y de sistematización en este trabajo recepcional aprovecha las experiencias de los actores involucrados y fue registrado en diferentes medios (audio, videos, fotografías). El trabajo recepcional presenta de forma explícita que su metodología elegida está cercana a la IAP con ayuda de la gestión intercultural. El tipo de investigación es colectiva y tiende a ser de intervención. También muestra el aprovechamiento de los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID de forma explícita; las EE que se aprovecharon en este trabajo recepcional son: Diagnóstico Regional, Gestión de Saberes y Planeación Participativa:

Se llevó un registro constante de todas las actividades realizadas, a través de diferentes medios para tener un respaldo de la información se utilizó: diario de campo, fotografías, audio, bitácoras, videos, reportes. Estos fueron de gran utilidad porque en cada una de ellas se obtuvo información diferente y para después llevar a cabo la sistematización, si solo se tuviera el texto no se tendría la ejecución es por eso que se una de las herramientas fue el video.

Al igual que se realizó la línea de la vida. (DR10:29)

En cambio, para los métodos de análisis de datos y para la misma construcción de los relatos de los resultados en el trabajo recepcional se evidencia una estrecha vinculación con los grupos de trabajo, logrando que la realización de las actividades con estos grupos forme parte integral de la investigación. La actividades forman parte de la evaluación y la devolución de todo el proceso que conlleva una investigación vinculada que se da de forma colaborativa entre el gestor intercultural y la comunidad. El trabajo recepcional presenta un dominio de los métodos y productos de la EE: Diagnóstico Comunitario, Planeación Participativa y Gestión de Saberes:

De acuerdo con los tiempos y trabajos alcanzados procedimos a realizar actividades para la evaluación, valoración y devolución comunitaria de los resultados obtenidos durante la realización de los trabajos con el grupo de vinculación. Para poder llevar a cabo esta etapa se realizaron las gestiones necesarias tanto de espacios como de recursos humanos. Dicha etapa se realizó en dos momentos: el primero en septiembre de 2010 en la institución Centro de Bachilleres Tecnológico Agropecuario No. 280 (CBTA No.280 -

ubicado en el mismo municipio) atendiendo un total de 8 grupos donde se compartieron y dieron a conocer las actividades realizadas en comunidad. Esta actividad también tuvo el objetivo de dar a conocer la UVI así como las acciones que nosotros realizamos desde la respectiva orientación de Sustentabilidad. (DR8:39)

Por otro lado, la metodología utilizada en este trabajo recepcional presenta un tipo de investigación colectiva que se acerca a la IAP de forma deductiva. La investigación se ayudó de algunas técnicas para lograr una intervención social, bajo el enfoque intercultural funcional. El proceso de vinculación muestra ciertas problemáticas que son parte de la misma investigación: la falta de interés por el tema, el poco seguimiento a los proyectos por parte de la comunidad, la falta de convivencia entre los pobladores, entre otros – problemáticas todas ellas que son parte de la misma gestión intercultural:

En esta investigación se utilizaron elementos de la IAP mediante la integración de técnicas ya consagradas en el ámbito de investigación e intervención social. Esta metodología es un enfoque importante para los proyectos de investigación, además de ser una parte fundamental para la argumentación de la investigación que se realizó en una comunidad organizada. Sin embargo, durante el proceso de vinculación en la comunidad se encontraron ciertas dificultades, por ejemplo en algunas opiniones las personas no coincidían unas con otras, pero trataban de llegar a un acuerdo, también se encontró que las personas se cuestionaban acerca del ¿Por qué y para qué de la investigación? y preguntaban, ¿para qué quieres saber de esta comunidad y que harás después con tu investigación?, una de las razones de las personas de la comunidad es que han existido y siguen existiendo personas que han investigado para sus propios intereses, es decir, se presentan a la comunidad, investigan los saberes locales, los adquieren y no vuelven a saber nada de ellos. Por razones anteriores, en esta investigación se tomaron en cuenta las opiniones de las personas, y para ello se trabajó con la convivencia, es decir, colaborar en las actividades de la comunidad para buscar soluciones a una necesidad prioritaria con planeación y la ejecución de los objetivos. (DR16:29)

La presentación de las consideraciones metodológicas en el siguiente trabajo recepcional constituyen el principio de las etapas de la investigación. Esto muestra el método utilizado y la manera en la que se hizo la gestión intercultural. Sin embargo, algunos métodos no son los idóneos para el tipo de problemática que se está investigando. Esto se debe a que el tipo de investigación no cuenta con una relación entre los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID, lo que demuestra un poco aprovechamiento de los métodos y los productos de las EE que ofrece la licenciatura. Sus contenidos curriculares no se ven reflejado en los métodos de construcción de los datos ni en los métodos de análisis de los datos:

Las consideraciones metodológicas son los principios que se siguen en una investigación, al igual que se hablará de las etapas que se llevaron a cabo durante la investigación las cuales son: la exploración, la intervención y la evaluación y devolución comunitaria; para esto estamos tomando en cuenta dos apartados; en el primero hablaremos de los principios que siguieron nuestra investigación y en el segundo de las etapas que se llevaron durante la investigación. (DR23: 21)

Para la conformación del grupo de vinculación, se realizó una observación directa y entrevistas participantes, para identificar a los posibles actores clave. Para la realización del proyecto, se incluyó a tres generaciones como primer grupo se encuentran los sabios locales, ellos son lo que nos ayudaron a la realización de algunos talleres. El segundo grupo fueron los jóvenes adultos, ellos(as) nos apoyaron en la sensibilización en los jóvenes y niños respecto a la lengua náhuatl. El tercer grupo fueron los jóvenes y niños, ellos(as) colaboraron en algunas de las actividades planteadas. (DR23: 25)

El trabajo recepcional presenta el proceso que conlleva la aplicación de instrumentos que sirven para el levantamiento de información. El uso de métodos de construcción de datos o la sistematización de las experiencias, como el cuestionario, son algunos de los procedimientos que usan los gestores interculturales para conocer y hacer un balance de forma directa-indirecta la situación actual en la que se encuentra la problemática que se está abordando; ello da pauta para generar algunas posibles soluciones a dicha problemática. El

uso de los ejes metodológicos de la LGID aporta propuestas que sirven para la sistematización y el análisis de datos:

Se aplicó dos cuestionarios al inicio y al final de cada taller. Con el propósito de conocer que tanto se había logrado transmitir e informar a las mujeres. También se les preguntó sus propuestas y sugerencias. Durante los foros la evaluación fue aplicada de forma aleatoria a tres mujeres. (DR19:24)

Se generó la acción de buscar un grupo de vinculación que estuviese dispuesto a trabajar en base al tema. Fue así, que se inició la vinculación con Kalli Luz Marina A.C., un grupo de mujeres indígenas que se encontraban trabajando en la promoción y difusión de los derechos de las mujeres en Rafael Delgado. (DR19:19)

En todo proceso de investigación o intervención, la metodología elegida debe apreciarse en todo el apartado metodológico, el tipo de investigación ya sea cercana a la IAP o la etnografía muestra si es una investigación, una intervención o una sistematización de una actividad realizada, y también, la manera en que fue aplicada la gestión intercultural en dicho proceso. En el siguiente trabajo recepcional se presenta un proyecto que recurrió a distintos métodos y estrategias por el rango de edad que existía entre los actores involucrados en la investigación.

La diversificación de edades dio pauta a que la colaboración y la participación o vinculación se diera mediante diferentes técnicas: carteles, dibujos, juegos, entre otros. Dicha colaboración se aprecia en todo este apartado de manera explícita, donde se deja claro los actores que estuvieron involucrados en el proceso; en este caso, son los actores comunitarios y el gestor intercultural quienes de forma activa participaron para la realización del proyecto “Gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental”:

Para la ejecución del proyecto se efectuaron distintos métodos y estrategias, ya que la diferencia de edades en los copartícipes era muy notoria en cuanto a niños de diferentes grados, con anterioridad se estableció una planeación plasmando las sesiones y las diferentes actividades a realizar, considerando que para los de 3º y 4º, era necesario impartir los temas de una manera más

simple, por ejemplo, mediante dibujos, carteles, juegos didácticos y otros materiales que facilitaron la comprensión y reflexión de los temas, porque algunos niños no sabían escribir ni leer. (DR6: 66)

Se desarrolló conforme a la Investigación Acción Participativa (IAP), que involucra a los actores sociales en la producción e intercambio de los conocimientos. Este método implica un proceso de aprendizaje propio, es decir el objetivo es la gente misma. (DR6:62)

La búsqueda de los actores que participan en el proyecto es una de las problemáticas con las que se puede enfrentar el tesista. En este caso, es visible una gestión intercultural ya que se buscó un grupo de familias que tuviera conocimientos de las actividades productivas de Astacinga, Veracruz, para así conocer la alimentación que tienen las familias de dicha población. El uso de la colaboración, la participación y la vinculación como parte de la metodología muestra que el gestor intercultural usó el método o proceso de investigación o intervención que le permitió el fácil acceso en el proceso de la investigación para lograr un diálogo de saberes:

Se buscó información con diez familias con la finalidad de saber cómo es la alimentación familiar, que cultivan en sus huertos familiares o terrenos. Me di cuenta que la mayoría se dedican a las actividades productivas en el campo produciendo maíz, frijol, chícharo, haba, y de las familias entrevistadas solo son tres las que realizan el trabajo de hortalizas donde siembran rábanos, zanahorias, cilantro. Mediante pláticas con las familias, supe que no realizan el trabajo del cultivo de hortalizas por pobreza de tiempo, pero también influye el mercado local y tiendas de Astacinga, Veracruz; por eso mismo no hay interés en sembrar semillas en los huertos familiares porque todo se encuentra en el mercado. (DR9:10)

El trabajo recepcional muestra su metodología utilizada, la cual es la IAP. Su tipo de investigación es de una intervención que es colectiva. Se ve una relación estrecha y un buen manejo de los métodos del trabajo recepcional y los ejes metodológicos de la LGID, aprovechando los productos de las EE: Planeación Participativa, Diagnóstico Regional y Diagnóstico Comunitario. También refleja fehacientemente una gestión intercultural, dado

que se presenta y detalla una planeación y coordinación directa con los actores comunitarios:

Después de identificar los problemas y las iniciativas, priorizarlas para profundizar en el aspecto más destacado, donde intervienen actores locales y actores externos para mejorar o solucionar la problemática o iniciativa de la comunidad. La tarea de un estudiante en Gestión Intercultural para el Desarrollo es animar la participación equitativa de los habitantes, mediar ante la problemática o la iniciativa, desarrollando alternativas para enriquecerlo. Además, ayuda a traducir e interpretar los conocimientos empíricos y teóricos, de acuerdo al contexto social y cultural de los pueblos indígenas, en este caso el pueblo nahua. (DR17:30)

Los autores consideran algunas características para la investigación participativa, que la hacen diferente a otras investigaciones: hay un ambiente de confianza, se permite que los agentes externos expongan sus conocimientos y experiencias, se convive con la comunidad y se respetan las decisiones. En la investigación que se llevó a cabo se buscó ser participativa, porque la gente expuso su situación, durante algunas actividades, proponiendo alternativas para continuar con el proceso de investigación. (DR17:32)

El tipo de investigación presentada en el siguiente escrito es de intervención; se trata de una intervención realizada de forma colectiva: se buscó la ayuda de las personas adultas quienes tienen más conocimiento de la lengua y cultura nahuas. Su metodología se acerca a la IAP; se puede leer en el documento el uso y el aprovechamiento de las EE: Diagnóstico Comunitario, Gestión de Saberes y Planeación Participativa. El documento explica la manera a través de la que desagregó el rol y la responsabilidad que mostró el gestor intercultural en la vinculación con la comunidad:

En el proceso de investigación se buscó la participación de la gente y para ello se tomaron en cuenta sus ideas y opiniones; además, con ella se tomaron acuerdos y decisiones para la realización de diferentes actividades en torno a la investigación; por ejemplo, al realizar el registro de cuentos y saberes

sobre medicina tradicional, primero se consultó con los colaboradores si estaban de acuerdo e interesados en compartir éstos. (DR15:25)

En algunos casos la metodología se presenta como una guía que permite realizar actividades participativas mediante diferentes técnicas, estrategias y métodos que aportan a la investigación con ayuda de la gestión intercultural. De este modo, la metodología cualitativa que presenta el siguiente trabajo recepcional permitió observar la información concreta acerca de la situación de violencia que viven las mujeres en los dos barrios en los cuales se realizó la investigación. Sin embargo, para conocer a fondo la situación de la violencia que existe contra la mujer en Tequila, las tesistas consideraron el uso de la entrevista para conocer más a fondo la forma y la manera que viven las mujeres de la zona y para poder dar su punto de vista acerca del tema de investigación. El trabajo recepcional muestra el quehacer del gestor intercultural (planeación, coordinación, seguimiento, difusión) con el objetivo de buscar acciones para la promoción de los derechos humanos de las mujeres:

A través de pláticas y talleres, brindar información clara a las mujeres sobre los siguientes temas: Derecho a una vida libre de violencia, derechos humanos, derechos de las mujeres, derechos sexuales y reproductivos, violencia y tipos de violencia, discriminación, modalidades de violencia, sexo y género, problemáticas de las mujeres, empoderamiento, obstáculos que impiden el respeto de los derechos de las mujeres, costumbres pasadas y actuales del crecimiento de las mujeres en relación a sus derechos, efectos de la violencia, roles de la familia, lo que nos hace falta para ser felices y propuestas para eliminar la violencia contra las mujeres.(DR18:24)

Consideramos que los talleres nos permitirían abordar mejor las temáticas y porque a través de estos se pueden desarrollar distintas dinámicas para ejemplificar aspectos que requieren de demostración y de otras cuestiones necesarias. También en estos se dan espacios donde las mujeres pueden participar de una manera más activa. Los talleres fueron participativos e informativos, ayudaron a obtener aspectos específicos sobre la problemática

de la violencia que enfrentan las mujeres de estos barrios de Tequila.
(DR18:29)

En el siguiente trabajo recepcional la presentación de la ruta metodológica muestra el quehacer por parte del gestor intercultural para que los actores se puedan abrir y así, dar a conocer la problemática que se está abordando y de qué manera la afrontaron. Así, el siguiente trabajo recepcional nos presenta su método de construcción de datos y su análisis de los datos; y se puede apreciar la colaboración y participación de los actores involucrados en el proyecto como parte de la gestión que realizó el tesista:

Para ellas y sus familiares cercanos, fue una etapa que no quisieran recordar nunca, hablando de la violación y de lo que tuvieron que vivir para quienes denunciaron ante una institución jurídica. Así también mencionaron que el poder desahogarse con alguien era bueno ya que había palabras de aliento y apoyo.

Igualmente visité una institución jurídica y dos asociaciones civiles, para indagar sobre las formas de acceder a la justicia que tienen las víctimas de ésta región y cuáles son las acciones que realizan para apoyar a las mujeres en situaciones de violencia. (DR21:43)

5.5 Resultados y Conclusiones de los trabajo recepcionales

Cuando se habla del enfoque intercultural es de vital importancia mostrar el compromiso que se tiene con la diversidad cultural que existe en una región o comunidad. El gestor será capaz de demostrar, a través su trabajo recepcional las destrezas para lograr el diálogo de saberes y presentar los procesos y proyectos que han permitido el desarrollo y la conclusión de dicho escrito. El enfoque intercultural da pie a que el gestor se adapte a la cultura de la comunidad para poder llevar a cabo estrategias basadas en la comprensión y el respeto hacia las creencias que tiene la comunidad donde va a realizar la investigación, buscando el bienestar y posibles soluciones a los problemas que persistan dentro de la misma.

Desde esta perspectiva hay que considerar que en el marco de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo de la UVI el enfoque intercultural propicia procesos

interculturales, ya que basa su atención en la diversidad, el respeto a la diferencia y la equidad. Se alimenta de perspectivas teóricas de la complejidad y del dinamismo de la realidad (UVI 2007). Y al mismo tiempo observa y es sensible a las necesidades y problemáticas comunitarias, se propone promover e integrarse en procesos locales para la atención de necesidades y problemáticas; construye conocimientos sobre esas problemáticas con los actores involucrados, con dichos conocimientos y con los actores aplica los conocimientos a acciones que reviertan o solucionen las problemáticas que existen en la comunidad.

El trabajo recepcional presenta sus resultados cualitativos con la sistematización de las experiencias de los actores, dándoles voz a los partícipes. Las conclusiones o resultados son empíricos para el caso estudiado, muestran un enfoque inter-lingüe considerando la diversidad lingüística. La gestión intercultural se centra en los procesos de gestión de los datos, y el diálogo de saberes muestra reflexiones y conclusiones metodológicas que ayudan a comprender el proceso de la investigación basándose en el enfoque intercultural, lo que implica la comprensión y el respeto por parte del gestor hacia las creencias. También se presenta de forma implícita una interculturalidad funcional que respeta y refleja la diversidad étnico-lingüística indígena que caracteriza la demografía de la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz:

Se presentan testimonios que se obtuvieron en las entrevistas y los registros de grabación en video. “...Neh ni tekipanowa tlalah... cuando oni tekipanoto no kafentla ompa oni mokxitzontiki, iwan oni kotonki no tlalhuayo... kemeh amika okatkah ompa oni motlamotlak tlalpan, iwan onikahkoke nokxi pampa amo ma kisa ixtli... o panok sen tetahtzin iwan o nech notikiski... Neh o nech wikakeh Coapa Pinopa, ompa amo okatkah tlapahti iwan amo aki piayah tepoztlapowal... Tekiwa subagente o nech palewi, okitemoh sen tepoztli iwan onech wikakeh seguro tlen kahki Zongolica, ompa amo oniktlaxtla, pero, tlen amo onech pakti yeh tlen onechilikhkeh, amo akatkah tlapahti tlen onech pahtiskia. Satepan, onech pahti sen tlakatl tlen yikin omomachtiktoka. Achkin amo kualti ni yektlaktza, nech kokowa nokxi”...

Yo trabajo en el campo... cuando yo fui a trabajar en mi cafetal tuve una cortadura en el pie y reventé una vena... como no había nadie ahí, me tiré al suelo, levante mi pie para que no sangrara... pasó un señor y me pasó a llamar... Me llevaron a Coapa Pinopa, ahí no se encontraba el doctor y no había radio para comunicarse... El subagente me ayudó, buscó una camioneta y me llevaron al seguro que está en Zongolica, ahí no pague nada, pero, lo que no me gustó fue lo que me dijeron, que no se encontraba el doctor que me tenía que operar. Después, me curó un doctor que apenas estaba aprendiendo. Ahora no puedo pisar bien, me duele mi pie. (DR16:101)

Las opiniones de los habitantes permiten conocer de su pensamiento hacia los problemas que enfrentan, por ejemplo lo que dice un habitante de la comunidad de Xochiojca: “a mí me gustaría de que tomen en cuenta a los niños que están albergados, porque el centro de salud se construyó para darles atención a los niños, porque vienen de diferentes comunidades y como toda la semana se albergan y hay veces que se accidentan y sería bueno para que teniendo un doctor aquí se les pueda dar una atención médica a ellos”.

Esta es una opinión que sirve para identificar una necesidad que tiene la comunidad e involucra a otras comunidades, y el problema es la atención a los niños en caso de algún accidente. La opinión de la persona tuvo que ver con la discusión sobre la necesidad de tener una unidad médica en la comunidad. (DR16:89)

En el siguiente trabajo recepcional se nos presentan los resultados de manera empírica para el caso, que trata el tema de la violencia que vive las mujeres de la comunidad Rafael Delgado. Se observa que el gestor fue sensible ante las necesidades y problemáticas de la comunidad. Bajo el enfoque intercultural, el tesista generó un diseño y la implementación para integrar en su investigación a las mujeres de la comunidad. A pesar de no presentar en extenso sus datos empíricos, muestra una vinculación en sus conclusiones y reflexiones metodológicas que se basan en el enfoque de género, incorporando la equidad y/o las identidades sexo-genéricas:

La iniciativa de dar a conocer los derechos de las mujeres se debe a la violencia que se vive en la sociedad de Rafael Delgado, a partir de este referente el Kalli empieza a efectuar diagnósticos para analizar la situación y partir de ahí a trabajar junto con las mujeres.

Asimismo, en vinculación con otras organizaciones de la sierra se realizó el mismo trabajo, ya que observó que la violencia hacia las mujeres no solo tiene lugar en el municipio, sino que es generalizada en toda la sierra de Zongolica. Por ello la misión del Kalli es brindar atención a las mujeres que enfrentan violencia al igual que sus hijas e hijos incluyendo acompañamiento psicológico. (DR3:109)

La presentación de los resultados o conclusiones deriva en una combinación de conceptos teóricos y la manera en la que se pueden ser entendidos dichos conceptos en la comunidad. El trabajo recepcional presenta un enfoque intercultural en sus resultados considerando la manera en que se vincularon la parte teórica (todo el bagaje conceptual) con lo práctico (la manera en que se vinculó con la comunidad para lograr un diálogo de saberes). El trabajo escrito presenta sus resultados de forma explícita y éstos tienden a ser prácticos, aplicables. El uso de los datos empíricos ayudó a comprender y entender el modo en que es percibida la sustentabilidad, la agricultura y la interculturalidad:

Consideramos que la Sustentabilidad, la Agroecología y la Interculturalidad son tres elementos que nos ayudaron en el proceso del proyecto de investigación. Por ejemplo la sustentabilidad nos dio una perspectiva sobre cómo generar un modelo que incluya el respeto hacia la naturaleza dentro de las actividades que realiza la gente para la obtención de satisfactores básicos como la alimentación, mejoría económica y social. De igual manera la Agroecología incorporó ideas que nos ayudaron a entender fenómenos netamente ecológicos dentro del campo de estudio, para poder implementar alternativas amigables al ambiente. Sin embargo la Interculturalidad como filosofía de trabajo, estuvo presente en todos los ámbitos y desarrollo de las actividades, puesto que ha sido un elemento fundamental para la

transversalización de estos elementos durante la intervención vinculada. (DR7:88)

Con base al trabajo que se realizó en la comunidad, podemos mencionar que los proyectos pueden ayudar al aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, ya que este proyecto busca responder al detrimiento ambiental, con alternativas generadas desde la comunidad mediante diferentes miradas. Puesto que, el proyecto que llevamos a cabo fue una iniciativa que surgió a partir de las potencialidades y necesidades del lugar, ya que se vinculó con una familia que pretendía generar dentro de su espacio parcelario formas de trabajo que pudieran aportar mejores insumos para el autoabasto. (DR7:92)

El trabajo recepcional presenta sus resultados de manera explícita, el uso de datos empíricos lo muestra de forma implícita. Sus datos son empíricos y son presentados de forma general para la región u otros contextos; su enfoque es intercultural dado que propicia procesos interculturales que se basaron en la atención a la diversidad de la comunidad. Sus resultados muestran la vinculación entre los actores de la investigación, y el tesista, por tanto, logra un diálogo de saberes presentándolo de forma implícita en sus conclusiones y/o reflexiones metodológicas sobre el diálogo de saberes:

La vinculación fue realizada con mujeres que vivieron violencia sexual (una niña, una adolescente y una señora), sus familiares, una institución jurídica y dos organizaciones civiles que ayudan a la mujer violentada.

Categorización: La información se expone en dos apartados: información obtenida de una institución jurídica y dos asociaciones civiles, en este apartado se formaron dos categorías para presentar los resultados de la investigación, marco de acción de la institución jurídica y asociaciones civiles, resultados obtenidos del acceso a la justicia. El segundo apartado, resultados obtenidos de los tres casos de violación, de la cual se generaron cuatro categorías, documentación de tres casos, proceso judicial, problemáticas y conclusión de los procesos judiciales (DR21:53)

Las Asociaciones Civiles de Zongolica y Rafael Delgado, están conformadas por mujeres, quienes desean para ellas y para las de su mismo sexo, vivir en

una sociedad más justa y equitativa, donde el hombre y la mujer caminen en una sola dirección que los lleve a vivir en armonía, por ello estas A.C. se encuentran trabajando arduamente para apoyar a esas mujeres que son violentadas por su condición de género. Se han propuesto objetivos para erradicar la violencia contra la mujer, que ha existido durante muchos años, es un proceso largo pero no imposible. Es importante que existan asociaciones que velen por el bienestar de las mujeres. (DR21:62)

Los resultados mostrados en este trabajo recepcional se basan en el enfoque inter-lingüe y son presentados explícitamente, buscando la diversidad lingüística en el mantenimiento y desarrollo de la lengua nahua. El trabajo recepcional buscó las mejores estrategias a través de la gestión de saberes locales para que los jóvenes y niños de las localidades de Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz, apreciaran sus conocimientos respecto a la lengua que se habla en dicha localidad. El trabajo recepcional presenta, de forma explícita, un diálogo de saberes con reflexiones metodológicas. Y la gestión de saberes se centra en los procesos de gestión interculturales, tomando en cuenta que la gestión fue manejada como mediación:

Durante el trabajo de campo he realizado preguntas directas para los jóvenes y niños tanto en español como en náhuatl ¿Hablas náhuatl?/¿Titlapowa náhuatl?, después de estas estrategias algunos jóvenes niegan hablar la lengua materna, sobre todo mencionan que no les gusta porque muy pocos la hablan y en espacios públicos no es utilizado como el español. Además dicen que sus padres no les dejan que hablen en náhuatl e incluso algunos dicen que no la entienden. Algunos padres de familia también dicen lo mismo que los jóvenes, que la lengua náhuatl no es un muy útil en la vida diaria. (DR15: 76)

Esta fase es la más importante para el proyecto, porque en esta etapa se realizaron diferentes acciones enfocadas a animar el uso de la lengua náhuatl. Las acciones realizadas se planearon con los diferentes miembros que colaboraron en el proyecto, en ello se tomaron decisiones y se

establecieron a acuerdos. Las ideas y decisiones de cada participante fueron respetadas. (DR15:79)

Los resultados presentados en este trabajo recepcional son relevantes para las mujeres en los barrios de Tecuana y San Antonio del municipio de Tequila, Veracruz. El origen de la identificación del problema fue identificado por la comunidad junto con el estudiante. El uso de datos empíricos, para el caso, dio voz a los actores partícipes en la investigación para argumentar que la problemática tratada era de suma importancia. El enfoque en el que se basó y que justificó el presente trabajo recepcional es intercultural, dado que buscó la manera de armonizar las visiones regionales, nacionales y globales, promoviendo la calidad de vida de mujeres que sufren o sufrieron algún tipo de violencia dentro de casa o en espacios de convivencia:

Violencia: Esta categoría enseña las formas en que las mujeres son maltratadas. En esta categoría se utilizaron dos preguntas ¿Conoces alguna mujer que ha sido maltratada? Todas las mujeres respondieron que sí conocen a mujeres maltratadas, pues algunas viven violencia en sus hogares y otras se han dado cuenta como sus vecinas han sido maltratadas por sus maridos de diferentes formas.

Begonia:

“Mi hermano le pegaba a mi cuñada, pero después se separaron y esto le afectó emocionalmente a ella porque se sentía mal y ya no quería comer...lloraba todo el tiempo, hasta que enflacó y se enfermó”.

Girasol:

“Mi marido me pegaba mucho...más cuando llegaba tomado...me insultaba con palabras groseras, me pateaba, me agarraba de los cabellos y me tiraba para seguirme golpeando”.

Azalia:

“Mi hermana la maltrataban, no la dejaban salir a ningún lado, ella se escondía y nadie la defendía”.

Primavera:

“Siwatl tlen oixpoliwik semi onikpalewito ihkuak itlaka okitzonkalwiwilanki iwan okitlawitek ipan se tetl iwan miak oeskiski. Tlakatl miak tlamantli onechtenewilli, siwatl amitla okichiwaya ikuak okipachiliaya, kikaltzakuaya iwan ikonewan... otlayowi miak”. “La mujer que falleció, yo una vez la fui ayudar porque su marido la agarró del cabello y la arrojó en una piedra fuerte y sangró mucho, a mi muchas cosas me dijo el hombre, la mujer no hacía nada cuando la golpeaban, la encerraban con sus hijos...sufrió mucho”. (DR18: 108)

Los talleres y pláticas que impartimos les permitieron a las señoras a conocer los derechos que tienen como mujeres y como personas, pues en un principio ellas no sabían que tenían un derecho que las protegiera a vivir libres de violencia en sus hogares y en la sociedad.

Lo más sobresaliente de los logros que obtuvimos durante la difusión es que las señoras ahora ya identifican cuando y como pueden ser víctimas de violencia, así mismo saben quiénes son sus principales agresores. (DR18:118)

El trabajo recepcional muestra un diálogo de saberes con reflexiones metodológicas sobre la propia profesionalización como gestor/a intercultural. También presenta de forma explícita un enfoque intercultural basado en la interculturalidad funcional, que permite una transversalidad de los conocimientos de la lengua náhuatl y el interés de las personas adultas para enseñar a los jóvenes dicha lengua:

Para poder trabajar con las personas adultas es importante utilizar la lengua náhuatl, ya que con ella se crea la confianza y más desenvolvimiento al trabajar. Con los jóvenes se deben realizar actividades de interés y dinámicos. También es importante preguntarles qué les gustaría realizar, cuáles son sus propuestas para que las actividades que se plateen no sean aburridas y así haya más participación. Trabajar con niños es muy importante ponerles actividades dinámicos y que todo el tiempo estén motivados, le sugerimos que si les dan a conocer videos que sean cortos y de

animaciones. Como son niños les gusta ver muchas figuras que estén en constante movimiento. (DR23: 71)

Los resultados y conclusiones son empíricos, se muestran de forma explícita y contienen conclusiones prácticas. El uso de los datos empíricos se aprecia en la participación de los actores involucrados preocupados sobre los problemas ambientales, lo que habla de un buen manejo del enfoque intercultural, enfoque que se puede visibilizar por la diversidad de actores considerados y consultados en la comunidad de Atetecochco del municipio de Atlahuilco, Veracruz:

Esta fue una herramienta que ayudó en el cambio de actitud hacia el medio, de manera que se hiciera posible la participación e involucramiento de los actores sociales, percibiendo la frase “las personas son paternalistas, pues solo van cuando les dan dinero” era totalmente coloquial pues el involucramiento de los padres de familia era animado de saber que sus hijos tenían el interés de cambiar sus formas de comportamiento hacia el cuidado de su comunidad, incluyendo los factores: sociales, ambientales y culturales.

(DR6: 86)

6. Conclusiones

En este apartado se presentan los resultados más significativos de los objetivos planteados en la investigación, específicamente, el papel de la tesis en la formación de profesionales en la universidad intercultural.

Los modelos educativos que ofrecen las universidades interculturales, en México, son diseños curriculares contextualizados, es decir, que intentan trabajar con los saberes y lenguas de los pueblos originarios. Este tipo de universidades contribuyen a que los estudiantes desarrollen su autonomía, intentan formar sujetos críticos y conscientes de su realidad. Los estudiantes de dichas instituciones adquieran herramientas necesarias para afrontar y buscar posibles soluciones a las problemáticas que hay dentro de sus comunidades. Algunos de ellos promueven la transformación del entorno local, regional y nacional basándose en el enfoque intercultural. El enfoque intercultural incide directamente en la atención a la diversidad cultural y lingüística de las regiones donde se encuentran ubicadas tales universidades.

Las prácticas desarrolladas por las universidades interculturales reflejan la creatividad, el conocimiento popular, los saberes y la capacidad de autogestión de sus estudiantes. Tales universidades generan una conciencia crítica sobre la realidad en la cual se encuentran inmersos los sujetos de la comunidad, sus necesidades y las condiciones en las que viven. Como ya se ha mencionado en el capítulo tres, uno de los objetivos que tienen dichas instituciones es tratar de que el conocimiento científico, lo que se enseña-aprende en espacios de educación formal, pueda dialogar con los otros conocimientos que se producen fuera del contexto escolar. Lo anterior permite darle un realce a los saberes que poseen en las comunidades.

La Universidad Veracruzana Intercultural con apoyo de su diseño curricular propone una manera diferente de adquirir conocimientos al implementar herramientas y técnicas idóneas para indagar y poner en marcha procesos de docencia, investigación y vinculación culturalmente pertinentes. En el momento que los estudiantes utilizan la Investigación Acción Participativa como una de las metodologías centrales para implementar sus proyectos de investigación no solamente transforman su entorno sino que ponen en práctica

el enfoque intercultural. En la práctica la interculturalidad fue entendida, en los trabajos recepcionales, como un fenómeno en el que se manifiestan diferentes formas culturales. Como se pudo mostrar en el capítulo cinco los escritos presentaron las diferentes acciones que los estudiantes emprenden para diferentes comportamientos, diferentes formas de pensar y las interacciones que establecen en sus comunidades.

El modelo educativo de la UVI rompe con los esquemas de los modelos educativos de las universidades convencionales, ya que se pudo observar en el análisis que una constante vinculación comunitaria permite la construcción de relaciones y reconocimiento de los saberes locales, esto es, cuestionar formas “occidentales” de producir conocimiento. En este modelo existe un uso adecuado de la gestión de saberes, para su generación y aplicación.

Por su parte, en el análisis realizado a lo trabajos recepcionales se pudo entender y comprender el papel del gestor intercultural para el desarrollo en el proceso de investigación. Cuando el gestor se introduce a una comunidad su función no es ser únicamente animador en los procesos de investigación e intervención, sino que contribuye a detonar acciones propositivas para la comunidad, se convierten en mediadores de la realidad comunitaria pues su labor permite abrir canales de diálogo y, a su vez, proponer proyectos.

Por lo tanto, se pudo apreciar que los gestores interculturales buscan procesos de participación comunitaria que permitan de manera conjunta encontrar y proponer alternativas que generen cambios para el “buen vivir” de la comunidad. Cabe mencionar que al aplicar el análisis del discurso a los trabajos recepcionales dio pie a conocer la “gran diversidad de perspectivas teóricas y disciplinarias que indagan la forma de lo dicho, sus géneros y sus procedimientos: la argumentación, la narración, la enunciación, etc.” (Armony, 1997, bp.4).

Otro hallazgo de la investigación ha sido reconocer el papel que juega un gestor intercultural para el desarrollo, en los documentos hemos visto su capacidad para caracterizar a las comunidades en las que se insertan, conocer su historia, las identidades de los miembros, describir su mundo de vida y las relaciones que establecen para identificar sus problemáticas o necesidades. Esto demuestra que en el proceso de investigación y,

específicamente, en la elaboración del trabajo recepcional se logra concientizar a las estudiantes de que las comunidades también son importantes y que en ellas se generan nuevos conocimientos.

De manera específica los trabajos recepcionales mostraron la manera en que incorporan el enfoque intercultural y la gestión intercultural, la forma es que es concebida no sólo por los estudiantes sino ressignificada por los sujetos-colaboradores de sus estudios. En ese sentido, en los documentos se muestran nuevas formas de conceptualizar y de tejer redes semánticas de significado de forma “emica”. que fue entendido en el análisis realizado como el significado tiene que ver con la competencia que tiene el ser humano para involucrar diferentes procedimientos.

Además se visibilizó el papel de la gestión como un reto del gestor intercultural. El proceso de gestión implica cambiar las realidades, transformar las dinámicas culturales, esto es, poner a trabajar un conjunto de técnicas y métodos para animar procesos participativos generación nuevos conocimientos. En este sentido, se puede decir que la gestión es la competencia que favorece habilidades y actitudes para impulsar procesos participativos.

Los gestores interculturales fungen como mediadores para visibilizar la situación que afecta el “buen vivir” de las comunidades, ellos aprovechan los saberes locales para lograr una armonía entre los actores y las propias comunidades. Al trabajar con el análisis del discurso pude “entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social” (Karam, 2005, p. 5) y visibilizar las formas en las que los jóvenes comprenden y viven los problemas comunitarios. El hacer análisis del discurso me dio pautas para conocer los hechos que se dan dentro de una comunidad, conocer los anclajes espaciales, temporales y sociales (Armony, 1997, p. 4). Es decir, el uso del análisis del discurso me permitió analizar el proceso de construcción de los trabajos recepcionales y conocer los factores que determinan su producción.

Por otro lado, el trabajo recepcional ha jugado un papel importante en la formación del gestor intercultural y es el resultado de un proceso de vinculación de larga duración. Lo anterior se debe a que los estudiantes se toman meses o años para desarrollar diferentes procesos como son: el entrar en contacto con los sujetos que colaborarán en su estudio,

el proceso de sistematización, acompañamiento y desarrollo de la investigación y, posteriormente, el de devolución.

El documento escrito forma parte de los requisitos que debe cumplir el estudiante y que tiene como objetivo principal el aprovechamiento de los métodos y productos que ofrece la universidad. En el caso de la UVI hablamos del aprovechamiento de métodos y técnicas revisadas en las EE como: Gestión de Saberes, Planeación Participativa, Diagnóstico Comunitario y Diagnóstico Regional. También hay que considerar que en algunos casos que los trabajos recepcionales son el reflejo de las problemáticas que los jóvenes están identificando dentro de su comunidad y lo están expresando en sus escritos.

Para la UVI las tesis son espacios de formación, ya que a través de ellas los gestores interculturales buscan recuperar los saberes de actores protagónicos y, al mismo tiempo, en su realización ponen en práctica los saberes áulicos y extra áulicos.

Otro hallazgo del estudio ha sido ver a los escritos no sólo como un medio para obtener el grado de licenciatura sino como una forma de devolverle a la comunidad los aprendizajes y las enseñanzas que adquieren en el proceso investigativo. La elaboración de la tesis ha dado pie a que los gestores interculturales se den cuenta que en la comunidad existen diversidad de vivencias, carencias, saberes, experiencias, formas de trabajo, relaciones sociales que pueden ayudar a mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Con esta investigación se visibilizó la función que ha desempeñado el documento recepcionales en la formación del gestor intercultural, la manera en que se han apropiado y resignificado el enfoque intercultural y la gestión intercultural. Además, la importancia que tiene para la universidad intercultural el trabajar con los saberes comunitarios para generar aprendizajes significativos y pertinentes.

Por último, el estudio también brinda algunos elementos para registrar las tensiones que viven o están viviendo los estudiantes al realizar escritos académicos. Recordemos que los estudiantes de la UVI, como de las demás universidades interculturales, tienen diferentes procesos de alfabetización y ello se refleja en las dificultades que tienen para escribir. En ese sentido la investigación ha cuestionado la idea de que los estudiantes que provienen de contextos rurales o indígenas no escriben. Aquí hemos visto que la escritura

de la tesis resulta para ellos un proceso difícil, algunos trabajos presentan errores de puntuación, sintaxis, faltas de ortografía, etcétera. Pese a lo anterior sus escritos reflejan un intento de conjugar “la razón con el corazón”, existen documentos en los cuales se explicitan sus identidades. Como señalan Zavala y Córdova,

En las prácticas letradas que se desarrollan en diferentes comunidades de práctica –donde se valoran ciertas coas y además se desarrollan acciones de ciertos modos (un negocio, una organización feminista y un partido político- se inscriben las identidades de las personas, pues estas desarrollan maneras de leer y escribir, de acuerdo a cómo quieren identificarse como miembros de estos diversos grupos sociales e instituciones[...] la lectura y la escritura están en el corazón de la búsqueda de significados e identidades en los diferentes espacios de socialización secundaria- como vendría a ser el trabajo, la escuela, la iglesia u otras instituciones – pues a través de la práctica de la lectura y la escritura las personas le dan sentido a sus vidas e, incluso a cómo quieren proyectar su identidad en diversas situaciones.

(2010, Pp. 130-131)

Para los estudiantes de la UVI la escritura podría estar articulada, como el caso del estudio realizado por las autoras, a procesos de resistencia en las cuales el “escribir, pensar y sentir son actividades interconectadas” (Zavala y Córdova, 2010, p. 131). En resumen, escribir implica “sentipensar” como ya lo indicaba Eduardo Galeano.

Bibliografía

- VII Conferencia Iberoamericana de Educación. (1997). *Declaración de Mérida*. Mérida.
- VIII Conferencia Iberoamericana de Educación. (1998). *Los sistemas educativos iberoamericanos en el contexto de la globalización*. Sintra, Portugal.
- IX Conferencia Iberoamericana de Educación. (1999). *Calidad de la educación: desarrollo e integración ante el reto de la globalización*. Habana, Cuba.
- X Conferencia Iberoamericana de Educación. (2000). *Panorama y perspectivas de la Educación Inicial en Iberoamérica*.
- XII Conferencia Iberoamericana de Educación. (2002). *Declaración de Santiago*.
- XIII Conferencia Iberoamericana de Educación. (2003). *Declaración de Tarija*.
- Alatorre, G. (2009). *Un modelo educativo para la diversidad- La experiencia de la universidad veracruzana intercultural*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Alatorre, G., & Jiménez, Y. (2013). *Construyendo interculturalidad en Veracruz- Miradas, experiencias y retos*. México: Universidad Veracruzana.
- ANUI. (2017). *Aportes y retos. Universidades Interculturales de México*.
- Armony, V. (1997). El análisis de datos cualitativos en ciencias sociales: Nuevos enfoques y herramientas. *Revista de Investigaciones Folklóricas*, 9-16.
- Armony, V. (1997). El Análisis de Datos Cualitativos en Ciencias Sociales: Nuevos Enfoques y Herramientas. *Revista de Investigaciones Folklóricas*, 9-16.
- Bastiani, J., & López, M. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modelo intercultural. *Revista Educación*, 89-112.
- Bertely, M., Dietz, G., & María, D. (2013). *Multiculturalismo y educación 2002-2011*. México: Consejo Mexicano de la Investigación Educativa.
- Bonfil, G. (1997). Los diversos rostros de la infancia en México. *Tierra Adentro*, 1-10.
- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (2004). *El oficio del sociólogo Presupuestos epistemológicos*. México: Siglo XXI.
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 409-422.
- Carlino, P. (2013). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven difícil. *II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura* (págs. 1-10). Vaparaíso: UNESCO.
- Casillas, M. d., & Santini, L. (2006). *Universidad Intercultural Modelo Educativo*. México: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- CEAS. (2014). Código de Ética. *Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C.*, 1-4.

- Clavo, M. (2009). La elaboración de la tesis de licenciatura como espacio para la formación y la construcción social del conocimiento. *Perfiles Educativos*, 22-41.
- Córdova, P. (2008). *Textos y Argumentos*. México: Centro Universitario de las Ciencias Sociales y Humanidades .
- Del Castillo, J. (2007). Conversando con tutores y aseores de tesis. *Vision Gerencial*, 16-32.
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, Interculturalidad y Diversidad en Educación. Una aproximación Antropológica*. México: Progreso.
- Dietz, G., & Álvarez, A. (2014). Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía: un ejemplo desde la antropología de la educación. En C. Oehmichen, *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (págs. 55-89). México: UNAM-IIA.
- Dietz, G., & Mateos, L. S. (2011). *Interculturalidad y Educación Intercultural en México: Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Giménez, G. (2004). Cultural e identidades. *Revista Mexicana de Sociología* , 77-99.
- Gómez Lara, H. (2011). *Índigenas, mexicanos y rebeldes- Procesos educativos y resignificación de identidades en los Altos de Chiapas*. México: Juan Pablos EDITOR, S.A.
- Hernández, J. (1999). Auto/etnografía, auto/biografía, auto/retrato. En M. Esteban, & D. Carmen, *Antropología feminista: desafíos teóricos y metodológicos* (págs. 53-62). Ankulegi.
- Karam, T. (2015). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso. *Global Media Journal* 2.
- Mato, D. (2008). *Diversidad cultural e Interculturalidad en Educación Superior*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Mato, D. (2009). *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Caracas: IESALC-UNESCO.
- Mateos, L. S. & Dietz, G., Universidades Interculturales en México, en María Busquets, Gunther Dietz y Guadalupe Díaz Tepepa (coords.), *Multiculturalismo y educación 2002-2011*. México: COMIE, ANUIES, pp. 349-381.
- Mignolo, W. (2010). Desobediencia epistémica (II), Pensamiento Independiente y Libertad De-Colonial. *Otros logos. Revista de Estudios Críticos*, 8-42.
- Molina, N. (2013). Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados. *MEC_EDUPAZ*, 39-63.
- Montes de Oca, L. (2016). Una ventana epistémica a la (inter) subjetividad: las potencialidades del método etnográfico. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*.
- Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

- Olivé, L. (2009). *Por una auténtica intercultural basada en el reconocimiento de la pluralidad epistemológica*. La Paz: CLACSO.
- Olivé, L. (2009). *Por una auténtica interculturalidad basada en el reconocimiento de la pluralidad epistemológica*. La Paz : CLACSO - Muela del Diablo Editores– Comunas - CIDES – UMSA.
- Olmos, A. (2015). Análisis crítico de discurso y etnografía: Una propuesta metodológica para el estudio de la alteridad con poblaciones migrantes. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 103-128.
- Parsons, T. (1951). *El Sistema Social*. Cambridge.
- Pérez, M. (2009). *¿De qué hablamos cuando nos referimos a lo intercultural? Reflexiones sobre su origen, contenidos, aportaciones y limitaciones*. En: M.L. Pérez Ruiz, L.R. Valladares de la Cruz & M. Zárate (eds.): *Estados plurales: los retos de la diversidad y la diferenci*. México: UAM-I & Juan Pablos.
- PNE. (2001). *Plan Nacional de Educación 2001-2006*.
- Project, I. (2002). *Guía INTER Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela*. Madrid: UNED .
- R. Olabuénaga, J., & Ispizua, M. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Renkema, J. (1999). *Introducción a los textos sobre el discurso*. España: Gedisa S.A.
- Restrepo, E. (2015). El proceso de investigación etnográfica: consideraciones éticas. *Etnografías Contemporáneas*, 162-179.
- Ritzer, G. (1997). *Teoría Sociológica Contemporanea*. México: Ingramex.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Chi'ixinakax Utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 104-122.
- Santos, B. d. (2006). La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes". En B. d. Santos, *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. (págs. 13-41). Buenos Aires: CLACSO.
- Schmelkes, S. (2008). *Educación y diversidad cultural*. En A. de Alba (ed.): *¿Qué dice la investigación educativa?* México: COMIE.
- Schmidt, S. (1973). *Teoría del Texto* . España: Cátedra, S. A.
- SEP. (2013). *Secretaría de Educación Pública*. Recuperado el 31 de Mayo de 2016, de Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe: <http://eib.sep.gob.mx/cgeib/desarrollo-de-modelos/universidad-intercultural/>
- Shore, C. (2010). La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación de las políticas". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 21-49.

- SV. (2017). *Constitución Política del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave*.
- Tapia, R., Rivera, E., & Piantzi, L. (2013). Estudio exploratorio de creencias acerca de la redacción y supervisión de tesis. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 1-19.
- Trabajo, O. I. (1989). *Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribunales en países independientes*. México: Cuadernos de legislación Indígena.
- Trinidad, A., Carrero, V., & Soriano, R. (2006). *Teoría Fundamentada <<Ground Theory>> La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Tubino, F., & Mansilla, K. (2012). *UNIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD Desafíos para América Latina*. Lima: RIDEI-PUCP.
- UNAM. (2 de Septiembre de 2017). *Partes de una tesis 2015*. Obtenido de http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Seminario_IEE_Tema_3a.pdf
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*.
- UNESCO. (2005). *Convención sobre la protección y promoción de las diversidades de las expresiones culturales*. París.
- UNESCO. (2006). *Declaración Sobre los Derechos de los Indígenas*. París.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. París.
- UV. (s.f.). *Universidad Veracruzana*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <https://www.uv.mx>
- UVI. (2008). *LICENCIATURA EN GESTIÓN INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO*. Xalapa: Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. España: Gedisa, S.A.
- Van Dijk, T. A. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad* 2, 201-206.
- Van Dijk, T. A. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad*, 201-261.
- Veracruzana, U. (22 de Abril de 2017). *Universidad Veracruzana Intercultural*. Obtenido de <http://www.uv.mx/uvi>
- Villoro, L. (1989). *Creer, saber, conocer*. Ciudad de México: Siglo XIX.
- Walsh, C. (2011). Etnoeducación e interculturalidad en perspectiva decolonial. *Cuarto Seminario Internacional "Etnoeducación e Interculturalidad. Perspectivas Afrodescendientes"* CEDET, (págs. 1-14). Lima.
- Werner, O., & Schoepfle, G. M. (1993). Cuestiones epistemológicas. *Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas*, 113-181.

Anexos

Anexo 1: Trabajos recepcionales de la generación 2008-2012

Orientación-Sustentabilidad

- Gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental, con un grupo de trabajo en la comunidad de Atetecochco, Atlahuilco, Veracruz, México
- Promoción del cultivo de hortalizas en solares familiares como complemento de la alimentación en Buena Vista, Astacinga; Veracruz (TR1-2)

Orientación-Lenguas

- ¡Valora tus conocimientos! Mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahuas a través de la gestión de saberes locales en Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz.
- ¿Nuestros saberes e identidad importan? Animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz.

Orientación-Salud

- Promoción de la medicina tradicional en adolescentes y jóvenes, en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz; desde una mirada intercultural.

Orientación-Comunicación

- Fortalecimiento de la organización del grupo de artesanas de lana masewaltlachihkeh en barrio San Pedro, municipio de Tlaquilpa, Veracruz

Orientación-Sustentabilidad

- Importancia social, económica y ecológica del bosque en zoquiapa municipio de los reyes Veracruz: una propuesta con los actores sociales.
- Propuestas alternativas sustentables para el manejo, aprovechamiento y conservación hidroagrosilvícola con identidad cultural en el municipio de Tlaquilpa, Veracruz, México.
- Implementación de ecotecnias en el municipio de Tequila Ver., como una estrategia para fomentar el desarrollo sustentable en las comunidades de la sierra de Zongolica.

Orientación-Salud

- Lo amargo de lo dulce: percepción de la diabetes mellitus en la comunidad de Zacamilola, Atlahuilco; Veracruz.

Orientación-Comunicación

- Animación para la comunicación y socialización de la experiencia de los migrantes y sus familias, a través de la participación comunitaria con la pastoral social de la parroquia de Coscomatepec, Veracruz.
- Radio comunitaria Totlahtol, la palabra es de todas y todos. Creando comunicación popular, Rafael Delgado, Ver.

Orientación-Derechos

- ¿Justicia?: violencia sexual contra mujeres y niñas. Análisis de tres casos en la sierra de Zongolica, Veracruz.
- Acceso a la justicia para las mujeres indígenas víctimas de violencia de género atendidas por Kalli Luz Marina A.C. De Rafael Delgado y la casa de la mujer indígena de Zongolica, Veracruz
- “Ni una más”: impacto de la difusión del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia en los barrios de Tecuanca y San Antonio del municipio de Tequila, Veracruz
- Derecho al territorio y a la no discriminación en las comunidades nahuas de Palulca, Texhuacan y Xometla, Mixtla, el caso de la construcción del proyecto hidroeléctrico Veracruz
- La organización comunitaria para la exigibilidad del derecho a la salud en la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz.

Anexo 2: Referenciación y codificación general para los trabajos recepcionales

Referencia	Código de identificación
Trabajo recepcional	TR
Orientación	O
Sustentabilidad	SUS
Lengua	LEN
Salud	SAL
Comunicación	COM
Reporte Técnico	RET

Anexo 3: Codificación por trabajo recepcional

ORIENTACIÓN	TRABAJO RECEPCIONAL	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN
Sustentabilidad (TR-OSUS)	Gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental, con un grupo de trabajo en la comunidad de Atetecochco, Atlahuilco, Veracruz, México	TR-OSUS-1
	Promoción del cultivo de hortalizas en solares familiares como complemento de la alimentación en Buena Vista, Astacinga; Veracruz	TR-OSUS-2
Lenguas (TR-OLEN)	¡Valora tus conocimientos! Mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahuas a través de la gestión de saberes locales en Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz.	TR-OLEN-1
	¿Nuestros saberes e identidad importan? Animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz.	TR-OLEN-2
Salud (TR-OSAL)	Promoción de la medicina tradicional en adolescentes y jóvenes, en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz; desde una mirada intercultural.	TR-OSAL-1
Comunicación (TR-OCOM)	Fortalecimiento de la organización del grupo de artesanas de lana masewaltlachihkeh en barrio San Pedro, municipio de Tlaquilpa, Veracruz	TR-OCOM-1

ORIENTACIÓN	TRABAJO RECEPCIONAL	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN
Sustentabilidad (TR-OSUS)	Importancia social, económica y ecológica del bosque en zoquiapa municipio de los reyes Veracruz: una propuesta con los actores sociales.	TR-OSUS-3
	Propuestas alternativas sustentables para el manejo, aprovechamiento y conservación hidroagrosilvícola con identidad cultural en el municipio de Tlaquilpa, Veracruz, México.	TR-OSUS-4
	Implementación de ecotecnias en el municipio de Tequila Ver., como una estrategia para fomentar el desarrollo sustentable en las comunidades de la sierra de Zongolica.	TR-OSUSRET-5
Salud (TR-OSAL)	Lo amargo de lo dulce: percepción de la diabetes mellitus en la comunidad de Zacamilola, Atlahuilco; Veracruz.	TR-OSAL-2

ORIENTACIÓN	TRABAJO RECEPCIONAL	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN
Comunicación (TR-OCOM)	Animación para la comunicación y socialización de la experiencia de los migrantes y sus familias, a través de la participación comunitaria con la pastoral social de la parroquia de Coscomatepec, Veracruz.	TR-OCOMRET-2

	Radio comunitaria Totlahtol, la palabra es de todas y todos. Creando comunicación popular, Rafael Delgado, Ver.	TR-O嫵-3
	Justicia?: violencia sexual contra mujeres y niñas. Análisis de tres casos en la sierra de Zongolica, Veracruz.	TR-ODER-1
	Acceso a la justicia para las mujeres indígenas víctimas de violencia de género atendidas por Kalli Luz Marina A.C. De Rafael Delgado y la casa de la mujer indígena de Zongolica, Veracruz	TR-ODER-2
	“Ni una más”: impacto de la difusión del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia en los barrios de Tecuanca y San Antonio del municipio de Tequila, Veracruz	TR-ODER-3
Derechos (TR-ODER)	Derecho al territorio y a la no discriminación en las comunidades nahuas de Palulca, Texhuacan y Xometla, Mixtla, el caso de la construcción del proyecto hidroeléctrico Veracruz	TR-ODER-4
	La organización comunitaria para la exigibilidad del derecho a la salud en la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz.	TR-ODER-5

Anexo 4: Codificación del software Atlas.ti

Orientación	Trabajo Receptacional	Código de Identificación Atlas.ti Versión 7.5.4
Comunicación	Animación para la comunicación y socialización de la experiencia de los migrantes y sus familias, a través de la participación comunitaria con la pastoral social de la parroquia de Coscomatepec, Veracruz.	2
	Radio comunitaria Totlahtol, la palabra es de todas y todos. Creando comunicación popular, Rafael Delgado, Ver.	3
	Fortalecimiento de la organización del grupo de artesanas de lana masewaltlachihkeh en barrio San Pedro, municipio de Tlaquilpa, Veracruz	4
Derecho	Justicia?: violencia sexual contra mujeres y niñas. Análisis de tres casos en la sierra de Zongolica, Veracruz.	21
	Acceso a la justicia para las mujeres indígenas víctimas de violencia de género atendidas por Kalli Luz Marina A.C. De Rafael Delgado y la casa de la mujer indígena de Zongolica, Veracruz	19
	“Ni una más”: impacto de la difusión del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia en los barrios de Tecuanca y San Antonio del municipio de Tequila, Veracruz	18

	Derecho al territorio y a la no discriminación en las comunidades nahuas de Palulca, Texhuacan y Xometla, Mixtla, el caso de la construcción del proyecto hidroeléctrico Veracruz	17
	La organización comunitaria para la exigibilidad del derecho a la salud en la comunidad de Xochiojca, Zongolica, Veracruz.	16

Orientación	Trabajo Receptacional	Código de Identificación Atlas.ti Versión 7.5.4
Sustentabilidad	Importancia social, económica y ecológica del bosque en zoquiapa municipio de los reyes Veracruz: una propuesta con los actores sociales.	5
	Propuestas alternativas sustentables para el manejo, aprovechamiento y conservación hidroagrosilvícola con identidad cultural en el municipio de Tlaquilpa, Veracruz, México.	7
	Implementación de ecotecnias en el municipio de Tequila Ver., como una estrategia para fomentar el desarrollo sustentable en las comunidades de la sierra de Zongolica.	8
Salud	Lo amargo de lo dulce: percepción de la diabetes mellitus en la comunidad de Zacamilola, Atlahuilco; Veracruz.	11

	Promoción de la medicina tradicional en adolescentes y jóvenes, en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz; desde una mirada intercultural.	10
--	---	-----------

Orientación	Trabajo Receptacional	Código de Identificación Atlas.ti Versión 7.5.4
Sustentabilidad	Gestión y promoción de tres ejes temáticos de la educación ambiental, con un grupo de trabajo en la comunidad de Atetecochco, Atlahuilco, Veracruz, México	6
	Promoción del cultivo de hortalizas en solares familiares como complemento de la alimentación en Buena Vista, Astacinga; Veracruz	9
Lenguas	¡Valora tus conocimientos! Mantenimiento y desarrollo de la lengua y cultura nahuas a través de la gestión de saberes locales en Chapultepec Grande, Tequila, Veracruz.	15
	¿Nuestros saberes e identidad importan? Animación y difusión intergeneracional de la lengua y la cultura nahuas en San Juan Atlanca, Los Reyes, Veracruz.	23