



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
EDUCACIÓN

Maestría en Investigación Educativa

**“LAS CONDICIONES Y ESTILOS DE VIDA DE LOS
ESTUDIANTES INDÍGENAS EN LA CIUDAD. LOS
UNIVERSITARIOS EN XALAPA”**

T E S I S

Que para obtener el grado de Maestra en Investigación
Educativa

Presenta:

Ana Laura Carmona Guadarrama

Director de tesis:

Dr. Miguel Angel Casillas Alvarado



Xalapa, Enríquez., Ver.

2013

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Planteamiento del Problema	14
1.2. Preguntas de Investigación	16
1.3. Objetivos	16
1.4. Supuestos Hipotéticos	17
1.5. Justificación de la Investigación	17
1.6. Algunas investigaciones sobre indígenas en la ciudad	19
CAPÍTULO 2. LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: LAS POLÍTICAS IMPLEMENTADAS PARA SU ATENCIÓN, SUS PUEBLOS INDÍGENAS DE ORIGEN Y SU CONTEXTO ACTUAL DE XALAPA	
2.1. La sociología de los estudiantes universitarios	23
2.2. La experiencia escolar de los estudiantes universitarios	25
2.3. La matrícula de estudiantes en la educación superior	27
2.4. Los estudiantes indígenas y la Educación Superior en México	29
2.5. Los estudiantes indígenas en la UV y las políticas implementadas para su atención	33
2.5.1. El surgimiento de la Unidad de Apoyo para Estudiantes indígenas (UNAPEI)	34
2.5.2. La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI)	36
2.5.3. Las Unidades de Enlace Académico (UEAS)	39
2.6. Caracterización de la Universidad Veracruzana	41
2.7. La región Xalapa de la Universidad Veracruzana	46
2.8. Los pueblos indígenas de Veracruz	48
2.8.1. La región Huasteca	49
2.8.2. La región Totonacapan	50
2.8.3. Altas montañas	51
2.8.4. Sur de Veracruz	52
2.9. Conociendo la ciudad de Xalapa	53
2.9.1. Diversos espacios de concurrencia estudiantil	56
2.10. La población indígena en la ciudad de Xalapa	61
CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. El estudiante indígena	64

3.1.1. La condición de “joven” de los estudiantes indígenas	64
3.1.2. La Identidad	66
3.1.2.1. Códigos lingüísticos	69
3.1.3. La migración	70
3.1.4. La re-significación	72
3.1.5. Socialización	74
3.1.6. La “espacialidad” de los estudiantes indígenas en la ciudad	75
3.1.7.El capital social	76
3.2. Condiciones de vida	77
3.3. Estilos de vida	77
3.3.1. Autonomía	80

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque metodológico	82
4.2. Técnicas de construcción de datos	83
4.3. Población	84
4.4. Selección de los informantes	89
4.5. Trabajo de campo	91
4.6. Procedimiento de análisis	93

CAPÍTULO 5. DESCRIPCIÓN INICIAL DE LOS ESTUDIANTES ENTREVISTADOS

5.1. Lengua indígena	103
5.2. Comunidades de origen	105
5.3. Género	106
5.4. Edad	107
5.5. Características de la familia	108
5.5.1. Integrantes de la familia	108
5.5.2. Ocupaciones de la familia	110
5.6. Situación sentimental	111
5.7. Situación Laboral	112
5.8. Un recuento de las características principales de la población de estudio	115
5.9. El proceso de migración y llegada a la ciudad de Xalapa de los estudiantes indígenas	116
5.9.1. Cómo llegaron y con quién	116
5.9.2. A dónde llegaron	117
5.9.3. Cómo se sintieron	118

CAPÍTULO 6. LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

6.1. Vivienda	120
6.1.1. La vivienda en la comunidad	121
6.1.2. La vivienda a la llegada a Xalapa	124
6.1.3. La vivienda actualmente	128
6.1.3.1. El sistema de pupilos en la ciudad de Xalapa	130
6.2. Transporte	132
6.2.1. Transporte en la comunidad	132
6.2.2. Transporte a la llegada a Xalapa	136
6.2.3. Transporte actualmente	140
6.3. Los servicios de salud	142
6.3.1. Los servicios de salud en la comunidad	142
6.3.2. Los servicios de salud a la llegada a Xalapa	145
6.3.3. Los servicios de salud actualmente	147
6.4. Alimentación	150
6.4.1. Alimentación en la comunidad	150
6.4.2. Alimentación a la llegada a Xalapa	153
6.4.3. Alimentación actualmente	156

CAPÍTULO 7. LOS ESTILOS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

7.1. Las actividades recreativas	160
7.1.1. Las actividades recreativas en la comunidad	160
7.1.2. Las actividades recreativas a la llegada a Xalapa	163
7.1.3. Las actividades recreativas actualmente	165
7.2. La autonomía	167
7.2.1. La autonomía en la comunidad	167
7.2.2. La autonomía a la llegada a Xalapa	169
7.2.3. La autonomía actualmente	171
7.3. Sentimientos y emociones	171
7.3.1. Sentimientos y emociones en la comunidad	174
7.3.2. Sentimientos y emociones a la llegada a Xalapa	175
7.3.3. Sentimientos y emociones actualmente	177
CONCLUSIONES	179
BIBLIOGRAFÍA	195

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Pauta de entrevista	204
Anexo B. Claves asignadas al género	208
Anexo C. Clave asignada a la región	208
Anexo D. Claves de las carreras	208

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matrícula de estudiantes de educación superior (total nacional)	27
Tabla 2. Programas de apoyo a los estudiantes UNAPEI	35
Tabla 3. Matrícula de la UVI 2005-2011	38
Tabla 4. Planta docente de la UVI	38
Tabla 5. Matrícula total en la región Xalapa 2002-2011	47
Tabla 6. Número de programas de nivel licenciatura de la región Xalapa	47
Tabla 7. Matrícula total del nivel de posgrado de la región Xalapa 2002- 2012	47
Tabla 8. Personal académico de la región Xalapa 2002-2012	48
Tabla 9. Población de la ciudad de Xalapa	54
Tabla 10. Tasa de crecimiento media	55
Tabla 11. Xalapa: tasa de crecimiento, superficie y densidad	56
Tabla 12. Población indígena de Xalapa 2010	62
Tabla 13. Estudiantes indígenas entrevistados	90
Tabla 14. Dimensiones, variables e indicadores	96
Tabla 15. Comunidades de origen de los estudiantes entrevistados	106

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana inscritos por región generación 2010	18
Gráfica 2. Estudiantes indígenas que solicitaron ingresar a la Universidad Veracruzana del año 2000 al 2010	33
Gráfica 3. Matrícula por género ciclo escolar 2011 al 2012	43
Gráfica 4. Académicos por género ciclo escolar 2011-2012	43
Gráfica 5. Programas educativos ciclo escolar 2011-2012	44
Gráfica 6. Estudiantes indígenas inscritos por Áreas Académicas de la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010	86
Gráfica 7. Estudiantes indígenas por género de la región Xalapa-sistema escolarizado, generación 2010	87
Gráfica 8. Estudiantes indígenas inscritos por edad de la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010	88
Gráfica 9. Tipo de bachillerato de procedencia de los estudiantes indígenas inscritos en la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010	88
Gráfica 10. Promedio de bachillerato de los estudiantes indígenas inscritos en la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010	89
Gráfica 11. Población de 5 años y más y población hablante de lengua indígena en el estado de Veracruz 1990, 2000 y 2010	103
Gráfica 12. Lengua indígena de los estudiantes entrevistados	105
Gráfica 13. Distribución porcentual de la población de 5 años y más hablante de lengua indígena según principales lenguas habladas en Veracruz 2010	106
Gráfica 14. Género de los estudiantes indígenas entrevistados	107
Gráfica 15. Edad de los estudiantes indígenas entrevistados	108
Gráfica 16. Situación sentimental de los estudiantes indígenas	112

entrevistados

Gráfica 17. Situación laboral de los estudiantes entrevistados

114

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existen diversas creencias en relación a los estudiantes en la educación superior, una de ellas es que hay un solo un tipo de estudiante inmerso en un grupo homogéneo de jóvenes universitarios, sin embargo no es así.

Una de las creencias más generalizadas entre buena parte de las autoridades universitarias y el profesorado consiste en suponer que todos los alumnos son sujetos privilegiados, ya que han triunfado en su trayectoria escolar previa (como si no existieran diferencias en sus capitales culturales), han transitado de manera continua y sin interrupciones (motivo por el cual creen que casi todos tienen 20 años), tienen como única responsabilidad social dedicarse a estudiar y que cuentan con condiciones y los medios necesarios para apoyar sus estudios universitarios.

Sin embargo, a través de la mirada sociológica que llevamos a cabo sobre un sector de la comunidad estudiantil de distintas carreras, es posible mostrar que si bien nuestros alumnos tienen algunas características comunes, igualmente es posible encontrar diferencias importantes, mismas que consideramos tienen repercusiones en la manera en que viven el proceso de socialización escolar, así como las distintas formas en que se relacionan con la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que representan los estudios universitarios.(De Garay & Casillas, 2001, p.2).

Las universidades se encuentran conformadas por grupos heterogéneos de estudiantes y entre estos grupos se encuentran los estudiantes indígenas, que hasta hace algunos años eran invisibles para las instituciones de educación superior. Actualmente diversos investigadores han puesto su atención en este grupo de estudiantes y han logrado desarrollar diversos trabajos que nos han permitido conocer más sobre los indígenas en las universidades.

Por otro lado, si consideramos que el ingresar a la educación superior es difícil para cualquier joven hoy en día, imaginemos el gran reto que tienen los estudiantes indígenas que provienen de comunidades para ser aceptados en alguna institución de educación superior. Schmelkes (2003) afirma que “en México tener acceso a la

educación superior es un privilegio. Asisten a este nivel educativo solamente 1 de cada 5 personas entre los 19 y los 23 años de edad” (p.5).

Aunado a lo anterior no debemos olvidar que las instituciones de educación superior en muchas ocasiones no se encuentran físicamente en el lugar donde residen los estudiantes y esto los obliga a viajar a las ciudades próximas para poder continuar con sus estudios superiores, por consiguiente, esta investigación realizada en la Universidad Veracruzana tiene el objetivo de conocer si los cambios en las condiciones de vida de los estudiantes indígenas implican una re-significación de sus estilos de vida durante su estancia en la ciudad de Xalapa. El trabajo de investigación está constituido de la siguiente manera:

El capítulo 1 titulado “Construcción del objeto de estudio”, está integrado por el planteamiento del problema en donde se cuestiona por parte de las autoridades universitarias y docentes el conocimiento de las universidades acerca de los estudiantes indígenas que llegan de sus comunidades a la ciudad y que se enfrentan a diversas situaciones entre ellas a los cambios en las condiciones de vida y las re-significaciones de sus estilos de vida. Por otro lado, se presentan las preguntas de investigación enfocadas a los estilos y condiciones de los estudiantes y los factores que pueden o no intervenir en los cambios y resignificaciones de estos. Por otro lado, se presentan los supuestos hipotéticos y la justificación de la investigación fundamentada en la existencia de estudiantes indígenas en cada una de las regiones de la Universidad Veracruzana.

El capítulo 2 es un espacio dedicado a los estudiantes universitarios, sobre todo poniendo especial atención en los estudiantes indígenas. También en este apartado se dan a conocer las diversas políticas que se han implementado en atención a los estudiantes indígenas en la educación superior y en la Universidad Veracruzana, esto nos ayudará a conocer de qué manera estas políticas han apoyado al ingreso, permanencia y egreso de estos estudiantes en la educación superior. Además se realiza una caracterización de la Universidad Veracruzana y de la región de Xalapa

respectivamente. Por otro lado, se habla acerca de los pueblos indígenas de Veracruz y cómo es que la ciudad de Xalapa se ha convertido en una de las principales receptoras de los jóvenes provenientes de estos pueblos que desean continuar con sus estudios superiores en la Universidad Veracruzana. Lo anterior es importante pues Xalapa cuenta con un equipamiento e infraestructura urbana, el cual está al servicio de los estudiantes y es importante conocer de qué manera lo aprovechan, además explorar cómo estos servicios pueden o no influenciar en sus condiciones y estilos de vida en un espacio urbano. Además se habla acerca de la población indígena específicamente de la ciudad de Xalapa.

En el capítulo 3 se darán a conocer los referentes teóricos de la investigación. Se expondrán conceptos como: re-significación, estilos y condiciones de vida, entre otros, ya que son conceptos teóricos que bien pueden enriquecer los resultados de la investigación, es importante mencionar que algunos conceptos que se presentan en el marco teórico no se encuentran de manera explícita en la información obtenida, pero que sin duda son esenciales para entender diversos procesos que surgen durante el análisis de la información.

El capítulo 4 expone la metodología empleada en la investigación en donde se decidió trabajar a través del enfoque metodológico mixto, ya que se utilizaron técnicas como: el análisis documental, análisis estadístico y la entrevista a profundidad para acercarnos al objeto de estudio. Además en este apartado se realiza una caracterización de la población y se dan a conocer los requisitos para la selección de los informantes. Más tarde se presenta una reseña del trabajo de campo el cual fue realizado en dos etapas: la primera cuando se visitaron a los estudiantes indígenas en sus comunidades y la segunda cuando fueron localizados en la ciudad de Xalapa en las distintas facultades, finalmente se describe el proceso de análisis de la información en donde se utilizó como herramienta Atlas-ti, el cual es un programa que auxilia en el análisis de datos cualitativos.

En el capítulo 5 se hace una descripción general acerca de los estudiantes indígenas entrevistados, tomando en cuenta aspectos como: género, edad, lengua indígena, características de la familia, situación sentimental y laboral. Este apartado es importante ya que antes de presentar el análisis y los resultados que se obtuvieron a través de la información, es interesante conocer más acerca de los estudiantes que fueron sujetos de investigación esto con la finalidad de poder encontrar elementos que puedan servir para la presentación de los resultados. Por otro lado, se hace una descripción de la migración y llegada a la ciudad de Xalapa de estos estudiantes, ya que son procesos que todos comparten.

A partir del capítulo 6 empieza el análisis de la información y en este apartado se presentan los diversos cambios en la condiciones de vida de los estudiantes indígenas en la ciudad de Xalapa. Para ello se expone en primer lugar, un panorama de las viviendas de los estudiantes indígenas durante tres momentos diferentes: en la comunidad, a su llegada a la ciudad de Xalapa y actualmente. Es importante mencionar que todos los capítulos de análisis se presentan en estos tres momentos, pues es necesario realizar un recuento de la vida de los estudiantes desde la comunidad hasta la actualidad en la ciudad de Xalapa, esto con la finalidad de identificar los cambios y re-significaciones de sus estilos y condiciones de vida. Como ya se había mencionado en este capítulo se hablará sobre las viviendas de los estudiantes tomando en cuenta aspectos como: la infraestructura, tipo de vivienda y servicios.

Por otro lado, se conocerán los diversos testimonios de los estudiantes indígenas acerca de las experiencias que han tenido en su comunidad de origen, a su llegada a la ciudad de Xalapa y en la actualidad respecto al transporte. El transporte es de interés ya que se dan a conocer aspectos como, costos, servicio y las diversas experiencias de los jóvenes con respecto al transporte especialmente a su llegada a la ciudad.

Se hablará sobre los servicios de salud con los que cuentan los estudiantes indígenas y cómo fue que esta condición cambió o se mantuvo al llegar a la ciudad de Xalapa.

También se expondrán los resultados obtenidos en torno a la alimentación de los estudiantes indígenas en la comunidad, en la llegada a la ciudad y en la actualidad. En este capítulo se darán a conocer aspectos como: ¿Quién les cocina?, ¿En dónde comen? ¿Cómo es su alimentación? ¿Cuáles son los hábitos alimenticios que tienen los estudiantes? , entre otros.

En el capítulo 7 se presentan los resultados relacionados con las re-significaciones de los estilos de vida de los estudiantes indígenas para ello, se brinda un panorama general acerca de las actividades recreativas que realizaban los estudiantes indígenas en su comunidad y cómo es que estas actividades recreativas se transforman al llegar a la ciudad de Xalapa por la diversa oferta recreativa o cultural de la ciudad.

Con respecto a la autonomía de los estudiantes, principalmente se enfoca en exponer resultados acerca de cómo es que ellos se sentían respecto a esta condición con su familia y cómo es que se sienten en la actualidad en Xalapa. Aquí también se habla del tipo de educación que tenían los estudiantes en sus comunidades con la familia y cómo es que esta educación intervino en sus estilos de vida en la ciudad.

Se explican los diversos sentimientos y emociones de los estudiantes indígenas mientras se encontraban en la comunidad con su familia y se hace una comparación con su llegada a la ciudad y los sentimientos que actualmente experimentan. Es interesante observar la diferencia de sentimientos mientras se encontraban en familia y después cuando llegaron a vivir solos a la ciudad.

Por último se presenta la conclusión en donde se pretende dar respuesta a las preguntas de investigación, también se exponen de manera detallada los diversos factores que de una u otra forma intervinieron en los cambios de las condiciones de vida y las re-significaciones de los estilos. Para finalizar, lo que se pretende con este trabajo de investigación es ampliar el conocimiento en el campo de los estudiantes indígenas universitarios y abrir nuevas brechas para conocer más acerca de este tema, ya que falta mucho por indagar.

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Este primer capítulo de la tesis tiene el objetivo de posicionar al lector en la investigación que se realizó, para ello en este apartado se expondrá el planteamiento del problema en donde se cuestiona el conocimiento de cómo es que el cambio en las condiciones pueden o no re-significar los estilos de vida de los estudiantes indígenas en la ciudad de Xalapa. Además se dará a conocer la justificación de la tesis, la cual nos plantea que existen estudiantes indígenas en cada una de las regiones de la Universidad Veracruzana, lo que amerita como investigadores educativos conocer más sobre ellos no solo desde el ámbito escolar (dentro de la institución), sino también como lo plantea la presente investigación que su relevancia reside en conocer a estos estudiantes desde lo extra-áulico.

1.1. Planteamiento del problema

Los indígenas han migrado a las ciudades con el objetivo de buscar nuevas oportunidades laborales y escolares. En el caso del estado de Veracruz, Xalapa es una ciudad receptora de estudiantes en donde cada inicio de cursos, jóvenes de diversos orígenes entre ellos indígenas de diferentes comunidades migran para lograr ingresar a la Universidad Veracruzana, con el objetivo de continuar sus estudios y obtener un título universitario que les permita lograr una mejor calidad de vida. Uno de los primeros desafíos con el cual se encuentran estos estudiantes es el de presentar un examen de admisión estandarizado que definirá su ingreso a la institución.

Entre los estudiantes indígenas, el primer obstáculo y el más grave se encuentra en el momento del ingreso a la institución superior. El examen de admisión como filtro institucional pone de manifiesto, en su rechazo, la incomprensión a culturas y trayectos diferentes, la no posesión de códigos dominantes y validados del saber escolar, la negación de la cultura de origen a la cultura dominante. (Didou, 2006, p.172).

Al ser aceptados en las instituciones de educación superior, los estudiantes indígenas se enfrentarán a diferentes situaciones que los hacen entrar en el dilema de la permanencia o el abandono de sus estudios superiores.

Los estudiantes de la universidad de masas se enfrentan a un problema durante el cual o bien “se vuelven estudiantes” o bien no pueden lograrlo y desertan. Estas trayectorias son múltiples y también están dominadas por el encuentro de varios obstáculos que tienen que ver con el tipo de organización universitaria, el contenido de los estudios y la finalidad de los propios estudios. (Dubet, 2005, p. 3).

Los estudiantes indígenas que recién ingresan a la educación superior se encuentran en un proceso de integración al sistema universitario, al grupo de pares y además a la ciudad, en este caso de Xalapa, lo que implica cambios y re- significaciones de sus estilos y condiciones de vida.

Se debe tomar en cuenta que los estudiantes indígenas muchas veces tienen que salir de sus lugares de origen y migrar a las ciudades, que es donde generalmente se encuentran las universidades. En este momento, es cuando se enfrentan a una serie de experiencias que trae consigo cambios que los estudiantes indígenas no tenían contemplados en sus estudios superiores.

Con lo mencionado anteriormente se puede identificar una de las problemáticas que da razón a esta investigación, la cual es que las instituciones de educación superior, en este caso de la Universidad Veracruzana no conocen de qué manera los cambios en las condiciones y estilos de vida de los estudiantes indígenas pueden de cierto modo influenciar la experiencia escolar o pueden ser un motivo de deserción durante sus estudios universitarios.

Por último, para aproximarse al objeto de estudio de esta investigación se utilizan métodos, conceptos y metodologías con un alto grado de provisionalidad, ya que es una situación desconocida, por lo cual la misma naturaleza del estudio puede ser

relevante. Por lo planteado previamente, esta investigación tratará de responder las siguientes preguntas:

1.2. Preguntas de investigación

Pregunta General

1.- ¿De qué maneras las condiciones de vida de los estudiantes indígenas re-significan sus estilos de vida en la ciudad de Xalapa?

Preguntas específicas

1.- ¿Cómo cambian las condiciones de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que llegan a la ciudad de Xalapa?

2.- ¿Cómo re-significan los estilos de vida los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que llegan a la ciudad de Xalapa?

3.- ¿Qué factores intervienen en la re-significación de los estilos de vida de los estudiantes indígenas en Xalapa?

1.3. Objetivos

Objetivo General

1.-Analizar las condiciones de vida de los estudiantes indígenas y la re-significación de sus estilos de vida en la ciudad de Xalapa.

Objetivos específicos

1.- Describir las condiciones de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa.

- 2.-Identificar las re-significaciones de los estilos de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana.
- 3.-Identificar qué factores intervienen en la re-significación de los estilos de vida de los estudiantes indígenas en Xalapa.

1.4. Supuestos hipotéticos

Hi1: El cambio de las condiciones de vida implica una re-significación en los estilos de vida de los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad de Xalapa.

Hi2: Los factores que intervienen en la re-significación de los estilos de vida de los estudiantes indígenas en Xalapa son: los recursos económicos, el capital social y las cuestiones personales.

1.5. Justificación de la investigación

En los últimos años la presencia indígena en la ciudad ha sido uno de los objetos de estudio más relevante. Se ha investigado desde cuatro enfoques como bien lo señala Chávez (2010):

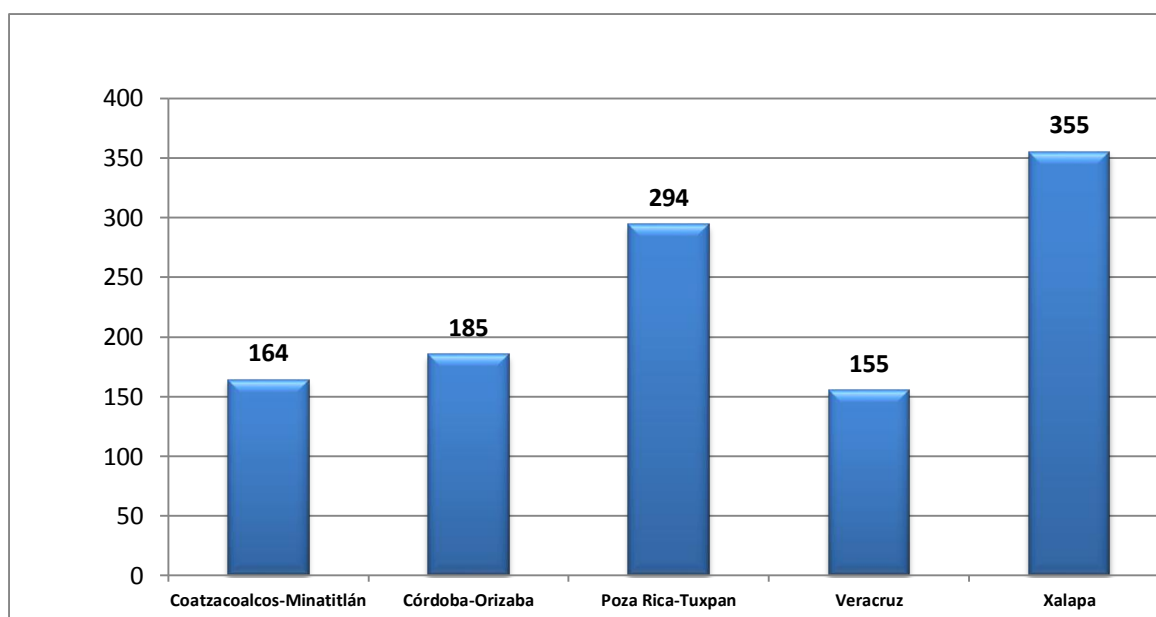
En el caso de la educación para indígenas que viven en contextos urbanos hasta el momento podemos identificar cuatro enfoques principales de investigación. El primero de ellos tiene que ver con el uso social y étnico de la escolarización, el segundo se interesa por las interacciones multiétnicas por lo que aborda principalmente las actividades cotidianas mediante investigaciones etnográficas, el tercero analiza la pertinencia y la puesta en marcha del modelo tradicional de las políticas educativas interculturales en el ámbito urbano; y por último, podemos incluir un enfoque pedagógico autonomista que cuestiona la naturalidad con que se han analizado los procesos de desindianización de los agentes étnicos en las escuelas y las ciudades. (p.21)

Sin embargo, el presente trabajo se exploró a través de un enfoque sociológico, ya que se aproxima a las condiciones y estilos de vida de los estudiantes indígenas en

la ciudad, esto se lleva a cabo mediante teorías enfocadas a los estudiantes universitarios como las de Adrián de Garay (2004), Dubet y Martuccelli (1998), Casillas (2001), Chain (2007) y las dirigidas a los estudiantes indígenas con Didou (2006), Schmelkes (2003), Casillas, M A, Badillo, J. & Ortiz, V (2010).

Por otro lado, la Universidad Veracruzana en la última década ha atendido a más de 10,000 estudiantes indígenas aproximadamente, de los cuales las investigaciones hasta ahora nos han mostrado qué sucede con su trayectoria y experiencia escolar. Un ejemplo de lo antes mencionado es con la generación 2010 donde se presentan los siguientes datos en relación a los estudiantes indígenas inscritos en la Universidad Veracruzana:

Gráfica 1.-Estudiantes indígenas en la Universidad Veracruzana inscritos por región generación 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

De lo anterior reside la importancia de esta investigación en dos sentidos, por un lado en apelar el reconocimiento por parte de las autoridades, investigadores y docentes universitarios de la presencia de estudiantes indígenas en los programas convencionales y no sólo en la UVI. Y por otro lado, en la aproximación de las condiciones y estilos de vida de estos estudiantes en el contexto urbano.

En relación a una pertinencia social, en la actualidad existen políticas orientadas a los estudiantes indígenas en las universidades. Por ejemplo, en la Universidad Veracruzana existen políticas que apoyan al ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes indígenas, sin embargo, estas políticas no ponen su atención en las condiciones y estilos de vida de los estudiantes indígenas universitarios y se pierde de vista que estos factores externos pueden intervenir en la trayectoria y experiencia escolar de estos estudiantes. Aunado a esto los académicos e investigadores han realizado trabajos que tienen que ver con cuestiones escolares (dentro de la institución) pero no extra- escolares (en la ciudad), como lo hace el presente estudio.

I.6. Algunas investigaciones sobre indígenas en la ciudad

En este apartado se dan a conocer diversas investigaciones que nos muestran la vida de los indígenas en la ciudad desde diversas perspectivas, esto con la finalidad de ofrecer un panorama general respecto a lo que se ha investigado sobre el tema, para después aterrizar con más elementos en la investigación que se pretende realizar.

La primera investigación de la cual se hace referencia, fue la realizada en el año 2006 por Regina Martínez Casas y Angélica Rojas titulada: “Indígenas urbanos en Guadalajara: etnicidad y escuela en niños y jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas”, este trabajo se realiza en 5 escuelas urbanas de la Zona Metropolitana de Guadalajara, utilizando como técnica de investigación el estudio de caso. En esta investigación se dan a conocer los diversos conflictos lingüísticos, pedagógicos y culturales a los que se enfrentan los niños otomíes, mixtecos y purépechas que estudian en las escuelas urbanas de la ciudad de Guadalajara. Los autores que se citan en este trabajo de investigación son: Bertely (1997), Czarny (1997), Dietz (2003), Dubet y Martuccelli (1996).

Otra de las investigaciones que se han llevado a cabo en relación a niños indígenas en la ciudad en el año 2005, es la que realizó María Luisa Crispín, quien es profesora e investigadora de la Universidad Iberoamericana. La investigación fue realizada en

la ciudad de México y lleva por título: “Niños y niñas de procedencia indígena en las escuelas primarias del DF: problemáticas y desafíos”. En este trabajo se da a conocer los diversos retos y desafíos de los niños y niñas de origen indígena en la ciudad de México. Algunos de los autores que se citan en este trabajo de investigación son: Lovelace (1995), Schmelkes (2001), Sales (1997).

Por su parte, Gabriela Czarny quien es Antropóloga por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina; realiza una investigación en el año 2005 que lleva por título “Escuelas, ciudades e indígenas. Palabras y relaciones que ocultan rostros distintos”. En este trabajo se toma como población de estudio a un conjunto de miembros de comunidades mazahuas y triquis, migrantes en la ciudad de México. La investigación se centra en la escolaridad como proceso y como valor para estas comunidades. Los autores mencionados en este trabajo de investigación son: Aguirre (1973), Anderson (1993), Arizpe (1978), Bertely (2002).

Por otro lado, una de las principales autoras que trabajan el tema de indígenas en la ciudad es Séverine Durin, quien es Investigadora del Programa Noreste del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y Doctora en Antropología por la Université de París. Durin realiza una investigación en la ciudad de Monterrey en el año 2006 titulada “Indígenas en Monterrey: redes sociales, capital social e inserción urbana”, en donde demostró a través de estudios de caso que las redes sociales de los indígenas cumplen un papel fundamental en el proceso migratorio, porque constituyen un capital social que les permite una inserción exitosa en la ciudad.

Otra de las investigaciones realizadas recientemente en relación a los indígenas en la ciudad es la tesis doctoral “Familias, escolarización e identidad étnica entre profesionistas nahuas y tenek en la ciudad de San Luis Potosí”, presentada en el año 2010 por Mónica Lizbeth Chávez González, quien fue asesorada por la Dra. Séverine Durin. La investigación tiene por objetivo central analizar el papel que juega la dinámica familiar y escolar en la reconstrucción de la identidad étnica de los tenek y nahuas asentados en la ciudad de San Luis Potosí.

Daniel Hiernaux en el 2000 realizó una investigación titulada "Metrópolis y etnicidad" en la cual analiza el proceso de migración e inserción de los indígenas en la ciudad de México a partir de un estudio de caso en el Valle de Chalco. Su metodología estuvo integrada por encuestas y relatos de vida de los indígenas que residían en el Valle, lo que el autor logró fue reconstruir los procesos de migración e inserción de los indígenas en la ciudad, el autor pone énfasis en la formación de una nueva identidad.

Por su parte, una de las investigaciones más locales en referencia a los estudiantes indígenas, es la realizada en la Universidad Veracruzana en el año 2009 por el Dr. Miguel Angel Casillas Alvarado y las Mtras. Jessica Badillo Guzmán y Verónica Ortiz Méndez. La investigación fue titulada "Trayectoria y experiencia escolar de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana", en donde se utilizaron técnicas como el cuestionario y la entrevista para poder recabar la información. Uno de los logros del proyecto es la elaboración de un sistema de consulta con información sociodemográfica de los estudiantes indígenas, que permite conocer diversos aspectos de esa población.

Como se pudo observar anteriormente existen diversas investigaciones que han retomado el tema de los estudiantes indígenas en las ciudades, esto me permitió en mi papel de investigadora poder pensar en algunos de los elementos teórico-metodológicos que pudieran funcionar para mi tesis. Por ejemplo, una de las investigaciones habla sobre los conflictos culturales a los cuales se enfrentan los indígenas al llegar a la ciudad y esto me hizo reflexionar que este es un proceso que también experimentan los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana al llegar a la ciudad de Xalapa, ya que ellos vienen de un contexto diferente y esto los hace enfrentar retos y desafíos como lo menciona otra de las investigaciones antes citada, sin embargo, una de las investigaciones que más llamó mi atención fue la de Durin (2006), ya que menciona la existencia de redes sociales de los indígenas y esto hace pensar que los estudiantes indígenas facilitan su vida en la ciudad y su

experiencia escolar a través de estas redes sociales que puedan ser formadas desde su comunidad o pueden ser establecidas a partir su estancia en la ciudad y sobre todo como estudiantes.

CAPÍTULO 2. LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: LAS POLÍTICAS IMPLEMENTADAS PARA SU ATENCIÓN, SUS PUEBLOS INDÍGENAS DE ORIGEN Y SU CONTEXTO ACTUAL DE XALAPA.

En este segundo capítulo se muestra un panorama general de los estudiantes universitarios, lo cual me lleva a pensar también en los estudiantes indígenas con las diversas políticas implementadas para su atención, sus pueblos de origen y su contexto actual de Xalapa. En primer lugar se retoma de la sociología de los estudiantes en donde se realiza un acercamiento al concepto de estudiante y de joven. Por otro lado, también se habla de los diversos fenómenos que ocurren en relación a la matrícula universitaria.

En este mismo apartado se hace referencia a los estudiantes indígenas y las políticas que son dirigidas para su atención a nivel nacional, para después hablar particularmente de los estudiantes indígenas en la Universidad Veracruzana y sus políticas de atención como la UNAPEI, la UVI y las Unidades de Enlace Académico. Para finalizar se hace una caracterización de la Universidad Veracruzana y de la región Xalapa, ya que son los contextos en donde se desenvuelve el presente trabajo de investigación. Además se realiza una caracterización muy general de los pueblos de origen de los estudiantes entrevistados y en seguida se habla de la ciudad de Xalapa, considerando que es el contexto actual en el que se encuentran.

2.1. La sociología de los estudiantes universitarios

El sociólogo en la educación superior sitúa su atención en los diversos objetos de investigación que se puede encontrar tales como los académicos, estudiantes o las instituciones. Para el caso de esta investigación la atención está puesta en los estudiantes, en especial los estudiantes indígenas, es por ello que se hace relevante mostrar a través de este capítulo un poco sobre la sociología de los estudiantes universitarios, conociendo algunos procesos que se han llevado a cabo en relación a su trayectoria escolar, matrícula, entre otros.

El sociólogo de la educación, en tanto que investigador, tiene la responsabilidad de enriquecer el capital de conocimiento heredado acerca de

estos fenómenos. Esa es su tarea y por eso la educación se convierte en “su objeto de análisis”. Pero esta no es la función del profesor y del maestro. Ellos son profesionales de la educación, son especialistas de otra disciplina, la pedagogía, y como agentes sociales tienen la responsabilidad de planificar, organizar y conducir un proceso de aprendizaje. En esto ocupan la mayor parte de su tiempo y es esta tarea la que define la especificidad de su función social. Y si necesitan conocer el mundo de la escuela, sus procesos, sus vinculaciones con otras dimensiones sociales, no es para hacer avanzar ese conocimiento sino para actuar mejor y ser más eficientes en su trabajo en el aula y/o la institución. (Tenti, 2010, p. 10)

Apoyada en la sociología de los estudiantes, la investigación se puede insertar en la sociología de los estudiantes universitarios haciendo énfasis en los estudiantes indígenas. Entonces los principales sujetos de esta investigación son los estudiantes pero, ¿Quiénes son los estudiantes? Por Dubet (2005) son definidos como:

Un joven que se aleja más o menos de su familia, que adopta un estilo de vida sometido a una serie de condiciones: el alojamiento, la ciudad donde estudia, la naturaleza de sus recursos, el tipo de sociabilidad que adopta, sus opciones ideológicas y políticas. Cuanto más masificada es la universidad, más diversificados son estos estilos de vida. (p.3).

Es importante mencionar que al mismo tiempo que juega el papel de estudiante universitario es un joven, por ello se hace necesario tener un acercamiento al concepto de joven:

Los estudiantes incluyen, a la vez, a gran parte de la juventud, una juventud definida por condiciones de vida que rebasan a la propia universidad, y también son estudiantes propiamente dichos, definidos por condiciones de estudios particulares. El estudiante no se puede reducir ni a su papel ni a su condición, sino que elabora una experiencia que articula una manera de ser joven y una relación con los estudios. (Dubet, 2005, p.3).

Lo anterior nos hace pensar en el estudiante universitario desde dos posiciones, por un lado el que lo hace estudiante y por otro el ser joven, ambos se complementan, sin embargo, el ser estudiante tendrá más relevancia si se le otorga algún sentido a los estudios, ya que al final solo pueden ser jóvenes asistiendo a la universidad, ya que no estarían cumpliendo su papel como estudiantes.

2.2. La experiencia escolar de los estudiantes universitarios

En primer lugar, se debe pensar desde el momento en que los jóvenes culminan sus estudios del nivel medio superior y aspiran ingresar a alguna institución de educación superior. Lo anterior los hace enfrentarse a una decisión que muchos la consideran como una de las más importantes de su vida y se preguntan ¿Qué quiero estudiar?, parece una pregunta fácil de responder, sin embargo, en su respuesta influyen una serie de factores, por un lado se encuentra su familia quien aprobará o rechazará la decisión. También en algunos casos de ella depende contar con los ingresos necesarios para sostener los estudios universitarios. Otro reto a enfrentar es el examen de ingreso, una prueba estandarizada que tan sólo es un filtro para que sean aceptados sólo los “mejores”.

Cuando finalmente son aceptados en las instituciones de educación superior, se enfrentan a la integración institucional y disciplinar, al grupo de pares y a su nuevo contexto.

La incorporación a la comunidad universitaria de una institución de educación superior, supone un proceso el que se combinan dos tipos de integraciones, una es a la institucional lo que significa el aprendizaje y dominio de las formas de organización, las normas, las reglas en la que participan los jóvenes universitarios de una determinada institución. Al mismo tiempo se trata de un proceso de integración disciplinar a una rama específica del saber que cultivan los diferentes cuerpos académicos de cada licenciatura. (De Garay, 2004, p.129).

La mayoría de los estudiantes logran una integración exitosa al sistema universitario y en su camino algunos se enfrentan a diversas situaciones que no tenían contemplado en sus estudios universitarios, una de ellas es la necesidad de conseguir un empleo que les ayude con los gastos escolares, además algunos jóvenes emigran a la ciudad y por primera vez se enfrentan al reto de vivir solos.

Al mismo tiempo que los estudiantes universitarios se integran a la comunidad universitaria adoptan un *habitus* el cual puede ser definido como:

Estructura estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas [...] es también estructura estructurada: el principio del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. [...] “Sistema de esquemas generadores de prácticas que expresa de forma sistémica la necesidad y las libertades inherentes a la condición de clase y la *diferencia* constitutiva de la posición, el *habitus* aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas enclásadas y enclásantes (como productos del *habitus*), según unos principios de diferenciación que, al ser a su vez producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidos a éstas y tienden por consiguiente a percibir las como naturales. (Bourdieu, 1988, p.170).

Los estudiantes que ingresan a la universidad deben adoptar un *habitus* de estudiante universitario, esto quiere decir que deben afiliarse a un sistema de educación superior, además de que deben incorporar la capacidad de elección de materias y horarios para finalmente incorporarse a un *habitus* profesional o disciplinario, todo esto a través del proceso de socialización.

Por otro lado, los estudiantes no solo adoptan un *habitus* en la universidad, sino que también según Dubet (2005) tienen una experiencia escolar, la cual es considerada como un recorrido. Por otro lado, Dubet y Martuccelli (1998) nos dicen que la experiencia escolar “se presenta como una prueba en la cual los actores, especialmente los alumnos, están obligados a combinar y articular diversas lógicas de acción” (p.23).

Hasta aquí se ha dado un panorama sobre la experiencia escolar de los estudiantes universitarios, en el siguiente apartado se pretende tener un acercamiento a los diversos procesos relacionados con la matrícula de los estudiantes en la educación superior.

2.3. La matrícula de estudiantes en la educación superior

En México cada año se ve un incremento en la demanda de los estudiantes para ingresar a las instituciones de educación superior, es por ello que cada vez es más difícil el ingreso y más aún obtener un título universitario.

A continuación se muestra una serie histórica de la matrícula a partir del año 2000 de los estudiantes en educación superior, esto con la finalidad de tener un panorama general de cómo ha sido la evolución de este proceso en nuestro país.

Tabla 1. Matrícula de estudiantes de educación superior (total nacional)

Año	Matrícula
2000	1,718,017
2001	1,830,502
2002	1,931,631
2003	2,023,604
2004	2,087,698
2005	2,150,562
2006	2,230,322
2007	2,623,367
2008	2,705,190
2009	2,847,376
2010	2,981,313

Fuentes: INEGI (1999). Estadísticas históricas de México Tomo I. México D.f. 1998-2006 SEP, Estadística Básica. ANUIES, anuario estadístico 2007-2009-2010

Como lo observamos en la tabla anterior, cada año se percibe un incremento de la matrícula en educación superior. Este es un fenómeno que se presenta desde hace aproximadamente 40 años y se le conoce como masificación. Brunner (2007) menciona que:

América Latina iniciaba la expansión de la matrícula universitaria (hacia 1950) cuando todavía uno de cada dos jóvenes no sabía leer ni escribir. La masificación de la enseñanza superior (que lleva la tasa bruta de escolarización en el nivel terciario de 5 hasta alrededor de 20%) coincide con la subsistencia de altas tasas de analfabetismo, fenómeno especialmente notorio en algunos países de la región.

Lo anterior significa, además, que América Latina debe hacer un enorme esfuerzo, muy por encima del que realizan los países del mundo desarrollado, para expandir la matrícula simultáneamente en todos los niveles del sistema educacional. Así, entre 1950-1959, mientras en el mundo la enseñanza primaria, secundaria y superior crecían respectivamente en 57%, 81% y 71%, en América Latina ese aumento fue de 82%, 150% y 109% (p. 49).

En la actualidad, la matrícula total de estudiantes universitarios se encuentra distribuida en 6 diferentes áreas de conocimiento que según ANUIES son: Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias Sociales y Administrativas, Educación y Humanidades e Ingeniería y Tecnología.

Otro de los procesos que se empezó a presentar a causa del incremento de la matrícula, es la feminización, ya que cada vez la presencia de la mujer aumenta en las diversas instituciones de educación superior:

El proceso de feminización de la matrícula tuvo dos pautas características. La primera se refiere a la concentración femenina en algunas carreras de corte tradicional: derecho, contabilidad, administración y odontología, etc. La segunda pauta implica que, durante la expansión, la matrícula femenina fue presionando, hasta que algunas carreras adquirieron un matiz femenino, tal es

el caso de pedagogía, psicología, ciencias de la comunicación y trabajo social.
(Casillas, 1990, p. 76)

2.4. Los estudiantes indígenas y la Educación Superior en México

La población universitaria se encuentra conformada por diversos grupos de jóvenes que bien se podrían clasificar por características particulares, uno de los grupos de estudiantes universitarios está conformado por indígenas, los cuales han sido poco estudiados y en muchas ocasiones son invisibles ante la comunidad universitaria.

Al hacer referencia a los estudiantes indígenas es importante hacer una reflexión sobre la discriminación que sufre en la actualidad esta parte de la población en los diversos espacios sociales.

Históricamente, los indígenas mexicanos han padecido una larga serie de atropellos, desde la castellanización y la imposición de una religión monoteísta por parte de los españoles, hasta la exención de una serie de beneficios ante el resto de la sociedad mexicana: han sido largamente excluidos del acceso a los servicios básicos de salud, vivienda y educación. (Casillas, M A. Badillo, J & Ortiz, V, 2010, p.56)

Como es notable para los estudiantes indígenas no es fácil el acceso a los servicios básicos, entonces imaginemos el gran esfuerzo que realizan estos jóvenes y sus familias para ingresar a la universidad y más para culminar los estudios universitarios.

Los estudiantes de la universidad de masas se enfrentan a un problema durante el cual o bien “se vuelven estudiantes” o bien no pueden lograrlo y desertan. Estas trayectorias son múltiples y también están dominadas por el encuentro de varios obstáculos que tienen que ver con el tipo de organización universitaria, el contenido de los estudios y la finalidad de los propios estudios. (Dubet, 2005, p.3).

En función de los datos antes mencionados sobre los estudiantes indígenas en la educación superior se presentarán algunas de las políticas implementadas a nivel nacional para su atención. Son pocos los estudiantes indígenas que tienen acceso a las Instituciones de Educación Superior, sin embargo, en los últimos años se han implementado diversas políticas en apoyo al ingreso, permanencia y egreso de estos estudiantes. Schmelkes (2003) señala:

Que como otros muchos países de América Latina, tener acceso a la educación superior en México es un privilegio. Así también apunta que en caso de la población indígena es mucho más difícil, ya sea por la cuestión económica o por la deficiente calidad de la recibida en los niveles anteriores. Sin embargo y a pesar de las contrariedades, anota que es esencial que los indígenas accedan a nivel educativo (p.1).

A continuación se muestra un panorama general de las políticas en educación superior a nivel nacional que han apoyado a los estudiantes indígenas en la educación superior. Para ello es importante mencionar que Schmelkes (2003) da a conocer tres estrategias para mejorar el acceso a los estudiantes indígenas a la educación superior.

- La primera y la más simple, que ya se está implementando en el país, es el aumento del número de becas con acción afirmativa hacia la población indígena para cursar este nivel educativo. El PRONABES (Programa Nacional de Becas de Educación Superior) ha venido creciendo y atendiendo de manera privilegiada a los indígenas.
- La segunda estrategia es llevar la educación superior a las zonas densamente indígenas mediante el establecimiento de Universidades Interculturales. El gobierno Federal, por conducto de la SEP y a través de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB). En coordinación con los gobiernos estatales, ha apoyado la creación de Universidades Interculturales. A la fecha se cuenta con Universidades Interculturales en México, ubicadas en los Estados de Chiapas, México, Tabasco, Puebla, Quintana Roo, Guerrero, Michoacán y Veracruz.

- La tercera estrategia consiste en combinar un programa de apoyo económico (en la forma de beca o crédito) con una transformación de las instituciones de educación superior que los reciben. Estas transformaciones se traducen en mecanismos para:
 - Asegurar que el estudiante indígena cuente con los elementos académicos necesarios para enfrentar los estudios universitarios.
 - Asegurar que los estudiantes no abandonen los estudios por razones académicas (lo cual pueden atenderse con ayuda de tutorías)
 - Evitar la deserción por razones económicas (Con ahorros y fondos de créditos emergentes, etc.)
 - Asegurar la aceptación de los estudiantes indígenas por la comunidad educativa de docentes y alumnos, que los respeten e integren a su espacio. (2003, p.4)

Por otro lado, una de las estrategias que ayudó a la permanencia en la educación superior de los estudiantes indígenas, surgió en el año 2001 con el nombre de Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES), financiado por la Fundación Ford.

PAEIIES, que es un programa de acción afirmativa en el nivel licenciatura, de tipo compensatorio y académico, implementado en un conjunto de Instituciones de Educación Superior (IES) mexicanas desde 2001, y la situación de sus egresados indígenas desde los enfoques de la justicia distributiva y la sociología de la desigualdad. Se basa en una revisión documental sobre el Programa y en los datos obtenidos a partir de entrevistas realizadas en febrero de 2011 a cinco egresados indígenas de diferentes áreas de formación, que culminaron sus estudios entre 2008 y 2010. (Badillo, 2011)

Este programa buscaba aumentar recursos para fortalecer a las instituciones de educación superior con el fin de atender las necesidades de los estudiantes indígenas. La coordinación de este programa se llevó a cabo por ANUIES y sus principales alcances fueron:

- El acompañamiento a la trayectoria de los estudiantes indígenas.
- La creación de un espacio institucional para el fortalecimiento de sus capacidades intelectuales y su identidad indígena.
- El mejoramiento de su rendimiento académico, mediante las asesorías y cursos remediales.
- La creación de esquemas de trabajo horizontal, en los que estudiantes de semestres avanzados o de mejor desempeño escolar apoyan a quienes presentan un bajo rendimiento.
- La interculturalización de las prácticas de los tutores del Programa.
- La implementación de actividades académicas, artísticas y culturales sobre temas de interculturalidad y diversidad, dirigidos a toda la población universitaria. (Schmelkes, 2003)

Anteriormente se mencionaron las estrategias de Schmelkes y de PAEIIES para responder a las necesidades de la población indígena en la educación superior, sin embargo, estas políticas no han sido las únicas implementadas ya que como bien lo mencionó Schmelkes, en varios estados han surgido las universidades interculturales, con el objetivo de llevar la educación superior a las comunidades indígenas y alejadas de las instituciones universitarias.

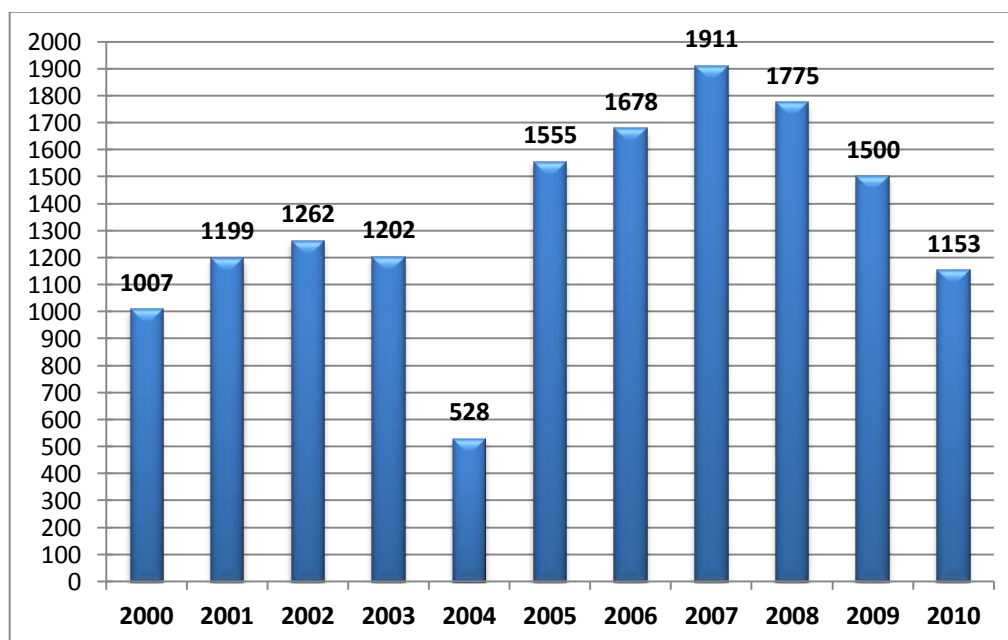
Las universidades interculturales son, de hecho, un mecanismo para aumentar las oportunidades de acceso a la educación superior para las poblaciones marginadas de México y al mismo tiempo constituyen un mecanismo para socializar y analizar el conocimiento tradicional y fomentar un diálogo académico informado sobre el conocimiento y la mejor manera de dirigirlo. En este sentido, las universidades interculturales parecen ser un mecanismo para ampliar el desarrollo académico de la juventud en entornos indígenas y podrían convertirse en un poderoso mecanismo para la equidad social. (Silas, 2010)

En la actualidad en diversos estados del país como: Chiapas, Tabasco, Estado de México, Puebla, Quintana Roo y Guerrero cuentan con universidades interculturales.

2.5. Los estudiantes indígenas en la UV y las políticas implementadas para su atención

Por otro lado, en la actualidad no hay datos exactos de los estudiantes indígenas inscritos en las diversas instituciones educativas del país, sin embargo, en la Universidad Veracruzana, que es el contexto en donde se realizará la presente investigación, se cuenta con los siguientes datos estadísticos de los estudiantes indígenas del año 2000 al 2010, los cuales a partir del año 2005 ha tenido un incremento.

Gráfica 2. Estudiantes indígenas que solicitaron ingresar a la Universidad Veracruzana del año 2000 al 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

El año 2010 es el que se retomó para esta investigación y la región Xalapa porque concentra la mayor parte de los estudiantes indígenas por ser la capital del estado de Veracruz, además de que es la región que tiene la mayor oferta de programas

educativos. Por otro lado, la segunda región más significativa en número de estudiantes indígenas es la región de Poza Rica – Tuxpan, esto se debe a que se encuentra ubicada en la región cultural del Totonacapan y la Huasteca, donde existe una significativa presencia de indígenas.

Las políticas dirigidas a la atención de los estudiantes indígenas en la Universidad Veracruzana:

- La Unidad de Apoyo para los Estudiantes Indígenas (UNAPEI)
- Universidad Intercultural (UVI)
- Las Unidades de Enlace Académico (UEAS)

2.5.1. El surgimiento de la Unidad de Apoyo para Estudiantes indígenas (UNAPEI)

Como se ha observado a lo largo de esta investigación es incuestionable la presencia de estudiantes indígenas en la Universidad Veracruzana como lo son: nahuas, totonacos, huastecos, zapotecos, mixtecos, popolucas, tzeltales, tzotziles, chinantecos, mayas, entre otros, provenientes del Estado de Veracruz y otros Estados. Romo (2006) menciona:

La Universidad Veracruzana recibe a muchos estudiantes indígenas provenientes de regiones apartadas, quienes enfrentan serios problemas para ingresar y permanecer en la institución debido a dificultades tan diversas como sus bajas condiciones socioeconómicas, su deficiente formación académica y la lejanía de sus comunidades respecto a la ubicación de las universidades, lo que repercute en gastos de manutención, problemas afectivos y emocionales inherentes a la adaptación de sus hábitos de vida cotidianos de lo rural a lo urbano. (p.87)

En respuesta a los diversos problemas que tienen los estudiantes indígenas para lograr su permanencia en la Universidad Veracruzana, en el año 2002 surge en la ciudad de Xalapa: La Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UNAPEI) la cual es una iniciativa de Ford y ANUIES y cuyo objetivo era:

Fortalecer los recursos académicos de las instituciones de educación superior para responder a las necesidades de los estudiantes indígenas inscritos en ellas y ampliar sus posibilidades de buen desempeño académico en este nivel” (ANUIES-Fundación Ford, 2005:7).

La UNAPEI funcionaba con diversos programas como se puede mostrar en la siguiente tabla.

Tabla 2. Programas de apoyo a los estudiantes UNAPEI

PROGRAMA	DESCRIPCIÓN
Difusión	• Organiza y socializa eventos culturales. • Difunde la diversidad étnico-lingüística del estado y la región, así como su presencia en la comunidad universitaria.
Vinculación	• Busca fortalecer enlaces de información tanto al interior de la UV, como en otras instituciones de nivel superior de Veracruz. • Promueve el conocimiento de la oferta educativa de la UV en zonas rurales e indígenas veracruzanas.
Asesorías personalizadas(asesorías de contenido)	• Dan atención a problemas académicos particulares con la finalidad de superarlos, mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje, instrumentos de evaluación, análisis de contenidos temáticos, cursos y talleres. • Son impartidas por los guías académicos o por estudiantes de semestres avanzados, bajo la modalidad de asesorías horizontales (alumno-alumno).
Tutorías	• Seguimiento permanente del tutor-guía hacia el alumno, bajo la elaboración de diagnósticos y acciones particulares para atender sus necesidades. • Favorecen la adaptación del estudiante al medio universitario y su buen desempeño académico en la Universidad. • Incluyen no sólo el aspecto académico, sino también el afectivo, la salud física y psicológica del estudiante.

Fuente: Badillo, 2008, p.208



La UNAPEI se encontraba en la zona universitaria, por ello era accesible para los estudiantes. Foto tomada en agosto del 2011.

La UNAPEI brindaba los siguientes servicios: información, apoyo académico, actividades deportivas, actividades culturales, actividades recreativas y culturales, tutores guías.

Al iniciar labores en 2002 el número de estudiantes era de 64, mismo que aumentó al año siguiente más de cien por ciento con la llegada de 160 alumnos.

2.5.2. La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI)

En el año de 2005 surge la Universidad Intercultural (UVI), la cual cuenta con cuatro sedes interculturales:

- Huasteca (Ixhuatlán de Madero)
- Totonacapan (Espinal)
- Grandes Montañas (Tequila)
- Selvas (Huazuntlán)

La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural, fue creada con la finalidad de llevar la educación superior a zonas rurales y de alta marginación. La UVI ofrece la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo con cinco orientaciones:

Derecho, Comunicación, Salud, Sustentabilidad y Lenguas. Además de que ofrece la Maestría en Educación Intercultural impartida en Córdoba, Orizaba, Minatitlán, Coatzacoalcos y Xalapa. La UVI busca fortalecer la cultura y lenguas originarias del Estado de Veracruz.

Sus objetivos son:

General:

Coadyuvar a la construcción de un enfoque intercultural en la Universidad Veracruzana, a través de acciones de formación, vinculación, gestión y difusión, propiciando al mismo tiempo sinergias regionales entre las entidades académicas existentes en los diferentes campus de la UV e instituciones y organizaciones civiles, orientadas al desarrollo y atención de la población asentada en las regiones interculturales del estado.

Particulares:

- Identificar cuerpos académicos para implementar actividades de formación en docencia y tutorías con enfoque intercultural.
- Implementar programas de formación y actualización docente (PROFA), y Experiencias Educativas Electivas (AFEL), relacionados con la diversidad cultural bajo un enfoque intercultural.
- Diseñar estrategias que articulen y fortalezcan actividades de vinculación relacionadas con la diversidad cultural en las regiones de la UV.
- Implementar sistemas de gestión de información de actividades relacionadas con la promoción y visibilización de la diversidad cultural en nuestra institución. (Universidad Veracruzana, 2010)

Después de enunciar características generales de la UVI ahora conoceremos de qué manera está conformada su matrícula y la planta docente según su informe del año 2011.

A continuación se presenta la tabla que muestra una serie histórica de la matrícula de la UVI de 2005 a 2011.

Tabla 3. Matrícula de la UVI 2005-2011

Año	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Número de estudiantes	336	482	613	671	527	439	370

Fuente: Dirección de Planeación Institucional. Universidad Veracruzana.

Como podemos observar en la Tabla 5 la matrícula en el años 2005 que es cuando surgió la UVI muestra el menor número de estudiantes, esto se debe al poco conocimiento por parte de los jóvenes de la existencia de esta universidad, sin embargo, del año 2006 al 2008 se presentó un incremento de la matrícula debido a la difusión de la UVI, pero en los últimos dos años la matrícula ha mostrado un descenso.

Tabla 4. Planta docente de la UVI 2011

Variables	Profesores de tiempo completo		Por asignatura		Técnicos académicos	
	No.	%	No.	%	No.	%
Licenciatura	28	56	24	77.4		
Maestría	15	30	7	22.6	2	100
Doctorado	7	14				

Fuente: Informe de actividades UVI 2011.

Como podemos observar en la Tabla 6 la mayoría de la planta docente de la UVI cuenta con licenciatura y con doctorado solo 7 académicos lo que hace suponer que requiere una plantilla de alto rendimiento académico.

Por otro lado, la UVI cuenta con la Maestría en Educación Intercultural con una duración de dos años, uno de sus objetivos es que se lleve a cabo actividades como la docencia, investigación y vinculación con enfoque interculturales.

2.5.3. Las Unidades de Enlace Académico (UEAS)

Surgen en el año de 2009 y dependen de de DUVI, con el objetivo de lograr una universidad con una perspectiva más intercultural. Las UEAS se encuentran distribuidas en 4 diferentes regiones de la Universidad Veracruzana, las cuales son: Poza Rica-Tuxpan, Xalapa-Veracruz, Córdoba-Orizaba, Coatzacoalcos-Minatitlán.

Sus objetivos son:

General:

Coadyuvar a la construcción de un enfoque intercultural en la Universidad Veracruzana, a través de acciones de formación, vinculación, gestión y difusión, propiciando al mismo tiempo sinergias regionales entre las entidades académicas existentes en los diferentes campus de la UV e instituciones y organizaciones civiles, orientadas al desarrollo y atención de la población asentada en las regiones interculturales del estado.

Particulares:

- Identificar cuerpos académicos para implementar actividades de formación en docencia y tutorías con enfoque intercultural.
- Implementar programas de formación y actualización docente (PROFA), y Experiencias Educativas Electivas (AFEL), relacionados con la diversidad cultural bajo un enfoque intercultural.
- Diseñar estrategias que articulen y fortalezcan actividades de vinculación relacionadas con la diversidad cultural en las regiones de la UV.
- Implementar sistemas de gestión de información de actividades relacionadas con la promoción y visibilización de la diversidad cultural en nuestra institución.

- Diseñar estrategias de vinculación y difusión de actividades y procesos de la UVI y el programa UNAPEI. (Universidad Veracruzana,2010)

Las Unidades de Enlace Académicas tienen como actividad permanente su difusión, así como llevar a cabo acciones de actualización para docentes y tutores a través de seminarios, en donde se dan a conocer temas relacionados con la cultura y sobre todo enfoques interculturales. Las UEA ayudan a valorar la diversidad cultural y al fortalecimiento de las diversas lenguas indígenas. Sus líneas de acción son:

- **De inicio:**
 - Realizar un diagnóstico básico de las regiones UV para tener mayor conocimiento de las mismas, así como detectar potenciales áreas de trabajo académico conjunto entre la DUVI y demás entidades de la UV, así como con otras instituciones de la región
- **Permanentes:**
 - Difundir la labor de las Unidades de Enlace Académico tanto al interior como al exterior de la Universidad, con todos aquellos involucrados en la atención educativa a población indígena.
 - Desarrollar, en colaboración con la Dirección de Desarrollo Académico un espacio de formación y actualización para docentes, y docentes/tutores sobre temáticas que aborden aspectos sobre cultura, diversidad cultural, el enfoque intercultural en la docencia y en la tutoría, etc. A través de talleres, cursos, charlas, seminarios.
 - Ofrecer Experiencias Educativas propuestas desde la DUVI:
 - Diversidad Cultural: Nociones Básicas,
 - México, País Pluricultural,
 - Formación de actitudes interculturales y desarrollo social y,
 - Construcción Social en prácticas de salud reproductiva desde una perspectiva de género, entre otros, que generen en los estudiantes actitudes de tolerancia y respeto a la diversidad y a los grupos minoritarios
 - En coordinación con el Sistema Institucional de Tutorías, elaborar un programa de colaboración que proporcione a los tutores herramientas que les

permitan atender a sus tutorados con un enfoque intercultural, procurando incidir en la atención a los estudiantes indígenas

- **De Visibilización:**

- Diseñar un programa de actividades de visibilización y valoración de la diversidad cultural la Universidad y en las regiones de la que forma parte.

- **De Vinculación:**

- Trabajar conjuntamente con las Sedes UVI para facilitar su participación en programas de acceso a recursos financieros y de movilidad de estudiantes y profesores, para abrir espacios para la ejecución de acciones de beneficio al impulso de proyectos académicos, desarrollo regional sustentable, fortalecimiento de los idiomas indígenas y sus culturas. (Universidad Veracruzana, 2010).

2.6. Caracterización de la Universidad Veracruzana

La Universidad Veracruzana (UV), es una institución de educación superior, fundada el 11 de septiembre de 1944. Cuenta con cinco regiones distribuidas en el Estado de Veracruz, las cuales son: Xalapa, Veracruz, Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán. Se distribuye en 6 áreas académicas: Humanidades, Técnica, Económica-Administrativa, Ciencias de la Salud, Biológica- Agropecuaria y Artes, en donde se ofrecen grados de técnico superior universitario, licenciatura, maestría y doctorado.

La Universidad Veracruzana la ubican como la universidad pública de provincia con mayor diversificación en su oferta educativa. Actualmente nuestra Institución atiende una matrícula de 58,932 estudiantes en 229 programas de educación formal: 150 de licenciatura, 67 de posgrado, 12 de TSU. Otros 12,244 estudiantes son atendidos en programas de educación no formal, a través de los Talleres Libres de Arte, Centros de Idiomas, de Autoacceso, de Iniciación Musical Infantil, Departamento de Lenguas Extranjeras, Escuela para Estudiantes Extranjeros y, Educación Continua, por lo que la matrícula total atendida es de 71,176 estudiantes. (Universidad Veracruzana, 2010)



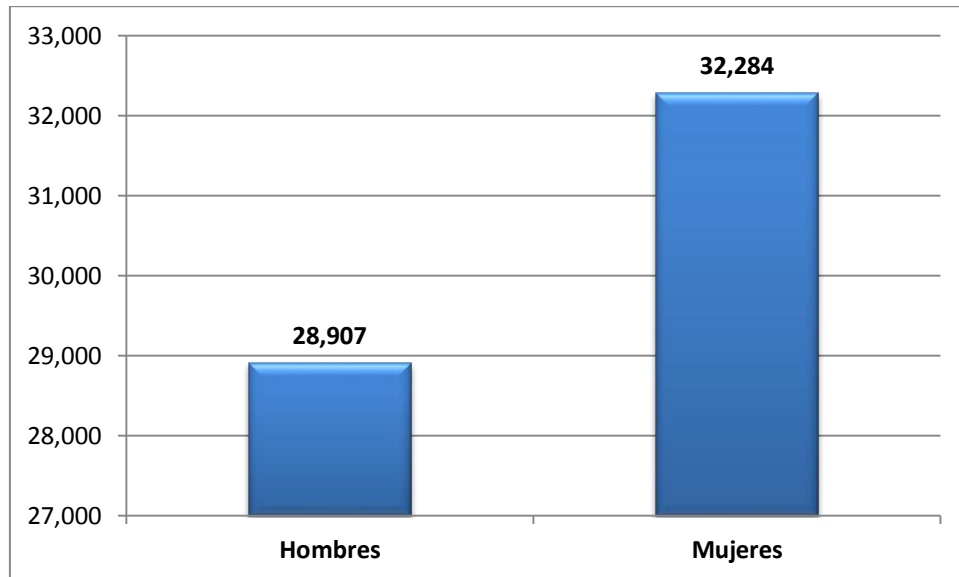
La Universidad Veracruzana es la institución de Educación Superior más importante en el Estado de Veracruz. En esta foto se muestra la rectoría ubicada en la Zona Universitaria, es uno de los edificios más importante por el número de trámites y servicios que ofrece tanto a estudiantes como académicos de la institución. Foto tomada en agosto del 2011.

La Universidad Veracruzana también cuenta con 24 institutos de investigación, dos laboratorios de alta tecnología y un Museo de Antropología, dichas entidades académicas fortalecen la investigación en todas las áreas de la institución.

La Institución ha logrado fortalecer sus recursos humanos y su infraestructura física y académica. Cuenta con una plantilla de 6,029 académicos y con un personal administrativo y directivo de 4,819 personas. La infraestructura académica bibliotecaria está integrada por 49 bibliotecas, y se cuenta con 7 Unidades de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI). (Universidad Veracruzana, 2010)

En cuanto a la matrícula de la Universidad Veracruzana, para el ciclo 2011-2012 existen 61,191 estudiantes divididos por género, donde se puede apreciar que las mujeres tienen una mayor presencia en la institución que los hombres.

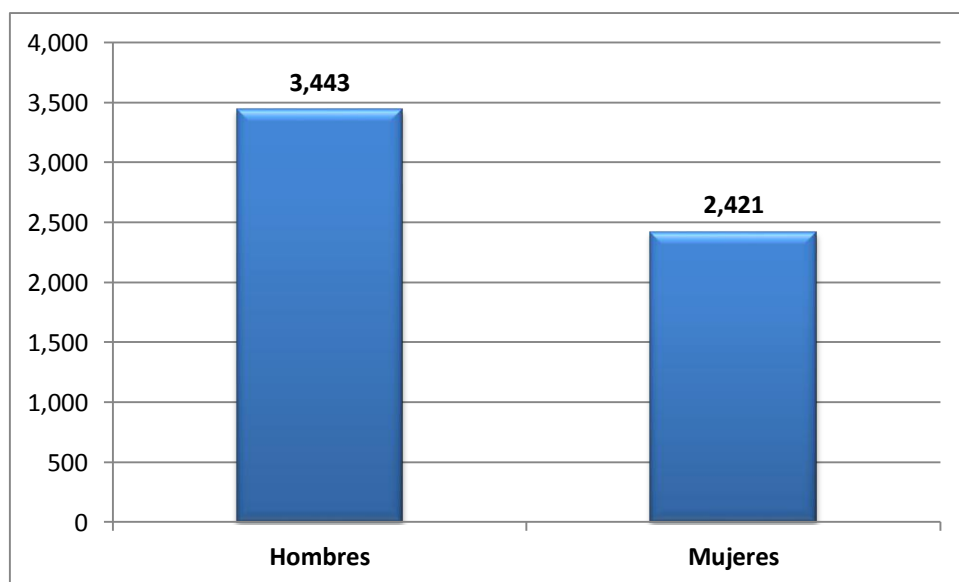
Gráfica 3. Matrícula por género ciclo escolar 2011 al 2012



Universidad Veracruzana, 2011

En el caso de sus académicos para el ciclo escolar 2011 son 5,864 divididos por género como se muestra en la siguiente gráfica, en donde se resalta la presencia de los hombres.

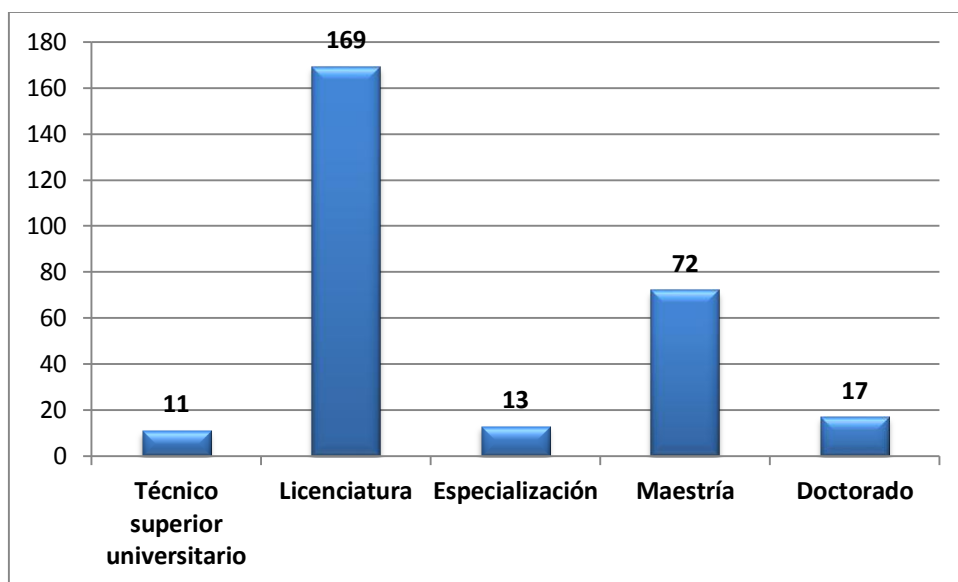
Gráfica 4. Académicos por género ciclo escolar 2011-2012



Universidad Veracruzana, 2011

En cuanto a los programas educativos en total existen 282 distribuidos en 5 niveles, en donde se puede observar que la mayoría de los programas se ubican en licenciatura y maestría.

Gráfica 5. Programas educativos ciclo escolar 2011-2012



Universidad Veracruzana, 2011

Por otro lado, la Universidad Veracruzana se ha preocupado siempre por publicar, en respuesta a ello desde hace 52 años se publica la revista “La palabra y el hombre”, en donde podemos encontrar temas relacionados con la historia, pedagogía, arte, ciencia, entre otros. Otra de las publicaciones, es “La Gaceta” de la Universidad Veracruzana que se publica cada trimestre y tiene el objetivo de dar a conocer el quehacer estudiantil, docente y científico. Por otro lado, “La ciencia y el hombre”, es una revista de divulgación científica enfocada a descubrimientos y avances tecnológicos. Por último está el periódico “Universo” el cual es publicado semanalmente con el afán de mantener informada a la comunidad universitaria acerca de los logros y avances institucionales.

Existen diversas revistas electrónicas la cuales son: “Corre, Lee y Dile”, “Revista Médica”, “Psicología y Salud”, “Tramoya”, “CPU-e, Revista de Investigación Educativa”, “La Ciencia y el Hombre”, “Lectores y Lecturas”, “EntreVerAndo, Ciencia Administrativa”, “Las Manzanas de Newton”, “Revista Sociogénesis”, “Revista STOA”, “Voz es letra”, “Eneurobiología”.

También se ha implementado la existencia de libros electrónicos, los cuales son de gran ayuda, ya que pueden ser consultados fácilmente desde cualquier lugar a través de internet. Estos libros se pueden encontrar a través de bibliotecas electrónicas al alcance de los universitarios.

Por su lado, en la difusión cultural la UV cuenta con una Orquesta Sinfónica, Ballet Folklórico, Orquesta de Salsa, Mariachi Universitario, entre otros grupos artísticos con un alto reconocimiento.

En el ámbito deportivo la Universidad Veracruzana cuenta con una gran variedad de actividades, las cuales son encabezadas por la Dirección de Actividades deportivas (DADUV) que tiene sus antecedentes en el año de 1951 cuando se creó la Dirección de Educación Física de la Universidad Veracruzana.



Dirección de actividades deportivas de la Universidad Veracruzana. Foto tomada en agosto del 2011.

DADUV tiene la finalidad de promover una cultura deportiva en la comunidad universitaria con el objetivo de contribuir a su formación integral. Por ello cuenta con una oferta deportiva como: atletismo, baloncesto, béisbol, fútbol, gimnasia aeróbica, acondicionamiento físico, karate do, judo, natación, tae kwon do, tenis, voleibol.



El Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos Torres" ubicado en la Zona Universitaria es otro de los espacios concurridos por los estudiantes universitarios que participan en las diversas actividades deportivas. Foto tomada en agosto del 2011.

En la Universidad Veracruzana, uno de los equipos más importantes y además un símbolo representativo y camiseta de pertenencia a la UV son los "Halcones", equipo de basquetbol que surge en el 2003. Este proyecto fue iniciativa del entonces rector de la Universidad Víctor Arredondo Álvarez y un grupo de empresarios xalapeños.

2.7. La región Xalapa de la Universidad Veracruzana

Para comenzar la caracterización se muestra en la Tabla 5 una serie histórica del total de la matrícula en la región Xalapa, en donde cada año se puede observar un incremento que si bien antes era de unos cuantos en los últimos años esto ha incrementado, ya que cada vez es más visible la demanda que tiene la Universidad Veracruzana y sobre todo esta región, ya que cuenta con la mayor parte de la oferta académica.

Tabla 5. Matrícula total en la región Xalapa 2002-2011

Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Matrícula	19,441	19,533	19,914	20,509	21,016	21,741	22,623	24,253	25,033	26,019

Fuente: Dirección General de Administración Escolar, Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado y Direcciones Generales de Áreas Académicas. Ciclo escolar 2002-2011.

Por su parte en la Tabla 6 se muestra que son 58 el número de programas que se ofrecen en la región Xalapa, de los cuales 4 son del SEA y 2 de la modalidad virtual, como bien antes se mencionaba, Xalapa es la región en donde se ofrece el mayor número de programas a nivel licenciatura.

Tabla 6. Número de programas de nivel licenciatura de la región Xalapa

Región	Escolarizado	UVI Escolarizado	SEA	A Distancia	Modalidad Virtual	Total
Xalapa	52		4		2	58

Fuente: Dirección General de Administración Escolar. Ciclo escolar 2011-2012.

En la ciudad de Xalapa no solo se ofrece el nivel licenciatura, también cuenta con una matrícula a nivel posgrado como se puede mostrar en la Tabla 7. Esta matrícula del posgrado ha tenido un aumento a través de los años, aunque el aumento más significativo se presentó del año 2002 al 2003.

Tabla 7. Matrícula total del nivel de posgrado de la región Xalapa 2002-2012

Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Matrícula	925	1,022	754	762	921	873	880	894	964	984

Fuente: Dirección General de Administración Escolar, Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado y Direcciones Generales de Áreas Académicas. Ciclo escolar 2002-2011.

En la Tabla 8 de muestra el personal académico que labora en la región de Xalapa el cual del años 2002 al 2011 ha tenido diversas dinámicas de ascenso y descenso, hasta el 2011 se cuenta con 3,486 académicos.

Tabla 8. Personal académico de la región Xalapa 2002-2012

Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Matrícula	3,478	3,616	3,728	3,225	3,195	3,169	3,121	3,189	3,188	3,486

Fuente: Dirección General de Recursos Humanos. Diciembre 2011

Después de conocer aspectos generales de la Universidad Veracruzana y de la región Xalapa, en el siguiente capítulo se hablará sobre los pueblos indígenas de Veracruz y la ciudad de Xalapa, los cuales aportan elementos contextuales de la investigación.

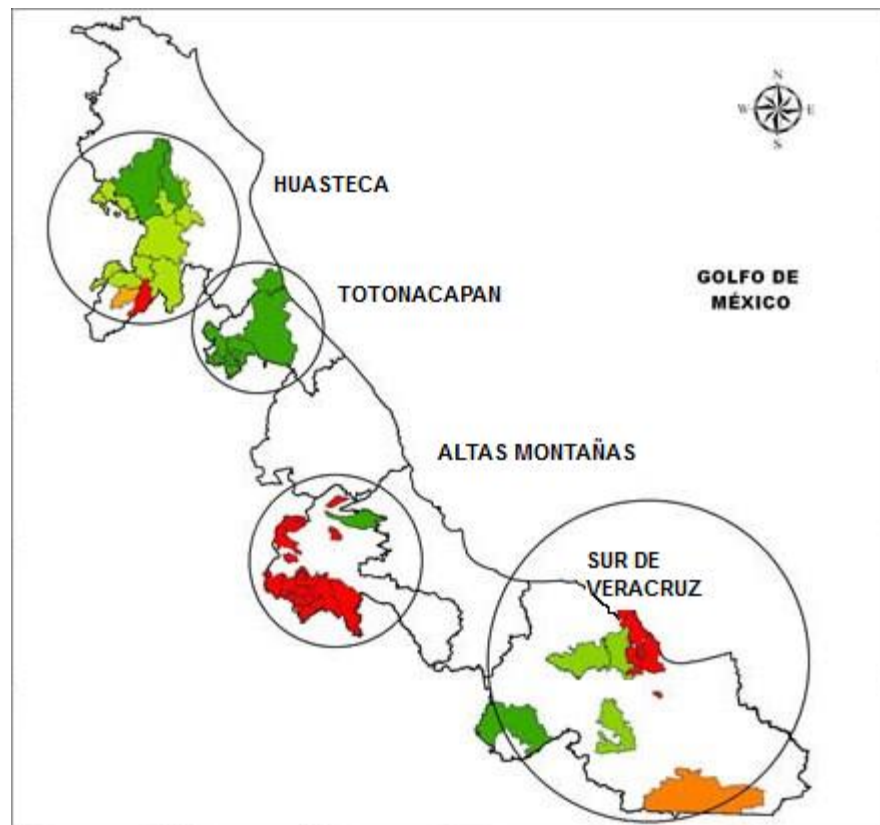
2.8 Los pueblos indígenas de Veracruz y la ciudad de Xalapa

En este apartado se brindará un panorama general de la organización territorial indígena del Estado de Veracruz, esto con la finalidad de conocer cuáles son las diversas regiones de donde provienen los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que deciden estudiar en la Región Xalapa. El Estado de Veracruz cuenta con 22 ,032 localidades indígenas.

Es importante mencionar que a estas personas se les ha considerado indígenas por el factor lingüístico “porque es considerado como indicador de etnicidad, porque es el considerado por el censo, y por tanto el único cuantificable” (García, 2009:27). Con base en la lengua, se puede hablar de diversos grupos étnicos en el Estado de Veracruz como lo son: nahuas, totonacos, huastecos, popolucas y otros. Es de gran relevancia mencionar que los nahuas son el grupo que más predomina en la entidad veracruzana con un 53%.

Con base en lo anterior se puede hablar de regiones culturales las cuales son:

- Huasteca
- Totonacapan
- Altas montañas
- Sur de Veracruz



Fuente: Construcción propia. Regiones Culturales del estado de Veracruz.

2.8.1. La región Huasteca

La región Huasteca cuenta con 41 municipios y se encuentra al norte del Estado de Veracruz, en ella predominan los habitantes hablantes de náhuatl concentrados principalmente en la zona de Otontepec. Los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 indican que la población total de la región es de 471,706 personas, de las cuales 234,299 (49.7%) son hombres y 237,407 mujeres (50.3%)”.

La población por grupos quinquenales de edad, los datos del Censo 2010 muestran que la mayoría de los habitantes están incluidos en el rango de 10 a 14 años de edad (10.6% de la población total). Al analizar los grupos de edad por sexo, tanto la mayoría de población masculina como de la femenina caen en este mismo rango, con el 5.4 y 5.2%, respectivamente. Por su parte, la población de adultos de 60 años y más, representa el 12.1% del total (6.1% hombres y 6.0% mujeres).

García (2009) menciona que la región de la Huasteca cuenta con alta presencia indígena, los indígenas huastecos (nahuas y teenek) se asientan en 6197 comunidades (28% de la zona estatal), que conforman más bien congregaciones dispersas en los ámbitos municipales compuestas por familias extensas compuestas con una fuerte cohesión. En relación a los hablantes de lengua indígena en el Censo de Población de 2010 “se identificó que en los hogares indígenas, es decir, aquél donde el jefe o jefa del hogar es hablante de lengua indígena, habitan 107,087 personas. Destaca que los municipios con mayor porcentaje de población hablante de lengua indígena son: Chiconamel (58.5%), Tantoyuca (50.7%) y Chalma (36.8%)”.

En relación a sus actividades económicas, la región Huasteca se destaca por su orientación en el uso del suelo principalmente en las actividades agropecuarias. Por otro lado en el ámbito educativo, durante el ciclo escolar 2009 – 2010 se registraron en todos los niveles educativos, casi 144 mil alumnos, atendidos en 1,963 escuelas por 7,857 docentes.

2.8.2. La región Totonacapan

La región totonaca se encuentra a lo largo de la planicie costera del estado de Veracruz del estado de Puebla su relieve consta de cañadas y montañas, pero en general el relieve es plano. Tiene clima cálido-húmedo y cuenta con ríos como el Cazones, Tecolutla, Nautla y Filobobos.

El término totonaca significa “hombre de tierra caliente” es el plural de totonacatl y hace referencia a los habitantes del Totonacapan. Entre sus actividades económicas

se encuentra el cultivo de maíz. Chile, frijol, caña azúcar y en lo que se refiere al ámbito industrial se da la extracción de petróleo y gas de la cual se obtienen gasolina, plástico y otros derivados.

El idioma totonaco y el tepehua pertenecen a la familia totonacana, y son parte del tronco macro-maya. La mayoría de los hablantes residen en Puebla y en Veracruz, además en el Estado de México, Distrito Federal, Quintana Roo, Tlaxcala, Tamaulipas, Campeche, Hidalgo y en menor proporción en Jalisco. La lengua totonaca también es conocida como "tachihuiin", "tachuhuiin", "totonaco", "tutunakuj" o "tutunacu". En Veracruz, los municipios que destacan por su densidad de hablantes de totonaco son: Cazones, Coahuatlán, Coatzintla, Coxquihui, Coyutla, Chumatlán, Espinal, Filomeno Mata, Mecatlán, Gutiérrez Zamora, Papantla, Tecolutla, Tlahuatlán y Zozocolco. (INEGI, 2010)

La región del Totonacapan se encuentra cerca de las cuencas de los ríos Tecolutla y Nautla.

La región Totonacapan se extiende por 19 municipios con grados de concentración poblacional variados. Seis municipios serranos concentran las mayores densidades de población (Macatlán (97.9 % de población indígena), Chumatlán (96.8%), Zozocolco de Hidalgo (83.2%), Filomeno Mata (82.4 %), Coyutla (80%), Texcatepec (77.6%) formarían el rango de localidades con un número superior al 75% de la población indígena. Tales municipios suman 719.7 km², la densidad promedio de población es de 88.2 habitantes por km², lo que mostraría un alto índice de concentración poblacional. Cuentan con 54 865 habitantes indígenas, es decir, 38.7% del total regional y 8.1% con respecto a la población total del Totonacapan en su conjunto. (García, 2009, p.36)

2.8.3. Altas montañas

Esta zona se encuentra cerca de las ciudades de Córdoba y Orizaba que a pesar de la aproximación con los indígenas, los habitantes han optado por seguir conservando sus tradiciones y lenguas originarias, los municipios que conforman esta región son: Córdoba, Orizaba, Zongolica, Huatusco, Coscomatepec, Fortín, Ixtaczoquitlán,

Yanga, Nogales, Río Blanco, Ciudad Mendoza, Tezonapa. Desde sierras, cordilleras y Valles la región de las Altas Montañas presenta una orografía por demás interesante, con la elevación más alta de México, el Pico de Orizaba o Citlatépetl. Sus ciudades ofrecen su pasado colonial entre edificios y puentes llenos de historia.

Existen 191,501 habitantes indígenas, en su mayoría de lengua náhuatl, distribuidos en 1303 localidades (6% de total estatal), en las escabrosidades y contrafuertes del Pico de Orizaba. La distribución de los asentamientos indígenas en esta región se nos muestra un alto grado de concentración. En primer lugar se pueden observar 12 municipios con un porcentaje superior a 75% de la población indígena con respecto al total: Astacinga, Atlahuilco, Tlaquilpa, Mixtla de Altamirano, San Andrés Atzompan, Magdalena, Los reyes, Tehuipango, San Andrés Tenejapa, Tequila, Zongolica y Tezonapa. (García, 2009, p.39)

A pesar de que esta región está influenciada por las ciudades de Córdoba y Orizaba, los indígenas han mantenido su lengua y sus tradiciones.

En relación a las actividades económicas de esta zona la producción agrícola es de autoconsumo y el excedente cuando existe es mínima cantidad, que bien sirve para hacer algunos trueques o vender la mercancía fuera de la ciudad. Por otro lado, otra de las actividades económicas de esta región son las del campo.

2.8.4. Sur de Veracruz

Esta región está conformada por los Tuxtlas y municipios del Istmo y Catemaco. Por otro lado, ha sido habitada por hablantes del náhuatl y popoluca. Y los zapotecos se han integrado, así como grupos minoritarios como zoques, tzotziles, chinantecos y mazatecos, mixtecos, mixes. Esta región tiene actividades económicas relacionadas con el ganado

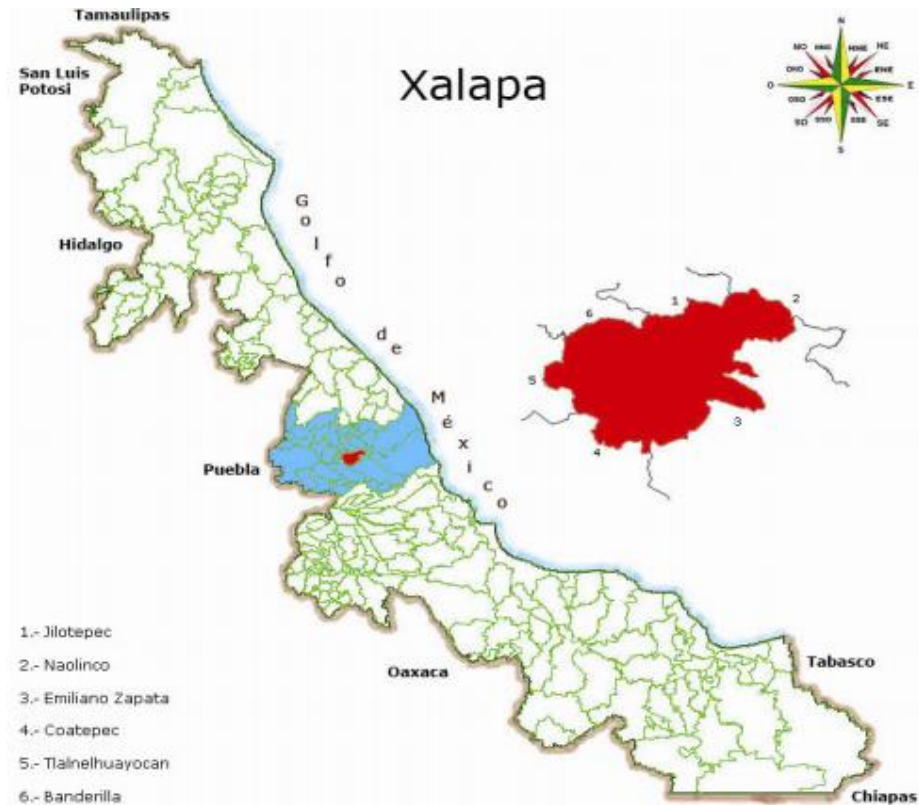
La población indígena se distribuye en 3385 localidades (15.3% del total estatal), y asciende a 115765 habitantes. Sólo dos municipios muestran un índice superior a 75% sobre el total: Mecayapan (80.5%) y Soteapan (86.4%). La superficie de ambos municipios es de 1052 km², es decir, 6.7% del total

istmeño veracruzano. La densidad es de 34 indios por km², haciendo un total de 36018 individuos, o sea, 31% de la población india total istmeña y 3.5% con respecto a la población total de la región. (García, 2009, p.40)

2.9. Conociendo la ciudad de Xalapa

La ciudad de Xalapa fue elegida para la presente investigación, ya que es la región en donde tenemos el mayor número de estudiantes indígenas inscritos en la Universidad Veracruzana. Por otro lado, Xalapa es la capital de estado y se caracteriza por ser una ciudad que cada inicio de cursos recibe estudiantes migrantes de diversos lugares de origen, que llegan con el objetivo de continuar sus estudios universitarios en la Universidad Veracruzana, en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana en otras universidades. Actualmente la población de Xalapa según INEGI es de 457 mil 928 habitantes distribuidos en 155,000 viviendas.

MAPA DE LA UBICACIÓN DE LA CIUDAD DE XALAPA, VERACRUZ.



SEFIPLAN: Sistema de información municipal.

La ciudad de Xalapa es cabecera municipal y cuenta con 55 localidades hasta el año 2010, de las cuales 5 son urbanas y 50 rurales. La ciudad cuenta con clima templado-húmedo regular y una temperatura media anual de 18 °C, descendiendo notablemente durante el invierno, se presentan lluvias abundantes en el verano y a principios del otoño.

En cuanto a los datos económicos de Xalapa se puede decir que es una ciudad que se dedica a las actividades terciarias, principalmente enfocado en la prestación de servicios educación, administración pública, plaza bancaria y de finanzas.

En Xalapa los esfuerzos de las universidades ya establecidas como la Universidad Veracruzana, la Escuela Normal Veracruzana, la Universidad de Xalapa y la Universidad Anáhuac, coadyuvando de esta manera a que Xalapa diversifique su economía y amplíe la base productiva generadora de riqueza y de nuevos empleos, que se promueva una industria que maximice el aprovechamiento de sus ventajas comparativas en un marco de apertura industrial, comercial y financiera. (<http://www.xalapa.gob.mx/datos-economicos/>).

Para tener un panorama general acerca de la dinámica de la población a continuación, se presenta cómo ha incrementado la población de la ciudad de Xalapa de 1980 a 2010 y también se da a conocer la tasa de crecimiento media de 1990 a 2010.

Tabla 9. Población de la ciudad de Xalapa

AÑO	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
2010	457,928	213, 571	244, 357
2005	413,136	191, 837	221, 299
2000	390,590	181, 487	209, 103
1995	336,632	157, 397	179, 103
1990	288,454	134, 536	153, 918
1980	212,769	99, 522	113, 247

Fuente: INEGI. Censos y conteos de la población y vivienda, 1980 a 2010.

Como se puede observar en la Tabla 9, cada año existe un incremento en la población de la ciudad de Xalapa, la cual es encabezada por el número de mujeres que la conforman. A continuación se muestra la tasa de crecimiento media de la población del periodo 1990-2010.

Tabla 10. Tasa de crecimiento media

PERIODO	TASA (%)
2005-2010	2.24
2000-2005	0.99
1995-2000	3.54
1990-1995	2.77

Fuente. SEFIPLAN con datos de INEGI.

Por otro lado, Xalapa ha experimentado un rápido proceso de urbanización, el cual es fuertemente influenciado por las migraciones en su mayoría del medio rural, que vienen en busca de oportunidades.

El proceso de urbanización de Xalapa no tuvo mayores sobresaltos desde la década de los cincuenta; la expansión urbana se dio prácticamente hacia todos los puntos cardinales. Sin embargo, después de los cincuenta y hasta 1980 las migraciones del medio rural aportaron más de 100,000 nuevos habitantes, lo que incrementó población y triplicó la extensión del área urbana, fundamentalmente hacia el norte y el oriente. La construcción de la zona universitaria y de un hospital, la modernización de la infraestructura urbana, así como la instrumentación de programas habitacionales que emprendieron el Infonavit, el Indeco y el Inmecafé, aceleraron y consolidaron este proceso. (Palma: 2002, p.14).

Para conocer un poco más acerca de la dinámica de urbanización a continuación se muestra la población, tasa de crecimiento, superficie y densidad media urbana de la de ciudad de Xalapa de 1990- 1995, las cuales muestran aumento de población en cada periodo de años.

Tabla 11. Xalapa: tasa de crecimiento, superficie y densidad

Clave	Municipio	Tasa de crecimiento medio anual (%)			Superficie (km ²)	DMU* (hab/ha)
		1990-1995	1995-2000	2000-2005		
30087	Xalapa	2,8	3,5	1,0	124	102,9

Fuente: Elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en los Censos Generales de Población y Vivienda de 1990 y 2000, y los Conteos de Población y Vivienda de 1995 y 2005.

2.9.1. Diversos espacios de concurrencia estudiantil

Xalapa es una ciudad que cuenta con diversos espacios recreativos a los que pueden asistir los estudiantes de la Universidad Veracruzana. A continuación se mencionan los lugares de mayor concurrencia por parte de los estudiantes indígenas. A estos espacios los estudiantes indígenas recurren a un año y medio de estancia en Xalapa, ya que al principio mencionan que no conocen a nadie para poder salir.

Los parques

Uno de los lugares que cuenta con una gran afluencia de los estudiantes es el “Paseo de los Lagos”, fue construido con el fin de disfrutar paseos en lanchas principalmente los fines de semana, años atrás en diversas ocasiones ha estado a punto de desaparecer, sin embargo, el gobernador Murillo Vidal construyó dos lagos más para embellecer el paisaje y hasta la actualidad es un lugar muy popular y tradicional para la ciudadanía xalapeña. Al inicio de “Los Lagos” se encuentra la Casa de Artesanías y muy cerca se agrupan las facultades de música, danza, teatro y artes plásticas de la Universidad Veracruzana.



Los lagos. Lugar cercano a la zona universitaria en donde asisten los estudiantes en su tiempo libre. Foto tomada en agosto del 2011.

El “Jardín Botánico” es un parque que se localiza al suroeste de la ciudad, ubicado en la carretera vieja a Coatepec. Es un Parque Ecológico en donde se puede encontrar una gran diversidad de árboles y arbustos para el deleite de los visitantes. Existen caminos de grava que facilita la circulación de las personas y la vista de las plantas más sobresalientes. Sin duda un lugar de gran atracción para los estudiantes universitarios.

Los parques son de gran concurrencia estudiantil un ejemplo de ello es el parque Juárez ubicado en el centro de la ciudad de Xalapa junto al Palacio de Gobierno, fundado desde el año de 1955. Cuenta con terrazas y jardines, además de un mirador donde es posible disfrutar de una hermosa vista de la ciudad. Otro de los parques es el de “Los Tecajetes” cuenta con jardines, fuentes y en general con diversas áreas de recreación rodeadas por bellos jardines.



Parque Juárez. Foto tomada en agosto del 2011.

El parque de “Los berros” construido en 1911, antes conocido como Hidalgo, en donde existía un arroyuelo en el que abundaban los berros, los cuales son una especie de verdura que se come en las ensaladas. En la entrada de sus instalaciones está la estatua de Miguel Hidalgo, el cual es un sitio en donde se llevan a cabo diversos homenajes o eventos políticos. El parque de “Los berros” es un lugar recreativo que ofrece diversas actividades dirigidas a la recreación, como es la renta de bicicletas, de pequeños carros para niños y hasta de caballos, además de que existe un tren muy popular de la ciudad de Xalapa llamado “El piojito”.

Otro de los lugares de concurrencia estudiantil es el parque ecológico Macuiltépetl, es un parque que se encuentra en la zona más elevada de la ciudad de Xalapa. Es un lugar de recreación y de esparcimiento familiar en donde existe una gran diversidad de flora y fauna, es por ello que se le ha declarado Parque Ecológico.

Otros parques de la ciudad de Xalapa son: Jardín de las esculturas, Jardín Francisco Clavijero, Parque Natura, Parque Bicentenario.

Uno de los parques más importantes para los universitarios es la USBI el cual es un espacio deportivo natural y cultural que pertenece a la Universidad Veracruzana ofrece paisajes, jardines y lagos.

De fiesta

A los estudiantes les gusta salir a divertirse para ello acuden a lo que se le conoce hoy en día como antros, los más populares entre los estudiantes universitarios son los siguientes: Xcape, Mándarin, Río Latino, La bartola, El boulevard, La condesa, Ibiza, Clásico.

En cuanto a karaokes Xalapa cuenta con lugares como: La porra, La jugada, El desván, K- bar.

Centros comerciales

La ciudad tiene diversas “plazas”, las cuales cuentan con una gran variedad de tiendas lo que llama la atención de los estudiantes universitarios. Las plazas son: Cristal, Museo, Ánimas y Américas, sobre todo a esta última, ya que cuenta con el cine más grande de la ciudad.

Callejones

La ciudad de Xalapa cuenta con el callejón de La calavera, Gonzales Aparicio, De Jesús Te ampare y el Callejón del diamante, este último ofrece una gran variedad de artesanías elaboradas a mano y es de gran tradición en la ciudad de Xalapa.

Espacios deportivos

En cuanto a los lugares deportivos podemos citar al “Estadio Heriberto Jara” se encuentra enfrente de Rectoría de la Universidad Veracruzana y junto a la zona universitaria, fue fundado en el año de 1926 y construido basado en los estadios griegos, actualmente es uno de los espacios de mayor afluencia por parte de

estudiantes y público en general que desea practicar algún deporte, sobre todo atletismo



Figura 11: El Estadio Jalapeño "Heriberto Jara Corona" ubicado en la Zona Universitaria, es el estadio más importante en la ciudad de Xalapa, un espacio para realizar atletismo, sin duda, un gran espacio de esparcimiento para los estudiantes universitarios. Foto tomada en agosto del 2011.

Espacios culturales

Otro de los lugares a los que asisten los estudiantes indígenas cuando llegan a la ciudad de Xalapa es el ágora de la ciudad, el cual es un lugar con una oferta cultural diversa que atrae a jóvenes universitarios y a la población en general.



El ágora de la ciudad. Foto tomada en agosto del 2011.

Otros lugares en culturales a los cuales los jóvenes universitarios puedes asistir son : la Galería de la Facultad de Artes Plásticas, Casa del Lago, Galería de Arte Contemporáneo, Pinacoteca Diego Rivera, Museo del transporte, Museo Interactivo de Xalapa, Museo de Antropología.

En cuanto a teatros la ciudad cuenta con el Teatro del Estado, el cual cuenta con una sala chica y otra grande y está ubicado en la Av. Ignacio de la llave. La caja y foros alternativos de la Facultad de Teatro entre otros.

2.10. La población indígena en la ciudad de Xalapa

Otro de los datos importantes para la presente investigación es la existencia de población indígena en la ciudad de Xalapa, se debe tomar en cuenta que la ciudad fue fundada por un grupo de totonacos que se establecieron en el año de 1519.

Xalapa en náhuatl o mexica significa “El lugar del manantial sobre la arena”, es una de las poblaciones más antiguas del estado, en el siglo XIV se establecieron en ella cuatro grupos indígenas; Totonacas, Chichimecas, Toltecas y Teochichimecas, fundando cuatro poblados; Xallitic, Techacapan, Tecuanapan y Tlalnecapan,

respectivamente. Con el tiempo los cuatro poblados crecieron y terminaron por unirse, formando una sola población que recibió el nombre de Xalapan que significa “agua en el arenal”, porque de todos sus barrios brotaba abundante agua, entre los declives arenosos. (Gobierno de Xalapa, 2010)

A continuación se muestra una tabla con la población indígena hasta el año 2010:

Tabla 12. Población indígena de Xalapa 2010

Población de 5 años o más hablante de lengua indígena	
Total	2, 457
Hombres	1,220
Mujeres	1,237
Población de 5 años y más indígena en el municipio	0.61%
Hablantes de lengua indígenas que no hablan español	0.43%
Lengua principal	No especificado

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

Como se puede observar se encuentran muy cercanos los números en relación a los hombres y mujeres que conforman la población indígena de Xalapa, no existe una diferencia significativa en cuanto al género.

CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo está enfocado a presentar los diferentes referentes teóricos que fueron retomados en este trabajo de investigación. Antes de presentarlos de una manera formal, es importante mencionar que más allá de las complicaciones por los debates o conceptos a elegir, existió otra dificultad en la construcción del marco teórico relacionado con las tres condiciones que tienen mis sujetos de investigación: estudiante, joven, indígena. Esto como investigadora hace enfrentarme a una situación compleja cuando analizo mi información y es un reto observarlos desde estos tres ejes, ya que además los estudiantes indígenas según Appadurai (2001) “proviene de diferentes pueblos, viven situaciones muy diversas, en condiciones muy desiguales, desde las cuales imaginan nuevas y variadas vidas posibles para sí y para los otros” (p. 27). A pesar de lo anterior me pareció que los siguientes autores, conceptos y teorías pudieron aportar elementos importantes para la construcción del marco teórico.

A continuación se presentará una descripción general de cada uno de los conceptos retomados. El primer concepto es el de estudiantes indígena el cual es una de las dimensiones más importantes en esta investigación, de este concepto se desprenden otros referentes teóricos como el constructo de joven, ya que los estudiantes indígenas no sólo son estudiantes sino que al mismo tiempo cumplen la condición de joven, es por ello que se hizo importante retomar este concepto que será de gran ayuda para en análisis de la información. Por otro lado, se hace referencia a la concepción de identidad la cual está íntimamente relacionada con los códigos lingüísticos y que de igual forma nos aportarán elementos importantes.

Otro de los conceptos medulares de esta investigación es la resignificación, ya que a partir de ella se tratará de observar si existen resignificaciones en los estilos de vida de los estudiantes indígenas durante su estancia en la ciudad de Xalapa. Existen conceptos emergentes, llamados así porque no estaban contemplados en las dimensiones de esta investigación, son el concepto de socialización y de espacialidad los cuales son procesos llevados a cabo por los estudiantes indígenas en la comunidad y en la ciudad de Xalapa. Para finalizar se presentan la

conceptualización de condiciones y estilos de vida que son dimensiones de esta investigación, dentro del concepto de estilos de vida se retoma a la autonomía considerado también un elemento importante para el análisis de los datos.

3.1. El estudiante indígena

Para esta investigación se retoma el concepto que se construyó como una definición operativa como guía del proyecto “Trayectoria y experiencia escolar de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana”, ya que este concepto de estudiante indígena no sólo alude a indicadores como la lengua o la vestimenta, sino que toma en cuenta a la autoadscripción y está dirigido específicamente a estudiantes en la educación superior.

Aquel joven inscrito en alguna Institución de Educación Superior (en este caso, la Universidad Veracruzana) afiliado a un sistema institucional y disciplinario que otorga un sentido positivo a la educación superior –en términos de movilidad social e interés intelectual-, pero que además, comparte un universo cultural con otros jóvenes; sin embargo a diferencia del resto, este estudiante se autoadscribe a un pueblo indígena y hace énfasis en su sentido de pertenencia a éste, con el que comulga en una cosmovisión y una lengua, además de participar de sus fiestas, de la vida y el trabajo comunitario, de sus costumbres y tradiciones” (Casillas, M. A. Badillo, J., & Ortiz, V., 2008, p.128).

A partir del concepto antes presentado se desprenden otros elementos, los cuales se presentan a continuación.

3.1.1. La condición de “joven” de los estudiantes indígenas

Este concepto es relevante retomarlo ya que los estudiantes indígenas cumplen dos papeles: el de ser estudiantes y al mismo tiempo ser jóvenes, por ello para el análisis es importante retomar la concepción de juventud y sus diversas implicaciones.

La juventud es el proceso de transición a la vida adulta y que centra el análisis en los modos en que cultural e históricamente se dan el conjunto de procesos que van configurando a las nuevas generaciones de adultos. Incluso hay

algunos autores que han llegado a decir que la juventud no pasa más allá de ser una mera palabra. Cada uno de estos enfoques aporta elementos para comprender aspectos parciales de los fenómenos juveniles. (Dávila, 2011, p. 149)

Por su parte Chamboredon (1991) sostiene que la vida juvenil y la vida propiamente estudiantil tienden a asemejarse cada vez más y que sus fronteras son también cada vez más difusas. Por otro lado, Molinari (1992) vislumbra al estudiante como un joven mutante que pasa del bachiller a estudiante, al tiempo que experimenta una mutación personal de adolescente a joven. Los cambios de estos jóvenes cobran un significado especial, ya que se dan en el seno de un mundo también cambiante.

Valenzuela (1988) observa a la juventud como “un complejo momento en donde los criterios biológicos, psíquicos, económicos, histórico, y familiares, están estrechamente asociados con aspectos de orden social- económico y con un papel que el individuo, el grupo o clase desempeña dentro de la estructura social” (p.129).

Por otro lado, las culturas juveniles son un referente del conjunto de experiencias sociales expresadas colectivamente por los jóvenes mediante la construcción de estilos distintivos, localizados fundamentalmente en tiempos y espacios (Urteaga, 2011, p. 19).

Ahora se retomará la cultura juvenil enfocada a lo indígena, ya que no olvidemos que los jóvenes de los que estamos hablando son indígenas. Con respecto a esto se menciona lo siguiente:

Los investigadores están de acuerdo en considerar que las tres situaciones que han hecho posible la invención de esta nueva condición etaria- la juventud – en el ciclo de vida de la población que habita en área y regiones indígenas son: la migración, la introducción de la escuela secundaria y los medios de comunicación. De acuerdo con estas consideraciones, se ha decidido tomar la migración , la escuela y los medios de comunicación como los principales ejes de observación y problematización de la emergencia de la juventud indígena más allá de cualquier actividad de cualquier joven en particular (Urteaga, 2011, p. 261).

Por otro lado, “la ciudad y la escolarización obligada de la que son objeto en la ciudad hacen posible que muchos jóvenes indígenas, por primera vez, se construyan como jóvenes adolescentes además de indígenas” (Urteaga, 2011, p. 278).

En una reciente exploración al segmento juvenil Urteaga (2011) descubrió que “bajo la etiqueta “jóvenes indígenas” se esconden diferencias de todo tipo de clase, edad, origen étnico, educación, ocupación, profesión, expectativas, estilos de vida, entre muchas otras, las cuales conforman prácticas culturales y espaciales urbanas muy diversas” (p. 225).

El concepto que se retomará relacionado con la condición de joven es el de Dubet (2004), ya que los estudiantes indígenas, al formar parte de la población universitaria cumple dos condiciones: la de estudiante y la de joven. Esto se ha discutido a través de diversas investigaciones en donde se ha considerado que la edad es un elemento importante para conformar la población estudiantil. Por su parte Dubet (2004) define a la condición estudiantil como:

Una experiencia juvenil, ya que considera que los estudiantes forman parte de la juventud, la cual está definida por condiciones de vida que sobrepasan a la universidad, y a la vez son propiamente estudiantes, definidos por condiciones de estudios particulares. De esta manera, el estudiante no se reduce ni a un papel ni a un status, sino que elabora una experiencia que articula una manera de ser joven y una relación con los estudios. Así, el estudiante vive el reencuentro de la juventud y la universidad (p.79).

En relación a lo anterior se puede mencionar que los estudiantes indígenas viven una experiencia juvenil porque se definen por las condiciones de vida que sobrepasan la universidad y además elaboran una nueva experiencia entrelazando el rol de ser estudiante y ser joven en la universidad.

3.1.2. La Identidad

Otro elemento importante para esta investigación es la identidad ya que es importante conocer qué sucede con ella durante la estancia de los estudiantes indígenas en la ciudad de Xalapa. Este concepto no es una de las dimensiones

principales del trabajo, sin embargo, fue un concepto emergente y que se considera esencial tomarlo en cuenta en el análisis de la información. La identidad se encuentra fundamentada en la categorización estudiada por Tajfel (1982):

Las categorizaciones son divisiones del mundo social en clases o categorías distintas de manera que la identificación social es el resultado de un proceso mediante el cual, un individuo utiliza un sistema de categorizaciones sociales para definirse así mismo o a otras personas. La suma de las identificaciones sociales usadas por una persona para definirse a sí misma será lo que llamaremos su identidad social. Es claro que la identidad social es el resultado del proceso dialéctico mediante el cual se incluye sistemáticamente a una persona en algunas categorías y al mismo tiempo se le excluye de otras (p. 5).

De acuerdo a esta teoría un determinado grupo social se identifica dentro de una misma categoría. En el caso de los estudiantes indígenas, opino con base en los documentos revisados que su identidad se forma con la adscripción étnica, la lengua, la comida, las celebraciones religiosas, el vestido, entre otras, esto al mismo tiempo los diferencia con los estudiantes universitarios no- indígenas.

La identidad puede ser considerada como un proceso permanente a lo largo de la vida de los seres humanos, a partir del cual los sujetos se reconocen como parte de un mundo al que pertenece y que a su vez le perteneces. Una identidad viviente que conlleva a un principio de inclusión y exclusión de sí mismo y de los otros más allá de los límites individuales y subjetivos. (Morin, 1997, p. 204).

La identidad es un concepto que ha sido difícil definir. Giddens (2002) por su parte menciona que “la identidad es un proceso de reflexión de un grupo sobre sí mismo...esto es un conjunto de personas que comparte acciones, posiciones en la sociedad y elementos reflexivos comunes”. “No todos los rasgos ayudan a definir la identidad, sino solo aquellos que desde la subjetividad del grupo resultan importantes para el grupo mismo, mientras que, quizá no son para otros observadores externos” (Giménez, 1996, p. 13).

La identidad de los estudiantes indígenas está dividida en individual y social. La segunda es producto de las relaciones sociales tanto en el ámbito universitario como en el extra-áulico, en el cual se pueden identificar colectivamente similitudes y diferencias entre los actores, esto se da a través de las relaciones que se crean entre los integrantes. Por otro lado, la identidad de un grupo implica un proceso de identificación de los que pertenecen o no al grupo, es decir se da un proceso de categorización social en donde los miembros de un mismo grupo tienen algo en común.

Por ejemplo, cuando los estudiantes indígenas llegan a la universidad ellos tienen un sentido de pertenecer a ese escenario, esto según (Chihu, 2002) “surge de compartir símbolos comunales: de la participación en un discurso simbólico propio de la comunidad. Este discurso construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros” (p.7).

El concepto de la identidad étnica se retomará de Poutignat y Streiff-Fenart (1995) los cuales mencionan que “es un concepto difícil de definir si no se admite que su definición no es interna sino externa, a partir de las fronteras, es decir, de los elementos que separan una etnia de otra. En cierto modo entonces se puede considerar a la etnicidad como una forma de interacción social” (p. 123). Es el ir y venir, considerar el deseo de algunos estudiantes indígenas de integrarse sin perder su identidad original.

Por su parte en el artículo de Gilberto Giménez (1996) “Paradigmas de identidad” define los contornos de la identidad como “el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos) a través de los cuales los actores sociales desmarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación y un espacio históricamente específico y socialmente estructurado” (p.12).

Por otro lado, muchos estudiantes indígenas al llegar a la ciudad pretenden ocultar su identidad, puesto que niegan hablar una lengua y niegan su auto-adscripción a algún pueblo y de esto hablan autores como Thacker y Gómez (1997) los cuales mencionan:

Otro cambio que se percibe dentro de la población indígena que reside en la ciudad es la negación de su etnicidad. No obstante, existen diferencias entre generaciones, son los jóvenes fundamentalmente quienes buscan crearse una nueva identidad que les permita sobrevivir en su entorno. Su asistencia a la escuela y su contacto con otros sectores sociales contribuyen en ese sentido (p.325).

Para finalizar, el concepto que será tomado en cuenta es el de identidad étnica ya que en esta investigación se hace referencia a estudiantes indígenas y fronteras identitarias, el concepto es entendido por Barth (1978) como “una colectividad que se distingue por compartir lazos en común en lo que concierne a vínculos de parentesco, la lengua materna y una identidad” (p. 9). De acuerdo con esta definición, hoy todo grupo étnico se encuentra constituido por una comunidad que construye su identidad colectiva a lo largo de un proceso que involucra los siguientes elementos:

- La autoperpetuación biológica.
- El compartir valores culturales fundamentales.
- Integrar una arena de comunicación e interacción.
- Contar con miembros que se autoidentifiquen a la vez que son identificados por otros, constituyéndose como una categoría claramente distinguible de otras categorías del mismo orden (Barth, 1978, p. 9).

Se retomó este concepto, ya que los estudiantes indígenas son parte de una colectividad que comparte lengua, identidad, valores culturales y miembros con los cuales se autoidentifican o como lo llamamos en esta investigación se autoadscriben.

3.1.2.1. Códigos lingüísticos

El concepto de códigos lingüísticos se encuentra íntimamente relacionado con la identidad. Es por ello que se considera importante para este trabajo de investigación, ya que los estudiantes indígenas hablan una lengua que los identifica, la cual puede ser considerada como un código lingüístico, respecto a esto Bernstein (1977) nos dice que “los orígenes y consecuencias de las formas del decir, las formas

lingüísticas, sus condiciones, sus modelos formales, sus funciones, reguladores, su historia y su cambio no se incluyen en los análisis de los sociólogos. Y sin embargo, hace tiempo Durkheim y Weber prestaron atención al significado del lenguaje” (p. 126).

Los estudiantes indígenas cuentan con una lengua, la cual puede ser considerada como un código lingüístico y que además permite transmitir la cultura en sus propias comunidades o en espacios urbanos, en este caso de la ciudad de Xalapa.

3.1.3. La migración

Para esta investigación es importante retomar el concepto de migración puesto que los estudiantes indígenas coinciden en vivir este proceso, ya que migran de comunidades lejanas o cercanas a la ciudad de Xalapa en busca de oportunidades educativas, en este caso en la educación superior.

En relación a lo anterior, los diversos fenómenos producidos por la globalización han despertado el interés de los indígenas de migrar a las ciudades, con el afán de obtener una mejor calidad de vida a través de la búsqueda de un empleo o mejores oportunidades educativas. Esto no es excepción en el Estado de Veracruz. Garrido (2008) hace mención de las etapas del proceso migratoria veracruzano:

Etapa premigratoria (zonas de origen en el estado de Veracruz); etapa migratoria (la salida y cruce por territorio mexicano); etapa fronteriza (zona de Ciudad Juárez, Chihuahua y Reynosa, Tamaulipas); etapa de cruce y llegada (condados y ciudades norteamericanas); y, etapa de retorno (a las zonas de origen).

Como se había mencionado anteriormente los indígenas migran, en la migración participan mayoritariamente jóvenes, como es en el caso de estudiantes indígenas que migran a la ciudad de Xalapa.

Dentro de las rutas migratorias actuales hay 106 áreas en el país, que comprenden ciudades en torno a las cuales generan determinadas dinámicas

económicas, lo que significa mayores posibilidades de empleo y estudio, que propician lo que propician la atracción de la población juvenil migrantes. Tres ciudades concentran la mayor cantidad de migrantes indígenas, la ciudad de México y su zona metropolitana, así como Monterrey y Guadalajara. (Valencia Rojas, 2000).

En este caso, la ciudad de Xalapa tiene una buena dinámica económica, siendo la capital del Estado de Veracruz y en donde se encuentra la máxima casa de estudios (Universidad Veracruzana). Además es la que cuenta con una mayor oferta académica, es por ello que es una ciudad clave para los estudiantes indígenas que desean continuar con sus estudios universitarios.

Por otro lado también es interesante saber que dentro de las olas migratorias, la presencia indígena sigue siendo minoritaria, sin embargo, está compuesta básicamente por jóvenes, en los términos que el Instituto Mexicano de la Juventud podría conceptuar, es decir, población entre los 15 y 19 años de edad. Ellos y ellas se encuentran participando activamente y de manera importante se denominarían zonas “fronterizas” de la sociedad, aquellas zonas “porosas” caracterizadas teóricamente por su heterogeneidad, el cambio rápido, por estar saturadas de desigualdad, poder y dominación (Rosaldo, 1991, p. 191).

Como se puede observar la migración indígena se presenta en mayor medida en los jóvenes entre 15 y 20 años, esto puede ser en gran medida porque buscan mejores oportunidades educativas, en este caso relacionadas con sus estudios universitarios, pero menciona la cita anterior llegan a espacios donde existe desigualdad, poder y dominación. Para García Martínez (2003):

La educación escolar y la migración van a constituirse para los jóvenes en recursos fundamentales para lograr un espacio, una posición o un futuro que las condiciones económicas les han negado. El autor distingue dos tipos de condiciones de migración indígena, la primera tiene que ver con la crisis agraria desde 1983 y la segunda con la búsqueda de superación a través de

las escuelas de educación superior, con las expectativas creadas en torno a la educación y su asociación a niveles de vida (p. 264).

El concepto de migración que será retomado es aquel que define a este proceso como:

Todo desplazamiento de población que tiene lugar desde un lugar de origen hacia otro de destino, y que implica un cambio de la residencia habitual, se ha convertido ciertamente en uno de los fenómenos sociales más complejos y de mayor importancia del Siglo XXI. Sin embargo, la realidad es que la migración es un fenómeno que ha caracterizado a la humanidad desde tiempos remotos pues la palabra misma implica movilidad, acción inherente a todo ser humano independientemente de su origen geográfico. (Garrido, 2008, p. 33).

3.1.4. La re-significación

Es importante retomar el concepto de la re-significación, ya que no se debe perder de vista que lo que buscamos es conocer si los cambios en las condiciones de vida de los estudiantes indígenas intervienen en la re-significación de los estilos de vida, para ello a continuación se da un acercamiento teórico del concepto:

Re-significación es un proceso complejo, tenso y conflictivo que presentan los migrantes para experimentar su cultura indígena, campesina y corporativizada —tanto en el contexto urbano como en su comunidad de origen—, con la que mantienen fuertes vínculos materiales y simbólicos. Es decir, es una cultura en dos espacios distintos y, por tanto, una sola identidad. (Martínez, 2007, p.20)

Como se puede observar, los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad se enfrentan a este tenso proceso y como lo menciona la autora ellos aún mantienen fuertes vínculos materiales y simbólicos de su comunidad de origen, esto los hace tener una sola cultura en dos espacios distintos, es por ello que en esta investigación también se hace una comparación entre las condiciones y estilos de vida que tienen en su comunidad y las que experimentan durante su estancia en la ciudad de Xalapa.

Por su lado, Pierre Bourdieu (1988):

Propone que la significación cultural se produce a partir de *habitus* que articula la realidad social del conocimiento “episteme” con la agencia individual de la construcción del conocimiento práctico. El *habitus* es la mediación entre lo individual y lo colectivo, y es a través de la socialización que se va construyendo, producto de la historia, la cual da lugar a principios generadores —*schèmes*— de percepción, pensamiento y acción. Todos los sujetos poseemos un *habitus* individual, pero también un *habitus* de clase que se encuentra en relación dialéctica y permiten la inteligibilidad de estas percepciones, pensamientos y acciones. La significación se produce como una *doxa* originaria en la relación entre el *habitus* (individual y de clase) y un determinado campo social (p.3).

Por otro lado, el concepto de resignificación es retomado en una investigación de Regina Martínez (2007), quien demuestra que los otomís re-significan los espacios urbanos en Guadalajara.

Re-significar no implica un cambio cultural (aculturación) sino la adquisición de un conjunto de competencias sociales que amplía el espectro de significaciones posibles de la cultura indígena en el medio urbano y las regiones rurales en función de los contextos interactivos en los que los migrantes se mueven (Martínez, 2007, p.20).

Para esta investigación el concepto de re-significación que será tomado en cuenta es el de Martínez (2007), el cual menciona que la re-significación es:

Una contrastación de modelos culturales que impacta en su pertenencia étnica [...] lo que ocurre es una re-significación cultural según los contextos de interacción a los que se enfrentan en el medio urbano (p.21).

Como se puede observar en la cita anterior los indígenas, en este caso los estudiantes, experimentan una contrastación de modelos culturales, lo anterior lleva a estos jóvenes a tener un acercamiento paulatino con la nueva población, en este caso de la ciudad de Xalapa, sin embargo, no se le puede llamar una asimilación por

completo, lo que estos estudiantes indígenas experimentan es una re-significación de sus estilos de vida en la interacción que tienen con su nuevo contexto.

3.1.5. Socialización

La socialización es otro de los conceptos que emergen en esta investigación, ya que formalmente no estaba considerado antes de realizar el trabajo de campo, sin embargo, este proceso se puede observar en diversas situaciones presentadas en el análisis de los datos. Acerca de la socialización de los estudiantes indígenas, se debe considerar que se puede observar en dos espacios: el primero se da en la comunidad y se inicia en el seno de la familia en donde se les dota de reglas, valores, actitudes y además de elementos que les permiten conocer cómo se pueden apropiarse de los espacios en la comunidad, es decir cómo moverse en ella. Este proceso de socialización en la comunidad está de una u otra forma influenciada también por los abuelos, profesores y los habitantes de la misma comunidad Durkheim (1976). El segundo es el espacio universitario en donde destacan diversos trabajos (Austin, 2002; Mendoza, 2007; Tinto, 1989 y 1992) en los cuales se menciona que este proceso “es un periodo en el cual un individuo reflexivo se convierte en parte de un grupo, organización o comunidad, en la medida en que el proceso de socialización implica aprender sobre la cultura del grupo, incluyendo sus valores, actitudes y expectativas”, es importante mencionar que este es el concepto retomado para esta investigación.

De Garay (2004) hace referencia que “la universidad está compuesta analíticamente por un sistema académico y uno social; cada uno de ellos con estructura y funcionamientos propio”. Con lo presentado anteriormente los estudiantes indígenas viven la socialización en estos dos ámbitos, ya que al ingresar a la universidad forman parte de estos grupos, en los cuales aprenden sobre su cultura, valores y expectativas. Además este proceso de socialización permite a los estudiantes compartir ideas y así construir estilos de vida particulares. Existen dos tipos de socialización:

La socialización primaria es un proceso de interiorización que conlleva a la interpretación del significado subjetivo de las acciones de los individuos en sociedad, sucede durante la niñez. La socialización secundaria acontece durante el proceso de desarrollo posterior en el cual el individuo conoce nuevos sectores de la sociedad. Esta socialización consiste en el conocimiento de submundos institucionales. La socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico, que es adquirido directa o indirectamente en la división social del trabajo, la socialización secundaria requería de un proceso de asimilación de comportamientos rutinarios en el ámbito de un área institucional. Generalmente, los submundos adquiridos durante la socialización secundaria son realidades que contrastan con el mundo de base adquirido durante la socialización. (Berger y Luckmann, 1968, p. 6).

En el caso de los estudiantes indígenas, se encuentran viviendo una socialización secundaria, ya que se enfrentan a la asimilación de comportamientos rutinarios, en este caso nuevas condiciones y nuevos estilos de vida en la ciudad, sin embargo, es interesante saber, que llevar a cabo la socialización es un poco complicado en la etapa de la llegada a la ciudad puesto que los estudiantes indígenas no conocen a nadie, sin embargo, es muy necesario porque permite al estudiante aprender de su nuevo contexto tanto universitario como social. Se debe resaltar que la socialización en la comunidad le permitió al estudiante indígena llegar a la ciudad y continuar sus estudios universitarios y es esta misma socialización en la universidad la que les ha permitido continuar hasta ahora con sus estudios universitarios.

3.1.6. La “espacialidad” de los estudiantes indígenas en la ciudad

Este concepto es de interés para la presente investigación, ya que los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad de Xalapa interaccionan en un espacio social urbano creando experiencias espaciales. Es interesante conocer cómo las fueron creando, bajo qué circunstancias, qué factores les ayudaron a construirlas y cuáles fueron los obstáculos con los que se enfrentaron:

La “experiencia espacial” del sujeto joven habitante de las metrópolis contemporáneas va incorporando dos ejes explicativos –la tensión adulto-joven y la tensión jóvenes- jóvenes en: 1) las prácticas culturales de uso y apropiación simbólica de determinados espacios de la ciudad; y 2) las elaboraciones significativas de los sujetos que van de la representación a la proyección imaginal de los sujetos y de lo urbano, las cuales adquieren densidades diversas. (Vergara, 2006, p.190).

Además la espacialidad es “una compleja dimensión de la vida la vida social y urbana en particular, en este sentido el espacio es mucho más que un locus – contenedor, continente, soporte o receptáculo de los fenómenos sociales analizados” (Lindón, Hiernaux y Aguilar, 2006, p. 18).

Al hablar del espacio, la atención recae en el espacio vivido-concebido a partir de la experiencia espacial del sujeto joven, subrayando los sentidos y significados del espacio contruidos a través de contraste entre los elementos materiales y las representaciones, esquemas mentales, ideas e imágenes con los que los individuos se vinculan en el mundo (Lindón, Hiernaux y Aguilar, 2006, p. 12).

Como se puede observar los estudiantes indígenas llegan a un nuevo espacio, en este caso urbano en el cual se enfrentan a diversas tensiones en sus relaciones sociales, además de que ocurre el proceso de conformación de la construcción social y apropiación simbólico del espacio compuesto por: lo material, socioeconómico y sociocultural.

3.1.7. El capital social

El concepto que será retomado para esta investigación es el de (Bourdieu 2000) quien menciona “que el capital social son las influencias o relaciones, lo cual no es otra cosa que movilizar a su favor el capital de un grupo institucionalizado y rico en capital” (p.149). Este concepto es importante, que los estudiantes indígenas a través de la socialización y del capital social logran tener mejores condiciones y estilos de vida en la ciudad.

Por la totalidad de los recursos potenciales o actuales asociados a la posesión de una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento y reconocimiento mutuos. Expresado de otra forma, se trata aquí de la totalidad de recursos basados en la pertenencia a un grupo (Bourdieu, 2000, p. 148).

3.2. Condiciones de vida

Las condiciones de vida son una dimensión importante para la investigación, es por ello que se hace relevante el conocer un acercamiento a su conceptualización que según la OMS (1998) pueden ser definidas como:

El entorno cotidiano de las personas, dónde éstas viven, actúan y trabajan. Estas condiciones de vida son producto de las circunstancias sociales y económicas, y del entorno físico, todo lo cual puede ejercer impacto en la salud, estando en gran medida fuera del control inmediato del individuo (p. 2).

Las condiciones de vida pueden ser consideradas como un conjunto de factores materiales que son necesarios para la supervivencia de un individuo. También son el espacio en donde se insertan los estilos de vida.

Por otro lado, las condiciones de vida son la forma en que cada individuo desarrolla su existencia y se pueden medir por ciertos indicadores observables, en el caso de esta investigación los indicadores son cuatro: vivienda, transporte, alimentación y servicios de salud.

3.3. Estilos de vida

Así como el concepto de condiciones de vida, unos de los conceptos medulares de la investigación son los estilos de vida, el cual según Menéndez (1988), surge en el siglo XIX y parte de la noción de estilo planteada por los historiadores alemanes y va tomando forma a partir de algunas corrientes como el comprensivismo, el marxismo, el culturalismo antropológico, el psicoanálisis, el interaccionismo simbólico y principalmente la fenomenología. Aunque según Pérez (1994) los estilos de vida tienen su origen en el campo del marketing, ya que la publicidad no conseguía tener

el impacto necesario porque el público no era homogéneo. Es por eso que la publicidad necesitaba ganar terreno para facilitar la venta de sus productos que serían mejor aceptados por la mayoría de la gente que compartiría gustos, preferencias, actitudes, modos, formas y lo que finalmente llamaría estilo de vida (p. 131). Bourdieu (1979) nos dice que:

Los estilos de vida no son acciones que se dan en solitario y deben entenderse como una forma de negociación y adaptación social, es decir como el conjunto de estrategias que los individuos desarrollan para alcanzar sus metas, las cuales se ven limitadas por sus recursos materiales (económicos), culturales (conocimiento), simbólicos (credenciales), sociales (relaciones sociales útiles que permiten acceso a otro tipo de recursos) y el habitus, que básicamente es un sentido común de lo correcto y de lo socialmente establecido; es decir los estilos de vida surgen a partir de las condiciones de subsistencia, las necesidades y las formas de resolverlas socialmente, o en otras palabras, surgen entre la tensión de lo que el individuo quiere, debe y puede hacer.

Por su parte, el estilo de vida según Giddens:

Es un set de prácticas más o menos integradas que un individuo sigue, no sólo porque tales prácticas cumplen con necesidades utilitarias, si no porque dan forma material a una particular identidad (Giddens, 2002, p.81)

También Giddens (2002) define al estilo de vida como: “una práctica elegida pero rutinaria. Estas rutinas son segmentadas en una pluralidad de modos de vida, y los sujetos se comportan en un escenario con unas rutinas y en contextos diferentes con otra” (p.183). Para González (2005) son definidos como una actividad sistemática a nivel individual que se nutre del modo de vida y las costumbres de la familia y la sociedad, sin embargo, deben ser entendidos como patrones dinámicos, porque se van reconfigurando en función de las experiencias de los individuos (Berger, 2001 y Schütz, 2003).

Otro acercamiento al concepto de estilo de vida es propuesto por Rosas (2007) quien considera que los estilos de vida:

Reflejan algunas maneras de pensar y actuar de un determinado grupo o sociedad y con esto cabría la oportunidad de mencionar que a los estilos de vida corresponde clasificarlos en el ámbito de lo cultural ya que se acomodan perfectamente a la tradicional definición de cultura, esto es modelos o patrones de conocimiento, sentimiento, comunicación y conducta socialmente compartidos, pero también pertenecen al ámbito de lo personal que cada individuo tiene para sí, como los hábitos que representan un estilo de vida, y no dejan de ser un fenómeno compartido, lo cual se reconoce y se refleja en la conducta y por supuesto es la composición de toda una sociedad. Los estilos de vida son conductores, en ocasiones temporales, con bases sólidas coherentes para que la gente pueda orientar sus vidas. Son siempre de un grupo de personas, al cual se adscriben otras, con las mismas impresiones. (p. 46).

Por otro lado, para Fernández Santana (1994) existen tres tipologías de los estilos de vida, los cuales son los siguientes:

La tipología es de tres tipos de carácter social “tipos dirigidos por la tradición” (el individuo aprende a manejar la vida mediante la adaptación y no por innovación) tipos dirigidos por el interior (la fuente de dirección para el individuo es el interior, en el sentido de que se implanta desde muy temprano en la vida por la acción de los adultos; la influencia de la tradición no ha desaparecido pero se vuelve más subliminal) y la tercera es la de los tipos dirigidos por los otros (sus contemporáneos constituyen la fuente de la dirección para el individuo, sea los que conoce o aquellos con quienes tiene una relación indirecta, a través de las relaciones sociales o de los mass media) (p. 173).

Sin embargo, después de conocer diversos conceptos se retomará el de Rodríguez (1999) quien considera a un estilo de vida como:

Constructo que aglutina las formas de pensar, sentir y actuar de un colectivo concreto, perteneciente a un entorno específico, pero se trata además de un conjunto de hábitos, pautas y actividades que sirven para diferenciarse de otros colectivos sociales. Estaríamos ante un conjunto de prácticas que marcan lo propio y reconocible, elegido intencionalmente. Prácticas que

organizan la mayor parte de la vida cotidiana en un grupo específico de individuos. (p. 251)

Un estilo de vida está relacionado con el ser, hacer o vivir y con prácticas que se llevan a cabo en la vida cotidiana: apropiación y usos de espacios, relaciones personales, la religión, la comida etc. Para esta investigación los estilos de vida están conformados por la autonomía, actividades recreativas y los sentimientos y emociones de los estudiantes indígenas.

3.3.1. Autonomía

La autonomía es otro de los conceptos que emergieron, ya que no era parte de mis dimensiones de investigación, sin embargo, se encuentra de una manera implícita, es por ello que se decide retomarlo en este apartado, ya que es una de las variables de la dimensión de estilos de vida. La juventud es un periodo en el cual los jóvenes se enfrentan a un sistema de prohibiciones relacionado con las reglas en casa (horas de salida y llegada al hogar, tipo de amistades uso de alcohol, tabaco y otras drogas). Se puede decir que viven en un proceso de dominación y sujeción por parte de sus padres.

La juventud es una categoría que agrupa a individuos que mantienen un status de dependencia, que casi siempre viene de la consignación a un mayor: los hijos a los padres de familia, los alumnos al maestro en la escuela, y en general, los jóvenes al Estado en la sociedad. (Brito, 1998, p. 6)

La autonomía tiene relación con otras nociones tales como: independencia, autosuficiencia y libertad. En primer lugar la independencia es definida según Balbotín (2011) como “un estado en que se encuentran las personas que no tienen necesidades de asistencia o ayuda importantes para realizar actos de la vida ordinaria” (p. 1). Por otro lado, la autosuficiencia es considerada según Luque (2010) como el “autovalimiento de la persona en sí y su autonomía personal. Y por último la libertad es considerada según Cifuentes (1999) como “la ausencia de aprehensión y retención, captura, detención o cualquier forma de limitación de la autonomía de la persona” (p. 2). Sin embargo, mencionado lo anterior se ha tomado la decisión de retomar el concepto de autonomía ya que es un concepto que engloba a las demás nociones.

Los estudiantes indígenas aún cuentan con una autonomía parcial, ya que como ellos mencionan todavía dependen de sus padres tanto económicamente como emocionalmente. Además de que siguen las reglas que ellos les enseñaron en sus comunidades. En este caso existe un proceso de re-significación en cómo asumían sus responsabilidades en la comunidad y cómo las asumen ahora. La autonomía en los jóvenes de esta investigación se da cuando:

Un sujeto es autorresponsable, es decir, un sujeto que asume las consecuencias, tanto buenas como malas, de sus propias acciones, acciones que, además, ha decidido por sí, siendo, por consiguiente, el autor de sus propias normas. Un sentido de autonomía autorresponsable que se traduce, en principio, en una liberación de las exigencias de la autoridad (Taylor, 1996, p. 262).

En este sentido, el proceso de inserción de los jóvenes en la sociedad genera un espacio de autonomía juvenil con respecto a la sociedad. Brito (1998) señala que “la autonomía de la juventud se puede advertir en varios aspectos. Uno de ellos es con respecto a las clases sociales, ya que en la medida de cómo joven el sujeto, todavía no pertenece a una clase social, está en proceso de posicionamiento y eso, justamente, es lo que lo define como joven en sentido sociológico” (p.7).

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Este cuarto capítulo de la investigación hace referencia al enfoque metodológico utilizado, el cual fue mixto porque nos ayudó a la obtención de la información a través de una variedad de técnicas tales como el análisis documental que permitió recabar información para cada uno de los capítulos de este trabajo. Por otro lado se utilizó la observación y las entrevistas a profundidad las cuales nos permitieron obtener información acerca de las dimensiones: estudiante indígena, condiciones y estilos de vida. Me apoyé en información estadística para poder realizar una caracterización de la población a investigar. De igual manera en este apartado se presenta una narración de cómo se realizó el trabajo de campo, el cual tuvo dos etapas, la primera desarrollada durante un periodo vacacional lo cual implicó viajar a algunas comunidades y la segunda fase fue en la ciudad de Xalapa entrevistando a los estudiantes indígenas en cada una de sus facultades. Al final de este capítulo se presenta el proceso de análisis que fue llevado a cabo para la presente investigación, el cual se realizó a través de un compilado de información organizado por dimensiones para relacionarlas y obtener los resultados.

4.1. Enfoque metodológico

Tal como se mencionó anteriormente, el enfoque metodológico que se utilizó para la presente investigación es el mixto, ya que es un enfoque que nos permite observar nuestro objeto de estudio en este caso el de las resignificaciones de los estilos de vida de una forma más holística. El enfoque mixto es considerado por Hernández (2006) como:

Un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos e intervienen datos cuantitativos y cualitativos y viceversa. También este tipo de enfoque puede responder a distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema.

Este tipo de investigación implica mezclar la lógica inductiva y la deductiva. Por lo tanto, debe visualizarse su aplicación desde el planteamiento del problema, la recolección y análisis de datos y por supuesto en el informe del estudio. (p.30)

Se decidió trabajar con el enfoque mixto porque nos brinda la oportunidad de utilizar una gran variedad de técnicas para obtener los datos. Este enfoque permitió hacer un análisis documental con el objetivo de recabar información para cada uno de los apartados de esta investigación. También se realizó una caracterización de la población de estudio y de los estudiantes indígenas entrevistados a través del uso de la estadística, lo que nos permitió conocer más a los sujetos de investigación y mostrar la información a través de gráficas o tablas. Tal como ya se mencionó, la realización de las entrevistas fue en dos etapas, la primera en las comunidades y durante la segunda etapa en las diversas facultades. Las entrevistas a profundidad ayudaron a acercarnos nuestros sujetos de investigación y nuestro objeto de estudio en este caso las re-significaciones en los estilos de vida a través de los cambios en las condiciones de vida de los estudiantes indígenas. Las dimensiones de las entrevistas fueron: estudiante indígena, condiciones de vida y estilos de vida. Se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas, de las cuales hablaremos con más detalle en el siguiente apartado.

4.2. Técnicas de construcción de datos

A través del enfoque mixto se utilizaron diversas técnicas de construcción de datos, una de ellas fue el análisis documental, el cual nos sirvió para obtener información para los diversos apartados durante todo el trabajo de investigación. También fue de gran utilidad la información estadística, la cual fue utilizada principalmente para realizar una caracterización de la población a estudiar, así como también para organizar y resumir datos numéricos en relación a diversos hechos presentados.

La estadística es la ciencia cuyo objetivo es reunir una información cuantitativa concerniente a individuos, grupos, series de hechos, etc. y deducir de ello gracias al análisis de estos datos unos significados precisos o unas previsiones para el futuro. La estadística, en general, es la ciencia que trata de la recopilación, organización presentación, análisis e interpretación de datos numéricos con el fin de realizar una toma de decisión más efectiva. (Ruiz, 2004, p.3)

Por último se utilizó como técnica una entrevista a profundidad, en donde se seleccionaron 18 estudiantes, los cuales fueron sujetos clave. Según Rodríguez (1999) la entrevista a profundidad “es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos del propio lenguaje de los sujetos”. (p.168). La entrevista en esta investigación tiene el objetivo de obtener información acerca de su estilo y condiciones vida en tres momentos diferentes: el primero enfocado al tiempo en el que vivían en su comunidad, el segundo momento es respecto a su llegada a la ciudad de Xalapa y el tercero está dirigido en cómo es su vida en la actualidad, esto con el objetivo de poder observar los cambios en las condiciones de vida y las implicaciones que tiene en las re-significaciones de los estilos de vida actualmente en Xalapa (ver Anexo A).

4.3. Población

La población que se tomó en cuenta para la presente investigación fueron estudiantes de la generación 2010 del sistema escolarizado, región de Xalapa. Se eligió la generación 2010 ya que al momento de realizar la investigación los estudiantes indígenas tenían un año y medio de estancia en la ciudad de Xalapa, lo que permitía observar los cambios y resignificaciones en sus estilos y condiciones de vida en los tres momentos (en la comunidad, a su llegada a Xalapa y actualmente).

En relación a la región Xalapa fue elegida puesto que es a donde llegan más estudiantes indígenas y cuenta con una infraestructura urbana, la cual es muy

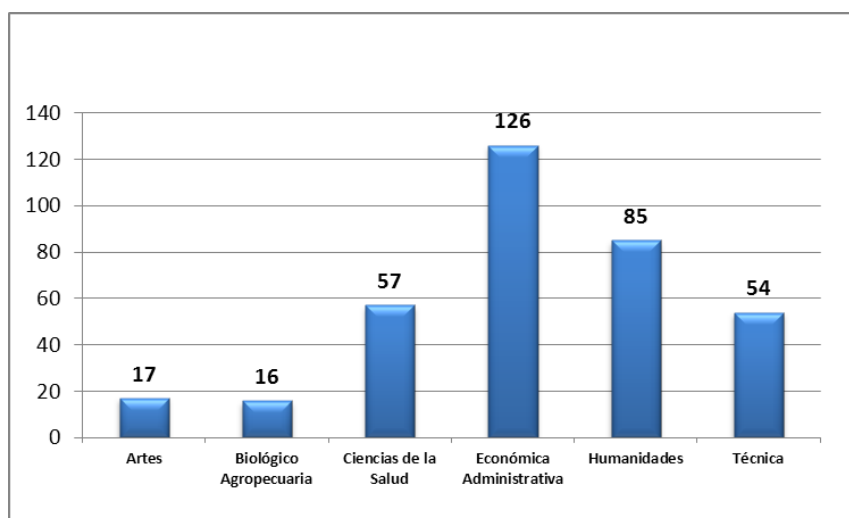
diferente a la que tienen los estudiantes en sus comunidades, de esta forma se hace más visible lo que ocurre con sus condiciones y estilos de vida.



Campus Xalapa de La universidad Veracruzana ubicado en la Zona Universitaria. Foto tomada en agosto del 2011.

En 2010 existieron 1,153 estudiantes indígenas que ingresaron en las cinco regiones que conforman la Universidad Veracruzana. En la región Xalapa había 355 estudiantes indígenas. A continuación se presentan las características principales de los estudiantes indígenas inscritos en la región Xalapa, generación 2010.

Gráfica 6.- Estudiantes indígenas inscritos por Áreas Académicas de la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010

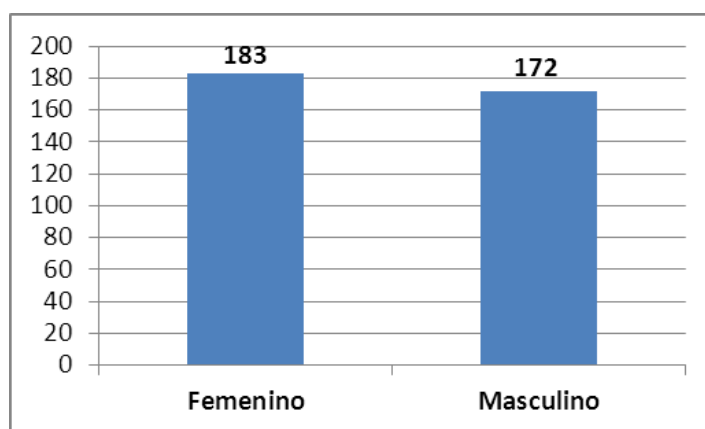


Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

Como se puede observar en la Gráfica 6 se muestra el número de estudiantes indígenas inscritos por Áreas Académicas. El Área Académica que cuenta con un mayor número de estudiantes es la Económica Administrativa con 126 inscritos, por otro lado, el área de Humanidades cuenta con 85 estudiantes. En las áreas en donde existen 16 y 17 alumnos, es la Biológico Agropecuaria y Artes respectivamente.

Como conclusión se puede decir que existen claramente tres grupos, el primero es el de mayor demanda conformado por el área Económica Administrativa y Humanidades, el segundo que sería de una demanda media integrado por Ciencias de la Salud y Área Técnica y el tercero con una demanda baja en donde se encuentran el área Biológica Agropecuaria y Artes.

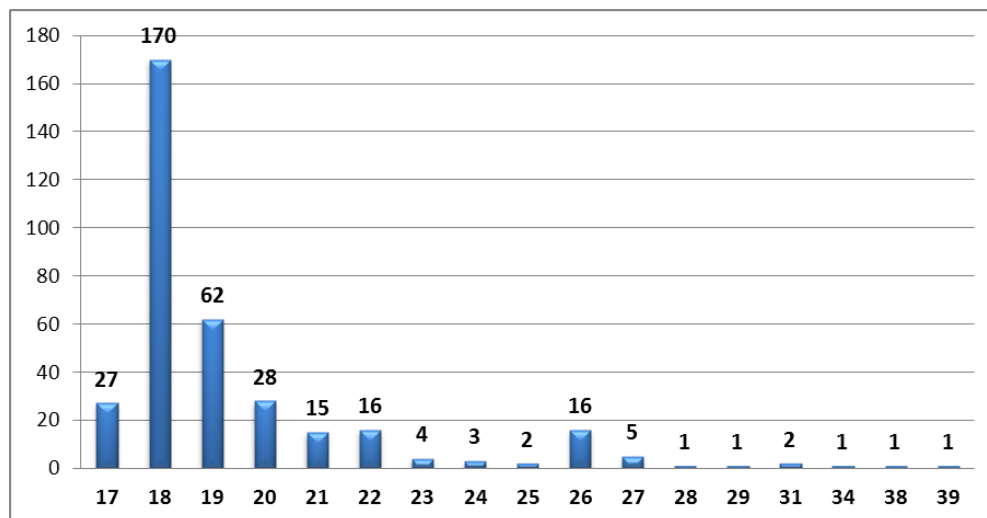
Gráfica 7.-Estudiantes indígenas por género de la región Xalapa-sistema escolarizado, generación 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

En la Gráfica 7, se muestran los estudiantes indígenas inscritos por género de la generación 2010. Se puede observar que existe casi el mismo número de mujeres y hombres inscritos; ya que se cuenta con 183 mujeres y 172 hombres.

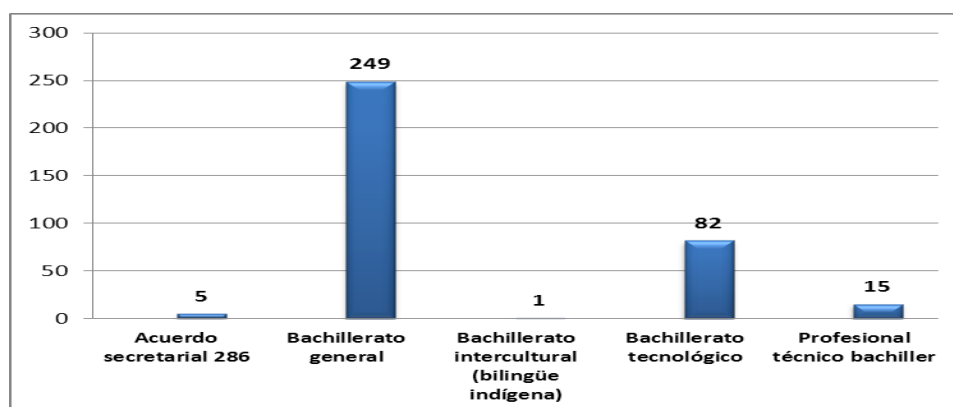
Gráfica 8.- Estudiantes indígenas inscritos por edad de la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

En la Gráfica 8, se muestran las edades de los estudiantes indígenas, es importante observar que los estudiantes se concentran entre los 17 y 20 años de edad. El mayor número de los estudiantes indígenas se encuentra para el 2010 en los 18 años, esto sucede porque es la edad en que los jóvenes terminan sus estudios de bachillerato para dar inicio con sus estudios universitarios.

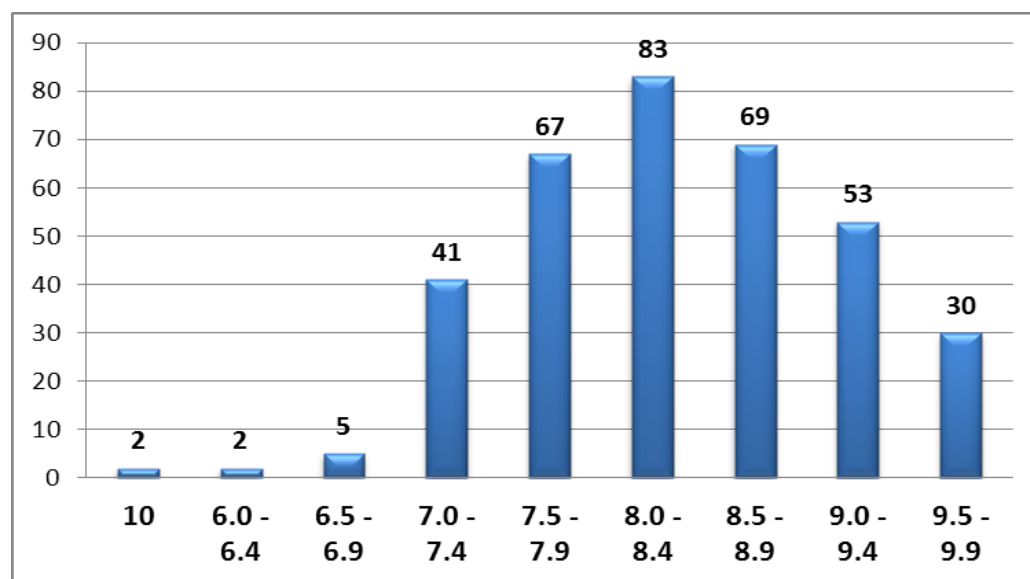
Gráfica 9.- Tipo de bachillerato de procedencia de los estudiantes indígenas inscritos en la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

En la Gráfica 9 se puede observar el tipo de bachillerato de procedencia de los estudiantes indígenas, el cual está encabezado por el bachillerato general seguido del bachillerato tecnológico, esto puede ser porque son los tipos de bachillerato que más predominan en la actualidad. Por su parte del Profesional Técnico bachiller provienen 15 estudiantes y del Acuerdo secretarial sólo 5. Es peculiar observar que solo existe un estudiante que proviene de un bachillerato intercultural, siendo estudiantes indígenas.

Gráfica 10.- Promedio de bachillerato de los estudiantes indígenas inscritos en la región Xalapa sistema escolarizado, generación 2010



Fuente: Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México. Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.

En la Gráfica 10, podemos observar el promedio de bachillerato de los estudiantes indígenas los cuales oscilan entre 7.5-8.9, aunque la mayoría se concentra en el 8. Esto quiere decir que son estudiantes de altos promedios y que cuentan con un buen desempeño académico, que les permitió ingresar a la Universidad Veracruzana.

4.4. Selección de los informantes

Los criterios que se tomaron en cuenta para la selección de los informantes son:

- Hablante de lengua indígena
- Autoadscripción como indígenas
- Por regiones culturales del estado de Veracruz
- Estudiantes de otros estados
- Por género

Se decidieron estos criterios puesto que la lengua fue un criterio de selección que me permitió elegir a los estudiantes con una condición indígena. Las zonas del estado de Veracruz anteriormente presentadas cuentan con un alto índice de población indígena, por otro lado, se decidió incluir a jóvenes provenientes de otros estados, ya que en la Universidad Veracruzana existen muchos estudiantes originarios de Oaxaca y Puebla que además son estados con altos índices de población indígena. También se tomó la decisión que los estudiantes fueran hombres y mujeres, para poder observar, si es que las hubiera, diferencias por género. Al final realicé 18 entrevistas y fue esa cantidad porque la información empezaba a repetirse, por ello, se tomó en cuenta el criterio de saturación. A continuación se presenta una visión general de los estudiantes entrevistados.

Tabla 13. Estudiantes indígenas entrevistados

Pueblo indígena	Lengua Indígena	Región Cultural	Género	Edad	Carrera
Nahua	Náhuatl	Huasteca	F	19 años	Ingeniería Química
Otomí	Otomí	Huasteca	M	19 años	Informática
Nahua	Náhuatl	Huasteca	F	19 años	Informática
Nahua	Náhuatl	Huasteca	M	20	Informática

				años	
Totonaco	Totonaco	Totonacapan	M	21 años	Artes visuales
Totonaco	Totonaco	Totonacapan	M	19 años	Ingeniería Mecánica Eléctrica
Totonaco	Totonaco	Totonacapan	F	20 años	Administración
Nahua	Náhuatl	Altas montañas	M	20 años	Antropología
Nahua	Náhuatl	Altas montañas	F	19 años	Sociología
Nahua	Náhuatl	Altas montañas	F	20 años	Economía
Nahua	Náhuatl	Altas montañas	M	19 años	Biología
Zapoteco	Zapoteco	Sur Veracruz	F	22 años	Economía
Nahua	Náhuatl	Sur de Veracruz	F	19 años	Psicología
Popoluca	Popoluca	Sur de Veracruz	F	19 años	Derecho
Nahua	Náhuatl	Otro estado- Puebla	F	20 años	Derecho
Nahua	Náhuatl	Otro estado- Puebla	M	19 años	Geografía
Nahua	Náhuatl	Otro estado – Morelos	F	22 años	Antropología
Zapoteco	Zapoteco	Otro estado – Oaxaca	M	23 años	Derecho

Fuente: Construcción propia con datos de la entrevista. Nombre de los pueblos indígenas retomado del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI).

En el cuadro anterior se muestran algunos datos generales con respecto a los estudiantes entrevistados. Como se puede observar se lograron entrevistar 10 estudiantes del sexo femenino y 8 del sexo masculino los cuales son hablantes de 5

diferentes lenguas indígenas tales como: náhuatl, totonaco, zapoteco, otomí y popoluca, así mismo son estudiantes de diversos programas educativos de la Universidad Veracruzana. Más adelante se presentará una caracterización más detallada de estos estudiantes.

4.5. Trabajo de campo

Después de haber realizado una caracterización de la población, es importante conocer cómo se llevó a cabo el trabajo de campo, ya que es uno de los elementos más interesantes de un trabajo de investigación.

El trabajo de campo se realizó en dos etapas la primera fue una excelente experiencia, ya que se realizó en temporada vacacional, lo cual implicó buscar a los estudiantes en sus diversas comunidades de origen para entrevistarlos y en algunos casos pude conocer sus viviendas y a sus familias, lo que me brindó un mejor acercamiento a mis sujetos de investigación.

En esta primera etapa del trabajo de campo visité la comunidad del Entabladero Veracruz, la cual se encuentra a dos horas de la ciudad de Poza Rica, ahí pude entrevistar a un estudiante hablante de la lengua totonaca, durante el trayecto de Xalapa a la comunidad estuve en contacto por mensajes de celular con el estudiante, el cual muy atento me dio las instrucciones para llegar a su lugar de origen. Después de 7 horas de viaje me bajé del camión y ahí estaba esperándome. Nos presentamos de una manera formal y después camino a su casa se fue rompiendo el hielo. Cuando llegué a su vivienda ahí se encontraba su mamá, su papá y su hermana pude convivir un poco con ellos y siempre se mostraron muy atentos hasta me invitaron a comer y acepté, estuvimos conversando y pude darme cuenta que la familia era muy unida y sobre todo trabajadora. Después de un tiempo pude entrevistar al estudiante y al finalizar me invitó a dar un recorrido por su comunidad. Más tarde viajé a Veracruz pues al otro día tenía que estar en Orizaba para otra entrevista.

La segunda comunidad a visitar fue Zongolica una comunidad que se encuentra a dos horas de Orizaba. De igual manera que en el caso anterior me mantuve en contacto por celular con el estudiante y después de aproximadamente 5 horas llegué a mi destino en donde me estaba esperando el joven, el cual lo reconocí pues ya lo había visto por fotos a través de Facebook. Igualmente nos presentamos y caminamos por la comunidad para llegar a su casa en donde pudimos realizar la entrevista, cuando terminamos salimos a caminar por la comunidad y pude sacar algunas fotos. Más tarde decidí comer en una fonda en donde pude deleitarme con una deliciosa comida a la leña y un café negro de olla originario de Zongolica.

Después me di a la tarea de buscar a otro estudiante indígena que vivía cerca de Zongolica en una comunidad llamada Olla chica para eso me indicaron que tomara un taxi y siendo sincera me imaginé un taxi como los de la ciudad de Xalapa, sin embargo mi sorpresa fue que eran camionetas comunitarias, fue una gran experiencia, aunque de pronto me sentí extraña pues no estaba acostumbrada pero pude llegar a mi destino en donde encontré a una joven en su casa con su familia, de igual manera fui muy bien atendida y después de un tiempo de plática pude entrevistarla. Al terminar la acompañé a su lugar de trabajo, ya que ella durante las vacaciones atiende una tienda comunitaria y ahí fue donde pude tener un poco más contacto con las personas de la comunidad, los cuales me observaban detenidamente puesto que era una desconocida para ellos. Más tarde tomé la camioneta comunitaria de regreso a Zongolica y regresé a Xalapa. Sin embargo, fue necesario hacer un segundo viaje a Zongolica donde pude entrevistar a otros dos estudiantes, todos hablantes de náhuatl. Durante este segundo viaje pude hacer otro recorrido por la comunidad y conocer el mercado y los diferentes productos originarios de Zongolica.

Por su parte, la segunda etapa fue en el periodo escolar cuando los estudiantes regresan del periodo vacacional me di a la tarea de buscarlos en la ciudad de Xalapa con el fin de realizarles la entrevista a profundidad. El buscar a los estudiantes fue

una experiencia fuera de lo común pues bien podía buscarlos de una manera formal a través de oficios en las facultades, sin embargo, me di cuenta que este proceso llevaría más tiempo, pues acudía a las facultades en busca de los horarios de los estudiantes y me lo proporcionaban días después lo cual retrasaba mi trabajo de campo, por lo anterior, tomé la decisión de buscarlos por mi cuenta de manera electrónica lo que implicó agregarlos a mi Facebook , a mi Msn y escribirles a su E-mail, lo cual me resultó una forma muy accesible de encontrar a mis estudiantes y poder conversar con ellos, primero para romper el hielo y en segundo lugar para que ellos me proporcionaran un espacio de su tiempo para entrevistarlos.

Los estudiantes entrevistados en esta segunda etapa del trabajo de campo se localizaron de manera electrónica, medio por el cual se establecieron fecha, hora y lugar de la entrevista, las cuales en su mayoría se realizaron en cada unas de sus facultades, en algunos casos me proporcionaban su horario y el aula en el cual se encontraban y yo acudía a buscarlos o nos quedábamos de ver en la entrada o la cafetería de la facultad, siempre percatándonos de que fuera un lugar adecuado para entrevistar.

Hubo otro grupo de estudiantes que aprovecharon sus horas libres para que les fuera realizada la entrevista y ellos fueron citados en otros espacios como bibliotecas o cafés de la ciudad. Es importante mencionar que hubo dos casos en que los estudiantes no acudieron a la entrevista. El trabajo de campo finalizó y no se presentaron mayores obstáculos, sino que terminó siendo una experiencia llena de aprendizajes metodológicos.

4.6. Procedimiento de análisis

Para llevar a cabo el análisis de la información se procedió a realizar la transcripción de las entrevistas, lo cual fue una de las fases más importantes del proceso de análisis, ya que permitió identificar elementos relevantes para comenzar a pensar en la construcción de los resultados de la investigación.

Para facilitar el manejo de la información a cada entrevista se le fue asignada una clave, la cual está compuesta por género, edad, región y número de entrevista. (Ver Anexos B, C y D).

Después de tener transcritas las entrevistas con su respectiva clave, el segundo paso fue pensar de qué manera se podría facilitar el análisis de la información y fue entonces cuando pensé en el programa ATLAS-TI, el cual es un software que facilita el análisis de datos cualitativos. Esta herramienta me permitió realizar un proceso de codificación que no era más que identificar mis dimensiones, variables e indicadores, pero además se podían obtener más elementos que podían o no aportar a la investigación.

Al finalizar la codificación se adquirieron reportes finales y fue entonces cuando se realizó un análisis en papel en donde se fueron obteniendo y determinando las respuestas a cada una de las preguntas de investigación. Para ello se dividió la información de las condiciones de vida (transporte, vivienda, alimentación, salud) y los estilos de vida (actividades recreativas, autonomía, sentimientos y emociones) en tres momentos diferentes (comunidad, llegada a Xalapa y actualmente en Xalapa), como ya se había mencionado antes esto con el objetivo de identificar los cambios en las condiciones de vida y las re-significaciones en los estilos de vida de los estudiantes indígenas.

En la Tabla 14 se encuentran las dimensiones, variables e indicadores que fueron analizados durante este proceso.

Tabla 14. Dimensiones, variables e indicadores

Dimensión	Variables	Indicadores
Estudiante indígena	Pueblo indígena	Autoadscripción
		Lengua
		Región Cultural
	Familia	Integrantes
		Ocupaciones
	Comunidad	Nombre de la comunidad
		Ubicación
	Características de los estudiantes	Situación Sentimental
		Género
		Edad
		Situación Laboral
		Migración y llegada a la ciudad
Condiciones de vida	En la comunidad	Transporte
	A la llegada a Xalapa	Vivienda
	Actualmente	Alimentación
		Salud
Estilos de vida	En la comunidad	Actividades Recreativas
	A la llegada a Xalapa	Autonomía
	Actualmente	Sentimientos y emociones

Fuente: Construcción propia

Es importante mencionar que los capítulos de la tesis relacionados con la exposición de los resultados se encuentran ordenados según la Tabla 14, esto es para tener una coherencia en el trabajo y además para dar respuesta a las preguntas de la investigación en una forma clara y ordenada. A continuación se explican de una manera más específica las dimensiones variables e indicadores:

1. Estudiante indígena

Esta dimensión se consideró importante ya que proporcionó información que permitió realizar una caracterización de los estudiantes indígenas entrevistados, esto con el objetivo de encontrar elementos importantes para la investigación desde un primer acercamiento a nuestros sujetos de estudio. La información obtenida se presentará en un capítulo que antecede al análisis. Para esta investigación teóricamente el estudiante indígena es considerado como:

Aquel joven inscrito en alguna Institución de Educación Superior (en este caso, la Universidad Veracruzana) afiliado a un sistema institucional y disciplinario que otorga un sentido positivo a la educación superior –en términos de movilidad social e interés intelectual-, pero que además, comparte un universo cultural con otros jóvenes; sin embargo a diferencia del resto, este estudiante se autoadscribe a un pueblo indígena y hace énfasis en su sentido de pertenencia a éste, con el que comulga en una cosmovisión y una lengua, además de participar de sus fiestas, de la vida y el trabajo comunitario, de sus costumbres y tradiciones” (Casillas, M. A. Badillo, J., & Ortiz, V., 2008, p. 128).

Las variables de esta dimensión fueron las siguientes.

1.1. Pueblo indígena

Esta variable nos indica a qué pueblo indígena pertenecen los estudiantes entrevistado para ello se retoman los siguientes indicadores:

1.1.1. Autoadscripción

Es cuando el estudiante indígena se reconoce como miembro de un pueblo indígena.

1.1.2. Lengua

Se refiere a la lengua indígena que hablan los estudiantes. Este concepto está relacionado con los códigos lingüísticos Bernstein (1977) menciona que “el lenguaje es contemplado como un fenómeno integrador o divisivo; como el principal

proceso a través del cual se transmite una cultura; portador de genes sociales” (p. 126). La lengua juega un papel importante en el proceso de socialización entre los estudiantes indígenas y no indígenas, sobre todo a la llegada a la ciudad de Xalapa.

1.1.3. Región cultural

Se refiere a la región cultural a la cual pertenecen los estudiantes indígenas.

1.2. Familia

La variable de familia tiene la finalidad de realizar una caracterización de las familias de los estudiantes indígenas entrevistados porque a partir de ello se puede tener una idea de las condiciones y estilos de vida en las que vive. Además si en las universidades se conoce muy poco o nada de los estudiantes indígenas es casi imposible que las instituciones de educación superior conozcan el origen social de estos jóvenes.

Por otro lado, es en la familia en donde se lleva a cabo el primer acercamiento al proceso de socialización, además es en donde se empieza a formar una identidad por parte de los estudiantes indígenas, en este caso étnica considerada por Barth (1978) como “una colectividad que se distingue por compartir lazos en común en lo que concierne a vínculos de parentesco, la lengua materna” (p.9). Los indicadores de familia son:

1.2.1. Integrantes

Nos ayudará a conocer cuántos integrantes conforman las familias.

1.2.2. Ocupaciones

Nos permitirá saber las diversas ocupaciones de los integrantes de las familias de los estudiantes entrevistados.

1.3. Comunidad

Esta variable tiene el objetivo de tener un acercamiento a las comunidades de origen de los estudiantes.

1.3.1. Nombre y ubicación de la comunidad

Con esta variable se pretende identificar a las comunidades de las cuales provienen los estudiantes indígenas, para ello se requiere indicadores tales como el nombre y la ubicación de la comunidad. Esta variable es importante porque los sujetos de investigación fueron elegidos de acuerdo a las regiones del estado de Veracruz a las que pertenecían.

1.4. Características de los estudiantes

Para poder continuar con la caracterización de los estudiantes indígenas se hizo necesario conocer algunas de sus características a través de los siguientes indicadores:

1.4.1. Situación Sentimental

Es de relevancia conocer si los estudiantes estaban casados o mantenían alguna relación de noviazgo o en su caso si tenían hijos, esto de una u otra manera nos podía indicar si estos aspectos pudieran estar influyendo en su experiencia escolar (por ejemplo, una estudiante que es madre puede o no tener la misma experiencia escolar que otros jóvenes que sólo desempeñan su rol de estudiante).

1.4.2. Género

Es importante conocer el género de los estudiantes indígenas, con la finalidad de poder observar diferencias si es que la hubiera entre hombres y mujeres.

1.4.3. Edad

La edad es otro aspecto fundamental para conocer si la trayectoria estudiantil de estos estudiantes ha sido continua o interrumpida por diversos factores. Es importante tomar en cuenta que los estudiantes indígenas como lo menciona Dubet (2004) cumplen dos condiciones: la de estudiante y la de joven, esto se ha discutido a través de diversas investigaciones en donde se ha considerado que la edad es un elemento importante para conformar la población estudiantil.

1.4.4. Situación laboral

La situación laboral nos ayuda a conocer si los estudiantes trabajan mientras estudian la universidad y observar de qué manera se relaciona esto con la experiencia escolar.

1.4.5. Migración y llegada a la ciudad

Se debe conocer la migración de estos estudiantes, ya que es un proceso que viven todos y tiene que ver con el cambio de residencia según Garrido (2008). En este caso de sus comunidades de origen a la ciudad de Xalapa, esto con la finalidad de continuar sus estudios superiores.

1.4.6. Capital social

Relaciones con sus pares en la ciudad de Xalapa para obtener beneficios. Este concepto teórico fue retomado de Bourdieu (2000), quien menciona que parte del capital social son las influencias que pueden tener los estudiantes indígenas, específicamente las relaciones que tienen con sus pares.

2. Condiciones de vida

A través de esta dimensión se pretende conocer cómo eran las condiciones de vida en tres momentos diferentes (en la comunidad, a la llegada a Xalapa y actualmente) a través de indicadores como el transporte, la vivienda, servicios de salud y la alimentación. El concepto teórico que será utilizado para esta investigación es el de la OMS (1998) quien define a las condiciones de vida como:

El entorno cotidiano de las personas, dónde éstas viven, actúan y trabajan. Estas condiciones de vida son producto de las circunstancias sociales y económicas, y del entorno físico, todo lo cual puede ejercer impacto en la salud, estando en gran medida fuera del control inmediato del individuo.

2.1. Comunidad

En el caso del transporte se requiere conocer qué tipo de transporte usan los estudiantes en la comunidad, cuáles son las rutas, cómo es el servicio, cuáles son los costos y conocer experiencias de los jóvenes con esta variable.

Con respecto a la vivienda se pretende que los estudiantes describan su casa para saber qué tipo de vivienda es (departamento, cuarto, etc.), además ayudará a conocer la infraestructura de la vivienda y los servicios con los que cuenta.

En los servicios de salud conoceremos en cuáles dependencias se atienden los estudiantes indígenas, esto nos permitirá conocer la calidad de este servicio, el costo y en general las experiencias que han vivido.

Por otro lado, se pregunta acerca de la alimentación que los estudiantes tenían en la comunidad, se pretende conocer, quién les cocina, en dónde comen, qué comen, cómo es su alimentación y hábitos alimenticios. Esto nos permitirá después hacer una comparación de las condiciones de vida que actualmente tienen en la ciudad

2.2. A la llegada a la ciudad de Xalapa

En las condiciones de vida, se va a preguntar acerca de las diversas experiencias que tienen los estudiantes al llegar a la ciudad de Xalapa a través de cuatro indicadores explicados anteriormente (transporte, vivienda, salud, alimentación).

Esto nos permitirá establecer diferencia (si es que existe) acerca de los cambios que se den con respecto a las condiciones que tenían en su comunidad de origen.

2.3. Actualmente en Xalapa

Como en los casos anteriores ahora estamos enfocados a conocer a través de los indicadores ¿Cómo es la condición de vida de los estudiantes indígenas actualmente en Xalapa? Y esto nos lleva a realizar comparaciones ahora con las experiencias de la comunidad y de la llegada, para establecer qué tipo de cambios surgieron.

3. Estilos de vida

La cuarta dimensión es el estilo de vida que tiene como variables los tres momentos al igual que las condiciones de vida y cuenta con indicadores como actividades recreativas, autonomía del estudiante y los sentimientos y emociones. Los estilos de vida para esta investigación serán considerados según Rodríguez (1999) quien considera que es un:

Constructo que aglutina las formas de pensar, sentir y actuar de un colectivo concreto, perteneciente a un entorno específico, pero se trata además de un conjunto de hábitos pautas y actividades que sirven para diferenciarse de otros colectivos sociales (p.251).

3.1. Comunidad

Se pretende a través de esta variable conocer los estilos de vida de los estudiantes indígenas en su comunidad de origen.

3.2. A la llegada a la ciudad de Xalapa

El objetivo de esta variable es conocer el estilo de vida que adoptan los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad de Xalapa a través de los siguientes indicadores: actividades recreativas, autonomía del estudiante y sentimientos y emociones. Con respecto a la autonomía se retoma este concepto, ya que este engloba otras nociones tales como: independencia, autosuficiencia y libertad.

Como en la dimensión anterior se realizará una comparación con las experiencias de la comunidad respecto al estilo de vida en la ciudad y se procederá a definir si existieron cambios significativos, con el objetivo de responder las preguntas específicas de la investigación.

3.3. Actualmente en Xalapa

Con esta variable se pretende conocer el estilo de vida que llevan los estudiantes indígenas actualmente en Xalapa y de igual manera establecer comparaciones con los dos momentos anteriores, el de la comunidad y la llegada.

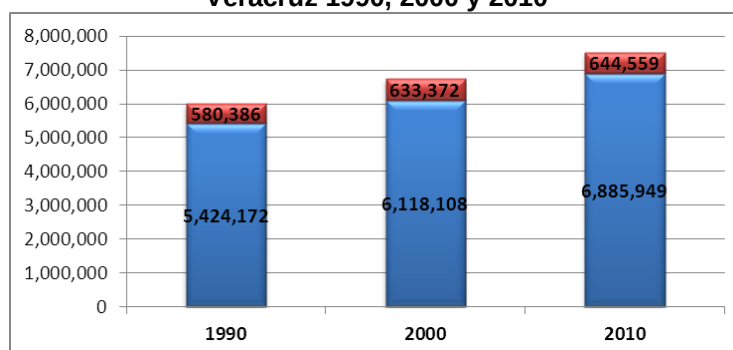
CAPÍTULO 5. DESCRIPCIÓN INICIAL DE LOS ESTUDIANTES ENTREVISTADOS

En este capítulo se presenta una caracterización de los estudiantes indígenas entrevistados en donde se podrá conocer la lengua que hablan, su género, edad, la comunidad de origen, además de que se realizará una descripción de sus familias tomando en cuenta el número de integrantes y sus diferentes ocupaciones. Por otro lado, se hará referencia a su situación sentimental y laboral. Finalmente se presenta cómo fue el proceso de migración y llegada a la ciudad de Xalapa de los estudiantes indígenas respondiendo a las preguntas de ¿Cómo llegaron y con quién? ¿A dónde llegaron? y ¿Cómo se sintieron?, esto es importante puesto que todos comparten la vivencia de estos procesos.

5.1. Lengua indígena

Los estudiantes de esta investigación hablan una lengua indígena, la cual puede ser considerada como un código lingüístico, respecto a esto Bernstein (1977) menciona que “el lenguaje es contemplado como un fenómeno integrador o divisivo; como el principal proceso a través del cual se transmite una cultura; portador de genes sociales” (p. 126). La lengua fue un criterio y un referente de selección, ya que nos permitió elegir a los estudiantes de condición indígena. En relación a lo anterior, el estado de Veracruz tiene una gran diversidad étnica, a continuación se muestran algunos datos de la población hablante de lenguas indígenas en el estado de Veracruz:

Gráfica 11. Población de 5 años y más y población hablante de lengua indígena en el estado de Veracruz 1990, 2000 y 2010

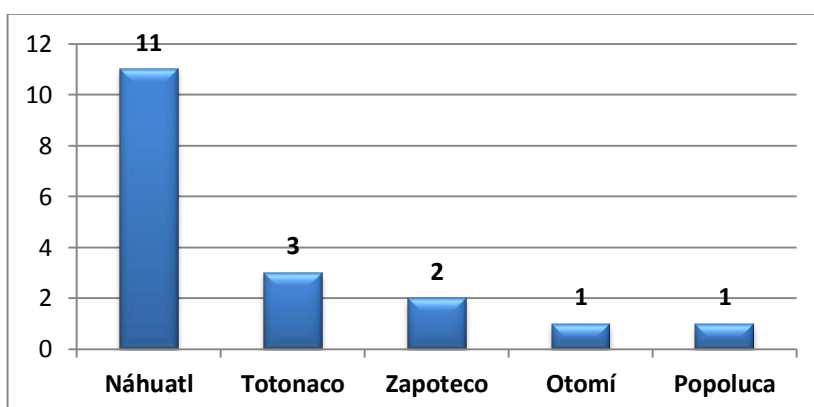


Fuente: INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990; XII Censo General de Población y Vivienda 2000; Censo de Población y Vivienda 2010.

Los datos del censo de 2010, reporta para Veracruz 644,559 personas de 5 años y más que hablan alguna lengua indígena, lo que representa 9.4% del total de la población de este grupo de edad. Los hablantes de lengua indígena mantienen presencia en el estado, con un ligero incremento en los últimos veinte años de 64 173 entre 1990 y 2010. Los datos fueron 580, 386 para 1990 y de 644, 559 en 2010 (INEGI, 2010).

En esta investigación era de suma importancia que los estudiantes hablaran alguna lengua indígena y que además se autoadscribieran como indígenas, al final se entrevistó a 18 jóvenes provenientes de 5 diferentes lenguas indígenas como se muestra a continuación:

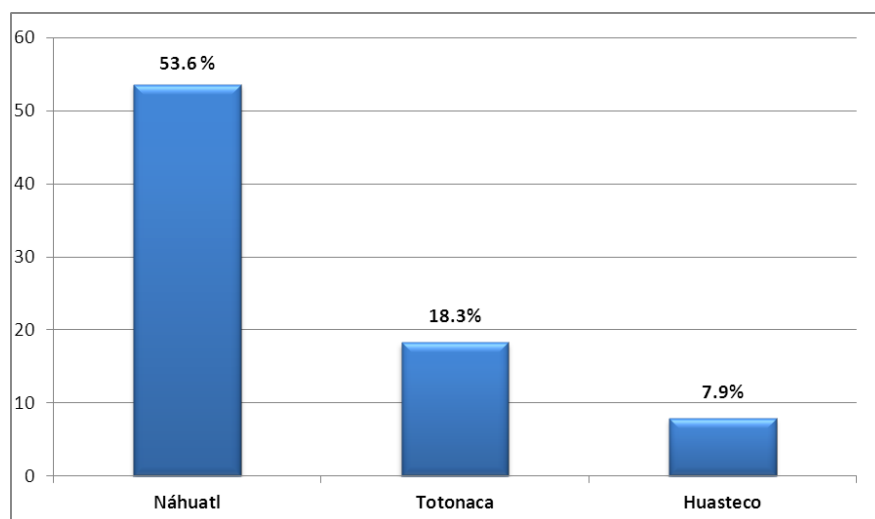
Gráfica 12. Lengua indígena de los estudiantes entrevistados



Fuente: Entrevista

En la gráfica anterior los entrevistados fueron en su mayoría de la lengua náhuatl, ya que es la lengua predominante en el Estado de Veracruz como se puede observar en la siguiente gráfica:

Gráfica 13. Distribución porcentual de la población de 5 años y más hablante de lengua indígena según principales lenguas habladas en Veracruz 2010



Fuente: INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 2010.

La lengua es el código lingüístico de estos estudiantes indígenas. Bernstein (1977) menciona que “el lenguaje es contemplado como un fenómeno integrador o divisivo; como el principal proceso a través del cual se transmite una cultura; portador de genes sociales” (p. 126).

5.2. Comunidades de origen

Los estudiantes indígenas entrevistados provienen de las comunidades que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 15. Comunidades de origen de los estudiantes entrevistados

Entabladero, Espinal, Veracruz
Ixhuatlán de Madero, Veracruz
Zongolica, Veracruz
Palapa, Zongolica, Veracruz
Zacapoaxtla, Puebla
Olla Chica Zongolica, Veracruz
Chicontepec, Veracruz

Tantoyuca , Veracruz
Papantla, Veracruz
Cuernavaca, Morelos
Coyutla, Veracruz
Soteapan, Veracruz
Agua Dulce, Veracruz
Minatitlán, Veracruz
Papantla, Veracruz
Juchitán, Oaxaca
San José Acateno, Puebla

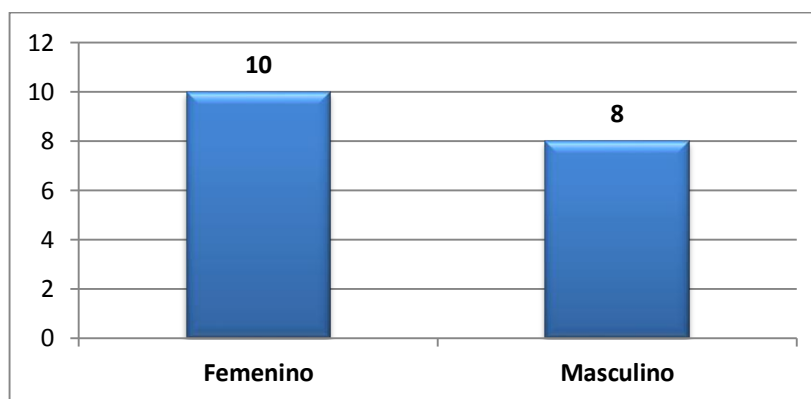
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar los estudiantes entrevistados provienen de las diferentes regiones culturales de Veracruz y además de otros estados como se había planeado en la metodología.

5.3. Género

El segundo elemento que forma parte de la caracterización de los estudiantes entrevistados es el género. Como anteriormente se presentó el trabajo de campo fue constituido por 18 entrevistas a profundidad de los cuales 10 fueron del sexo femenino y 8 del sexo masculino.

Gráfica 14. Género de los estudiantes indígenas entrevistados



Fuente: Entrevista

En la Universidad Veracruzana para la generación 2010, según Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010)“existen 183 mujeres estudiantes indígenas y 172 hombres “lo que significa que en cuestiones de género los estudiantes indígenas se encuentran equitativamente presentes en la Universidad Veracruzana, de igual forma los estudiantes entrevistados mostraron esa misma lógica, aunque el objetivo planteado en un principio era entrevistar mitad hombres y mitad mujeres, la misma dinámica metodológica me llevó a entrevistar más mujeres que hombres.

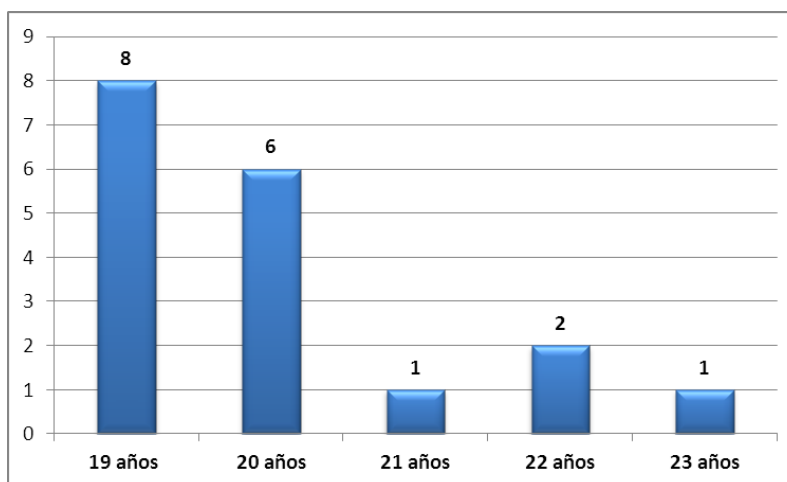
5.4. Edad

En cuanto a la edad la mayoría tiene 19 y 20 años, esto indica que los estudiantes indígenas universitarios son jóvenes como bien Dubet (2005) nos plantea:

El estudiante no se puede reducir ni a su papel ni a su condición, sino que elabora una experiencia que articula una manera de ser joven y una relación con los estudios. El estudiante vive el encuentro de la juventud y de la universidad (p.3)

Pero además la edad que predomina en los estudiantes entrevistados nos indica que son estudiantes sin rezago educativo, ya que saliendo del bachillerato ingresaron a la Universidad Veracruzana. Por otro lado, existen otros jóvenes de 21 a 23 años que a pesar de que dejaron pasar hasta 4 años sin estudiar, decidieron continuar con sus estudios universitarios como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 15. Edad de los estudiantes indígenas entrevistados



Fuente: Entrevista

Estos estudiantes indígenas al ser jóvenes entre 19 a 23 años abandonan sus comunidades con el objetivo de seguir estudiando, lo cual implica a enfrentarse a nuevos procesos como lo indica Dubet (2005):

Joven que se aleja más o menos de su familia, que adopta un estilo de vida sometido a una serie de condiciones: el alojamiento, la ciudad donde estudia, la naturaleza de sus recursos, el tipo de sociabilidad que adopta, sus opciones ideológicas y políticas. Cuanto más masificada es la universidad, más diversificados son estos estilos de vida. Pero los estudiantes no sólo son jóvenes; también son alumnos que se definen por condiciones escolares y, sobre todo, por el sentido que dan a sus estudios. (p. 3)

Como se puede observar, estudiantes indígenas llegan a la ciudad siendo muy jóvenes y aunado a ello son migrantes que llegan a un nuevo espacio urbano del cual buscan apropiarse, la condición de migrante, puede de una u otra forma en algunos casos complicar procesos de integración a la ciudad y la adopción de condiciones y estilos de vida nuevos.

5.5. Características de la familia

En este apartado conoceremos ¿Cuántos integrantes forman parte de las familias de los estudiantes indígenas? ¿A qué se dedican? Esto con el objetivo de conocer algunas características de las familias de estos estudiantes e ir identificando las condiciones y estilos de vida con las que cuentan.

5.5.1. Integrantes de la familia

A continuación se pretende realizar una caracterización de la familia indígena, la cual es considerada como:

Un grupo unido por lazos de consanguinidad basados en la filiación o descendencia. Esta definición aparentemente obvia deja de serlo si se toma en cuenta la confusión probable de familiar con pariente en ciertos contextos. Pariente se deriva de una relación de intercambio, puede decirse, originada en la alianza. Algo similar sucede en los términos de afinidad y la

consanguinidad, cuyo reconocimiento y sentido dentro de los grupos familiares depende del contexto cultural. Entre los totonacos, tepehuas, nahuas, otomíes y popolucas, los afines y consanguíneos se clasifican de manera aparentemente igual a la del europeo, es decir, todos los afines de los padres se consideran como consanguíneos de los hijos. Los huastecos por su parte, parecen considerar su terminología a los primos cruzados como afines y a los paralelos como consanguíneos y por tanto todos los parientes de cada línea quedan clasificados como primos (León, 2009, p.133).

En el caso de las familias de los estudiantes que se entrevistaron, se observó que son familias nucleares de 4 a 6 integrantes como se muestra en los siguientes testimonios:

Somos cuatro, mi papá mi mamá, mi hermano y yo (M20XADERE).

Bueno en mi familia somos 5, mis dos papás y otros dos hermanos que tengo, una tiene 6 años y la otra tiene 14 años, la de 14 va a la secundaria y la de 6 años va a la primaria y pues yo , somos 5 en mi familia, yo estudio derecho y estoy en la UV(H19XAMCEL).

Mi familia la conformamos 6 personas que vienen siendo mis papás, mi hermana mayor, mi hermano menor este... mi sobrino, una hermana y yo y pues igual ya no sigo allá pero sigo siendo parte de la familia (H23XALDERE).

Lo anterior contradice al prejuicio de que en las comunidades la mayoría de las familias son numerosas. Por otro lado, es en la familia en donde se conforma la identidad de los estudiantes indígenas, una identidad étnica la cual es definida por Barth (1978) como “una colectividad que se distingue por compartir lazos en común en lo que concierne a vínculos de parentesco, la lengua materna y una identidad” (p. 9). De acuerdo con esta definición, hoy todo grupo étnico se encuentra constituido por una comunidad que construye su identidad colectiva a lo largo de un proceso que involucra los siguientes elementos:

- La autoperpetuación biológica.
- El compartir valores culturales fundamentales.
- Integrar una arena de comunicación e interacción.

- Contar con miembros que se autoidentifiquen a la vez que son identificados por otros, constituyéndose como una categoría claramente distinguible de otras categorías del mismo orden.

5.5.2. Ocupaciones de la familia

Siempre existen representaciones de cómo son las familias indígenas además de las ocupaciones de sus integrantes, sin embargo, como observamos anteriormente las familias indígenas son nucleares y no son tan extensas como generalmente se piensa, en torno a la teoría respecto a las ocupaciones de los integrantes de las familias indígenas en el estado de Veracruz se dice que:

En las comunidades indígenas del estado de Veracruz llama la atención el agudo deterioro en la calidad de vida y la falta de oportunidades para sus habitantes. Algunos hombres se emplean en sus comunidades como albañiles, pequeños comerciantes, artesanos o jornaleros agrícolas; las mujeres en tanto, se dedican a las labores domésticas y en menor medida a la artesanía, o actuar como parteras o terapeutas tradicionales. (Molina, 2009)

Lo encontrado a través de las entrevistas es similar a en algunos aspectos respecto a la cita anterior, ya que en el caso de las madres de familia la mayoría son amas de casa, esto quiere decir que siguen cumpliendo un rol tradicional de realizar labores del hogar, la diferencia la hicieron dos madres de familia que son profesoras de primaria. En lo que respecta a los padres de familia la mayoría se desempeña en oficios como lo son: albañil, electricista y mecánico, sin embargo, la mayoría se dedica a actividades del campo, ya que algunos suelen contar con tierras propias o ranchos en las mismas comunidades o comunidades cercanas.

En lo que respecta a los hermanos o hermanas, en su mayoría se dedican a estudiar, ya sea un nivel educativo básico o en algunos casos sus hermanos también se encuentran estudiando en la Universidad Veracruzana en el campus Xalapa o en otras ciudades cercanas a sus comunidades. Los hermanos mayores, algunos que son hijos de maestros actualmente son profesores también y en el caso de algunas

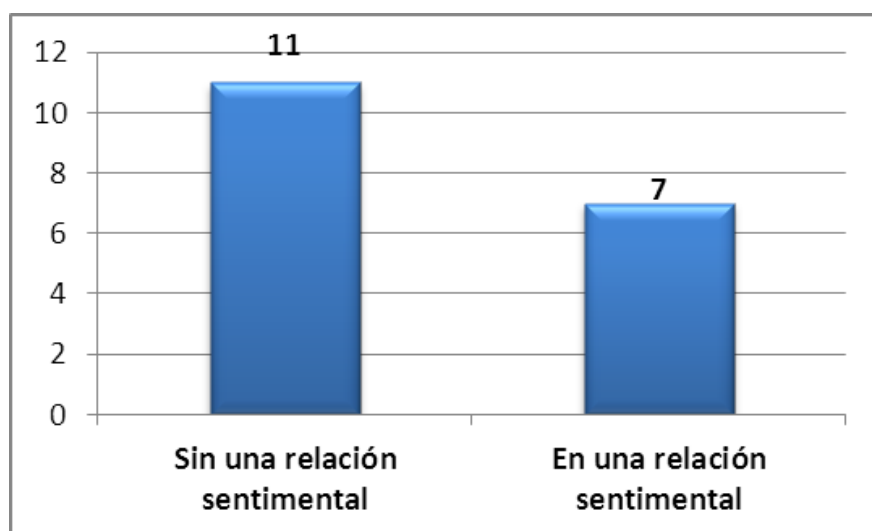
de las hermanas mayores repiten el mismo rol de sus madres al dedicarse a ser amas de casa.

Cómo podemos observar la teoría presentada con anterioridad acerca de las ocupaciones de los integrantes de las familias indígenas, no está lejano a lo que existe en la realidad, solo en lo que respecta a las madres de familia no se encontró ninguna partera o artesana.

5.6. Situación sentimental

Con respecto a la situación sentimental de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana, en la Gráfica 12 se muestra mayoría de los estudiantes son solteros (están sin una relación sentimental) y 7 de los estudiantes entrevistados contestaron que sí tenían novios en su mayoría originarios de sus comunidades de origen como se muestra a continuación:

Gráfica 16. Situación sentimental de los estudiantes indígenas entrevistados



Fuente: Entrevista

¿Tienes pareja o novio? Sí. Él es de aquí de Zongolica y lo veo cuando vengo o cada puente (M19XASOCI).

Sí, él igual de Agua Dulce pero él no está estudiando aquí, está estudiando en Veracruz Ingeniera de electrónica y Comunicaciones, también en la Universidad Veracruzana (M19XALPSICO).

Los estudiantes que no tienen pareja contestaron tajantemente que no tenían pareja y cuando se les pedía alguna explicación del por qué no quisieron hablar de la situación, sin embargo, hubo un joven que contestó lo siguiente:

¿Actualmente tienes pareja? No, actualmente no. ¿Por qué?... no soy de los que terminan de andar con una chava y al mes ya se consiguieron otra niña (H19XABIOL05).

Y es entendible que los estudiantes no quieran hablar de su situación pues llegan a la ciudad en un principio solos, sin familia, sin amigos y además sin pareja.

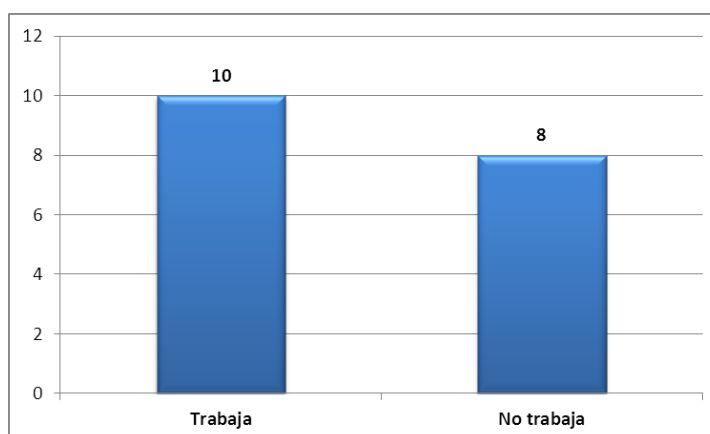
En conclusión se puede decir que los estudiantes indígenas en su mayoría tienen solo relaciones de noviazgo, pero ninguno está casado, esto puede estar relacionado con el compromiso que tienen con sus estudios universitarios.

Además sus relaciones de noviazgo las tienen en su mayoría con jóvenes de sus comunidades, y en su mayoría también se encuentran estudiando en otros campus de la Universidad Veracruzana o en otras ciudades cercanas a su comunidad. Los jóvenes comentan que se ven en vacaciones o cada vez que ambos regresan algún fin de semana o puente, este puede ser un indicador que muestre el arraigo a la comunidad de origen.

5.7. Situación laboral

Respecto a la situación laboral actual de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana se obtuvieron los resultados que se muestran en la siguiente gráfica:

Gráfica 17. Situación laboral de los estudiantes entrevistados



Fuente: Entrevista

Como se muestra, un poco más del 50% trabaja, pero lo peculiar es que no trabajan en periodos escolares, sino únicamente en periodos vacacionales y en su mayoría lo hacen en negocios familiares en sus comunidades de origen, como lo mencionan los siguientes estudiantes:

Le ayudo a mis papás, nosotros alquilamos mesas y sillas para eventos y fiestas y este pues, yo le ayudo a mi papá a cargar las mesas, a veces manejo yo cuando tenemos que alquilar en otro lugares, a instalar el mobiliario y a recoger todo y a organizar aquí las cosas la mantelería y todo eso y a darle mantenimiento al mobiliario. Por ahora solo en vacaciones pero cuando vivía aquí era siempre (H19XAMCEL).

En vacaciones ayudo a mi papá en el campo al café. Por ejemplo en las vacaciones de diciembre es cuando apenas empieza la cosecha y hay que hacer varias cosas, cortar medio día, lavar el café y despulparlo...si es algo de tiempo, pero cuando es abril hay si es mucho tiempo y en agosto pues nada porque no hay nada (H20XAANTR).

¿Actualmente trabajas? No, sólo me dedico a la escuela y en vacaciones pues le ayudo a mi papá en la tienda comunitaria los días que necesite que le ayude, pero un trabajo fijo pues no y son como 3 o 4 días a la semana los que estoy y pues son 5 horas más o menos al día y luego ya va mi mamá (M20XADERE).

En relación a los que trabajan en sus comunidades puede ser un factor que propicie el vínculo o arraigo con sus comunidades de origen.

Respecto a los que no trabajan en periodos escolares lo hacen en la ciudad de Xalapa y aprovechan los fines de semana para hacerlo como lo menciona el siguiente estudiante:

Sí, trabajo en un negocio pequeño, soy encargado de una papelería solamente son los sábados y domingos (H19XAINFOR)

La población indígena universitaria son jóvenes que se ven obligados a abandonar sus comunidades de origen, para poder proseguir con sus estudios de este nivel, sin embargo, a diferencia de los estudiantes locales este grupo necesita de fuentes de manutención adicionales, obligándolos a buscar empleos que en la mayoría de los casos son absorbentes y por supuesto mal pagados (Castillo, 2009, p.3)

En el caso de otro estudiante, aprovecha su tiempo libre realizando un trabajo que como él mismo lo menciona es su pasión.

Tengo como un empleo pero pues es parte de mi pasión por la música, toco en una banda allá en Xalapa y pues se llama los Milton, tiene un nombre muy feo pero pues ahí toco la guitarra y hago voces, hemos tocado ahí en el parque, se hacen los toquines gratis, también hemos tocado en El escarabajo y actualmente pues no tenemos lugar así fijo para ir a tocar (H19XABIOL)

El testimonio anterior nos muestra como el trabajo puede ser un factor importante para poder sentirse integrados a la ciudad, ya que este joven llegó sin conocer a nadie y a partir de ello empezó a socializar y apropiarse de diversos espacios urbanos, que es en donde desempeñan su labor.

Como conclusión respecto la situación laboral actual de los 18 estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que se entrevistaron, se puede decir que trabajan en su mayoría y que lo hacen en periodos vacacionales en negocios familiares, esto lo realizan en sus comunidades de origen, ya que en la ciudad de Xalapa están dedicados al estudio y son muy pocos los que utilizan el fin de semana o periodos

libres para trabajar.

5.8. Un recuento de las características principales de la población de estudio

En resumen se realizaron 18 entrevistas profundidad de los cuales 10 fueron mujeres y 8 hombres, lo que nos indica que ambos géneros se encuentran equitativamente presentes en la Universidad Veracruzana.

Respecto a la edad de los estudiantes indígenas, la mayoría se encuentran entre los 19 y 20 años, esto nos indica que son estudiantes muy jóvenes y que además se enfrentan a un proceso migratorio, esto de una u otra forma en algunos casos puede complicar el proceso de integración a la ciudad de Xalapa.

Por otro lado, la lengua indígena que predominó entre los estudiantes entrevistados fue el náhuatl y en segundo lugar el totonaco, esto coincide con las cifras de distribución porcentual de los hablantes de lengua indígena en Veracruz.

En lo que respecta a las familias de los estudiantes entrevistados, son en su mayoría familias nucleares en donde las madres se dedican a las labores del hogar, lo que significa que siguen cumpliendo un rol tradicional y en lo que respecta a los padres se dedican a oficios y en su mayoría se dedican al campo, ya que cuentan con ranchos en sus comunidades de origen. Los hermanos de estos jóvenes, son estudiantes en su mayoría.

Otro de los aspectos es la situación sentimental, los estudiantes indígenas en su mayoría no cuentan con una relación sentimental y otra proporción tiene una relación de noviazgo, lo peculiar es que son jóvenes que no se han casado, esto se puede relacionar con el compromiso que tienen con sus estudios universitarios.

Finalmente, en la situación laboral de estos estudiantes la mayoría trabaja, sin embargo, lo hacen en periodos vacacionales en negocios familiares en su comunidad de origen lo cual puede contribuir al vínculo con sus comunidades, por otro lado, los estudiantes que trabajan en la ciudad de Xalapa lo hacen en fines de semana o en su tiempo libre, esto lo comentan porque están dedicados a sus estudios durante los

periodos escolares. Es así como finalizamos este apartado en donde caracterizamos a los estudiantes indígenas entrevistados de la Universidad Veracruzana.

5.9. El proceso de migración y llegada a la ciudad de Xalapa de los estudiantes indígenas

Se hace importante agregar este apartado referente al proceso de migración y la llegada de los estudiantes indígenas a la ciudad de Xalapa, ya que todos coinciden en vivir esta experiencia. En relación al tema de la migración, este proceso está relacionado con la búsqueda de mejores oportunidades educativas, como lo es en este caso de terminar los estudios universitarios, es por ello que los estudiantes indígenas migran a la ciudad. Por otro lado, referente a la llegada a la ciudad se tratará de responder preguntas de ¿Cómo llegaron los estudiantes indígenas a la ciudad de Xalapa? ¿Quién los trajo a la ciudad? ¿A dónde llegaron y cómo se sintieron?

5.9.1. Cómo llegaron y con quién

La llegada a la ciudad de Xalapa puede resultar una experiencia complicada, ya que implica un cambio en las condiciones y los estilos de vida como bien lo dice Hiernaux (2000) “el inmigrante es alguien que debe volver a empezar de cero, reconstruir muchas cosas: en cierta forma, el inmigrante indígena es un extranjero en su propia patria” (p.77). Ahora hablando de la llegada de los estudiantes indígenas a la ciudad, algunos estudiantes llegaron solos, sin embargo, a la llegada los recibieron familiares que radican en Xalapa, esto con la finalidad de brindarles alojamiento en la ciudad, no sólo los familiares apoyan a los estudiantes a la llegada, sino los mismos padres vienen a dejar a sus hijos y en algunos casos como lo menciona uno de los testimonios fungen como orientadores en las diversas experiencias que se podrían presentar.

Pues llegué solo y me recogió mi tío y mi tía y pues ya me fui con ellos me enseñaron dónde era la facultad para que no me perdiera (H20XALINFOR).

Me trajo mi papá. Llegué en julio fue por la inscripción y mi papá fue quien me enseñó a andar aquí en Xalapa -¿Cómo fue esa enseñanza?- Pues aunque yo ya sabía cruzar las calles me daba indicaciones y me decía vas a cruzar las calles cuando el semáforo esté en rojo y por lo general vas a caminar por donde haya luz. No salgas de noche. En Xalapa siempre debes de traer el suéter porque no sabes cuándo va hacer frío o el paraguas porque no sabes cuándo va a llover y para tomar el taxi tienes que fijarte donde están las paradas o del autobús (M19XAINFOR).

Por otro lado, no sólo los padres participaban en este proceso de migración de los estudiantes indígenas, sino que también se hicieron partícipes de este proceso otros familiares que en algunos casos apoyan a instalarse a los estudiantes en la ciudad y después de unos días regresan a sus comunidades de origen como se muestra a continuación:

Pues me llevó mi mamá y mi hermana y pues rentaron una camioneta (M19XAQUIM).

Pues me trajeron todas mis cosas y pues vinieron mis tíos y mi mamá y ya me trajeron (H19XAGEO).

Mi abuelita, la mamá de mi papá me acompañaron y este... pues primero conseguir cuarto y se quedaron conmigo una semana, hasta que entré a la escuela (M21XALADMON).

5.9.2. A dónde llegaron

La mayoría de los estudiantes indígenas llegan antes de que empiece el nuevo ciclo escolar con el fin de buscar un lugar dónde vivir, otros llegan el primer día de clases y tienen suerte de encontrar vivienda ese mismo día. Los padres de familia o los familiares como ya se había mencionado antes se quedan una semana como límite para que los estudiantes se adapten a su nuevo espacio y más tarde se regresan a sus lugares de origen. También existen estudiantes que llegan a vivir a la casa de algunos de sus familiares.

El mismo día que llegué conseguí un cuarto y ya estuve quedándome ahí, mis papás se quedaron conmigo una semana y ya después se marcharon (M19XAQUIM).

Con mi tío (H20XALINFOR).

5.9.3. Cómo se sintieron

En el primer contacto con la ciudad de Xalapa, los estudiantes indígenas experimentaron sentimientos como la tristeza y la soledad.

El indígena experimenta una terrible sensación de incompreensión frente a ese entorno nuevo que rompe sus moldes de vida: desde luego expresa miedo frente a la vastedad y la complejidad de la ciudad; reconoce que no tiene los puntos de referencia reales o imaginarios que se construyen en la vida pueblerina. En este caso, es la no adecuación de sus acervos de sentido a las nuevas experiencias, lo que provoca a veces un transtorno a veces pasajero (Hiernaux, 2000, p. 79).

Lo anterior se puede observar en los siguientes testimonios.

Las primeras semanas me sentía solo, extrañaba mucho a mi familia y ya me quería regresar y poco a poco se me fue quitando (H20XAECON06).

Pues me sentía extraño porque pues no conocía, la ciudad no la conocía así muy bien, nada más iba de la escuela a la casa y de la casa a la escuela y aparte pues no conocía a nadie de mi facultad, tenía amigos pero estaban en otras facultades, entonces fue como que un poco extraño, pasar de un lugar en donde conoces a todo el mundo y llegar a otro en donde no conoces a nadie, es extraño (H19XAMCEL01).

Triste, porque no sé, siempre había vivido con mis papás y siempre con ellos, pues si fue un cambio muy drástico porque ya vivir sola y pues nadie, nadie estaba ahí, era yo sola y pues ya tenía que empezar a ver a vivir otras cosas, hacer mi vida porque desde ese día mi casa ya no iba a ser mi casa, más bien era yo como una visita , porque más bien iba yo a visitar mi casa y pensar que

ya nunca voy a vivir ahí pues sí fue así como que fueron muchas cosas y extrañar mucho a mi familia. (M20XADERE04).

Lo anterior tiene que ver que no sólo son estudiantes e indígenas sino que también están cumpliendo el papel de jóvenes y como bien hace referencia Valenzuela (1988) “la juventud es un complejo momento en donde los criterios biológicos, psíquicos, económicos, histórico, y familiares, están estrechamente asociados con aspectos de orden social- económico y con un papel que el individuo, el grupo o clase desempeña dentro de la estructura social” (p.129).

CAPÍTULO 6. LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

El objetivo de este capítulo es responder a una de las preguntas planteadas en esta investigación, la cual es ¿Cómo cambian las condiciones de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que llegan a la ciudad de Xalapa? Es importante considerar esto, ya que las condiciones de vida (vivienda, transporte, alimentación y servicios de salud) representan una dimensión de especial interés para entender cómo es que viven los estudiantes indígenas de la UV durante su estancia en la ciudad de Xalapa y además conocer los cambios a los que se enfrentan. En las condiciones de vida de los estudiantes indígenas se destacan 3 momentos principales: la comunidad, al momento de llegar a la ciudad de Xalapa y en el momento actual en el que se realizó la investigación (un año y medio después de su llegada), esto con la finalidad de observar en qué medida cambiaron las condiciones de vida de un periodo a otro. Antes de presentar los resultados obtenidos es necesario recordar que para esta investigación retomaremos como condiciones de vida:

El entorno cotidiano de las personas, dónde éstas viven, actúan y trabajan. Estas condiciones de vida son producto de las circunstancias sociales y económicas, y del entorno físico, todo lo cual puede ejercer impacto en la salud, estando en gran medida fuera del control inmediato del individuo (OMS,1998)

6.1. Vivienda

En este apartado se expondrán las características de las viviendas de los estudiantes indígenas, enfocadas a infraestructura, servicios etc. Este análisis se expondrá en tres momentos el primero referente a la vivienda en la comunidad, el segundo a la llegada a la ciudad de Xalapa y finalmente su vivienda actual, con el objetivo de realizar un análisis del cambio de condiciones de vida, en lo que respecta a la vivienda.

6.1.1. La vivienda en la comunidad

En la actualidad se tiene la representación de que las viviendas rurales y aun más las indígenas siguen conservando sus estructuras tradicionales y en algunos casos precarias, sin embargo, a través de las descripciones de los estudiantes en las entrevistas y después de visitar personalmente algunas viviendas se desmonta dicha representación.

En nuestros días, a casi un siglo de distancia, los jacales y las chozas del siglo XIX han disminuido enormemente; su evidente discurso de pobreza y marginalidad se ha refugiado en las comunidades indígenas más apartadas: selvas, montañas y desiertos son escenarios fundamentales de esas viviendas. Hoy, la miseria va teniendo otro aspecto y otra morada: se puede dar el lujo de una techumbre de concreto y muros de tabicón. La idea de solidez a ultranza, junto con la incorporación de los nuevos conceptos y materiales, así como un gusto cada vez mayor por las propuestas tipológicas provenientes de la ciudad han devenido en pérdida de autenticidad en el sentido vernáculo de la arquitectura rural mexicana. De esa forma, cada día resulta más difícil advertir las diferencias entre las edificaciones en los barrios populares urbanos y las casas de la gente del campo. (Morales, 2003, p.43)

Las viviendas en las comunidades de origen de los estudiantes indígenas como se mencionó anteriormente ya no cuentan con estructuras tradicionales Audefroy menciona (2005) “Existe una vivienda, un poco más actual, es la casa de ladrillos, un poco más grande y con el techo de lámina, hoy en día se ven más casas de bloques de cemento (tabicón) que constituyen un modelo más moderno” (p.164). En el caso de los estudiantes indígenas entrevistados, las viviendas cuentan con una buena infraestructura, ya que la mayoría están construidas de concreto, cuentan con pisos de mosaico y muy pocos comentaron que tenían techos de teja, palma o en su caso pisos de tierra. En general se puede decir que los estudiantes viven en buenas condiciones en su comunidad, ya que cuentan con espacios amplios. Las viviendas tienen de 2 a 5 cuartos, aunque en algunas ocasiones los comparten con sus hermanos. Los estudiantes comentaron que en algunos casos viven con otros

familiares muy cercanos y que cuentan con espacios abiertos como patios o terrazas, en donde cultivan productos agrícolas para el consumo familiar.

Es una casa, podría decirse que está grande y mi papá y mi mamá tienen su cuarto y mi hermano y yo también cada quien tiene el suyo, ahorita estamos compartiendo pero porque cambiaron unas cosas de la casa. Tenemos una cocina, el piso es de mosaico, toda la casa es de cemento y concreto. Tenemos en el patio árboles frutales, tenemos mango, naranja, mandarina, caña que la ocupan cuando se padece de los riñones, hay pichocos, que son unas frutitas, bueno son como florecitas las pelan y las hacen guisado y las hacen como tortitas de pollo o de atún y sabe como a carne, aquí las comen mucho. ¿Qué más tiene mi papá? Creo que nada más, bueno hay muchos árboles atrás. (H19XAMCEL01)

Es una vivienda de concreto con techo cemento, baño adentro, la cocina, los cuartos, la sala, el recibidor que es de ladrillo, la fachada es de ladrillo con ventanas de vidrio y aluminio. La barda la mitad es de concreto y la otra mitad es de terracería no es muy grande ni muy chica. (M19XALDER)

Vivienda de un estudiante indígena, proveniente de Zongolica, Veracruz



Zongolica, Veracruz. Foto tomada en diciembre del 2011.

En lo que respecta a los servicios de la vivienda en sus comunidades de origen, los estudiantes cuentan con servicios básicos como son: agua, luz, gas y en algunas viviendas no cuentan con drenaje, ya que las comunidades se encuentran muy alejadas. Algunos de los estudiantes tienen teléfono e internet, esto es porque las comunidades en donde viven gozan de una buena infraestructura, el que los estudiantes usen este tipo de servicios, nos da una idea de que los estudiantes indígenas universitarios mientras vivían en su comunidad tenían contacto con el exterior, es decir, no estaban aislados en su entorno familiar próximo.

Pues solamente tenemos los servicios básicos, agua, luz y pues agua caliente no se necesita por el calor, y cablevisión e internet. (H23XALDERE).

Pues mi vivienda es más o menos grande, es de material de loseta y tiene un jardín con flores, tiene 4 cuartos y yo comparto el cuarto con mi hermana, cuenta con luz eléctrica, agua, pero no tiene drenaje ya que son comunidades retiradas que no tienen el drenaje aún. (M19XAINFOR).

Como se puede observar en los testimonios presentados, en general las viviendas de los estudiantes indígenas en su comunidad están construidas de concreto, además de que cuentan con pisos de mosaico y servicios básicos que les permite tener buenas condiciones de vida. Por otro lado, lo mencionado anteriormente tiene que ver con el aspecto físico de las viviendas ¿Pero qué ocurre en su interior?, como bien se maneja en el marco teórico los estudiantes viven el proceso de socialización en su comunidad. Esto comienza en el seno familiar (con sus padres, hermanos, abuelos, tíos etc.) Además este proceso se propicia con sus profesores y habitantes de la misma comunidad, este tipo de socialización tiene que ver con la idea de Durkheim (1976) que ve a la socialización como un proceso que transmite de generación en generación las aptitudes requeridas para la vida social.

6.1.2. La vivienda a la llegada a Xalapa

Antes de conocer como están conformadas las viviendas de los estudiantes indígenas cuando apenas llegan a la ciudad de Xalapa es importante decir que según Audefroy (2005) “El tema de las viviendas indígenas urbanas es un tema relativamente nuevo. Se encuentran en México alrededor de unas decenas de libros publicados a partir de 1939” (p.155).

Se debe resaltar que las condiciones de vida de los estudiantes cambiaron respecto a su estancia en la comunidad cuando estaban con su familia y contaban con todos los servicios y comodidades, ya que al llegar a la ciudad de Xalapa, la mayoría de los jóvenes rentan pequeños cuartos y se traen lo necesario de sus comunidades para poder sobrevivir en la ciudad. Esto se puede observar a continuación en los testimonios:

Pues es un cuarto nada más como de tres por tres metros y pues nada más tengo una cama, una mesa y un buró para guardar mi ropa, tiene todos los servicios menos internet y pues ahí mismo comía. No tenía tele ni radio nada más que una computadora. (H19XAMCEL).

Pues chiquita, muy chiquita y como me vine muy rápido pues no traje muchas cosas, no había con qué divertirme ni nada, no tenía tele o internet, no sé si estaba muy deprimente. (M20XADERE04).

En otros casos los estudiantes llegan a ser pupilos, esto quiere decir que rentan cuartos destinados especialmente para estudiantes, en algunas ocasiones con los alimentos incluidos, ser pupilos y vivir en una misma casa o edificio causa conflictos entre los estudiantes, ya que al convivir tienen que compartir actividades de limpieza o de pago de servicios, sin embargo, la falta de compromiso de algunos de los estudiantes causa problemas. Además en muchas ocasiones los estudiantes son víctimas de robo cuando son pupilos, lo que ocasionaba que no existiera una buena relación entre los estudiantes, por la falta de confianza.

Tiene dos pisos y abajo está el comedor y la sala, arriba está la señora que es la dueña de la casa que tendrá como unos 70 años y se queda con sus dos

nietas, estoy en un cuarto con un chavo y otra chava y ellos también están en la UV, estudian Lengua Inglesa los dos. Pues son muy buena onda y no hay conflictos, sólo cuando nos toca lavar el baño. (H20XAANT02).

Pues yo la sentía bien porque estaba amplio el cuarto y en la casa había un matrimonio y pues este... me acoplé rápido porque éramos 4 chavas las que vivíamos en la casa cada quien en su cuarto y pues eso hacía que no me sintiera tan sola porque sabía que también ellas estaban empezando. -¿Cómo te llevabas con las chavas?-Pues por lo mismo de la diferencia de edades pues coincidíamos muy poco y pues yo me llevaba mejor con la chava que estaba enfrente de mi habitación que con la que tenía que compartir la habitación y baño. (M19XAQUIM).

Como se puede observar en la última cita el llegar a la ciudad de Xalapa y compartir la casa o cuarto con otros estudiantes que viven la misma experiencia, hace que los estudiantes de una u otra forma no se sientan solos, esto los ayuda a tener una mayor confianza al estar en una ciudad que no conocen, al mismo tiempo les permite tener una mejor experiencia escolar en la universidad. Aquí se puede ver reflejado el proceso de socialización que como mencionan (Austin, 2002; Mendoza, 2007; Tinto, 1989 y 1992) “es un periodo en el cual un individuo reflexivo se convierte en parte de un grupo, organización o comunidad, en la medida en que el proceso de socialización implica aprender sobre la cultura del grupo, incluyendo sus valores, actitudes y expectativas”. Este proceso de socialización se da en estas casas de estudiantes “pupilos” y puede tener dos ejes el primero es que puede ser muy positivo para que los estudiantes se sientan identificados con otros y eso les ayude a facilitar su estancia en la ciudad, aunque el otro eje puede ser negativo, ya que los conflictos que se presentan en medio de la socialización puede traer consecuencias en algunos o ambos ámbitos en el que se desenvuelven como estudiante (académico y social).

Otra parte de la población estudiantil indígena llega con familiares, aunque esto se hace en menor proporción. Y como se puede percibir en el comentario que a continuación se presenta, la familia de esta joven en este caso sus tíos cuidan de ella, porque la consideran pequeña esto se puede relacionar con la doble condición

que tienen estos estudiantes indígenas, por un lado el ser joven y por el otro el ser estudiante como menciona Dubet (2004). Los familiares consideran que es joven “pequeña” y que nunca se ha separado de sus padres por ello necesita más protección y ellos se la ofrecen.

Ah bueno porque como le dije tengo familia aquí entonces pues me quedé con mis tíos porque mis tíos no quisieron que yo me quedara en algún departamento o en alguna pensión porque decían que pues estaba muy pequeña y que nunca me había separado de mis papás y me podía pasar algo que era conveniente que me quedara con ellos. (M19XALDER).

También son muy pocos los casos de jóvenes que al llegar a la ciudad de Xalapa cuentan con muy buenas condiciones para vivir, ya que sus recursos les permiten rentar departamentos amueblados, esto más adelante se relacionará con la buena alimentación que tienen estos estudiantes, además de contar con un excelente servicio de salud, en instituciones prestigiosas de la ciudad de Xalapa.

Pues la casa era una pensión está totalmente amueblada era independiente de la señora solamente era entre nosotras las que estábamos ahí. Éramos cuatro pues este igual la casa para mis compañeras era muy cómoda a mi me faltaban una que otras cosas que tenía en mi casa pero bueno no me quejé. Te daban internet, cable, tenía una televisión, un refrigerador, el comedor, una cama, tenía un lugar donde yo podía hacer mi tarea y un guardar ropa. Los alimentos, como teníamos cocina, nosotros los teníamos que hacer igual la limpieza del lugar estábamos encargados de él. (M19XALPSICO).

En lo que respecta a los servicios de las viviendas de los estudiantes indígenas a su llegada, cuentan con servicios básicos, agua, luz, gas y algunos cuentan con servicios adicionales como los alimentos, internet o cable. A continuación presento la experiencia de un joven indígena universitario proveniente de la Sierra de Zongolica que al llegar a la ciudad de Xalapa tuvo la siguiente experiencia que influyó en su experiencia escolar durante la universidad.

Testimonio de un estudiante universitario de Zongolica, respecto a su vivienda a la llegada a la ciudad de Xalapa

Pues mi pensión era pequeña acogedora, era un ambiente muy familiar, la comida estaba muy rica. En la pensión conocí a mi amigo Oscar y me llevé muy bien con los seis chavos y pues me fui a vivir con ellos a un depto, entonces empecé a padecer de comida y a romper muchas reglas, porque todos los días estábamos ahí echándonos unas chelas, siempre fumando y pues me descarríe un poco ahí pero pues quien me manda.- ¿Qué servicios tenía la pensión? -Pues en la pensión tenía todos los servicios básicos comida y agua caliente todo el día, electricidad, internet, tele, cable, si quería mi mamá me podía hablar por teléfono incluso la señora decía le voy a marcar a tu mamá para ver si, si vas a donde dices. Y ya en la casa no teníamos ni teléfono y luego era un problema porque como la luz la pagábamos entre todos pues tal vez yo si daba y faltaban dos que no daban y se descompletaba y pues nos cortaban la luz y padecía mucho en lo que es la alimentación y quedé bien flaco, ahorita ya quedé mas repuesto pero si me afectó mucho. Mi amigo Carlos estudiaba biología de aquí de Zongolica allá en Xalapa, mi amigo Chucho vivía con la esposa y su hija y nada más había tres habitaciones y pues ya los esposos en su cuarto, pero si era un poco complicado ya sabes que siempre se pelean que la niña está llorando que ellos empiezan a gritar y que el chavo le pegó varias veces y yo me metía y pues le decía ¿Qué te pasa? ¿no ves que estás bien grandote? y pues nos armamos de broncas y ya aprendí de vivir con ellos , quieras o no pues no va a ser así de ya vámonos y lo pensaré mejor.-¿Y eso cómo te influyó en la escuela?-Sí bajé un poco, por lo mismo, pues me decían ya párate que vamos a ir a la escuela y ya llegaba tarde y luego ni iba y como estaba bien cerquita pues nos íbamos y me decían mis amigos quieres una chela y les decía no es que no tengo dinero, me decían no importa nosotros te invitamos pero tú pon la casa y yo sobres y pues así (H19XABIOL05).

En el testimonio anterior se puede observar cómo es que la socialización puede influir de una forma positiva o negativa en la experiencia escolar de los estudiantes indígenas durante sus estudios universitarios, pues observamos a este joven influenciado negativamente por su entorno social, lo que hace baje su rendimiento escolar, sin embargo, a pesar de ese tipo de socialización el estudiante continua con sus estudios universitarios.

6.1.3. La vivienda actualmente

Anteriormente se hizo una descripción acerca de las viviendas de las comunidades y de la llegada a Xalapa de los estudiantes indígenas, ahora conoceremos cómo es que ellos viven actualmente en Xalapa, después de año y medio de su estancia en la ciudad. En lo que respecta a la vivienda actual en la ciudad de Xalapa la mayoría de los estudiantes comentan que es la misma vivienda que tenían cuando llegaron, respecto a los muebles algunos mencionan que compraron más con el objetivo de sentirse más cómodos.

Los estudiantes indígenas actualmente se encuentran en los siguientes tipos de vivienda: cuartos pequeños, son pupilos, viven con familiares, cuartos semiamueblados ó pensión de señoritas:

Pues sigo viviendo con mi tío, aunque he pensado en cambiarme más cerca y él nos comentaba que nos pasáramos a vivir por Américas o más cerca por ahí. (H20XALINFOR).

Pues mi vivienda es un cuartito de dos por dos, estoy viviendo en el centro pago \$500, y pues es chiquito pero siento un poco más privacidad que estando en una pensión. (M22XAANTROP).

En lo que se refiere a los servicios, ahora son mejores a diferencia de cuando llegaron a la ciudad de Xalapa, ya que si antes contaban con servicios básicos, ahora cuentan con internet o televisión de paga, además de que decidieron contratar servicios de alimentos.

Pues es la misma pero ya tengo internet, ya tengo tele, ya tengo computadora y es más acogedor. (M19XASOCI03).

Los servicios con los que cuentan algunos de los estudiantes indígenas en la actualidad son los siguientes: agua potable, luz eléctrica, drenaje, internet, televisión de paga, gas.

Pues tengo servicios como internet y todo eso, también tengo luz, agua

drenaje, con televisión abierta. (M20XADERE).

Tengo agua, luz y pues aquí no tengo agua caliente, me baño con agua fría y no tengo internet y me la paso leyendo y escribiendo un poco. (H23XALDERE).

El contar con más muebles, tener más servicios y tener alimentos incluidos en sus servicios como pupilos, mejora las condiciones de vida de los estudiantes indígenas y esto es un factor importante porque es probable que se sientan más cómodos y en un ambiente más favorable para realizar sus actividades escolares. Otro factor importante es que algunos se cambiaron de domicilio, esto con la finalidad de vivir más cerca de la facultad o como en el caso de otro estudiante lo hizo con la finalidad de conocer otros espacios de la ciudad:

-¿Qué factores te han hecho cambiarte de casa?-Pues yo creo que son muchos pero el hecho de querer moverse de lugar de querer ver otras calles, otras gentes, otros negocios, o poca gente o mucha gente, sentir diferentes sensaciones, entonces son las ganas de cambiarse las ganas de conocer la ciudad, de conocerla bien de hacer más amigos y estar más cerca de la escuela y te digo siempre ha sido una experiencia diferente. (H23XALDERE).

En el testimonio pasado el estudiante está abierto a experimentar nuevas sensaciones a ver nuevas calles, nueva gente, nuevos amigos, que ayudarán sin duda a formar un ambiente de familiaridad con la ciudad.

Algo que siempre mencionan estos estudiantes es que en muchos casos vivían solos, más adelante en esta investigación conoceremos cuáles eran los sentimientos y emociones al vivir este tipo de experiencias.

Como conclusión del capítulo se puede mencionar que las viviendas en las comunidades de origen de los estudiantes indígenas poseen una buena infraestructura, espacios amplios en donde pueden sembrar productos para su propia subsistencia y además cuentan con los servicios básicos. Esto de una u otra manera nos invita a pensar en nuevas representaciones acerca de las condiciones de vida en

la comunidad y desmontar aquellas relacionadas con la precariedad. Más tarde cuando ellos llegan a la ciudad de Xalapa sus condiciones en relación a la vivienda cambian puesto que llegan a vivir a cuartos pequeños y con las cosas necesarias para su sobrevivencia , sin embargo, en varias ocasiones comparten cuarto con otros estudiantes, lo que les permite tener mayor seguridad. En lo que respecta a la actualidad en Xalapa ellos han ido mejorando su vivienda, ya que han buscado espacios más cómodos y han adquirido muebles u objetos que han ayudado a que los estudiantes indígenas cuenten con un lugar más confortable, por lo tanto esto lo hace sentirse mejor y coadyuva a mejorar la experiencia escolar.

6.1.3.1. El sistema de pupilos en la ciudad de Xalapa

Es de gran relevancia mencionar que el sistema de pupilos es muy característico de la ciudad de Xalapa, ya que al recorrer sus calles se pueden observar diversos anuncios en las viviendas en donde ofrecen este servicio dirigido a estudiantes, sobre todo los universitarios que llegan de otros lugares.

El sistema de pupilos fue considerado en esta parte de la investigación porque surgió como un indicador durante las entrevistas, ya que los estudiantes indígenas cuando llegan a la ciudad de Xalapa buscan una vivienda que les brinde los servicios que puedan cubrir sus necesidades y qué mejor opción que ser pupilo.

El concepto de pupilos surge del llamado “sistema de casas” de las escuelas británicas e históricamente siempre se le ha asociado con las escuelas públicas. El sistema de pupilos en Xalapa son casas que ofrecen servicios para estudiantes, en este caso, universitarios indígenas que hacen uso de estos.

El “pupilo” es un estudiante que proviene de otro lugar ya sea del estado de Veracruz o de otros estados, que renta una “casa” o “cuarto” en donde se ofrecen diversos servicios para garantizar su grata estancia en la ciudad. En los diversos campus de la Universidad Veracruzana se ven anuncios como los que se muestran a continuación:



Anuncio ubicado en la Zona Universitaria en donde se reciben pupilos (as). Foto tomada en agosto de 2011.

Para contar con una caracterización general de los pupilos, a continuación se presentan algunos ejemplos de los servicios y costos que ofrecen. El primer ejemplo de pupilos son recámaras compartidas con baño, sala, cocina, azotea cercada para tender y lavadero. Este tipo de vivienda va dirigido solo para señoritas, tiene un costo de \$1500 mensuales y cuenta con servicios como: agua, luz, internet, cable, teléfono disponible para recibir llamadas, sin problemas para recibir a la familia, ambiente estudiante para poder trabajar a gusto.

Otro servicio de pupilos dirigido solo para mujeres incluye en sus servicios: luz, agua, teléfono, gas, cable, internet, gimnasio.

Como se puede observar algunos de los servicios cambian, en este caso de una forma inusual ofrecen gimnasio, los costos de este tipo de servicio va de los \$1000 a los \$1200 mensuales.

Otro servicio de pupilos para señoritas ofrecen servicios como: cable, internet inalámbrico, agua, cocina, recámara para dos camas, baño adentro y mini- sala comedor, lo anterior tiene un costo de \$2000.

Existe otro tipo de cuarto que va dirigido a los varones, en este caso es un cuarto amueblado con: agua, luz, gas, megacable, internet y limpieza, esto con un costo de

\$1200 mensuales.

Servicio de pupilos es tanto para hombres y mujeres y cuentan con recámaras amuebladas (individuales), además con todos los servicios, privacidad y ubicación céntrica. Este tipo de servicio tiene un costo de \$900 mensuales.

En otras ocasiones ofrecen solo la recámara para el pupilo (hombre ó mujer) sin servicios y sin alimentos por \$ 1500.

Como elementos importantes en los servicios de pupilos se puede decir que la publicidad de estos tipos de vivienda se encuentra pegada en todos los campi de la Universidad Veracruzana o en algunas calles de la ciudad de Xalapa, además la mayoría de los casos el servicio de pupilos se encuentra muy cerca de las facultades. En la ciudad de Xalapa se puede observar que la mayoría de las casas de pupilos son dirigidas a "señoritas", aquí es donde se puede observar una de las diferencias entre el sexo femenino y masculino de los estudiantes, relacionado con el acceso a este tipo de viviendas. Además se puede observar cómo la idea de proteger a las mujeres se sigue reproduciendo en la sociedad.

6.2. Transporte

En el presente apartado se expondrán los resultados respecto a las experiencias de los estudiantes indígenas con el transporte en los tres momentos antes mencionados, se darán a conocer aspectos como: tipo de transporte, costos, servicio etc. Y se relatará cómo es que los estudiantes se enfrentan a una dinámica nueva del transporte en la ciudad de Xalapa.

6.2.1. Transporte en la comunidad

De acuerdo a la información que se obtuvo a través de la entrevistas, el transporte de las comunidades está conformado por autobuses, taxis, camionetas comunitarias, microbuses, caballo y en algunas comunidades los estudiantes caminan kilómetros para llegar a su destino, ya que no existe otro tipo de transporte.

En el caso de los autobuses, los estudiantes comentan que se encuentran en muy malas condiciones y que además no cuentan con un horario fijo:

Pues la verdad los autobuses están muy descuidados, para mí no están muy bien y el único transporte que se tiene es el autobús y es la única empresa y de ahí si quieres viajar pues puedes viajar en taxi también. (M20XAECON06).



Autobuses de la línea "Adelas" de Zongolica, Veracruz. Foto tomada en diciembre de 2011.

La imagen que anteriormente se presentó, nos dan una panorámica del transporte en lo que respecta a los autobuses, en este caso de la comunidad de Zongolica, Veracruz.

Por otro lado, los taxis también forman parte importante del transporte de las comunidades, ya que con el tiempo han ido supliendo a los autobuses, sin embargo, por ser lugares pequeños los taxistas tienen conflictos por las concesiones y en muchos casos llegan hasta provocar bloqueos de carreteras para buscar soluciones, además como lo mencionan los estudiantes, los taxis no tienen una tarifa fija:

Pues los autobuses algunos ya están viejitos y pues, hay muchos taxis, han entregado muchas concesiones a taxis, hay alrededor de 50 taxis para un pueblo que no es muy grande y este... luego hay conflictos entre taxistas porque unos no dejan cargar y a cada rato se andan peleando, hay muchos bloqueos en las carreteras porque hay organizaciones de taxistas que se

pelean mucho, cobran lo que quieren , no tienen un tarifa ,a veces te pueden cobrar 20 pesos de aquí a dos cuadras y hay quien no, no está muy organizado. Luego hay muchos niños de 16 o 15 años que andan trabajando de taxistas. No está organizado el transporte público. (H19XAMCEL01).

Algo que llama la atención de la cita anterior es que jóvenes de 15 o 16 años trabajan en las comunidades de taxistas, esto puede estar relacionado con la falta de oportunidades educativas en la misma comunidad, esto hace que los jóvenes indígenas migren a las ciudades en busca de nuevas oportunidades, en este caso en la educación superior.

Por otro lado, en otras comunidades existen los microbuses, sin embargo, no se encuentran en buenas condiciones y tampoco cuentan con una tarifa fija. Otro transporte peculiar, son las camionetas comunitarias, respecto a ello tuve una experiencia, ya que al visitar una de las comunidades necesitaba transportarme a otra comunidad cercana, por lo cual me dijeron que había taxis, en seguida tuve la representación de un taxi urbano como los que siempre había visto en la ciudad, sin embargo, me llevé una sorpresa al ver que era una camioneta comunitaria y entonces reflexioné que de la misma forma en que yo tuve esa representación, los jóvenes indígenas que llegan a la ciudad de Xalapa cuentan con representaciones que desaparecen al paso del tiempo y a través de sus diversas experiencias y no solo en el transporte, sino con otras condiciones y estilos de vida. Lo anterior se puede explicar a través de la representación social de un objeto, esto significa, como lo señala Jodelet (1984) “que representar es hacer un equivalente, pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica sino que, un objeto se representa cuando está mediado por una figura. Y es sólo en esta condición que emerge la representación y el contenido correspondiente”. Entonces estamos hablando de las representaciones sociales:

En definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios

interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (Araya, 2002, p.11)

Por otro lado, respecto al transporte de las comunidades en algunas no se cuenta con autobuses, microbuses o taxis, así que su manera de transportarse es en caballo o caminando kilómetros. Para finalizar, a continuación se presenta el testimonio de un estudiante indígena acerca del transporte en su comunidad:

Testimonio de un estudiante Náhuatl acerca del transporte de su comunidad en Zongolica, Veracruz.

Pues fíjate que no me gusta para nada que ya todos traen carro, que yo vivo aquí y que van a comprar al almacén y tiene que llevar a fuerza su carro y pues obviamente es mucho tráfico y mucha contaminación, mucho gasto por eso de la gasolina que ya subió y este... también hay como taxis colectivos que se dedican a ir a la comunidades cercanas y eso está bien porque como te repito muchas personas vienen a vender sus cosas y pues tienen que transportarse, usar mulas o caballos. Pues ya por aquí no se ve tanto y pues aquí no hay las universidades que nosotros quisiéramos, entonces se transportan a Orizaba y a Córdoba y lamentablemente hay un monopolio de Orizaba a Córdoba que son los Adelas, que el dueño es Mario Zepahua y pues no deja que se meta el AU por las ganancias y pues es la tarifa más cara como a 45 y pues no tienen muchos la posibilidad de pagar 80 pesos diarios y eso me indigna un poco (H19XABIOL05).

En la cita anterior se hace una relación interesante entre el transporte y las oportunidades para estudiar en las universidades, sin embargo, el problema empieza desde el momento en que las comunidades no cuentan con la oferta educativa o laboral que requieren sus habitantes y esto hace que en su caso, los jóvenes busquen oportunidades educativas en ciudades cercanas a su comunidad. Otro obstáculo a enfrentar son las altas tarifas causados por los monopolios en el transporte y esto provoca que cada vez menos jóvenes logren continuar sus estudios superiores.

En conclusión, el transporte en las comunidades no tiene las mejores condiciones ni tarifa fija y esto es preocupante, ya que es un factor importante para la búsqueda de nuevas oportunidades educativas o laborales en las ciudades cercanas.

6.2.2. Transporte a la llegada a Xalapa

Anteriormente se expusieron los resultados acerca del transporte de los estudiantes indígenas en la comunidad, ahora hablaremos sobre las experiencias que tienen estos estudiantes indígenas al llegar a la ciudad, que en algún momento pueden ser complicadas por factores encontrados en el mismo contexto, ya que Xalapa es una de las ciudades con más problemas viales del país, como señala Carrillo (2009) “se registran 130 mil vehículos que transitan diariamente en la capital, existen 89 rutas de transporte urbano público, con más de 700 unidades que circulan por las zonas de actividad económica y social más asistidas” (p.49). Ante esto los estudiantes indígenas a la llegada se transportaban en su mayoría en autobuses, sin embargo, se enfrentan al desconocimiento de las rutas existentes ya que como se mencionó anteriormente existen 89 rutas en la ciudad, lo que provocaba miedo a perderse y en algunos casos confusión:

Pues hubo unos días así que no sabía ni qué camiones tomar (M19XASOCI03).

Pues sí me costó un poco pues tenía que tomar autobuses y todo eso y pues como no conocía así muy bien pues, me confundía un poco (M20XAECON06).

De la propia voz de los estudiantes indígenas universitarios se observa que al llegar a un nuevo espacio urbano, en este caso de la ciudad de Xalapa se enfrentan a situaciones de confusión y miedo al tomar las rutas del transporte público, ya que no es lo mismo que en sus comunidades de origen en donde podían transportarse caminando o existían pocas rutas. Respecto al transporte público especialmente de los camiones de Xalapa se dice que:

Los camiones de pasajeros específicamente, para el año 2000 existían 89 rutas y un total de 772 unidades del que un 75% era urbano y sólo un 14% foráneo, el otro 11% correspondía al transporte escolar y de empresas particulares. El servicio de transporte urbano público es utilizado habitualmente por el 88.1% de la población, el 11.9% lo usa sólo esporádicamente. El tiempo de espera estimado para que el usuario pueda abordar un autobús es de 10 a 20 minutos, sin embargo hay casos que reflejan que algunas rutas tardan 70 minutos. El tiempo de recorrido de un usuario para llegar a su destino en transporte urbano público es mínimo de 20 minutos y en promedio 1 hora. (SEDERE, 2000).

La población xalapeña, así como los estudiantes indígenas, utilizan en mayor medida los camiones como medio de transporte, esto se debe al bajo costo, en el caso de los indígenas al ser estudiantes universitarios tienen descuento y de pagar \$8 se reduce a \$5 mostrando su credencial que los identifica como estudiantes de la Universidad Veracruzana, esto es una gran ayuda económica, no solo para los estudiantes indígenas, sino para toda la población estudiantil de Xalapa.

Ahora ¿Cómo enfrentar el miedo y la confusión en relación al transporte al llegar a Xalapa? Respecto a esto los estudiantes indígenas tomaron tres medidas, la primera es que optaron por caminar de sus viviendas a la universidad, así podían conocer más lugares de la ciudad, la segunda es que preferían tomar taxis y la tercera era salir con amigos o familiares de aquí de la ciudad con el propósito de familiarizarse con las rutas.

Yo prefería andar así caminando que en carro porque me podía perder y pues no sabía que bus agarrar ni nada, entonces por lo general no necesitaba tomar mucho bus porque mi casa está cerca de la universidad (M20XADERE04).

Pero los primeros 4 meses yo no salía más que a la USBI y al parque Juárez pero porque me iba caminando, o sea yo no me subía a un camión y más porque empecé a salir con unos amigos y ya ellos fueron los que me empezaron a enseñar (M22XAANTROP).

Pues no me gustaba porque no sabía que carro me llevaba a tal lugar y entonces decidíamos caminar para ver ya más o menos porque si preguntábamos y así pero nos decían no para Plaza Museo no hay carros que pasen por la avenida Xalapa, entonces decían no pues era mejor caminar y no agarrar un taxi, con los carros no nos metimos los dos primeros meses era pagar puro taxi caminar o taxi dependiendo de qué tan lejos estuviera el lugar (M22XALECO).

En otros testimonios algunos estudiantes mencionaron que preferían caminar ya que era más rápido y económico, además de que podían evitar en tráfico y llegar más temprano a la universidad. A continuación se presenta el testimonio de un estudiante:

Testimonio de un estudiante de origen Totonaco, con respecto al transporte a su llegada a Xalapa

Pues mi experiencia fue bonita porque te podías subir a un transporte y podías recorrer medio Xalapa y pues no era muy caro, y pues el día que tenía libre pues con \$5 pesos agarraba una ruta la que sea y vámonos entonces era ir a dar la vuelta, conocer y pues ya más o menos ubicarte porque luego acá en Xalapa es de oye en tal calle está tal lugar y entonces era ubicarse en las calles y recorrer todo Xalapa. Es una parte muy bonita porque dices a lo mejor te da miedo pero por ejemplo yo como digo o sea te subes a un transporte y de tu parte tienes que ir muy seguro porque si tu vas titubeando entonces atraes la mala suerte y pues a mí no me importa a donde vaya simplemente sé que voy a poder regresar y pues lo que hice es subirme a la ruta irme todo directo y llegar hasta la central donde llega el autobús bajarme, volver a tomar otro y volverme a regresar, pero lo hago por conocimiento para después si tengo un amigo y me dice es que no sé dónde queda pues saber ubicar si tengo que trasladarme a otro lugar porque los talleres no están en la facultad (H21XAARTES).

El testimonio anterior muestra a un joven también con miedo, sin embargo, ese miedo fue vencido y tomó al transporte público como una aventura que le ayudó a conocer las rutas y conocer nuevos lugares, esta fue una buena estrategia para integrarse a la ciudad, que puede ser una posición de atreverse a conocer sin miedo de perderse en un espacio desconocido.

Por otro lado, un estudiante comenta que su experiencia con el transporte al llegar a Xalapa, fue mejor que la que tenía en su comunidad, ya que en su lugar de origen viajaba en camionetas comunitarias, las cuales no eran muy cómodas:

Pues es cómodo, porque no es como allá que salías a la calle y tenías que caminar y tenías que agarrar una camioneta comunitaria sin comodidad por las piedras y todavía no te dejaban en la comunidad sino que todavía caminabas como un kilómetro y aquí no. Me sentí mejor aquí en Xalapa en lo que respecta al transporte (H20XALINFOR).

Como conclusión, en lo que respecta a las experiencias de los estudiantes indígenas en la ciudad, en su mayoría los primeros meses experimentan un estado de confusión, ya que no conocen las rutas de los camiones, sin embargo, como respuesta a ello tomaron medidas como caminar, tomar taxis o salir con amigos o familiares que les ayuden a conocer la ciudad de Xalapa y apropiarse del sistema de transporte público de la ciudad. Como se puede observar en este apartado es muy importante la socialización (Austin, 2002; Mendoza, 2007; Tinto, 1989 y 1992), ya que por medio de ella los estudiantes indígenas pudieron apropiarse de las diversas dinámicas del transporte en la ciudad de Xalapa.

Por otro lado, los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad de Xalapa interaccionan en un espacio social urbano, creando experiencias espaciales en relación al uso del transporte Vergara (2006) menciona que:

La “experiencia espacial” del sujeto joven habitante de las metrópolis contemporáneas incorporando dos ejes explicativos –la tensión adulto-joven y la tensión jóvenes- jóvenes en 1) las prácticas culturales de uso y apropiación simbólica de determinados espacios de la ciudad; y 2) las elaboraciones significativas de los sujetos que van de la representación a la proyección imaginal de los sujetos y de lo urbano, las cuales adquieren densidades diversas. (p.190).

Como se menciona en la cita, el estudiante indígena experimenta una tensión en el uso y apropiación de determinados espacios de la ciudad, en este caso provocado por el desconocimiento de las rutas de los autobuses.

6.2.3. Transporte actualmente

Anteriormente conocimos las condiciones del transporte en la comunidad de origen de los estudiantes y al llegar la ciudad, ahora se expondrá lo que respecta a las experiencias con el transporte actualmente en la ciudad de Xalapa.

En cuanto a las condiciones actuales del transporte los estudiantes indígenas mencionan que tienen un alto costo, que son incómodos e inadecuados, esto no sólo es un sentimiento de los estudiantes indígenas, sino que es compartido entre los estudiantes universitarios de la Universidad Veracruzana. Ya que en el año 2009 se realizaron diversos movimientos estudiantiles en las diversas regiones de la universidad en contra de los aumentos sustanciales en el transporte sin autorización alguna, además de que se buscaba el respeto a los descuentos para estudiantes

Otro aspecto que es importante a un año y medio de estar en la ciudad de Xalapa, es que los estudiantes mencionan que con ayuda del transporte ya conocen más lugares, esto les ha ayudado a sentirse más integrados a la ciudad, ahora no sólo conocen Xalapa, sino que ya se han logrado familiarizar con la dinámica del transporte, las rutas y además saben que camiones tomar. Los autobuses los identifican por medio de colores y letreros.

Pues ya puedo ir a más lugares, ya puedo utilizar el transporte público y pues ya llevo un cierto tiempo acá, ya conozco más las rutas (M19XASOCI03).

Pues me parece bien viajar en los urbanos y ya se más la rutas, ya que tengo año y medio y ya conozco (M20XADERE04).

Como anteriormente se ha observado los estudiantes indígenas en su mayoría ya saben utilizar el transporte y tienen un mayor conocimiento de las rutas, sin embargo, aún existen estudiantes que tienen problemas en cuestiones de transporte, ya que a

pesar de que tienen un año de estancia en la ciudad de Xalapa aún no se ubican en relación a las rutas y el sistema de transporte.

Pues aunque tengo año y medio viviendo aquí en Xalapa se me complica un poco, por lo mismo de que me gusta mucho caminar y pues si me queda cerca algún lugar prefiero ir caminando y pues así no tengo que tomar camión ni tengo que preguntar dónde se toma el autobús o si quiero llegar a un lugar tengo que estar preguntando porque no sé dónde está (M19XAQUIM).

A pesar de todo lo anterior muchos de los estudiantes prefieren seguir caminando, por cuestiones de economía o por comodidad.

Pues vivo atrás de la USBI pues me vengo caminando ya el camión me deja a mitad de camino me deja en Rébsamen y para que voy a pagar si no tengo 8 pesos cuando puedo hacerlo caminando igual me hago media hora o sea no es mucho (M19XALPSICO).

Como conclusión de este capítulo se puede decir que el transporte con el que cuentan los estudiantes en las comunidades no tienen las mejores condiciones, ya que en su mayoría son camiones en mal estado, camionetas comunitarias carentes de comodidad o en dado caso taxis que no cuentan con una tarifa fija. Esto también es producto de los monopolios de transporte que existen en las comunidades.

Al llegar a Xalapa algunos mencionan que cuentan con mejores condiciones, sin embargo, los primeros meses padecen de estados de nerviosismo y confusión, al no conocer las rutas, no obstante, esto cambia con el paso del tiempo cuando los estudiantes se van apropiando de la dinámica del transporte en la ciudad de Xalapa, esto lo hacen a través de tres medidas la primera es que prefieren caminar para no perderse en alguna ruta del camión, la segunda aunque es costosa es tomar taxi y la tercera tiene que ver el uso de su capital social (amigos) que les ayudan a viajar en camiones y esto les ayuda conocer las rutas más lugares de la ciudad, además con el paso del tiempo los estudiantes ya van familiarizando con el transporte también

con la ayuda de la identificación de colores o letreros de los autobuses. Sin embargo, aún existen estudiantes que prefieren caminar.

En conclusión, acerca del transporte se puede mencionar que los estudiantes indígenas en su comunidad contaban con un transporte que no satisfacía sus necesidades puesto que generalmente era un servicio que no contaba con unas condiciones óptimas. Los estudiantes mencionan que en las comunidades los medios de transporte eran caballos, camionetas comunitarias o caminando, sin embargo, llegando a la ciudad su perspectiva en relación al transporte mejoró puesto que ellos mencionan que en comparación con el transporte de sus comunidades el transporte de Xalapa cuenta con mejores condiciones, aunque es importante mencionar que al principio no era fácil transportarse de un lugar a otro por el desconocimiento de las rutas, esto fue cambiando pues actualmente ellos conocen las rutas y se pueden transportar sin problema por la ciudad.

6.3. Los servicios de salud

En este capítulo se darán a conocer los servicios de salud con los que cuentan los estudiantes indígenas, realizando un recorrido desde la comunidad hasta actualmente en Xalapa, con el objetivo de percibir, si es que existieran, cambios entre cada uno de los momentos. En lo que respecta a los servicios de salud se expondrán resultados acerca del tipo de instituciones a las cuales acuden los estudiantes, costos, distancias de los centros de salud, entre otros.

6.3.1. Los servicios de salud en la comunidad

A continuación se expondrán los resultados acerca del servicio de salud en las comunidades de origen de los estudiantes indígenas, para ello es importante tener un acercamiento al concepto de salud. La definición más importante e influyente en la actualidad con respecto a lo que por salud se entiende, sin lugar a dudas es la de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948), plasmada en el preámbulo de su Constitución y que dice: “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (p.1).

Ahora, un primer cuestionamiento que surge en este apartado es ¿A qué tipo de instituciones de salud asisten los estudiantes indígenas en sus comunidades? De acuerdo a las entrevistas realizadas los estudiantes atienden sus necesidades de salud en los siguientes organismos públicos: ISSSTE, IMSS, Centros de Salud, Clínicas del DIF, Cruz Roja, Clínica de Oportunidades, Hospital Regional.

Está el centro de salud y aparte está el hospital y pues siento que está bien, el hospital está a orilla de carretera y como mi mamá es maestra, tenemos ISSSTE (H19XAMCEL01).

Pues está al Centro de Salud que está ubicado en la comunidad de la Lima, cerca de Benito Juárez como a 40 minutos o 50 minutos (H20XALINFOR).

Como se puede observar anteriormente, los estudiantes indígenas acuden a instituciones públicas de salud, sin embargo, existe una pequeña parte de la población entrevistada que acude a médicos particulares, ya que las clínicas se encuentran retiradas de su comunidades o en su caso, el estudiante cuenta con un familiar que es médico en la comunidad:

Sí hay clínicas y como mi papá es maestro entonces yo tengo el IMSS pero como se encuentra hasta Poza Rica entonces me queda muy lejos y acudo a un médico particular (M19XAINFOR).

Pues me atiendo allá con un tío que es doctor y en cuestiones de salud si yo creo que sí hay lo suficiente hay como 3 o 4 centros de salud gubernamental y pues médicos del pueblo y una clínica (H23XALDERE).

Por otro lado, en cuanto a las condiciones de las instituciones que ofrecen servicios de salud en las comunidades, la mayoría opina que las clínicas están deterioradas, que existe un servicio deficiente y que se encuentran sin el equipo necesario, por ello es que en algunas ocasiones prefieren el servicio privado:

De parte del gobierno está el hospital del IMSS y del ISSSTE, tu puedes ir muy enfermo, pero si no lleva así en qué clínica te toca pues no pasas aunque estés ahí con un dolor, pues si es algo deficiente esa parte (M19XALPSICO).

La clínica de la Cruz Roja consta de dos cuartos totalmente horribles la

clínica del DIF también está muy deteriorada así que la mayoría nos vamos al hospital regional, hablo del seguro del ISSSTE y todo esto (M19XALPSICO).

Otro de los aspectos que orilla a los estudiantes indígenas a acudir al servicio particular es la ubicación de las instituciones de salud, ya que en algunos casos se encuentran muy retiradas de sus comunidades como a continuación se presenta:

Pues me llevaban a Tlapacoyan, sí hay un médico aquí en San José pero no es tan bueno que digamos y por eso íbamos hasta Tlapacoyan y yo prefería ir porque me decían que es mejor (H19XAGEO).

Mi problema es que si me llegaba a enfermar pues tenía que ir hasta allá a la clínica del Carbón que se encontraba como una hora u hora y media y aparte el camino es de terracería (H21XAARTES).

Como se pudo observar anteriormente los estudiantes indígenas acuden al sector de salud público o privado según sus diversas situaciones, sin embargo, no debemos olvidar que algunos de estos jóvenes provienen de familias con conocimientos en medicina tradicional, como se narra en el siguiente testimonio.

Testimonio acerca del uso de medicina tradicional de una estudiante Náhuatl

A mí no me gusta ir al médico, yo soy más de té y cositas tradicionales que ir al médico, pues pensándolo bien si estoy tomando tanta medicina, mi cuerpo cuando la necesite de verdad no le va a hacer efecto, por eso ya si es una gripa pues así va con tecitos y todo eso, y ya sé que tal vez a largo plazo ya me servirá. Mi familia por parte de mi mamá es de Puebla y mi abuelita cuando visitaba la casa ella nos daba té y eso, aparte acá en la escuela nos dieron una clase que se llamaba Antropología salud y sociedad que se trataba sobre eso y pues ya también tú vas experimentado que si juntas manzanilla con canela, para qué te puede servir para una calentura o algo así.

En conclusión, se puede decir que los estudiantes indígenas cuentan con una deficiente atención en sus comunidades en lo que a salud se refiere, ya que en su mayoría el servicio es ofrecido por instituciones públicas, las cuales cuentan con

instalaciones deterioradas, no tienen los instrumentos necesarios y que además se encuentran alejadas de las comunidades en donde viven los estudiantes, es por ello, que los jóvenes recurren al servicio de los médicos particulares que se encuentran en su lugar de origen, de todos los entrevistados una joven náhuatl es la que usa medicina tradicional para la cura de enfermedades, esto lo aprendió gracias a su abuela.

6.3.2. Los servicios de salud a la llegada a Xalapa

A continuación se expondrán las condiciones en relación a la salud de los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad de Xalapa. Se tratará de responder ¿Qué pasa con su atención médica al llegar a Xalapa? Estos estudiantes acuden a diversas instituciones de la ciudad, en su mayoría públicas.

Los estudiantes que no se encuentran registrados en el IMSS o ISSSTE, mencionan que al llegar a la ciudad de Xalapa acuden a las farmacias del Ahorro o de Genéricos Intercambiables o Similares, esto puede estar relacionado con la economía de los jóvenes, ya que estas farmacias ofrecen atención médica gratuita con el objetivo de que compren las medicinas en sus instalaciones. Por otro lado, en los últimos años este tipo de farmacias han tenido un crecimiento significativo en la ciudad de Xalapa y es muy común encontrarlas cerca, estos pueden ser factores para que los estudiantes acudan a este tipo de servicios, por un lado la cercanía y por el otro la economía.

Pues cuando llegué siempre me atendía en una Farmacia del Ahorro ahí bien cerquita y pues no conocía nada de Xalapa (H19XAMCEL01).

Como se puede observar en la cita anterior otro factor que puede influir para acudir a este tipo de farmacias es la falta de conocimiento de la ciudad y al mismo tiempo de otras instituciones que ofrezcan servicios de salud en Xalapa.

Por otro lado, la mayoría de los estudiantes indígenas entrevistados mencionan que no han necesitado de mayores servicios de salud, ya que sólo se han enfermado de

gripa.

Pues la enfermedad que más he tenido se puede decir que es gripa pero nunca he ido al médico o algún hospital (H20XALINFOR).

Pues acudía a los servicios de, lo que ofrece las Farmacias del Ahorro y pues ahí acudía, y actualmente estoy haciendo un traslado de mi ISSSTE (H19XAINFOR).

Otros estudiantes hacen uso de las instancias públicas de salud como el ISSSTE porque sus padres son maestros o en su caso los estudiantes cuentan con IMSS porque la misma Universidad Veracruzana otorga de manera gratuita este servicio a sus estudiantes, como se muestra a continuación:

Pues cuando llegué mi papá fue al ISSSTE y llevé una constancia y ya nada más la entregué para que me entregaran mi carnet y pudiera asistir al ISSSTE y pues como las citas las sacamos por internet pues se me hacía más fácil (M19XAQUIM).

Pues entrando a la universidad, la universidad te da un seguro y entonces yo siempre he tenido esa parte de ser muy cuidadoso y calculador, entonces me programo y me doy de alta y listo (H21XAARTES).

Por otro lado, otros estudiantes acuden a la automedicación o en su caso si viven en una pensión, las personas que les rentan les brindan a los estudiantes pastillas o algunos té para su recuperación:

A pues la verdad nunca me he enfermado, normalmente me auto-medico como la mayoría (M21XALADMON).

Yo padezco mucho de lo que es la nariz y pues me llevé mis medicamentos, y de enfermarme solo me enfermé del estómago de que luego las primeras

veces no comía, pero la señora de la pensión me daba algún té o alguna pastilla y ya con eso (H20XAANT02).

Pues lo señores de donde vivo me preguntaban y si se daban cuenta de que me enfermaba pues me recetaban algo (M19XAINFOR).

En una de las citas anteriores un joven mencionó que se enfermó porque no comía los primeros días de su estancia en la ciudad de Xalapa, esto mismo le sucedió a varios jóvenes, ya que también comentaban que se enfermaban de las vías respiratorias por el cambio de clima, sin embargo, es curioso conocer que la mayoría no acudió a un médico sino que decidieron auto-medicarse.

Por último, es importante mencionar que no todos los estudiantes acuden a instituciones públicas para atender sus necesidades de salud y que existen estudiantes que cuentan con los recursos necesarios para acudir a médicos particulares.

-¿Y cuando apenas habías llegado si te enfermabas dónde acudías? - Pues con particular (M20XAECON06).

Mi mamá le dijo a mi tía que en cuanto me enfermara me llevaran con algún médico de la Torre Hakim (M19XALDER).

6.3.3. Los servicios de salud actualmente

A continuación se expondrán los resultados del servicio de salud con el que cuentan actualmente en la ciudad de Xalapa los estudiantes indígenas entrevistados de la Universidad Veracruzana. La mayoría de los estudiantes mencionan que no se han enfermado gravemente y que no necesitan la intervención de un médico como se muestra a continuación:

Sigo igual porque casi no me enfermo, solo te digo padezco de la nariz, pero como llevo medicamentos pues no hay complicaciones (H20XAANT02).

Pues casi no me enfermo y si me enfermo pues le diría a mi papá y me iría a mi casa a que me curaran (M20XADERE04).

Pues no casi no me he enfermado (H19XAGEO).

Un grupo de estudiantes menciona que les sigue recetando las personas que les rentan.

Los señores me donde rento me siguen recetando, no he necesitado de médico (M19XAINFOR).

Otro grupo de jóvenes sigue acudiendo a las Farmacias Similares, de Genéricos Intercambiables o del Ahorro.

Sigo acudiendo a los similares y es que no me enfermo. Una gripa pero nada más (H19XAINFOR).

Por el momento sigo acudiendo a centros de salud del ahorro o así de las farmacias (H23XALDERE).

Lo que sucedió en cuestiones de salud a un año de su estancia en Xalapa, es que muchos de los estudiantes indígenas entrevistados aprovecharon la oportunidad para darse de alta en el seguro facultativo, esto lo realizaron en los primeros meses después de realizar su inscripción. Lo anterior es una muestra de integración al sistema universitario, ya que a un año y medio algunos conocen sus derechos y obligaciones en la universidad.

Cuando me enfermo ahora acudo al seguro por parte de la UV (M22XALECO).

Pues utilizo el seguro de la escuela, el IMSSS (H21XAARTES).

El Seguro Facultativo es un derecho que tienen los alumnos que cursan estudios en los niveles de Licenciatura y Técnico Superior Universitario en la Universidad Veracruzana y que no cuentan con la misma o similar protección por parte de cualquier otra Institución de Seguridad Social (Acuerdo

Presidencial de fecha 10 de junio de 1987). Se considera estudiante derechohabiente a la persona que esté debidamente inscrito y curse estudios en la Universidad Veracruzana, así como aquellos que estén prestando el Servicio Social correspondiente. El estudiante tendrá derecho a las prestaciones en especie del Seguro de Enfermedades y Maternidad (en caso de Maternidad no se consideran a los beneficiarios). Se suspende este derecho cuando los alumnos cuentan con otra prestación de seguridad social, cuando no se encuentran inscritos en el periodo respectivo, cuando hayan causado baja en nuestra Institución o cuando hayan concluido su Servicio Social autorizado (Universidad Veracruzana, 2010).

Como conclusiones se puede decir que los estudiantes indígenas mientras se encontraban en su comunidad asistían a instituciones públicas dedicadas a la atención de la salud, sin embargo, el servicio era muy deficiente, ya que no contaban con instalaciones adecuadas, medicinas etc. Por otro lado, algunos jóvenes mencionan que aunque tenía la oportunidad de asistir a centros de salud públicos estos se encontraban muy retirados lo que provocaba que tuvieran que asistir a la atención médica particular. En otros casos, los estudiantes cuentan con conocimientos tradicionales de medicina y con eso se atendían mientras estaban en la comunidad.

Con respecto a la llegada a la ciudad de Xalapa, la mayoría de los estudiantes acudían a Farmacias Similares o del Ahorro, esto es por cuestiones de cercanía y además de economía. Otros estudiantes acudían al IMSS o al ISSSTE, ya que sus padres contaban con estos servicios por pertenecer al magisterio. La minoría de los estudiantes acudía a médicos particulares puesto que esto requería de más recursos económicos. Los estudiantes actualmente siguen acudiendo a las Farmacias Similares o Genéricas y también otro sector recurre a la automedicación, sin embargo, a un año de estar en la ciudad de Xalapa e inscritos en la Universidad Veracruzana, están haciendo valer su derecho de tener seguro facultativo y en la actualidad la mayor parte de los estudiantes ya cuenta con él.

6.4. Alimentación

En este apartado se expondrán los resultados acerca de la alimentación de los estudiantes indígenas, tratando de responder preguntas como: ¿Quién les cocina? ¿En dónde comen? ¿Cómo es su alimentación? ¿Cuáles son sus hábitos alimenticios? Etc. Por otro lado, se dará a conocer cómo es que cambia la alimentación que tenían en su comunidad de origen a la que tienen actualmente en la ciudad de Xalapa y además conocer qué implicaciones tiene el cambiar de hábitos alimenticios.

6.4.1. Alimentación en la comunidad

Cuando pensamos en la alimentación de los estudiantes indígenas y sobre todo en sus comunidades tenemos algunas representaciones que quizás ya no encajen con la realidad actual, ya que hace unos años atrás se decía que:

La alimentación del indígena, se basa en el maíz, el frijol, el chile, la calabaza, las habas y otros productos de la milpa. La dieta se complementa con productos de recolección. La preparación de estos alimentos, a pesar de la sencillez de éstos, absorbe casi todo el tiempo de la mujer indígena (Pozas & De Pozas, 1970 pp. 50).

Ahora las preguntas que surgen a partir de esto es: ¿Cómo es la alimentación de los estudiantes indígenas en sus comunidades? ¿Es realmente como hasta ahora hemos pensado? Veamos las respuestas.

La alimentación de los estudiantes indígenas es llevada a cabo en sus casas, además de que los alimentos son preparados por las madres de familia, las cuales como habíamos mencionado anteriormente siguen cumpliendo un rol tradicional socialmente hablando.

Es peculiar saber que cuando los estudiantes indígenas hablan de alimentación, no pueden evitar hacer una comparación de la comida que tienen en casa y la comida que ahora consumen en la ciudad y es normal pues como ellos mencionan extrañan la comida casera de su lugar de origen, además de que los cambios alimenticios

propician enfermedades gastrointestinales a los estudiantes durante su estancia en la ciudad de Xalapa o en dado caso cuando regresan a sus hábitos alimenticios en la comunidad.

Ahí sí la verdad sí se extraña la mamá, bueno mi mamá principalmente porque si tienes antojos de empanadas, garnachitas, tortillas echadas a mano mi mamá me las hace, yo sí considero que me alimentaba mejor allá con mi mamá que acá (M22XALECO) .

Pues como en la casa y pues la comida que me gusta es la de mi mamá, cocina muy rico y este... pues es un poco difícil adaptarme a la comida, cuando me iba o bueno cuando venía los fines de semana, pues me enfermaba del estómago porque ya estaba acostumbrado a la comida de Xalapa (H19XAMCEL01).

Por otro lado, los estudiantes indígenas entrevistados mencionan que consumen las comidas típicas de sus lugares de origen, en este caso un joven náhuatl, proveniente de la comunidad de San Benito narra cómo es que los *bocoles* forman parte de su alimentación.

Pues el desayuno a veces consistía en tortillas y pues algunas veces son enchiladas o frijoles que es lo primordial que se come allá y acompañados a veces de varias cosas como lo es la carne y lo que me comía mucho eran enfrijoladas y los bocoles (H20XALINFOR).

Algo significativo es que el término de buena alimentación, tiene dos concepciones de parte de los estudiantes indígenas, la primera es comer a las horas que se tiene que comer y hacerlo en abundancia, no importando que las comidas no sean nutritivas. Por otro lado la concepción que tiene la mayoría de los jóvenes que es la de comer saludable, nutritivo y que en varios testimonios se habla de extrañar esa forma de alimentarse.

Pues... muy rica y sana, mi mamá siempre preparaba tanto carnes como las verduras y te daba mucho de tomar el agua y el ejercicio era sano y saludable (M19XAINFOR).

Mucho más saludables que la de aquí, porque pues allá las cosas las encuentras más saludables no tan procesadas como aquí más frescas. Por ejemplo el pollo de rancho o muchos vegetales que ahí mismo se cultivan (M19XALDER).

Como se menciona anteriormente en las citas la buena alimentación en las comunidades también es regida por el tipo de productos que se consumen, ya que son más naturales, esto puede ser porque en las mismas comunidades se producen los productos o porque en las mismas familias se dedican al cultivo de algunas hortalizas o a la cría de animales. A continuación conoceremos un testimonio de un estudiante que habita en una comunidad muy cerca de Papantla.

Testimonio de un joven totonaco con respecto a su alimentación en su comunidad de origen

Mi alimentación era muy abundante en la comunidad, por lo general nosotros cultivábamos nuestra propia comida entonces cuando vivíamos en el campo pues comía de todo porque cultivábamos la mayoría de las cosas y pues ya los productos químicos como leche y otros productos pues ya se compraban en la ciudad, aunque era igual porque Papantla tiene todavía esa parte de mercados donde puedes estar comprando la verdura del campo y pues por ejemplo no son tan caras -¿Qué es lo que cultivaban en tu casa?-Pues cultivaba tomate, jícama, sandía, melón y pues tenemos plantas de mango, naranja y pues tenemos el maíz que también se cultivaba para hacer la masa y hacer tortillas y lo que es comida pues teníamos el criadero de puercos, teníamos el pollo y lo que es el pescado (H21XAARTES).

Como se pudo observar anteriormente aún existen familias en las comunidades que cultivan productos o crían animales para el consumo propio, esto es lo que se extraña de la comida en la comunidad, los productos frescos, naturales, pero además la comida preparada por mamá en casa y que además es servida a sus horas.

6.4.2. Alimentación a la llegada a Xalapa

En cada uno de los testimonios leídos acerca de la experiencia de estos jóvenes en relación a la alimentación al llegar a Xalapa se hacen notar cambios significativos en torno a sus hábitos alimenticios, sin duda, dan a conocer las diversas situaciones a las que se enfrentaron, los cuales no son fáciles como a continuación se presentan.

Cuando se sientan a la mesa al llegar a la ciudad y se dan cuenta que aquel sazón casero y de mamá ha desaparecido de sus mesas, además de las tortillas a mano de gran tradición en la comunidad, ya no forman parte de su nuevo menú.

Pues la comida es muy diferente yo estaba acostumbrado a cierto sazón, o no sé me sabía todo más simple, no sé si era porque esa señora cocinaba feo o era yo. A veces comía yo afuera de la pensión, los fines de semana sí afuera, las tortillas son también diferentes en Xalapa como que están más resacas no sé y pues allá las tortillas son hechas a mano y en la ciudad comen mucho pan y aquí casi nadie come pan (H19XAMCEL01).

Pues muy diferente porque lo primero que noté fueron las tortillas porque son de Maseca y todo eso y allá se hacen a mano con la masa y todo eso y entonces sí se siente un cambio y aquí se come menos picante y yo estaba acostumbrada a comer más picante y aparte como que el guiso es diferente (M19XAINFOR).

No todos los estudiantes cuentan con la misma suerte, ya que algunos al llegar a la ciudad no tenían un lugar específico para comer o no habían encontrado una estrategia para contar con una alimentación, esto los llevó a alimentarse de comida chatarra los primeros días de estancia en la ciudad de Xalapa.

Mi alimentación era muy fea, comía pura comida chatarra así como prácticamente me alimentaba de Sabritas y cosas así (M20XADERE04).

Aunado a comer chatarra algunos estudiantes indígenas entrevistados no comen a las horas adecuadas, esto es por la falta de tiempo que como ellos mencionan es causado por las diversas actividades académicas, a raíz de ello se desprende otro

problema, el cual es la mala alimentación ya que a falta de tiempo los estudiantes consumen lo que encuentran a su alcance.

Pues haces malas comidas, te malpasas y a veces comes y a veces no y pues si se siente el cambio en la comida (H19XAGEO).

Pues cambió mucho mi alimentación porque en la pensión en donde estoy me ofrecían con alimentos, entonces yo pedí primero sin alimentos porque se me hacía muy caro y entonces empecé a comer así , entraba yo a las 8 y pues no me daba tiempo ni de desayunar ni tomar un café ni nada y como las clases eran corridas de 8 a 10 de 10 a 12 y de 12 a 2, hasta las 2 desayunaba y comía y ya en la noches tenía hambre y pues me iba yo a comer hot-dogs o hamburguesas, pero me descuidé mucho dos meses y sí me enfermé del estómago, me dolía mucho (H20XAANT02).

Como antes se mencionó el pasar tantas horas en la escuela orilla a los estudiantes a comer en lugares cercanos a la universidad o a su vivienda, esto sin importar que los alimentos no cuenten con un valor nutricional y que en algunas ocasiones causen enfermedades gastrointestinales.

Pues... siempre almorzaba cerca de la escuela porque la pensión no está lejos pero nada más tenía una hora para comer y pues no tenía tiempo para ir y regresar y por eso procuraba comer cerca de la escuela, algo rápido unas dobladas, una torta o algo así que no se tardaran mucho y este los fines de semana pues iba a comidas económicas (H19XAMCEL01).

Pues algunos lugares que estaban cerca de donde yo vivía para no perderme pues buscaba por ahí cerca, por lo general por donde vivo hay fondas y lugares para comer (M20XADERE04).

Como se puede observar los estudiantes indígenas procuraban alimentarse mejor los fines de semana, ya que era cuando tenían más tiempo de asistir a alguna fonda, por otro lado, en la segunda cita se muestra que el estudiante indígena al no conocer la

ciudad, al no estar integrado aún, tiene el temor de perderse y esto hace que busque lugares cercanos a su vivienda para comer.



Puesto de comida de concurrencia estudiantil ubicado cerca de la facultad de Contaduría y Administración. Foto tomada en agosto de 2011.

Como ya se había mencionado antes, los jóvenes tienen poco conocimiento de la ciudad y esto hace que acudan a comer cerca de los lugares en donde se desempeñan. Los estudiantes indígenas no solo se enfrentan a esa situación por no conocer la ciudad sino que también desconocen los negocios en donde se pueden proveer de alimentos, pero no cualquier alimento, ya que como ellos venían de una alimentación basada en productos naturales, pues buscan eso en la ciudad, por ello se daban a la tarea de buscar mercados en donde les pudieran ofrecer alimentos de mejor calidad.

Bueno ahí sí tuve muchos problemas porque si sé cocinar y sé cuidarme pero no sabía dónde comprar, dónde estaba el mercado y todo, así que acudía a las tiendas comprar carnes refrigeradas como salchicha y jamón, mi alimentación no fue muy buena aquí, ya después me fui acomodando más conforme fui conociendo Xalapa (H19XAINFOR).

Ahora no sólo no conocían los lugares donde proveerse de productos alimenticios,

sino que muchas veces aunque los conocieran, los estudiantes no contaban con los recursos necesarios para tener una alimentación adecuada.

Ahí bueno intentaba economizar, y como pues podía usar el refri y la estufa, pues ya compraba yogurt y así cosas que bueno ya no era lo que me gustara sino lo que me alcanzara, me hacía sopa, espagueti, sincronizadas, cereal, o sea como que ya era muy limitado (M22XAANTROP).

Pues muy mala yo creo porque es lo que más te cuesta y he procurado comer bien y a veces sí pues uno sufre a veces no hay para comer a veces te gastas el dinero, pero pues ya a veces hay amigos que te ayudan. En mi caso he tenido la suerte de amigos o maestros también la verdad que me han tocado que les he caído bien o he trabajado con algún maestro y pues me dan de comer pero... a veces he comido muy bien a veces he comido muy poco a veces muy pocas cositas o a veces no he comido por el dinero, pero sí es difícil (H23XALDERE).

Los estudiantes indígenas se enfrentan a muchos retos en lo que se refiere a la alimentación, sin embargo, como bien menciona el último estudiante entrevistado, algunas veces hay personas que los apoyan, ya sean sus compañeros o maestros que conocen su situación económica.

6.4.3. Alimentación actualmente

Ahora se expondrá lo que se encontró en cuanto a la alimentación actual de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana, como anteriormente observamos a la llegada a Xalapa los estudiantes no contaban con una buena alimentación, además de que se enfrentaron a diversos obstáculos para encontrar estrategias que los ayudaran a tener buenos hábitos alimenticios. A continuación se dará a conocer ¿Cómo es su alimentación actualmente? y ¿Cuáles fueron las estrategias que tomaron estos estudiantes para mejorar su alimentación?

En cuanto al primer cuestionamiento se puede decir que la alimentación de los estudiantes indígenas ha mejorado ya que ahora comentan que se alimentan de una manera más sana.

Pues como en el lugar donde vivo, pues en la mañana procuro comer más frutas y cosas así más sanas cuando estoy en la escuela y no comer tanto pan (H19XAMCEL01).

Pues ya no me malpaso mucho, a veces como pescado y otro día como frutas y verduras y trato de comer bien y entonces me traigo fruta a la escuela (H20XALINFOR).

Una medida que tomaron los estudiantes para alimentarse de una mejor forma es que ellos mismos cocinaban sus alimentos. Varios estudiantes comentan que ya sabían cocinar, sin embargo, algunos aprendieron por necesidad.

Se podría decir que más sanamente, yo mismo me cocino, más que nada carnes, o una sopa, verduras o algo así. Pues tardo 1 hora nada más, con 1 hora es suficiente y lo hago cuando llego de la facultad y me hago de comer o a veces preparo ya una comida anteriormente (H19XAINFOR).

Pues a partir de que ya tenía yo tres meses en Xalapa pues me compré un sartén eléctrico porque estoy acostumbrada a que prefiero hacer mi comida a comprarla, cocinaba huevos y cosas sencillas lo fundamental y pues ahorita que estoy de regreso pues no he ido a comprar nada pero lo mismo que compro verduras las hago al vapor hago arroz y ya desayuno en la mañana, pero desayuno lo mismo que yogurt y luego hago algo de comer en el tramo que tengo libre y ya hasta la noche luego a cenar (M19XAQUIM).

Como se puede observar los estudiantes cocinan cuando llegan de la facultad o cocinan un día antes para tener sus alimentos listos. Otra situación que se hizo presente fue que ahora a un año de su estancia en Xalapa, algunos estudiantes ya están acostumbrados al sazón de la ciudad, ahora hasta piensan que es mejor a la de su comunidad.

Pues siento que como más porque antes era un poco más quejoso en las

comidas, cuando estaba en mi casa estaba yo acostumbrado al guiso de la mamá y al guiso de la abuela era así como que llegaba a un mundo distinto fue como decir esto no sé con qué se come ni a que sabrá entonces ya después de haber probado muchos platillos de aquí de Xalapa muy ricos la verdad este... es así como que llegas a la casa pero ya no me gusta tanto. Mi alimentación ha sido mejor (H21XAARTES).

Ahora, respecto al lugar donde comen los estudiantes mencionan que siguen comiendo muchas veces cerca de la universidad y otros optaron por pagar su pensión pero ahora con los alimentos incluidos, los que les ha ayudado a llevar una mejor alimentación.

Pues ahora mi alimentación cambió porque ya me dan alimentos en la pensión y me dan a desayunar antes de la 8 am antes de salir para la escuela (H20XAANT02).



Puesto de dulces ubicado cerca de las facultades de Administración y Contaduría. Foto tomada en agosto 2011.

En la actualidad los estudiantes mencionan a diferencia de su llegada que ya conocen los lugares donde pueden proveerse de alimentos o los ingredientes necesarios para cocinar.

A pues ya mejor si quiero comer rico pues puedo ir algún lugar porque ya

conozco más o me lo puedo preparar porque ya sé dónde venden las cosas (M20XADERE04).

Como conclusión acerca de la alimentación, los estudiantes indígenas en sus comunidades consumían productos naturales y tradicionales de su región, además comían a sus horas y les cocinaba su mamá. Lo anterior fue muy diferente a la llegada a la ciudad de estos estudiantes pues ellos mencionan que extrañaban mucho la comida de sus lugares de origen, además se enfrentaron a diversos obstáculos a causa de la vida a prisa regida por la universidad como: lugares cercanos a donde ellos se encontraban pero que no contaban con la mejor alimentación, falta de recursos, desconocimiento de los lugares donde se podían proveer de los alimentos etc. Otros estudiantes a la llegada comían comida chatarra, lo que orilló a los estudiantes a tomar varias estrategias, una de ellas fue que en la misma pensión pagaron los servicios de alimentación, la segunda fue cocinar ellos mismos y la tercera era apropiarse cada día de la ciudad para conocer los lugares en donde se podía proveer de los alimentos más sanos y frescos.

En este capítulo se observa que las condiciones de vida de los estudiantes indígenas se llevan a cabo a través de constantes procesos de socialización, en primer lugar una socialización primaria, la cual se da en sus comunidades y da inicio desde la familia “La socialización primaria es un proceso de interiorización que conlleva a la interpretación del significado subjetivo de las acciones de los individuos en sociedad, sucede durante la niñez” (Berger y Luckmann, 1968). En segundo lugar al llegar a la ciudad de Xalapa se da un proceso de socialización con sus pares, este proceso les permite moverse e integrarse en la ciudad de Xalapa y esto hace que los estudiantes indígenas puedan buscar mejores condiciones y estilos de vida.

La socialización secundaria acontece durante el proceso de desarrollo posterior en el cual el individuo conoce nuevos sectores de la sociedad. Esta socialización consiste en el conocimiento de submundos institucionales. La socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico (Berger y Luckmann, 1968).

CAPÍTULO 7. LOS ESTILOS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Este capítulo es uno de los más importantes, ya que da respuesta a una de las preguntas de investigación y además forma parte de las dimensiones medulares. Se retomarán a las actividades recreativas, la autonomía y los sentimientos y emociones durante tres momentos: su estancia en la comunidad, a su llegada a Xalapa y a un año y medio de estar en la ciudad de Xalapa. Antes de presentar los resultados recordemos que teóricamente para esta investigación los estilos de vida son observados a través de la concepción Rodríguez (1999) quien menciona que un estilo de vida es considerado como:

Constructo que aglutina las formas de pensar, sentir y actuar de un colectivo concreto, perteneciente a un entorno específico, pero se trata además de un conjunto de hábitos pautas y actividades que sirven para diferenciarse de otros colectivos sociales. Estaríamos ante un conjunto de prácticas que marcan lo propio y reconocible, elegido intencionalmente. Prácticas que organizan la mayor parte de la vida cotidiana en un grupo específico de individuos. (p. 251)

7.1. Las actividades recreativas

En este apartado se darán a conocer los resultados obtenidos acerca de las actividades recreativas que realizan los estudiantes indígenas en su comunidad y en la ciudad de Xalapa, es interesante conocer que las actividades dependen del contexto, ya que al llegar a la ciudad de Xalapa, los jóvenes cuentan con una mayor oferta de actividades recreativas o al menos diferentes a las que realizaban al aire libre en la comunidad.

7.1.1. Las actividades recreativas en la comunidad

Las comunidades de origen cuentan con diversos espacios abiertos, en donde los estudiantes pueden realizar actividades recreativas. Los estudiantes indígenas que participaron en este estudio en la Universidad Veracruzana comentan que la mayoría de las actividades recreativas que realizan en sus comunidades son deportivas. La que actividad que encabeza la lista es el fútbol.

Pues todos los días iba a jugar futbol y lo practicaba todo los días y pues jugaba en Poza Rica. Estaba en una liga infantil y después jugué en tercera división (H19XAMCEL01).

Deportes, futbol soccer y futbol de salón, soccer en el campo y con 11 jugadores y del salón son 5 jugadores y pues es una cancha de piso pero la cancha pertenece a la iglesia entonces hay problemas porque a veces no te dejan jugar (H20XAANT02).

Pues... me gustaba mucho el futbol y estaba en un equipo de futbol de la escuela y a veces en la tarde iba a entrenar o teníamos partidos y así, por lo general eso (M20XADERE04).

Pues todas las tardes casi toda mi vida iba a jugar futbol a un deportivo que estaba por mí casa procuraba siempre jugar futbol y futbol siempre futbol (H23XALDERE).

Los estudiantes indígenas hombres y mujeres practicaban el futbol en sus comunidades, sin embargo, no era el único deporte en el cual se desempeñaban, pues algunos mencionaban que preferían practicar el basquetbol o salir a excursiones en la misma comunidad o a lugares cercanos como a continuación se menciona.

Jugar futbol, básquetbol en las tardes y nada más (H20XALINFOR).

Pues jugaba básquetbol que es lo que me gusta no es al 100% pero si es una parte de mi vida que disfruté, el futbol jamás lo jugué y bueno corríamos muchos porque a veces hacíamos competencias y lo que eran paseos o recorridos en la comunidad para conocer las especies. Los recorridos los hacíamos en un parque que está en la ciudad de Papantla y otros parques ecológicos en donde había plantas y animales y pues en la propia casa teníamos recorridos a las comunidades más cercanas (H21XAARTES).

Por otro lado, aparte de realizar futbol y basquetbol, los estudiantes indígenas

realizaban actividades recreativas en sus comunidades al aire libre como: trotar, correr, zumba, salir a caminar.

La actividad recreativa que yo normalmente realizaba era con mi familia, íbamos a la playa y trotábamos (M19XALPSICO).

Pues me gustaba mucho ir a correr hay escuelas cerca de donde vivo también hay un cerro y como lo remodelaron había escaleras y me gustaba ir a correr y ya después cuando empezó la ola de inseguridad pues hacía zumba es casa o bien con unas amigas en otro lugares y también me gusta ir a correr a un parque recreativo cercano y también ahí nos daban clases de zumba (M19XAQUIM).

Pues futbol, la guitarra, la bicicleta de montaña y pues me gusta ir mucho al Cristo, me gustaba ir a los miradores para ver los paisajes pero pues ya aquí está difícil de ir en bicicleta porque son pendientes ya más empinadas y pues admirar así de los paisajes (H19XABIOL05).

Como se puede observar en las citas anteriores, los estudiantes aprovechaban los espacios abiertos que les ofrece su comunidad en los cuales practicaban diversas actividades recreativas al aire libre, sin embargo, se puede realizar otro tipo de actividades recreativas en lugares cerrados como lo es leer.

Pues por lo general mi papá nunca nos había dejado salir ni a jugar ni nada de eso y como tenía mis hermanos pues jugábamos entre nosotros jugábamos el balón basquetbol y pues por lo general nos encontrabas leyendo cuentos, nos gusta mucho eso, leer cuentos (M19XAINFOR).

Es importante mencionar que el padre de esta joven es maestro, por lo tanto el hábito de la lectura formaba parte fundamental en la educación de sus hijos. Para finalizar este apartado es importante conocer que también existen estudiantes que no realizan ninguna actividad recreativa.

La verdad ninguna si no me gustan. No soy buena para nada ni para el deporte, definitivamente no (M22XALECO).

7.1.2. Las actividades recreativas a la llegada a Xalapa

Algo que hay que recordar es que en la comunidad existían espacios abiertos en donde los jóvenes podían realizar sus actividades al aire libre, sin embargo, llegan a la ciudad de Xalapa sin conocer la oferta de actividades recreativas y entonces la mayoría menciona que no realiza ninguna actividad, ya que no conocían la ciudad, no conocen a nadie con quien puedan realizar algún tipo de actividad recreativa y además la universidad era muy demandante para ellos.

Pues... casi nada no hacía nada. Era llegar de la escuela y hacer tarea, se puede decir que todos los días era lo mismo (H20XALINFOR).

Pues como apenas estaba conociendo a los de la facultad, pues más que nada a los de mi grupo pues no había así como que entrara a un torneo de futbol o algo así y pues como no conocía nada pues no solo ir de la escuela a mi cuarto (H20XAANT02).

Porque cuando llegué mi horario era muy pesado en la facultad entonces no me daba el tiempo de hacer absolutamente nada, en primer semestre entraba de 7 de la mañana a dos de la tarde y regresaba de seis a ocho de la noche entonces estaba muy saturado no me permitía nada y ya en segundo semestre era de dos de la tarde, no, de 8 de la mañana a tres de la tarde y ahorita en tercer semestre pues tampoco. También sentí mi horario muy muy apretadito porque era de siete de la mañana a cuatro de la tarde entonces nunca me he dado el tiempo para realizar alguna actividad de esa índole (M19XALDER).

Otra de las actividades recreativas que realizan los estudiantes al llegar a la ciudad es leer, aquí es importante mencionar que la joven que mencionó anteriormente que leía en su comunidad sigue conservando este hábito. Por otro lado, recordemos que la ciudad de Xalapa cuenta con diversas bibliotecas entre ellas la USBI que de uno u otro modo roba la atención de los estudiantes indígenas, ya que en sus comunidades

no contaban con una colección tan diversa de libros, esto induce a que los estudiantes indígenas acudan a leer como actividad recreativa a este tipo de espacios.

Pero igual seguí leyendo cuentos de terror y algunas que son de detectives, es lo que más me llama la atención (M19XAINFOR).

Creo que no realizaba muchas cosas, me gustaba ir a la USBI a leer a ver libros y eso. Leía sobre derecho o novelas de amor (M20XADERE04).

Aparte de tener el hábito de la lectura como actividad recreativa, algunos estudiantes aprovechaban para conocer los diversos espacios que ofrece la ciudad de Xalapa, esto de una u otra forma les ayudaba a conocer la ciudad y sentirse más integrados, además de que salían con amigos y aumentaban su capital social este último concepto retomado de (Bourdieu 2000) quien menciona “que el capital social son la influencias o relaciones, lo cual no es otra cosa que movilizar a su favor el capital de un grupo institucionalizado y rico en capital” (p.149).

Pues... recreativas no, es que de hecho no practico ni un deporte ni nada. Pero salía con mis amigas al centro o a los lugares más atractivos (M19XASOCI03).

Pues aquí sí paseaba. Me iba al parque, hay muchos parques de ahí me iba al cine al Pepe muy barato entonces pues sí me iba al cine. Salía con mis amigos hay varios que eran de aquí entonces ya nos llevábamos. Éramos como un grupito, éramos como seis, siete, no me gusta salir a la disco porque no me gusta salir de noche (M22XALECO).

Para finalizar, algunos estudiantes mencionan que realizaban actividades recreativas, esto con la finalidad de aprovechar las actividades deportivas que ofrece la Universidad Veracruzana y esto ayuda de una u otra forma a su integración universitaria.

Pues jugaba básquetbol por parte de la facultad y con mis amigos íbamos a jugar video juegos o salíamos a caminar (H19XAINFOR).

Pues futbol igual, por parte de la universidad (H23XALDERE).

7.1.3. Las actividades recreativas actualmente

En la actualidad los estudiantes indígenas realizan actividades aprovechando la oferta deportiva que tiene la Universidad Veracruzana, esto también está relacionado con que ya se encuentran más integrados al sistema universitario.

Pues juego futbol en la USBI con el torneo inter-facultades, nos invitaron unos compañeros a entrenar con ellos y estamos entrenando con la selección (H19XAMCEL01).

Ahora estoy en el torneo de futbol de inter-facultades con la selección de antropología, jugamos lo que es futbol 5. Cerca de la facultad hay un torneo que es libre y pues tenemos equipo de la facultad y a veces toco guitarra en los autobuses con unos amigos (H20XAANT02).

Pues empecé hacer spinning porque siempre había tenido ganas de hacer spinning y allá no hay lugares, entonces aquí hay un lugar en donde dan y me queda cerca, tampoco salía a nada y entonces me metí de parte de la UV a natación y ahorita por el clima no se presta pero es lo que quiero hacer es ir a nadar y a cabo de solicitar la materia gimnasia (M19XAQUIM).

Es importante mencionar lo anterior porque algunas prácticas recreativas de los estudiantes indígenas forman parte de sus hábitos como estudiantes universitarios. Pero aquí es interesante observar cómo es que las actividades propiamente académicas sean tomadas por los estudiantes indígenas como actividades recreativas.

Pues ninguna, casi no me gusta hacer actividades recreativas, solo estoy en internet investigando y leyendo (H20XALINFOR).

En cuanto a las actividades que realizan los estudiantes indígenas, se puede decir que lo que para unos son actividades recreativas, para otros son académicas o culturales y viceversa. Esto ocurrió en un joven que estudia artes, para él asistir a actividades relacionadas con su carrera forma parte de sus actividades recreativas.

Pues ir a los museos que es lo que me encanta y este ir a los parques, la cultura, la arquitectura, paseos, ir a correr, realizar actividades de campo, dibujos, pintura y cine de arte, fotografía, realizar diseños (H21XAARTES).

Ahora por lo mismo de que son estudiantes universitarios, adoptan diversas actividades académicas que los dejan sin tiempo para realizar actividades recreativas.

No realizo ninguna actividad recreativa, porque los maestros encargan mucha tarea (M19XAINFOR).

Como conclusión de las actividades recreativas, se puede decir que en la comunidad los estudiantes indígenas realizan actividades al aire libre con sus amigos de la comunidad, las actividades que más realizan son deportivas, encabezando la lista el fútbol y el básquetbol. Por otro lado, algunos de los estudiantes que sus padres son maestros adoptan como actividad recreativa en la comunidad la lectura. Los estudiantes al llegar a Xalapa y al no conocer la ciudad, mencionan que no realizan actividades recreativas, sin embargo, existen otros jóvenes que aprovechan la oferta cultural y deportiva de la Universidad Veracruzana.

Otro grupo de jóvenes menciona que en la actualidad no cuenta con tiempo para las actividades recreativas, ya que se dedica a sus actividades académicas universitarias. Para finalizar se puede decir que los estudiantes indígenas sí consumen cultura, concibiendo al consumo cultural según García (1999) como “el conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la apropiación y los usos de los productos” (p. 80). Los estudiantes indígenas no poseen un habitus para reconocer la oferta cultural universitaria como valiosa, sin embargo, son consumidores culturales de lo que les ofrece la ciudad (teatro, cine, exposiciones). Además de que ellos mismos son poseedores de una cultura.

7.2. La autonomía

En este capítulo se darán a conocer los resultados relacionados con la autonomía de los estudiantes en su estancia en la comunidad, a la llegada a la ciudad de Xalapa y actualmente. Aquí lo importante es mencionar cómo es que manejan esta autonomía en la ciudad de Xalapa y de qué forma interviene en su experiencia escolar. El concepto de autonomía que se retoma en esta investigación es el de (Taylor,1996) que menciona que un “sujeto es autorresponsable, es decir, un sujeto que asume las consecuencias, tanto buenas como malas, de sus propias acciones, acciones que, además, ha decidido por sí, siendo, por consiguiente, el autor de sus propias normas”. (p. 262).

7.2.1. La autonomía en la comunidad

En relación a la autonomía en su comunidad de origen, los estudiantes indígenas en su mayoría comentan que no se sentían autónomos por diversas razones, la primera es que estando con la familia no se sentían con ciertas libertades.

Pues no me sentía con mucha libertad porque yo sentía que si hacía algo era como deshonorar a mis padres y este yo casi no salía, nomás la escuela. Llegaba y no me tomaba mi tiempo libre para ir con mis amigos ni mucho menos (H20XALINFOR).

Además es interesante observar que este joven tiene la idea de que con ciertas actividades que para él son consideradas “malas” va a deshonorar a sus padres, esto tiene que ver mucho con la educación que se les brinda en la familia, porque otra de las razones por las cuales no se sienten autónomos en sus comunidades de origen es porque sus familias les ponen ciertas reglas que tiene que cumplir, esto es porque aún siguen viviendo en casa de sus padres.

[...] A pesar de todo tienes a tus papás y siempre tienes que cumplir esas reglas y a pesar de que estás lejos, sabes que debes cumplir esas reglas siempre. Estás bajo un control (M19XAINFOR).

Pues no, no me sentía autónomo y pues como vivía yo en la casa de mi mamá

y de mi papá pues tenía que obedecer las reglas aunque siempre las rompía, y pues ellos me mantienen, me dan de comer y me compran la ropa con su dinero y pues no soy independiente (H19XABIOL05).

Aunado a que siguen viviendo en la casa de sus padres los estudiantes aún cuentan con la manutención y esto definitivamente rompe en los estudiantes la idea de ser autónomos.

No exactamente autónomo no, porque yo todavía dependo de mis papás y pues hago lo que ellos me dicen (H19XAINFOR).

Este, autónoma me sentía de que yo tomé mis decisiones, si o sea al fin de cuentas yo elegí la carrera y la estoy estudiando, yo elegí qué área quería cursar, este mi ropa etc. etc., en ese sentido sí me sentía autónoma, pero yo no me mantengo, entonces pues no soy autosuficiente, sí dependo de mis padres para tener el estilo de vida que llevo aquí (M19XALPSICO).

Los estudiantes se sienten autónomos en ciertos aspectos muy personales como al elegir la carrera o decidir que ropa usar, sin embargo, reconocen que aún dependen de sus padres. Lo que pude observar a través de las entrevistas y de los diversos testimonios es que la educación en las comunidades suele ser un poco más “rígida”, esto quiere decir que mientras los estudiantes sigan viviendo en sus casas ellos deben respetar las reglas y lo más relevante de todo esto es que los estudiantes las respetan.

No, porque mi papá es muy sobreprotector entonces pues no me dejaba hacer nada sola y siempre tenía que ir con mi hermano o con mi mamá o ellos siempre me llevaban a lugares o me esperaban o a veces tenía que ir hacer una tarea y también tenían que ir conmigo (M19XAQUIM).

Por otro lado, algunos estudiantes comentan que se sienten independientes porque suelen resolver sus problemas solos.

Sí me siento autónoma porque como mis papás siempre trabajaban desde que antes de que yo naciera, entonces nunca iban a reuniones a la escuela.

Cuando yo estudié si tenía problemas yo los tenía que aprender a resolver solita porque yo decía ¿para qué darles más complicaciones a mi padres si ya tienen suficiente con su trabajo? y como soy la mayor, pues también he sido más independiente de mis papás (M19XALDER).

Como conclusión acerca de la autonomía de los estudiantes indígenas en la comunidad es que algunos aceptan que no contaban con una autonomía, ya que aún dependían de sus padres económicamente, sin embargo, en las comunidades existen otros tipos de jóvenes que se sienten autónomos con el hecho de elegir cuestiones más personales como la elección de carrera o la ropa que visten. En las entrevistas se pudo observar que la educación en las comunidades es un poco más tradicional y lo interesante es que los estudiantes respetan las reglas de sus casas cuando viven con sus padres o cuando están en la ciudad. Otros jóvenes mencionan a través de sus testimonios que la autonomía implica respetar las reglas impuestas por sus padres, ser maduros, vivir solos, ser responsables de su manutención y ser responsables.

7.2.2. La autonomía a la llegada a Xalapa

Anteriormente observamos que en la comunidad los estudiantes indígenas no eran del todo autónomos, sin embargo, al llegar a la ciudad de Xalapa existen tres grupos de jóvenes, el primero tienen que ver con los estudiantes que se sienten autónomos porque se sienten con cierta libertad que en sus casas con sus padres no tenían.

Pues cuando llegué a Xalapa sí sentía libertad, pero pues no era que yo me saliera a conocer, porque como no conocía a nadie pues lo único que hacía era estar en mi cuarto y no salía mucho. Me pasaba encerrado en mi cuarto (H19XAMCEL01).

Pues yo sentía un poco de libertad, pero poquito como que también no era tomarme así como si fuera libre y autónomo y como que andar en fiestas de un lado para el otro pues como que no es lo mío y pues no cambió nada (H20XALINFOR).

Este grupo de jóvenes que se sentían autónomos al llegar a la ciudad comentan que ellos tomaban sus propias decisiones sin la necesidad de recurrir a la opinión o permiso de sus padres.

Pues sí, porque nunca me han dicho mis padres que les hable cada que yo tenga que tomar una decisión siempre las he tomado yo, les hablo cuando ya las tomé, he sido el administrador de mis recursos y de mi tiempo del tiempo que he estado aquí (H23XALDERE).

Al mismo tiempo que estos estudiantes toman sus decisiones realizan actividades que satisfacen sus condiciones de vida, esto también de una u otra forma los hace sentir autónomos.

Bueno pues sí empecé a sentirme más independiente porque pues empecé a cuidarme solo, hacerme de comer, limpiar mi cuarto, mi tarea, no están mis papás para decirme que hacer y todo, así que ya debo de cuidarme responsablemente (H19XAINFOR).

Por otro lado, existen estudiantes que al llegar a la ciudad de Xalapa no se sienten autónomos, pues a pesar de que están lejos de la familia siguen cumpliendo las reglas como si estuvieran con sus padres, esto también se debe a la presencia de hermanos en la ciudad como se presenta a continuación.

No me sentía independiente porque a pesar de que estas lejos como que sigues con esas reglas de obedecer a tú papá y aunque él no está aquí pues sabes lo que puedes hacer y lo que no puedes hacer, entonces ahí empiezan las reglas que sabes que tienes que seguir y parte mi hermano estaba aquí y pues siempre he sido más dependiente de mi hermano. Él me dice, sabes que estás mal. No lo hagas, o cosas así (M19XAINFOR).

Con respecto a la joven que su padre la tenía sobreprotegida en la comunidad al llegar la ciudad pues comenta que se sintió rara, pero sobre todo muy desprotegida.

Me sentía yo rara, por lo mismo de que mis papás nunca me dejaban andar sola, siempre que iba a un lado iba mi hermano, mi mamá y e iba con ellos y entonces sí me sentía desprotegida, pero ya después ese miedo se pasa, pues ya comencé a salir más lejos de mi casa (M19XAQUIM).

Para finalizar es importante saber que para algunos jóvenes la autonomía es complicada y al llegar a la ciudad de Xalapa no saben de qué forma manejarla, además de que conlleva a una responsabilidad.

Porque a pesar de que nunca me había separado de mis papás mmm pues este aún estando en mi casa le digo siempre fui así como que muy independiente de ellos entonces sí al principio me costó trabajo hacerme a la idea de que ya no estaban ellos conmigo pero pues al paso del tiempo aprendí que pues no siempre los papás están con los hijos entonces uno debe de aprender a vivir solo (M19XALDER).

Pues sí me sentía autónoma pero era como que extraño, no me hacía la idea de que estaba sola, pues era la primera vez que salía de allá y en aparte sí, pero te digo en la casa me consideraba mujer que sabe arreglárselas (M21XALADMON).

7.2.3. La autonomía actualmente

En la actualidad los estudiantes indígenas mencionan que ya se sienten más autónomos en primer lugar porque ya han vivido un año y medio solos y en una ciudad que no conocían.

Pues sí ya cambió todo ya me siento más autónomo e independiente (H19XAGEO).

Pues sí porque pues ya estoy yo viviendo sola (M20XAECON06).

En segundo lugar se sienten más autónomos porque sus padres respetan mucho su

forma de ser y de pensar.

Pues yo me siento bien autónomo e independiente, no solo aquí sino allá también, mis papás respetan mucho y pues mi forma de pensar, ellos conocen mis inquietudes y me apoyan y pues también me ha dicho que algo está mal y que yo no sé es como una forma de pensar y me gusta escuchar a mis padres, a mis maestros y procuro seguir mi instinto más que trazarme objetivos muy a futuro, entonces así como que trato de hacerle caso a la razón (H23XALDERE).

Y la última razón por la cual se sienten más autónomos es porque ya son más maduros, ellos comentan que el vivir solos en la ciudad los hace más maduros y les brinda una mayor autonomía.

Pues antes de venirme me dijeron que cuando una persona sale de su casa madura muy rápido que ya con todo este tiempo he madurado más. Antes me gustaba salir con mis amigas a discos, bueno allá y ahora que estoy aquí que los fines de semana pues ya no me llama la atención y pues prefiero estar en mi cuarto y por lo mismo de la seguridad de hoy en día pues es preferible quedarme en mi cuarto y pues allá no tanto-¿En qué sientes que maduraste?- Pues es que también antes era muy caprichosa y pues quería comprarme ropa cara a cada rato y que quiero estos zapatos y que quiero ir a la disco y pues cuando había fiestas salía con mis amigas. Yo no tomo pero a mis amigas las tenía que andar cuidado y pues ya estoy aquí y ya no tengo esa necesidad. Aunque voy a las fiestas a veces pero ya no gasto tanto porque sé que también tengo que administrarme y también tengo que ver yo por mi misma por mi seguridad y por lo que tengo que estar consumiendo, tengo que realizar las labores de mi escuela también, mis trabajos y todo eso (M19XAQUIM).

Por otro lado, algunos jóvenes piensan que a pesar del tiempo que han vivido solos aún no han logrado una autonomía, pues sus padres siguen imponiendo reglas y además son los encargados de su manutención.

No porque pues cada vacaciones voy y me siguen diciendo que puedo hacer y que no puedo hacer (M19XAINFOR).

Pues te digo que, no siento que sea autónoma soy autosuficiente, mas no autónoma porque la dependencia de mi familia sigue estando grande porque no doy paso sin que ellos no sepan y en cuanto lo económico pues ellos me mantienen. Así autonomía autonomía no, más bien autosuficiente, porque hasta ahorita no me ha pasado nada (M22XAANTROP).

Por otro lado, a la llegada a la ciudad muchos estudiantes se habían dado cuenta que la autonomía era un reto para ellos y que además conlleva a una gran responsabilidad, sin embargo, a un año y medio de contar con cierta autonomía, los estudiantes mencionan que ya saben cómo enfrentar esa responsabilidad.

Pues ya me acostumbré y yo creo que ya sé que es bueno y que es malo, qué debo hacer y qué no debo hacer, ya llevo un tiempo sola y pues ya me puedo controlar más (M20XADERE04).

Sin embargo a pesar de todo esto, muchos estudiantes siguen dudando respecto a su autonomía y es válido, ya que hasta ahora cuentan con el apoyo económico de sus padres.

Ya un poco más con el simple hecho de que me tengo que hacer responsable de mis cosas de mi ropa, de mis trastes, de mi cama, de mis cosas, pero me queda la espinita de que me están dando el dinero y nomás estás aquí estudiando y aprovechando lo que te están dando (H19XABIOL05).

Como conclusión de este apartado se puede decir que los estudiantes indígenas no se sentían autónomos en sus comunidades, pues vivían con sus padres quienes les imponían las reglas a través de una educación tradicionalista. Más tarde al llegar a la ciudad de Xalapa empezaron a sentir un poco más de autonomía, sin embargo, con algunas dudas, las cuales se empezaron a resolver al año y medio de su estancia en la ciudad de Xalapa. En la actualidad ya pueden enfrentar la responsabilidad que

conlleve ser autónomos, sin embargo, aún dudan de su autonomía pues siguen dependiendo de sus padres.

7.3. Los sentimientos y emociones

A continuación se expondrán los resultados obtenidos en relación a los diversos sentimientos y emociones que tienen los estudiantes indígenas en su comunidad de origen, esta dimensión fue importante puesto que es interesante conocer como estos estudiantes se sienten al llegar a la ciudad de Xalapa el cual es un espacio nuevo para ellos y que además los hace enfrentarse a nuevos retos como vivir solos, cocinarse, relacionarse con nuevas personas etc.

7.3.1. Los sentimientos y emociones en la comunidad

En su mayoría los estudiantes indígenas muestran sentimientos y emociones positivos en torno a su estancia con su familia en la comunidad. En algunos casos los estudiantes mencionan que se sienten muy felices, pero que sobre todo sienten seguridad al estar con sus padres.

Pues....feliz sentía que no me faltaba nada (H20XALINFOR).

Mi casa es mi lugar donde yo siempre me he sentido plena, tranquila, a gusto o sea siempre llegando de la escuela, mi casa es el lugar más cómodo o donde yo sentía seguridad era mi casa, bueno es mi casa (M22XAANTROP).

Otro grupo de jóvenes mencionan que viviendo con su familia en su comunidad de origen sentían mucho amor y apoyo.

Pues...muy bien, muy querida por mi mamá por mi papá que siempre nos consienten, nos dan mucho apoyo y mucho amor (M19XAINFOR).

Pues siempre estaba con autoestima muy alto, pues ellos me daban los ánimos para seguir adelante, nunca me sentí deprimido gracias a eso (H19XAINFOR).

Si seguimos hablado de los sentimientos que estos jóvenes indígenas expresan cuando se encuentran en su comunidad comentan que se sienten muy felices y acompañados en familia.

Pues....feliz sentía que no me faltaba nada (H20XAANT02).

Bien...pues era como que me sentía acompañada, aunque a veces no hablábamos mucho, pero sí yo sentía su presencia que ahí estaban y cualquier cosa que necesitaba pues se las pedía y eso... me sentía muy bien cuando estaba con ellos (M20XADERE04).

Finalmente los estudiantes comentan que se sienten muy apegados a su familia y en su mayoría sienten que su familia es muy unida.

Pues... muy apegada a ellos, somos una familia unida (M20XAECON06).

Muy apegado... y pues querido. Siempre hemos tenido un sentimiento de familia unida, por esa parte pues no tengo problemas (H21XAARTES).

Como podemos observar en general los estudiantes indígenas sienten sentimientos muy positivos al estar en la comunidad con su familia. Esto es interesante pues en los siguientes apartados conoceremos cómo se sienten ellos al llegar a la ciudad que es un lugar que no conocen y en el que no están más con su familia.

7.3.2. Sentimientos y emociones a la llegada a Xalapa

Anteriormente se mencionó acerca de los sentimientos y emociones de los estudiantes indígenas en su comunidad de origen, ahora hablaremos sobre cómo fue su experiencia cuando llegaron a la ciudad de Xalapa, en donde casi todos los estudiantes mencionan que no fue una grata experiencia, ya que llegan a una ciudad desconocida a donde sólo se limitan a ir de la casa a la escuela.

Pues me sentía extraño porque pues no conocía, la ciudad no la conocía así muy bien, nada más iba de la escuela a la casa y de la casa a la escuela y

aparte pues no conocí a nadie de mi facultad, tenía amigos pero estaban en otras facultades, entonces fue como que un poco extraño, pasar de un lugar en donde conoces a todo el mundo y llegar a otro en donde no conoces a nadie, es extraño (H19XAMCEL01).

Como menciona este estudiante es difícil pasar de vivir en un lugar en donde se conoce a todo mundo y se vive en familia a vivir a una ciudad desconocida en donde todo mundo es extraño, esto hace que muchos estudiantes como lo señala la siguiente joven se sientan destrozados y sentimiento de soledad.

Destrozada y pues extrañaba a mi mamá y a mi papá y pues los cuidados (M19XAINFOR).

Pues llegar al cuarto y estar encerrado y sin nadie a quien hablarle porque no conoces a nadie y pues siempre hay alguien en la casa y le cuentas mínimo algo de lo que te pasó en el día, pero en este caso pues no, llegaba y estaba solo y pues extrañaba los regaños de mí mamá (H20XAANT02).

Porque no sé siempre había vivido con mis papás y siempre con ellos, pues sí fue un cambio muy drástico porque ya vivir sola y pues nadie, nadie estaba ahí, era yo sola y pues ya tenía que empezar a ver a vivir otras cosas, hacer mi vida porque desde ese día mi casa ya no iba a ser mi casa, más bien era yo como una visita, porque más bien iba yo a visitar mi casa y pensar que ya nunca voy a vivir ahí pues si fue así como que fueron muchas cosas y extrañar mucho a mi familia (M20XADERE04).

Por otro lado, existían jóvenes que al principio sentían un sentimiento de libertad o autonomía que los hacía sentir eufóricos y felices, sin embargo, al saber que se encontraban solos se sienten muy mal.

Pues por un lado al principio cuando se fueron mis papás dije Wow!! estoy sola ya voy a entrar a la universidad, pero ya después me sentí mal porque vi que afuera de mi cuarto estaban los papás de mis compañeras y mis papás ya se habían ido y pues sentí la soledad muy poco, pero también muchos primos

que tengo en la prepa que salieron a estudiar fuera me decían que se sentía feo, que lloraban y que a la semana se querían regresar pero pues yo no experimente todo eso (M19XAQUIM).

Fue una mezcla de sentimientos, primero me sentía bien alegre eufórico y de decir pues ya voy a estar en otro lado y voy a echarle ganas y qué se yo. Pero ya cuando se fue mi mamá sentí que me había dejado sólo por completo como en la selva, así como que extraña sensación pues ya solo en una ciudad y no conocer a nadie sin tu familia, sin tus amigos y sin tu novia y pues como días antes había terminado con mi novia pues peor (H19XABIOL05).

Es interesante conocer que muy pocos estudiantes no sintieron sentimientos de soledad al llegar a la ciudad de Xalapa.

Pues no fíjate que muchos de mis compañeros al mes o a los meses o al siguiente día que ya estaban aquí ya estaban chillando que querían regresarse lo clásico es que en el primer puente (M19XALPSICO).

7.3.3. Los sentimientos y emociones actualmente

Actualmente en la ciudad de Xalapa a un año de su estancia los estudiantes indígenas se sienten mejor emocionalmente, ya que ahora conocen más la ciudad tiene más amigos pero sobre todo saben que están en Xalapa por un objetivo, el cual es el terminar sus estudios universitarios y es una motivación para seguir y en ciertos momentos sentirse emocionados al estar en la ciudad.

Pues siento emoción de estar aquí en la carrera y pues ya quiero seguir estudiando una maestría tal vez y superarme a mí mismo (H20XALINFOR).

Sí lo superé pues en poco tiempo, ya que pues yo ya sabía que tenía que estar acá para estudiar (H19XAINFOR).

El estar en la ciudad con la motivación de estudiar la educación superior y tener amigos, hace que muchos jóvenes con el paso del tiempo ya no extrañen tanto a su

familia y no se sientan solos.

Pues la familia ya no se extraña tanto, pues va cambiando y sientes una emoción de ver a tus amigos y pues yo me siento mejor (M19XAINFOR).

Pues me siento tranquilo y pues ya no extraño a la familia aunque después de un cierto tiempo me dan ganas de regresar (H20XAANT02).

Pues no ya no me siento solo ya me acostumbré (H19XAGEO).

Los estudiantes al sentirse mejor al estar en Xalapa empiezan a disfrutar de su autonomía.

Ya me acostumbré y pues hice mi vida diferente lejos de ellos, o sea ya empecé hacer mi vida, ya no con ellos y pues me siento bien (M20XADERE04).

Como conclusión se puede decir que los estudiantes indígenas se sentían muy bien en compañía de sus familiares viviendo en su comunidad, ya que esto les daba sentimientos de seguridad, apoyo y felicidad. Más tarde cuando llegan a la ciudad de Xalapa los estudiantes comentan que se sienten solos aunque algunos confiesen que se sentían contentos por tener autonomía, sin embargo, en algunos casos era difícil manejar esta autonomía ya que en su comunidad no contaban con ella. Otro grupo de estudiantes expresa que no se sintieron tristes al llegar a la ciudad, pero esto fue en una minoría. Ahora a un año y medio de su estancia en Xalapa, los jóvenes expresan que se sienten muy tranquilos y que están disfrutando su autonomía, ya que aprendieron a manejarla.

Conclusiones

Diversos estudios han evidenciado que los indígenas migran a las ciudades con el objetivo de encontrar nuevos horizontes tanto laborales como educativos, ya que en muchas ocasiones las universidades que han llegado a sus comunidades no satisfacen sus intereses y se ven en la necesidad de viajar a las ciudades para continuar sus estudios universitarios, en este caso a la capital del estado de Veracruz, la cual es la región con mayor población estudiantil y oferta educativa. En el caso de los jóvenes de este estudio llegan a la ciudad de Xalapa después de haber pasado un proceso de selección por parte de la Universidad Veracruzana.

Por otro lado, esta investigación apela al reconocimiento de los estudiantes indígenas en los programas convencionales por parte de las autoridades, investigadores y docentes universitarios, ya que se tiende a considerar que estos estudiantes sólo se encuentran en la UVI. Ahora bien, si los estudiantes indígenas resultan invisibles dentro de las aulas, existe un mayor desconocimiento acerca de sus estilos y condiciones de vida mientras cumplen el rol estudiantes universitarios.

Para dar respuesta a las preguntas de investigación (que más adelante retomaremos), se planteó que era necesario conocer a los estudiantes, con la finalidad de pensar en la población desde los datos obtenidos. Por lo tanto a continuación se brinda un panorama acerca de las características de los estudiantes indígenas entrevistados. En relación a la lengua indígena, 11 de los estudiantes hablan náhuatl, 3 totonaco, 2 zapoteco, 1 otomí y 1 popoluca. Esto también tiene que ver con el predominio de la lengua náhuatl en el estado de Veracruz. En cuanto al género fueron entrevistados 10 mujeres y 8 hombres, esto responde a la presencia más o menos equitativa entre hombres y mujeres inscritos en la Universidad Veracruzana. Respecto a la edad son estudiantes entre 19 y 23 años, provienen de familias nucleares conformadas por 4 ó 6 integrantes aproximadamente. La ocupación de los padres está enfocada principalmente en los oficios y las madres siguen cumpliendo el rol de amas de casa. 11 de los estudiantes indígenas mencionan que por el momento no cuentan con una relación sentimental mientras que 7 de ellos mencionan que sí. En cuanto a la situación laboral de los estudiantes

10 mencionan que trabajan y 8 no cuentan con trabajo, aquí es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes que trabajan lo hacen en la comunidad en periodos de vacaciones apoyando a sus padres en los diversos oficios o en actividades del campo.

Por otro lado, los estudiantes entrevistados se reconocen como indígenas y además coinciden en vivir el proceso de migración el cual es considerado por Garrido (2008) como “todo desplazamiento de población que tiene lugar desde un lugar de origen hacia otro destino, y que implica un cambio de la residencia habitual, se ha convertido ciertamente en uno de los fenómenos sociales más complejos y de mayor importancia del Siglo XXI”.

Con respecto a la llegada a la ciudad de Xalapa de estos estudiantes. La primera idea a la cual se puede llegar es que los estudiantes indígenas no sólo cumplen la función de joven sino como lo menciona Dubet (2004) el estudiante “no se reduce ni a un papel ni a un status, sino que elabora una experiencia que articula una manera de ser joven y una relación con los estudios. Así, el estudiante vive el reencuentro de la juventud y la universidad”.

Por otro lado, una segunda idea está relacionada con su identidad, que si bien este proceso no aparece explícitamente en los resultados o análisis aparece de una forma implícita. Ya que estos estudiantes cumplen diversos papeles: joven, estudiante, pero además son indígenas, este último papel es parte esencial de su identidad étnica que hace que los diferencie de otros estudiantes no-indígenas ya que como lo indica Barth (1978) una identidad étnica es “una colectividad que se distingue por compartir lazos en común en lo que concierne a vínculos de parentesco, la lengua materna y una identidad”. De acuerdo con esta definición, hoy todo grupo étnico se encuentra constituido por una comunidad que construye su identidad colectiva a lo largo de un proceso que involucra los siguientes elementos:

- La autoperpetuación biológica.
- El compartir valores culturales fundamentales.

- Integrar una arena de comunicación e interacción.
- Contar con miembros que se autoidentifiquen a la vez que son identificados por otros, constituyéndose como una categoría claramente distinguible de otras categorías del mismo orden (Barth, 1978).

Con respecto a la identidad de los estudiantes indígenas entrevistados se pudo observar que mientras se encontraban en la ciudad de Xalapa, estos jóvenes extrañaban las costumbres y tradiciones de su comunidad y sin duda a su familia.

Una tercera idea es que los estudiantes indígenas a la llegada a la ciudad de Xalapa se enfrentan a un proceso tenso relacionado con la “espacialidad” ya que según (Vergara, 2006) implica la “apropiación simbólica de determinados espacios de la ciudad”. (p.190). Esto se puede observar, ya que en la comunidad los estudiantes indígenas contaban con una apropiación simbólica relacionada con lugares, costumbres, tradiciones y cultura. Sin embargo, cuando llegaron a la ciudad tuvieron que apropiarse de nuevos espacios (vivienda, universidad, biblioteca), rutas de autobuses y diversas dinámicas económicas, sociales y culturales de la ciudad de Xalapa. Lo anterior fue un proceso lento a la llegada, sin embargo, después de un año y medio de estancia los estudiantes se mueven mejor en la ciudad.

Cabe resaltar que existe un proceso que estuvo presente desde la llegada del estudiante indígena a la ciudad de Xalapa hasta la actualidad. Este proceso es socialización (Austin, 2002; Mendoza, 2007; Tinto, 1989 y 1992) considerado como “un periodo en el cual un individuo reflexivo se convierte en parte de un grupo, organización o comunidad, en la medida en que el proceso de socialización implica aprender sobre la cultura del grupo, incluyendo sus valores, actitudes y expectativas”. Este proceso permitió la apropiación simbólica de determinadas dinámicas y espacios de la ciudad.

En este sentido, la tesis fue guiada por una pregunta de investigación general y se complementa con tres preguntas específicas. Con la finalidad de tener un orden, empezaremos por dar respuesta a la primera pregunta específica, la cual fue: ¿Cómo cambian las condiciones de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad

Veracruzana que llegan a la ciudad de Xalapa? Tomando a las condiciones de vida en relación al concepto de la OMS (1998) quien las define como:

El entorno cotidiano de las personas, dónde éstas viven, actúan y trabajan. Estas condiciones de vida son producto de las circunstancias sociales y económicas, y del entorno físico, todo lo cual puede ejercer impacto en la salud, estando en gran medida fuera del control inmediato del individuo.

En relación a esta pregunta se encontró lo siguiente: Con respecto las viviendas de su comunidad cuentan con buena infraestructura y con casi todos los servicios, no obstante que después al llegar a Xalapa sus condiciones no son óptimas para el estudio, ya que llegan a rentar cuartos o se alojan en pensiones, aunque la mayoría no han cambiado de residencia, sí han ido adquiriendo objetos y muebles que les permiten sentirse más cómodos. Los estudiantes indígenas de la UV viven en condiciones deficientes, al igual que muchos otros estudiantes que llegan a la ciudad de Xalapa.

El transporte con el que cuentan los estudiantes en las comunidades no tienen las mejores condiciones, ya que en su mayoría son camiones en mal estado, camionetas comunitarias carentes de comodidad o en dado caso taxis que no cuentan con una tarifa fija. Esto también es producto de los monopolios de transporte que existen en las comunidades. Al llegar a Xalapa algunos mencionan que cuentan con mejores condiciones en relación al transporte, sin embargo, los primeros meses experimentan estados de nerviosismo y confusión, al no conocer las rutas, no obstante, esto cambia con el paso del tiempo cuando los estudiantes se van apropiando de la dinámica del transporte en la ciudad de Xalapa, esto lo hacen a través de tres medidas: la primera es que prefieren caminar para no perderse en alguna ruta del camión, la segunda aunque es costosa es tomar taxi y la tercera tiene que ver el uso de su capital social (amigos) que les ayudan a viajar en camiones y esto les ayuda conocer las rutas más lugares de la ciudad. Además con el paso del tiempo los estudiantes ya se han ido familiarizando con la dinámica del transporte, con la ayuda de la identificación de colores o letreros de los autobuses, sin embargo,

aún existen estudiantes que prefieren caminar.

En cuanto los servicios de salud los estudiantes indígenas mientras se encontraban en su comunidad asistían a instituciones públicas dedicadas a la atención de la salud, sin embargo, el servicio era muy deficiente, ya que no contaban con instalaciones adecuadas, medicinas etc. Por otro lado, algunos jóvenes mencionan que aunque tenía la oportunidad de asistir a centros de salud públicos estos se encontraban muy retirados lo que provocaba que tuvieran que asistir a la atención médica particular. En otros casos, los estudiantes cuentan con conocimientos tradicionales de medicina y con eso se atendían mientras estaban en la comunidad.

Con respecto a la llegada a la ciudad de Xalapa, la mayoría de los estudiantes acudían a farmacias similares o del ahorro, esto es por cuestiones de cercanía y además de economía. Otros estudiantes acudían al IMSS o al ISSSTE, ya que sus padres contaban con estos servicios por ser del magisterio. La minoría de los estudiantes acudían a médicos particulares puesto que esto requería de más recursos económicos. Los estudiantes actualmente siguen acudiendo a las farmacias similares o genéricas y también otro sector recurre a la automedicación, sin embargo, a un año de estar en la ciudad de Xalapa e inscritos en la Universidad Veracruzana, están haciendo valer su derecho de tener seguro facultativo y en la actualidad la mayor parte de los estudiantes ya cuenta con él.

Con respecto a la alimentación es importante mencionar que los estudiantes en su comunidad consumían alimentos tradicionales de su lugar de origen, en horario específico y cocinaba su mamá; diferente en relación a cuando apenas habían llegado a la ciudad de Xalapa, ya que extrañaban la alimentación de su comunidad y se les hizo complicado el desprenderse del sazón de mamá y la comida a tiempo.

Se enfrentaron a diversos obstáculos como: lugares cercanos pero que no contaban con la mejor alimentación, falta de recursos económicos, desconocimiento de los lugares donde se podían proveer de alimentos y el fácil acceso a la comida chatarra. Esto orilló a los estudiantes a intentar varias estrategias, una de ellas fue que en la misma pensión pagaron los servicios de alimentación, la segunda fue cocinar ellos

mismos y la tercera era apropiarse cada día de la ciudad para conocer los lugares en donde se podía proveer de los alimentos más sanos, frescos y económicos. Respecto a su alimentación, se puede decir que sí existieron cambios significativos. Un ejemplo de lo anterior puede ser que su alimentación mejoró en relación a su llegada a la ciudad de Xalapa, ya que ahora los estudiantes encontraron lugares que se adaptan a sus posibilidades económicas y tienen horarios más específicos para alimentarse.

Pues ya no me malpaso. Un día como pescado y otro día como frutas y verduras y trato de comer bien. Además ya traigo fruta a la escuela (H20XALINFOR).

Sobre la segunda pregunta específica ¿Cómo re-significan los estilos de vida los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana que llegan a la ciudad de Xalapa? Considerando a los estilos de vida según Rodríguez (1999) quien menciona que un estilo de vida es:

Un constructo que aglutina las formas de pensar, sentir y actuar de un colectivo concreto, perteneciente a un entorno específico, pero se trata además de un conjunto de hábitos pautas y actividades que sirven para diferenciarse de otros colectivos sociales. Estaríamos ante un conjunto de prácticas que marcan lo propio y reconocible, elegido intencionalmente. Prácticas que organizan la mayor parte de la vida cotidiana en un grupo específico de individuos. (p. 251)

En la comunidad los estudiantes indígenas realizan actividades al aire libre con sus amigos de la comunidad, las actividades que más realizan son deportivas, encabezando la lista el fútbol y el básquetbol. Por otro lado, algunos de los estudiantes, cuyos padres son maestros, adoptan como actividad recreativa en la comunidad la lectura. Al llegar a Xalapa los estudiantes al no conocer la ciudad y al no contar con un capital social, mencionan que no realizan actividades recreativas, sin embargo, existen otros jóvenes que aprovechan la oferta cultural y deportiva de la Universidad Veracruzana. Otro grupo de jóvenes menciona que en la actualidad no cuenta con tiempo para las actividades recreativas, ya que se dedica a sus

actividades académicas universitarias. Los estudiantes indígenas re-significan sus actividades recreativas ya que si antes contaban con espacios al aire libre ahora al ser estudiantes universitarios se hacen acreedores a utilizar la oferta cultural y deportiva de la universidad, además tienen acceso a la oferta cultural que ofrece la ciudad lo que hace que cambien los espacios y las personas con las que en se recrean.

Con respecto a la autonomía se puede decir que los estudiantes indígenas no se sentían autónomos en sus comunidades, pues vivían con sus padres quienes les imponían las reglas. Más tarde al llegar a la ciudad de Xalapa empezaron a sentir un poco más de autonomía, sin embargo, con algunas dudas, las cuales se empezaron a resolver al año y medio de su estancia en la ciudad de Xalapa. Actualmente los estudiantes están disfrutando su autonomía aunque en muchos casos aún no saben cómo manejarla. En la actualidad ya pueden enfrentar la responsabilidad que conlleva ser autónomos pero aún dudan de su autonomía, pues siguen dependiendo de sus padres económicamente. Los estudiantes indígenas mencionan que re-significan su autonomía porque ya no es como en casa que se encontraban más sujetos a las decisiones o reglas de sus padres, según sus propias palabras se sienten autónomos porque: eligen su carrera, deciden que ropa usar, pueden resolver sus problemas solos, se sienten con libertad, toman sus propias decisiones, viven solos lejos de casa y manejan sus recursos económicos.

En relación a los sentimientos y emociones, se puede decir que los estudiantes se sentían muy bien en sus comunidades en compañía de sus familiares, según sus testimonios se sentían queridos, plenos, con un autoestima alto, con seguridad y felicidad etc. Entonces ellos re-significan esto cuando llegan a la ciudad de Xalapa y comentan algunos que se sintieron solos y tristes mientras que otros se sentían emocionados por la oportunidad que tienen de seguir sus estudios universitarios.

Después de haber conocido cómo cambiaron las condiciones de vida y re-significación de los estilos de vida, es momento de responder a la tercera pregunta de investigación, la cual fue: ¿Qué factores intervienen en la re-significación de los

estilos de vida de los estudiantes indígenas en Xalapa? Leyendo los testimonios que se recuperaron a través de las entrevistas pude identificar 7 diferentes factores. El primero y uno de los más importantes para los estudiantes es el poder relacionarse con otros jóvenes, hacer amigos y tener relaciones de noviazgo aquí en la ciudad.

Ir conociendo personas, me ayudaron a seguir conociendo más Xalapa, a ir conociendo más lugares a salir más y a distraerme un poco más, yo siento que más que nada relacionarme con las personas, con mis compañeros y eso me ayudó a estar mejor y conocer más Xalapa (H19XAMCEL01).

Pues la convivencia con mis amigos y compañeros que también eran de fuera y me decían: “no, yo también soy de fuera”. ¿Cómo te vas a sentir mal? hay que apoyarnos (M19XAINFOR).

Pues me empecé a acostumbrar. Ahora ya es muy diferente, es algo más una ciudad, como que aquí es urbano, como que hay más cosas y pues no es lo mismo que Zacapoaxtla, entonces tener amigos y eso y novio pues me hace sentirme bien (M20XADERE04).

Como podemos observar en los testimonios anteriores, no sólo el hecho de relacionarse con los demás ayudó a los jóvenes a conocer más lugares en Xalapa y adaptarse más rápido. Hirabayashi (1993) y Durin (2006, 2008) mencionan que:

Los indígenas que llegan a la ciudad adquieren un capital social antes o durante la migración urbana que constituye un soporte para enfrentar las dificultades económicas, culturales y sociales al llegar por primera vez a un espacio desconocido. Las redes que desarrollan estos migrantes son de diferente tipo, muchas de las cuales sobrepasan las étnicas, como las de parentesco, de género e intraétnicas y llegan a articular a los individuos aún cuando viven de manera dispersa o aislada en la ciudad.

El segundo factor que intervino para que los estudiantes indígenas se integraran en la ciudad es el lugar a donde llegaron a vivir, ya que como ellos mismos comentan los hicieron sentir como en familia.

También siento que el lugar donde estoy viviendo, la señora procura estar al pendiente de nosotros y mantenerse comunicada, no sé, cuando estamos enfermos se preocupa de que estemos bien y es como si estuviéramos dentro de una familia y siento que igual y eso no ayuda no sentirnos tan solos (H19XAMCEL01).

El tercer factor fue la propia universidad, el saber que ellos tenían esa oportunidad de continuar con sus estudios universitarios y que además la misma ciudad les podría ofrecer en el futuro oportunidades laborales.

Pues fueron muchas cosas muy importantes, por ejemplo, me decían que trabajo hay, solo hay que echarle ganas y este todo lo que me motivo también es la carrera y pues he encontrado información muy importante acerca del empleo relacionado con mi formación...y pues las empresas que hay en Xalapa y que se dedican a lo que yo estoy estudiando, nada más (H20XALINFOR).

El simple hecho de que yo quería estudiar economía y me llamaba mucho la atención y me atrapaba más y me iba envolviendo y yo quería seguir en la clase y seguir viendo que era lo que seguía (M19XAINFOR).

Pues que ya conocía amigos, el hecho de estudiar y ser positivo más que nada y que estoy aquí por mi propio bien, por buscar algo mejor para mí y tener un mejor futuro (M19XASOCI03).

El cuarto factor son las diversas actividades académicas que obligaron a los estudiantes a moverse de su campus universitario, ya que muchas veces acudían a las bibliotecas o librerías que les indicaban sus maestros, esto les permitió desplazarse por la ciudad, conocer más lugares y al mismo tiempo les ayudó para ubicarse y apropiarse de nuevos espacios.

Pues la escuela, mis amigos. La universidad porque los maestros nos mandaban a varios lugares por ejemplo a la biblioteca de la USBI y ya conocía o iba yo al CIESAS a la biblioteca de Histórico Sociales que está por

Los Berros y la Carlos Fuentes y todo fue cuando empecé a salir más y los puestos de revistas y libros (H20XAANT02).

Pues... la escuela más que nada porque como tienes tarea tienes que ir para allá y para acá, eso es lo que nos ayuda más a salir y pues conoces más amigos y empiezas a salir (M20XAECON06).

El quinto factor que interviene en la re-significación de estilos de vida de estos estudiantes a la ciudad son las actividades artísticas y deportivas que realiza, pues esto los ayuda a socializar con otros jóvenes.

Pues... quizás la música que me ha hecho desenvolverse con las demás personas, que me dicen: A ver, préstame la guitarra y te empiezas a desenvolver más en un círculo social (H19XABIOL05).

Me ayudó sentirme bien el jugar fútbol, porque ya conozco a más, ahora ya conozco a los de la colonia y pues en tercer semestre iba yo al gimnasio entonces conocía más, entonces cuando llego me siento bien porque te encuentras a uno y le hablas, te encuentras a otro y le hablas (H20XAANT02).

Como podemos observar en los espacios en donde se desarrollan las actividades artísticas y culturales, encuentran a otros jóvenes con intereses afines los que los ayudan a entablar relaciones y sentirse integrados.

El sexto factor es que los estudiantes se vengán de sus comunidades con algún amigo de la preparatoria que también estudie en la Universidad Veracruzana y que vivan juntos en la ciudad, así no se sienten solos.

Pues es que tengo una amiga de prepa que estudia allá, entonces pues vivimos juntas y eso me ayudó un poco porque conviví con ella varios años. Me ayudaron los chavos de allá también de alguna forma me ayudaron a integrarme (M19XASOCI03).

Pues es que como también se vinieron, bueno de Coyutla se vienen muy pocos a Xalapa, son muy pocos los que dicen: “yo me voy fuera de aquí”. Entonces yo llegué con una amiga de allá, entonces eso me facilitó para adaptarme mejor y pues ya salía con ella y estaba con ella y pues ella es más abierta que y entonces ella me empujaba y me presentaba a sus amigos y pues ya socializaba más (M21XALADMON).

El séptimo y último factor encontrado fue la libertad u autonomía que sienten estos estudiantes al llegar a la ciudad de Xalapa.

Pues yo siento que por lo mismo de que allá en mi casa casi no me dejaban hacer nada pues acá me siento con más libertad, siento que eso me ayudó (M19XAQUIM).

Las 3 preguntas específicas anteriores me permitieron conocer lo que los estudiantes indígenas sienten y piensan, por lo cual me dieron pautas para responder a la pregunta general de investigación, la cual fue: ¿De qué maneras las condiciones de vida de los estudiantes indígenas re-significan sus estilos de vida en la ciudad de Xalapa? Para contestar esta pregunta de investigación, fue necesario en primer lugar conocer a los estudiantes indígenas que entrevisté. Además era preciso indagar acerca de su migración a la ciudad de Xalapa, ya que todos cumplen esta condición. Por otro lado, fue necesario plantear la investigación en tres momentos (comunidad, llegada a Xalapa y actualmente), lo que permitió contestar esta pregunta general que se refiere al año y medio de estancia en la ciudad de Xalapa que tenían los estudiantes al momento de ser entrevistados. Por último, se realizó una lista de las condiciones y los estilos de vida con la finalidad de identificar procesos de correlación entre ambos, en este sentido pudimos encontrar que las condiciones de vida de los estudiantes indígenas sí re-significan sus estilos de vida en la ciudad de Xalapa. ¿De qué maneras? La primera es que la vivienda que forma parte de las condiciones de vida ayudó a re-significar los sentimientos y emociones de los estudiantes, ya que muchas veces las personas con las que vivían en este caso, amigos o familiares les daba un sentimiento de bienestar y tranquilidad. Esto permitía

que los estudiantes indígenas no extrañaran tanto a su familia en relación a su llegada a la ciudad. Por otro lado, los servicios y los muebles que ellos pudieron obtener al año y medio de estancia en la ciudad también contribuyeron a la parte emocional de los estudiantes. Lo segundo es que el transporte de uno u otro modo ayudó a re-significar las actividades recreativas, ya que por medio de este pudieron conocer las rutas de los autobuses, esto les permitió a los estudiantes transportarse a los lugares en donde se realizaban las diversas actividades deportivas y culturales que ofrece la Universidad Veracruzana. Un tercero es que través de los 4 elementos que forman las condiciones de vida (vivienda, transporte, salud y alimentación), los estudiantes indígenas pudieron re-significar su autonomía, ya que estando solos en la ciudad era dueños de sus propias decisiones con respecto a sus formas de vida. Y un cuarto es cuando los estudiantes indígenas inmersos en las diversas dinámicas de las condiciones de vida socializan con otros estudiantes indígenas y no-indígenas y esto hace que re-signifiquen su estilo de vida en relación con sus sentimientos y emociones, ya que esto permite una estabilidad emocional en los estudiantes. Por último, el contexto y las condiciones de vida actuales son elementos que ayudaron a re-significar los estilos de vida de los estudiantes entrevistados.

Por otro lado, es necesario hacer referencia a los supuestos hipotéticos que se plantearon en esta investigación. El primero planteó que las condiciones de vida de los estudiantes indígenas implican una resignificación de sus estilos de vida y el segundo hizo referencia a que existen diversos factores como los recursos económicos, el capital social y las cuestiones personales que intervienen en la resignificación de los estilos de vida de estos estudiantes.

En relación al primero sí coincidió con los resultados, ya que los cambios en las condiciones de vida sí implicaron re-significaciones en los estilos de vida de los estudiantes indígenas. En relación al segundo supuesto los factores mencionados sí intervinieron, sin embargo, no fueron los únicos, a través de las entrevistas emergieron más factores tales como: poder relacionarse con otros jóvenes, el lugar a donde llegaron a vivir, la propia universidad, actividades académicas, actividades artísticas y deportivas, los estudiantes que venían de sus comunidades con algún

amigo de la preparatoria y la libertad u autonomía. Lo anterior que pudo enriquecer los resultados.

Luego de terminar este estudio reconozco que quedan varias preguntas por resolver en las próximas investigaciones tales como: ¿De dónde obtienen los recursos los estudiantes indígenas para vivir en la ciudad de Xalapa y continuar sus estudios universitarios? ¿Cuáles son las expectativas de los estudiantes indígenas al llegar a la ciudad? ¿Qué ocurre con su identidad durante su estancia en Xalapa? En cuestión de estudiantes indígenas universitarios falta mucho por investigar, si bien se ha tratado de que estos jóvenes no sean invisibles aún no los conocemos del todo, así que como investigadores educativos aún nos queda una amplia tarea en relación a la presencia de indígenas en la educación superior.

Mi experiencia sobre la elaboración de la Tesis

Aprovechando este espacio de la conclusión quisiera comentar que escribir la tesis fue complicado puesto que en la licenciatura no llevé a cabo este proceso. Ahora que viví esta experiencia de realizar la tesis en la Maestría de Investigación Educativa me doy cuenta que fue un gran aprendizaje no sólo en lo académico sino para mi vida personal, ya que este proceso que si bien te instruye en teorías y metodologías; también te enseña a ser una persona comprometida, segura, disciplinada y constante. Es un trabajo que sin esos elementos sería imposible culminar. En este sentido es importante que la planeación de un proyecto de investigación implique la elección o el planteamiento de una metodología, lo cual obliga a reflexionar acerca del enfoque metodológico, las técnicas, la población entre otros. En esta investigación cuando se llegó el momento de elegir una técnica para recabar la información se tomó la decisión de que fueran técnicas tanto de un enfoque cuantitativo como del cualitativo esto con la finalidad de obtener la información desde dos perspectivas que pudieran enriquecer los resultados.

En este caso se había decidido que se aplicaría un cuestionario y a partir de ese cuestionario elegir a los sujetos que serían entrevistados, sin embargo, hay factores

externos que pueden modificar estas decisiones, tal como lo fue el tiempo en esta investigación, ya que no fue posible aplicar el cuestionario que sin duda pudo ser un elemento de valor en el trabajo de investigación para seleccionar a los sujetos a entrevistar. Como investigadora reconozco el no haber planeado con exactitud los tiempos. Esta es una de las primeras reflexiones y retroalimentaciones que puedo hacer a la parte metodológica este trabajo de investigación. Aprendí para las próximas investigaciones, el hacer coincidir mi tiempo con el tiempo escolar de los estudiantes, para la realización del trabajo de campo. Taylor y Bogdan (1986) mencionan que a veces “los investigadores pedalean en el aire durante semanas, incluso meses, al comienzo de la investigación. Lleva tiempo ubicar los escenarios, negociar el acceso, concertar visitas y llegar a conocer informantes”.

Otra de las técnicas que se llevó a cabo en esta investigación fue la observación, sin embargo, al finalizar la tesis me doy cuenta que lo registrado no aporta elementos relevantes para la investigación, ahora entiendo que debió ser una observación más profunda y sistematizada. Con respecto a lo anterior se puede comentar que como investigadores debemos tomar en cuenta el tiempo con anticipación para la realización y aplicación del instrumento.

Por otro lado, la técnica de recolección de información que se utilizó en esta investigación fue la entrevista. El diseño de la entrevista se realizó con base en los objetivos de investigación, lo que nos llevó a planearla de acuerdo a un cuadro de dimensiones, variables e indicadores que ayudaron a dar respuesta a la pregunta general de investigación. Por cada una de las dimensiones se planteó una pregunta general que brindó la información necesaria y de no ser así se planearon preguntas más específicas para recabar los datos necesarios. Además nos aseguramos del modo de preguntar para que los estudiantes entrevistados pudieran proporcionar la información necesaria.

El entrevistador cualitativo debe hallar modos de conseguir que la gente comience a hablar sobre sus perspectivas y experiencias sin estructurar la conversación ni definir lo que aquélla debe decir. A diferencia del observador participante, no puede quedarse atrás y esperar que las personas hagan algo

antes de formular preguntas. Hay diversos modos de guiar las entrevistas iniciales en este tipo de investigación: las preguntas descriptivas, los relatos solicitados, la entrevista con cuaderno de bitácora y los documentos personales. (Taylor y Bogdan, 1986, p. 11).

Al diseñar las preguntas que guiaban la entrevista me di cuenta que era necesario conocer mi población, es por eso que se realizó una caracterización de los estudiantes indígenas. Por otro lado, para aproximarnos a nuestros informantes el trabajo de campo se realizó en dos etapas, la primera en las comunidades ya que era periodo vacacional y la segunda parte realizado en la ciudad de Xalapa, esto permitió observar cómo se comportan los estudiantes en ambos contextos.

Las entrevistas fueron grabadas para después transcribirlas ya que como bien mencionan Taylor y Bogdan “un grabador permite al entrevistador captar mucho más que si reposara únicamente sobre su memoria. Los datos del entrevistador son casi exclusivamente palabras” (p.22). Más tarde se llevó a cabo la transcripción de las entrevistas y se desarrolló el análisis utilizando como herramienta el software educativo Atlas-ti. Este análisis y la presentación de los capítulos de esta tesis respondieron al cuadro de dimensiones, variables e indicadores planteados en la metodología de la tesis, ya que esto permitió responder a las preguntas de investigación de una forma organizada y coherente, dando así por terminado el presente trabajo de investigación.

Por otro lado, la lengua fue un criterio de selección que me permitió elegir a los estudiantes con una condición indígena. También pude identificar a estudiantes de diversos pueblos, sin embargo, no se observaron diferencias significativas entre ellos.

Este trabajo de investigación me ha permitido cuestionar cuál sería la diferencia entre un estudiante no-indígena y un indígena que migra de una comunidad rural a la ciudad de Xalapa. En relación esto, puedo decir que no sabemos qué sucede

exactamente con los estudiantes no indígenas ya que este estudio se enfocó a los estudiantes indígenas, aunque seguramente viven situaciones semejantes.

Esta reflexión metodológica me permite realizar una evaluación acerca del trabajo de investigación que realicé y me permitió conocer en qué puntos debo poner más atención y cuáles fueron favorables.

BIBLIOGRAFÍA

- ANUIES-Fundación Ford. (2005). *Programa de Apoyo a estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior. Memoria de Experiencias (2001-2005)*. México, D.F: ANUIES FUNDACIÓN -FORDANUIES, Anuario Estadístico 1990-2005.
- Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires, Argentina: Trilce. / FCE.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de ciencias sociales. San José, Costa Rica: Asdi.
- Audefroy, J. (2005). *El mejoramiento de la vivienda indígena en la ciudad de México*. Redalyc, 154-180. Consultado en Octubre del 2012 en :<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/338/981>
- Badillo, J. (2008). *La operación de los programas de tutorías en la Universidad Veracruzana y sus efectos en la experiencia escolar*, tesis de maestría en Educación. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Balbotín, A. (2011). *Autonomía personal y situación de dependencia conceptos básicos*. Montevideo, Uruguay: Imsero.
- Barth, F. (1978). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorroutu Editores.
- Bernstein, Basil. (1977). *Clases, códigos y control. Estudios para una Sociología del lenguaje*. Madrid, España: Akal.
- Brigitte, L. (2000). *Sociología de lo urbano. Estudios demográficos y urbanos*. Guanajuato, México: Centro de Investigación en Ciencias Sociales.

- Brito, R. (1998). *Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos de la construcción de un nuevo paradigma de la juventud*. Chile: Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas.
- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Bourdieu, P. (1980). *El capital social. Apuntes provisionales*. Madrid, España: Zona Abierta.
- Bourdieu, P. (1989). *Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, España: Taurus.
- Bourdieu, P. (2000). *Cuestiones de sociología*. Madrid, España: Istmo.
- Brunner J. (2007). *Universidad y sociedad en América Latina*. Xalapa, Veracruz, México: Instituto de Investigaciones en Educación Universidad Veracruzana
Consultado en:

http://www.uv.mx/iie/bdie/Brunner/brunner_universidad_sociedadpdf.
- Casillas, M. A. (1990). *El proceso de transición de la universidad tradicional a la universidad moderna* (Tesis de Maestría en Ciencias con Especialidad en Educación). México, D. F: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Casillas, M. A. Badillo, J. & Ortiz, V. (2008). *Políticas de atención a los grupos indígenas en la educación superior mexicana. El caso de la Universidad Veracruzana*. En *Cuadernos 15 Interculturales*. Año 2008, Núm. 10, Vol. 6. Valparaíso, Chile: Universidad de Valparaíso.
- Casillas, M. A. Badillo, J. & Ortiz, V. (2010): *Estudiantes indígenas en la Universidad Veracruzana. Una aproximación a su experiencia escolar*. En: *Estudios recientes en educación superior*. Año 2010: Instituto de Investigaciones en Educación. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Castillo, L, Aguilar, J. & Vargas, J. (2009). *Una conversación sistemática a la intimidad cotidiana de los estudiantes universitarios indígenas*. México, D.F: Centro Regional de Investigación en Psicología.

- Cifuentes, E. (1999). *Libertad Personal*. Talca, Chile: Lus et praxis.
- Chamboredon, J. (1991). *Classes scolaires, classes sociales: les fonctions de scansion temporelle du systeme de formation*.
- Chain R., Jácome N., Rosales O. y Ortega J.C. (2010). *Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso* [Software de cómputo]. Xalapa, Ver., México: Instituto de Investigaciones en Educación-Universidad Veracruzana.
- Chávez, M. (2010). *Familias, escolarización e identidad étnica entre en la ciudad de San Luis Potosí*. México D.F: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Chihu, A. (2002). *Sociología de la identidad*. México D.F: Miguel Ángel Porrúa.
- Dávila, O. (2011). *Estudiantes universitarios, estructuras de transición y trayectorias sociales juveniles*. Valparaíso, Chile: Centro de Estudios Sociales.
- De Garay, A & Casillas, M. (2001). *Los estudiantes de la UAM, un sujeto social complejo*, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, núm 11, Vol. VI México D.F: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- De Garay, A. (2004). *Integración de los jóvenes al sistema universitario, Prácticas sociales, académicas y consumo cultural*. Barcelona, España: Pomares.
- Didou, S & Remedi, E. (2006). *Pathway sto Higher Education: Una oportunidad de Educación Superior para Jóvenes Indígenas en México*. México, D.F: ANUIES.
- Dirección General de Administración Escolar. (2002-2011). *La Universidad Veracruzana en cifras*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.
- Dubet, F. (julio-diciembre, 2005). *Los estudiantes*. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*. Consultado en octubre del 2012 en: <http://www.uv.mx/cpue/num1/inves/estudiantes.html>.

- Dubet, F & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Durin, S. (2006). *“Indígenas en Monterrey: redes sociales, capital social e inserción urbana”*, en Pablo Yanes, Virginia Molina y Óscar González, *El triple desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad multicultural*, México D.F: Dirección General de Equidad y Desarrollo Social.
- Durin, S. (2008). *Entre luces y sombras. Miradas sobre los indígenas en el Área Metropolitana de Monterrey*. México D. F: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Durkheim, É. (1976). *La educación: su naturaleza, su función*, en E. Durkheim, *educación como socialización*. Salamanca, España: Sígueme.
- Fernández, J. (1994). *Estilos de vida e investigación sociológica en Kaiero, valores y estilos de vida de nuestras sociedades en transformación*: Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- García Canclini, N. (1999). *El consumo cultural en México*. México D.F: Ediciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- García, Valencia Enrique Hugo e Iván Romero Redondo (coordinadores) (2009). *Los Pueblos indígenas de Veracruz. Atlas etnográfico*. México. D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Garrido, C. (2010). *El proceso migratorio veracruzano: Aportes teóricos-metodológicos para su estudio e intervención: El caso del campo cañero*. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Giddens, A. (2002). *Modernidad e identidad del yo*. Río de Janeiro, Brasil: Península.

- Giménez, G. (1996). *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*. México D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Grafmeyer, Y. (1994). *Sociologie urbaine*. París, Francia.
- Gobierno de Xalapa. (2010). *Antecedentes históricos de Xalapa*. Consultado en enero del 2012 en: <http://www.xalapa.gob.mx/antecedentes-historicos-2/>
- González, U. (2005). *El modo de vida en la comunidad y la conducta cotidiana de las personas*.
- Hernández, R. y otros. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw Hill.
- Hiernaux, N. (2000). *Metrópolis y etnicidad. Los indígenas en el Valle de Chalco*. México D.F: Colegio Mexiquense.
- INALI. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. México D.F: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.
- INEGI (1999). *Estadísticas históricas de México Tomo I*. México D.F: ANUIES.
- INEGI. (2008). Censos y conteos de población y vivienda. Recuperado el 12 de abril de 2012 en:
:http://mapserver.inegi.org.mx/estandares/Index.cfm?Ligas=ficha.cfm&idf=918
- INEGI. (2010). Censos y conteos de población y vivienda. Recuperado el 12 de abril de 2012 en:
:http://mapserver.inegi.org.mx/estandares/Index.cfm?Ligas=ficha.cfm&idf=918
- Jodelet, D. (1984) *Pensamiento social e historicidad*. En: Relaciones. Revista de El Colegio de Michoacán, Volumen 24, número 93. Zamora, México: Colegio de Michoacán.

- Lindón, Hiernaux, Aguilar. (2006). *De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción* en, Alicia Lindón, Daniel Hiernaux y Miguel Ángel Aguilar (coords), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, México D. F: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Luque, D. (2010). *Trastornos del desarrollo, discapacidad y necesidades educativas especiales: elementos psicoeducativos*. Madrid, España: Universidad de Málaga.
- Martínez, R & Rojas A. (2006). *Indígenas urbanos en Guadalajara: etnicidad y escuela en niños jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas*, en Pablo Yanes, Virginia Molina y Óscar González, *El triple desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad multicultural*. México D.F: SEDESOL, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social.
- Martínez, R. (2007). *Vivir invisibles. La resignificación cultural entre los otomíes urbanos de Guadalajara*. México D.F: Casa Chata. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Martínez, J. (2012). *Entre el campo y la ciudad: Análisis de los estilos de vida de vendedoras de productos agrícolas de la tercera edad en los mercados de Xalapa*. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Mendoza, P. (2007). Academic Capitalism and Doctoral Student Socialization: A case study” en *The Journal of Higher Education*. Ohio State University. Vol. 78, núm 1, enero-febrero.
- Menéndez, E. (1998). *Estilo de vida y construcción social. Conceptos similares y significados diferentes*. En revista *Estudios Sociológicos*, Vol. XVI.
- Molinari, J. (1992). *Les étudiants*. París, Francia: Les Editions Ouvriers.
- Morales, G. (2003). *Las viviendas en el ámbito rural. Cultura Estadística y Geografía*. México D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.

- OMS. (1998). *Estilo de vida y salud*. Consultado en enero del 2012, en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32226/1/articulo1.pdf>.
- Palma R. (2002). *Xalapa entre los siglos XVIII y XX: expansión de la ciudad y lógicas de libramiento vial urbano*, *El Jarocho Verde. Red de Información y Acción Ambiental*, núm. 15, Xalapa.
- Pérez, T. (1994). *Estilos de vida y teoría social en Kaiero, Andoni, valores y estilos de vida de nuestras sociedades en transformación*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Poutignat, P & Streiff, J. (1995). *Théories de ethnicité*. París, Francia: Universidad de Francia.
- Pozas, R. (1971). *Los indios en las clases sociales de México*. México. D.F: Siglo Veintiuno Editores.
- Rodríguez, G & García E. (1999). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Granada, España: Ediciones Aljibes.
- Rodríguez & Agulló, E. (1999). *Estilos de vida, cultura, ocio y tiempo libre de los estudiantes universitarios*. Madrid, España: Universidad de Oviedo.
- Romo, A. (2006). *Evaluación del programa de tutoría de estudiantes indígenas*. México, D. F: ANUIES.
- Rosaldo, R. (1991). *Cultura y verdad. Una propuesta de análisis social*. México D.F: CONACULTA.
- Rosas, I. (2007). *Incorporación de nuevos estilos de vida en los estudiantes extranjeros durante su estancia en Xalapa*. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Ruiz, J y M.A Ispizua. (1989). *La Descodificación de la Vida Cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa*. Sociología Volumen 7. Bilbao, España: Universidad de Deusto.

- Ruiz, D. (2004). *Manual de estadística*. Consultado en febrero del 2012 en: <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/drm/ped-drm-est.html>.
- Schmelkes, S. (2003): *Educación Intercultural el caso de México. Conferencia dictada en el Encuentro Internacional Intercambio de Experiencias Educativas "Vincular caminos a la educación Superior*. México, D.F: Ford Foundation, Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas de la Universidad de Guadalajara y ANUIES.
- Schütz, A & Luckman, T. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*: Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- SEFIPLAN (2010). *Sistema de información municipal*. Consultado en marzo del 2012 en: <http://gevappsig.sefiplan.gob.mx/veracruzTurismo/default.asp>
- Tajfel, H y J. C. Turner, (1979). *An integrative Theory of Intergroup Conflict*. Monterrey, México: Brooks- Cole.
- Tenti, E. (2010). *La sociología de la educación*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.
- Tinto, V. (1989). *Definir la deserción: una cuestión de perspectiva* en Revista de la Educación Superior, ANUIES, núm. 71, julio-septiembre.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Taylor, C. (1996). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona, España: Paidós.
- Urteaga, M. (2011). *La construcción de la realidad. Jóvenes mexicanos contemporáneos*. México D.F: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Universidad Veracruzana. (2010). La UV en números. Consultado 15 de marzo del 2012, en: <http://www.uv.mx/PlaneacionInstitucional/>.

Universidad Veracruzana. (2011). Informe de actividades UVI. Consultado 20 de septiembre del 2012, en: <http://www.uv.mx/universidad/doctosofi/informe2010-2011/vinculacion/uvi.html>.

Valencia, A. (2000). *La migración indígena a las ciudades*. México, D.F: INI.

Valenzuela, J. (1988) *¡A la brava ese!* México, D.F: El Colegio de la Frontera Norte.

Vergara, A. (2006). *Desde la pos-ciudad, repensando lo urbano y la antropología. Antropología Urbana como producción simbólica*. En *Antropologías u estudios de la ciudad*, vol.1, núm 1, enero-junio.

Villalvazo, P. & Corona. (2002). *Urbano-rural, constantes búsquedas de fronteras conceptuales*. México, D: Revista de información y análisis número 20.

ANEXOS

Anexo A. Pauta de entrevista

Guía de investigación para la entrevista a profundidad.
“La vida de los estudiantes indígenas en la ciudad. El caso de los universitarios en Xalapa.”

DIMENSIÓN	VARIABLE	INDICADOR	PREGUNTA EJE	PREGUNTAS ASOCIADAS
1.-ESTUDIANTE INDÍGENA	1.1.Origen social	1.1.1.Familia (Entrevistas)	¿Me podrías hablar de tu familia?	¿Cuántos integrantes son de tu familia? ¿A qué se dedican los integrantes de tu familia?
	1.2.Auto-adscripción	1.2.1.Lengua	¿Hablas alguna lengua indígena?	¿Qué lengua indígena hablas?
		1.2.2.Grupo Indígena	¿A qué grupo indígena perteneces?	¿Qué tan identificado te encuentras con tu pueblo indígena?
	1.3.Situación actual	1.3.1.Situación sentimental (Entrevista)	¿Tienes pareja?	¿Tienes hijos?
		1.3.2.Género (SCOPI)		¿Actualmente trabajas? ¿En dónde trabajas?
		1.3.3.Edad (SCOPI)	¿Qué edad tienes?	¿Cuánto tiempo le dedicas al trabajo a la semana? ¿Tu trabajo está relacionado con tu carrera?
		1.3.4.Situación Laboral (Entrevista)	¿Cuál es tu situación laboral actual?	
	2.-COMUNIDAD	2.1.Identificación de la comunidad	2.1.1.Nombre de la comunidad (Entrevista)	¿Me podrías hablar de tu comunidad?
2.1.2.Ubicación (Entrevista)				

	2.2. Condiciones de vida (Entrevista)	2.2.1. Transporte 2.2.2. Vivienda 2.2.3. Salud 2.2.4. Alimentación	¿Me podrías hablar sobre las condiciones de vida que tenías en tu comunidad?	¿Qué me puedes decir sobre la forma de transporte en tu comunidad? ¿Me puedes platicar como era tu vivienda en la comunidad? ¿Con quién vivías en la comunidad? ¿Qué me puedes decir del servicio de salud que tenías en tu comunidad? ¿Dónde comías en tu comunidad? • Desayuno • Comida • Cena
	2.3. Estilo de vida (Entrevista)	2.3.1. Actividades recreativas 2.3.2. Autonomía del estudiante 2.3.3. Sentimientos y emociones	Me podrías platicar : ¿Cómo era tu vida en la comunidad?	¿Cuáles eran tus prácticas recreativas en la comunidad? ¿Qué me puedes decir sobre tu autonomía en la comunidad? ¿Emocionalmente cómo te sentías en la comunidad?
3.-LLEGADA A LA CIUDAD DE XALAPA	3.1. Condiciones de vida (Entrevista)	3.1.1 Transporte 3.1.2. Vivienda 3.1.3. Salud	¿Cuándo y cómo llegaste a Xalapa? ¿Me podrías hablar sobre las condiciones de vida a tu llegada a Xalapa?	¿Qué me puedes decir sobre la forma de transporte los primeros días que llegaste a Xalapa? ¿Me puedes platicar cómo era tu vivienda los primeros días que llegaste a Xalapa? ¿Con quién vivías cuando llegaste a Xalapa? ¿Qué me puedes decir del servicio de salud que recibías los primeros días que llegaste a Xalapa?

		3.1.4.Alimentación		¿Me podrías platicar dónde comías en los primeros días que llegaste a Xalapa? • Desayuno • Comida • Cena
	3.2. <i>Estilo de vida</i> (Entrevista)	3.2.1.Actividades recreativas 3.2.2.Autonomía del estudiante 3.2.3.Sentimientos y emociones	Me podrías platicar : ¿Cómo era tu vida cuando apenas habías llegado a Xalapa?	¿Cuáles eran tus actividades recreativas cuando apenas habías llegado a Xalapa? ¿Qué me puedes decir respecto a tu autonomía a tu llegada a Xalapa? ¿Cómo te sentías cuando apenas habías llegado a Xalapa?
4.- ACTUALMENTE EN XALAPA	4.1. <i>Condiciones de vida</i> (Entrevista)	4.1.1Transporte 4.1.2.Vivienda 4.1.3.Salud 4.1.4.Alimentación	¿Me podrías hablar sobre las condiciones de vida actualmente en Xalapa?	¿Qué me puedes decir sobre la forma de transporte actualmente en Xalapa? ¿Me puedes platicar cómo es tu vivienda actualmente en Xalapa ¿Con quién vives actualmente? ¿Qué me puedes decir del servicio de salud actualmente en Xalapa? ¿Me podrías platicar dónde comes actualmente en Xalapa? • Desayuno • Comida • Cena
	4.2. <i>Estilo de vida</i> (Entrevista)	4.2.1.Actividades recreativas 4.2.2.Autonomía del estudiante	Me podrías platicar : ¿Cómo es tu vida actualmente en Xalapa?	¿Cuáles son tus actividades recreativas actualmente en Xalapa ¿Qué me puedes platicar sobre tu autonomía actualmente en Xalapa?

		4.2.3.Sentimientos y emociones		¿Cómo te sientes actualmente en Xalapa?
5.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA RE-SIGNIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE VIDA	5.1.Económicos 5.2.Sociales 5.3.Culturales 5.4.Simbólico 5.5.Personales (Entrevista)	5.1.1.Apoyo económico por parte de la familia o ingresos propios 5.2.1.Redes sociales establecidas en la ciudad de Xalapa 5.3.1. Oferta Cultural y servicios de la ciudad 5.4.1.Conocimientos o experiencias en Xalapa u otras ciudades 5.5.1.Motivos personales	¿Cuáles son los factores que te han ayudado a sentirte bien aquí en la ciudad de Xalapa?	¿Qué papel juegan los recursos económicos en tu estancia en la ciudad de Xalapa? ¿Aquí en la ciudad conoces a otras personas que vengan de tu comunidad? ¿Cómo te ayudo la oferta cultural de Xalapa para sentirte integrado? ¿Ya conocías la ciudad de Xalapa u otras ciudades? ¿Qué otros motivos personales te ayudaron a sentirte mejor en la ciudad?

Anexo B. Claves asignadas al género

Clave	Género
H	Hombre
M	Mujer

Fuente: Proyecto FOMIX 68276 "Trayectoria y experiencia escolar de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana".

Anexo C. Clave asignada a la región

Clave	Región
XA	Xalapa

Fuente: Proyecto FOMIX 68276 "Trayectoria y experiencia escolar de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana".

Anexo D. Clave de las carreras

Clave	Carrera
DERE	Derecho
GEO	Geografía
INFOR	Informática
PSICO	Psicología
ANTROP	Antropología
SOCI	Sociología
ECON	Economía
QUIM	Ingeniería Química
BIOL	Biología
ART	Artes
ADMON	Administración
MCEL	Mecánica Eléctrica

Fuente: Proyecto FOMIX 68276 "Trayectoria y experiencia escolar de los estudiantes indígenas de la Universidad Veracruzana".