



Datos del Curso / Seminario

- Nombre: Seminario de investigación 3
- Semestre: Tercero
- Horas y Créditos: 5 horas a la semana, 8 créditos
- Lugar donde se impartirá: Sala de Tutorías 1 del IIE
- Horario: Lunes de 9 a 14 horas
- Duración: 15 semanas / 1 semestre
- Horario para asesorías fuera de curso: martes y jueves de 9 a 11

Datos de los responsables:

1. Profesores encargados: Dr. Alberto Ramírez Martinell, Dra. Rocío López González, Dra. Guadalupe Aurora Maldonado Berea,
2. Correo electrónico y/o número de teléfono: albramirez@uv.mx
roxxiolo@gmail.com, gumaldonado@uv.mx
3. Colaboradores: Dr. Miguel Casillas, Dr. Juan Carlos Ortega Guerrero, Dra. Denise Hernández y Hernández

Objetivos: El curso tiene dos tipos de objetivos, los enfocados al desarrollo de los temas propios del seminario y los relacionados con el avance de tesis.

Objetivos temáticos: Que los alumnos conceptualicen y apliquen conceptos propios de los temas de culturas juveniles en el mundo digital, sociedad de la información y aldea global e innovación y TIC en Educación.

Objetivos Metodológicos: Que los alumnos recopilen información mediante estrategias cuantitativas y/o cualitativas, que la analicen y que realicen avances notables en el capítulo de análisis de resultados.

Justificación: El mundo ya no es el mismo, las barreras culturales, sociales, políticas, económicas, se encuentran en constante cambios, y estos cambios han generado que las instituciones educativas tengan que tomarlas en cuenta. Los jóvenes actualmente han desarrollado un diálogo diferente y las relaciones interpersonales son cada vez más dinámicas, su aprendizaje cada vez es más independiente; con, sin y a pesar de la escuela, por lo tanto las instituciones educativas han tenido que diversificar sus ofertas educativas. Esto se ha visto significativamente reflejado sobre todo en la educación universitaria y de posgrado.

El tercer seminario de investigación surge de la necesidad de enmarcar la reflexión crítica del uso de Tecnologías de Información y Comunicación

como herramientas cotidianas y medios para la construcción de una identidad fragmentada y formada por un componente digital y uno físico. De tal forma, que la revisión, análisis y discusión de los distintos materiales bibliográficos y multimedia contribuirán con la construcción del marco teórico conceptual del proyecto de investigación de cada estudiante y mediante el trabajo colegiado podremos integrar las visiones de tres diferentes posturas que coadyuvarán con el trabajo empírico de la tesis y con la elaboración del apartado de análisis de resultados. A través de este seminario se invita a la reflexión y al análisis de las tendencias de las TIC en el contexto educativo en un marco de reflexión y crítica.

Descripción: El seminario de investigación es un esfuerzo conjunto entre las líneas de generación y aplicación de conocimiento de la maestría en educación virtual en el que se dará espacio para la discusión de temáticas propias de las líneas de Recursos y Medios Digitales para la Educación, Innovación Educativa, TIC y Tecnología Educativa; y Tecnología Educación y Sociedad. Este seminario está pensado para que los estudiantes de la maestría indaguen sobre temas como: ambientes flexibles de aprendizaje en entornos digitales; la innovación a través de las TIC tecnología aplicada, inteligencia artificial, procesos cognitivos, culturas juveniles, virtualidad y sociedad de la información.

Contenidos temáticos: En la unidad 1 “La Cultura de lo Virtual” el estudiante analiza el uso de las TIC en la vida cotidiana de los jóvenes, las nuevas formas de socialización, las prácticas de consumo cultural, las representaciones sociales y el impacto de las tecnologías en la construcción de la identidad, con base en la lectura, análisis y síntesis de los diversos materiales propuestos.

En la unidad 2 “Innovación Educativa y TIC” En esta unidad los estudiantes estudiarán temas propios de la innovación, sistemas para la generación, almacenamiento y distribución de contenidos digitales; ambientes flexibles de aprendizaje en entornos digitales; y tecnología aplicada, inteligencia artificial, procesos cognitivos y TIC.

En la unidad 3 “Aldea Global” el estudiante reconocerá los conceptos de aldea global; sociedad de la información y sociedad red y a partir de la visión de los medios como extensión de las capacidades de las personas elaborara sus conclusiones sobre la participación de los individuos en sociedades informacionales, hiperconectadas y socialmente activas.

El seminario está compuesto por dos partes, la temática en la que se abordarán las tres unidades previamente descritas en donde se realizará la revisión y análisis de las lecturas del seminario; y la segunda parte del seminario está destinada para que los estudiantes presenten los avances de sus investigaciones. Cabe señalar que su modalidad es semipresencial, el 75% de las sesiones son presenciales y el 25% restante en modalidad virtual.

Los contenidos del curso son:

Unidad 1. La Cultura de lo Virtual.

1. La Cultura de la sociedad digital
2. ¿Qué es lo virtual?
3. Ciberculturas juveniles

Unidad 2. Innovación Educativa y TIC

- 2.1 Concepto de innovación educativa
 - 2.1.1 Innovación educativa aplicada a las TIC
- 2.2 Los estilos de aprendizaje y las TIC
 - 2.2.1 Los estilos de aprendizaje
 - 2.2.2 Aplicación de los estilos de aprendizaje para apoyar la enseñanza en educación superior
- 2.3 Creando wikis. Sesión práctica
 - 2.3.1 Qué es un wiki
 - 2.3.2 Los wikis como espacio de colaboración.

Unidad 3. Aldea Global.

- 3.1 Aldea Global: Introducción
- 3.2 Entendiendo a los medios
- 3.3 Sociedad Red

Material de clase:

- ✓ Salón de clase
- ✓ Plataforma Eminus
- ✓ Pintarrón
- ✓ Cañón
- ✓ Plumones y borrador
- ✓ Dispositivos de almacenamiento móvil (USB, CD o DVD)
- ✓ Programa del seminario
- ✓ Antología del seminario
- ✓ Artículos, libros sobre los tópicos abordados en esta E.E.
- ✓ Videos relacionados con las TIC y la Educación.

- ✓ Acceso a Internet
- ✓ Acceso a sitios web especializados acordes a las temáticas tratadas
- ✓ Acceso aplicaciones web relacionadas con la elaboración de fichas bibliográficas y reportes de lecturas (mapas conceptuales o mapas mentales).

Descripción de cada una de las sesiones/clases

Fecha	Tema	Actividades	Fuentes
Clase 1	Introducción al curso y presentación de proyectos	Presentación de contenidos del curso, dinámica y criterios de evaluación, además de los proyectos de investigación de los estudiantes.	
Clase 2	1.1 La Cultura de la sociedad digital		Lévy, P. (2007). La cultura en la era del ciberespacio Ciberultura. La cultura de la sociedad digital. [Informe al Consejo de Europa]. Prólogo: Manuel Medina. Barcelona: Rubí; México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana.
Clase 3	1.2 ¿Qué es lo virtual?		Lévy, P. (1999) ¿Que es lo virtual? España: Paidós
Clase 4	1.3 Ciberculturas juveniles		Urresti, M. (2008). Ciberculturas juveniles. Buenos Aires: Crijua.
Clase 5	Sesión de revisión de avances de investigaciones	Los estudiantes hacen presentación de sus avances en pequeños grupos	

Clase 6	2.1 La innovación educativa y TIC	Presentación del tema. Exposición por parte de los alumnos en base a sus reportes de lectura. Discusión grupal	1. Barraza Macías, A. (2005). Una conceptualización comprensiva de la innovación educativa. <i>Innovación Educativa</i> , 5 (28), 19-31. 3. Fidalgo, A. (2007). ¿Qué es la innovación educativa? [Definición de Innovación educativa usando TIC]. Retrieved from http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/?que-es-innovacion-educativa/ 2. Area Moreira, M. (2009). Las tecnologías de información y comunicación en la educación. De la enseñanza asistida por ordenador al E-learning. In M. Area Moreira (Ed.), <i>Introducción a la tecnología educativa</i> . España: Universidad de la Laguna. Recuperado de http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/swf/1441.swf;jsessionid=A69C6A0E7863489B0EB91F3A08AC0D05 .
Clase 7	2.2 Los estilos de aprendizaje y las TIC	Presentación del tema. Exposición por parte de los alumnos en base a sus reportes de lectura. Discusión grupal	1. Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). <i>Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora</i> . Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto. 2. UNED. (2008). Qué son los estilos de aprendizaje [Bases teóricas de Alonso y Honey para definir los estilos de aprendizaje]. Retrieved from http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm
Clase 8	2.3 Creando wikis. Sesión práctica	Introducción a las wikis Wikis aplicadas a la educación. Construcción de una wiki grupal	1. Tiscar, L. (2012). <i>Blogs y Wikis</i> [Power point]. 2. Laboratorio_de_innovación_en_tecnologías_de_la_información. (2012). <i>Creando wikis</i> [Guía para crear wikis, introducción y plataformas]. Retrieved from http://creandowikis.wikispaces.com
Clase 9	Sesión de revisión de avances de investigaciones	Los estudiantes hacen presentación de sus avances en pequeños grupos	
Clase 10	Sesión de revisión de avances de investigaciones	Los estudiantes hacen presentación de sus avances en pequeños grupos	

Clase 11	3.1 Aldea Global	¿Qué es la aldea global? ¿Quién fue McLuhan?	McLuhan, M. y Powers, B.R. (1989). La aldea Global. Gegisa.
Clase 12	3.2. Entendiendo a los Medios	Entendiendo a los medios como extensión de las capacidades de las personas	McLuhan, M., (1964) Understanding Media.
Clase 13	3.3 Sociedad Red	¿Qué es	Van Dijk, J., (2012). The network Society. 3 rd Edition. Sage
Clase 14	Sesión de revisión de avances de investigaciones	Los estudiantes hacen presentación de sus avances en pequeños grupos	
Clase 15	Entrega de trabajos finales		

Criterios de evaluación y valor (%) que se le asignará a cada uno:

Evidencias	Criterios	Valor porcentual
Asistencia a eventos académicos extra clase	La asistencia al seminario y a los eventos académicos del semestre es obligatoria. Los estudiantes tienen derecho a ausentarse -por motivos personales o académicos- de acuerdo a lo que marca el estatuto de estudiantes.	Derecho a evaluación
Avances del capítulo de Análisis e interpretación de datos	Los avances del capítulo que los estudiantes entregarán deberá contener los datos recolectados en el segundo y tercer semestre, las o	70%

Reportes de lectura	Consistirá en la entrega programada de evidencias de lectura donde se hará una reflexión crítica con respecto al contenido de las obras.	30%
---------------------	--	-----

Rúbrica de evaluación de trabajos escritos

- De 93 a 100 puntos: El trabajo es una pieza en la que el manejo de la bibliografía - incluyendo las lecturas complementarias- es evidente y en la que se aportan evidencias y ejemplos que permiten al lector apreciar el juicio crítico e informado sobre el tema. El trabajo es innovador, aporta reflexiones y experiencias valiosas al área de estudio y está sólidamente justificado.
- De 87 a 92 puntos: El análisis de la información bibliográfica es claro, amplio y ofrece evidencia de que se ha aprendido algo nuevo, pero no es exhaustivo. Se aportan evidencias y argumentos teóricos pertinentes pero estos no permiten apreciar la capacidad de juicio crítico del autor o autora. El trabajo no imprime un sello particular y no proporciona elementos innovadores.
- De 80 a 86 puntos: El trabajo es meramente descriptivo, el análisis se circunscribe a la bibliografía básica del curso. Se argumenta con coherencia pero no se aportan evidencias ni elementos teóricos que permitan reconocer la capacidad crítica del autor o autora.
- De 70 a 79 puntos: El trabajo es meramente descriptivo, el análisis es muy breve y se basa en citas y paráfrasis de ideas de otros. Los argumentos, aunque claramente redactados, revelan inconsistencias lógicas y teóricas y no se aporta evidencia a favor de ellos.

Notas:

- Reglas de plagio
Usar las ideas de otros como apoyo a las ideas propias, es aceptable; lo que no es aceptable es usar las ideas de otros haciéndolas parecer como si fueran propias. Por este motivo, es la expectativa de la profesora que distingan las ideas propias de las de los otros citándolas adecuadamente - entre comillas si son menores de 40 palabras o en su propio párrafo si contienen 41 o más palabras-- y proveyendo la referencia donde se pueden localizar, preferiblemente usando el formato APA de publicaciones. Aquellos estudiantes que sean sorprendidos haciendo plagio, obtendrán automáticamente una calificación reprobatoria.
- Referencias documentales
Usar las pautas de redacción académicas provistas en la guía APA. Otras guías son aceptables, siempre y cuando el estudiante muestre consistencia a través de su trabajo.
Se preferirá el uso de un sistema de registro de referencias (End Note o similar)
- Reglas sobre uso de tecnología
El uso de celulares para actividades ajenas a la clase está prohibido (llamadas, textos, o alarmas). La clase podrá tener un receso de 20 (a convenir); los estudiantes que deseen usar sus celulares deben hacerlo durante este tiempo. Las laptops o tabletas son permitidas, siempre y cuando sean usadas como herramientas de trabajo para la clase.