



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CENTRO DE ECOALFABETIZACIÓN Y DIÁLOGO DE SABERES



“CORAZÓN DE BETABEL”

Memorias reflexivas de mi ser-semilla hacia el despertar de un Mercado Comunitario

TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS
PARA LA SOSTENIBILIDAD

PRESENTA:

Marisol Mandujano Medina

DIRECTOR:

Dr. Enrique Vargas Madrazo

COMITÉ TUTORIAL:

Dra. Juliana Mercon

Dr. Jorge Ricaño

Dr. Eduardo Ruíz



XALAPA, VERACRUZ.
DICIEMBRE 7 DE 2016

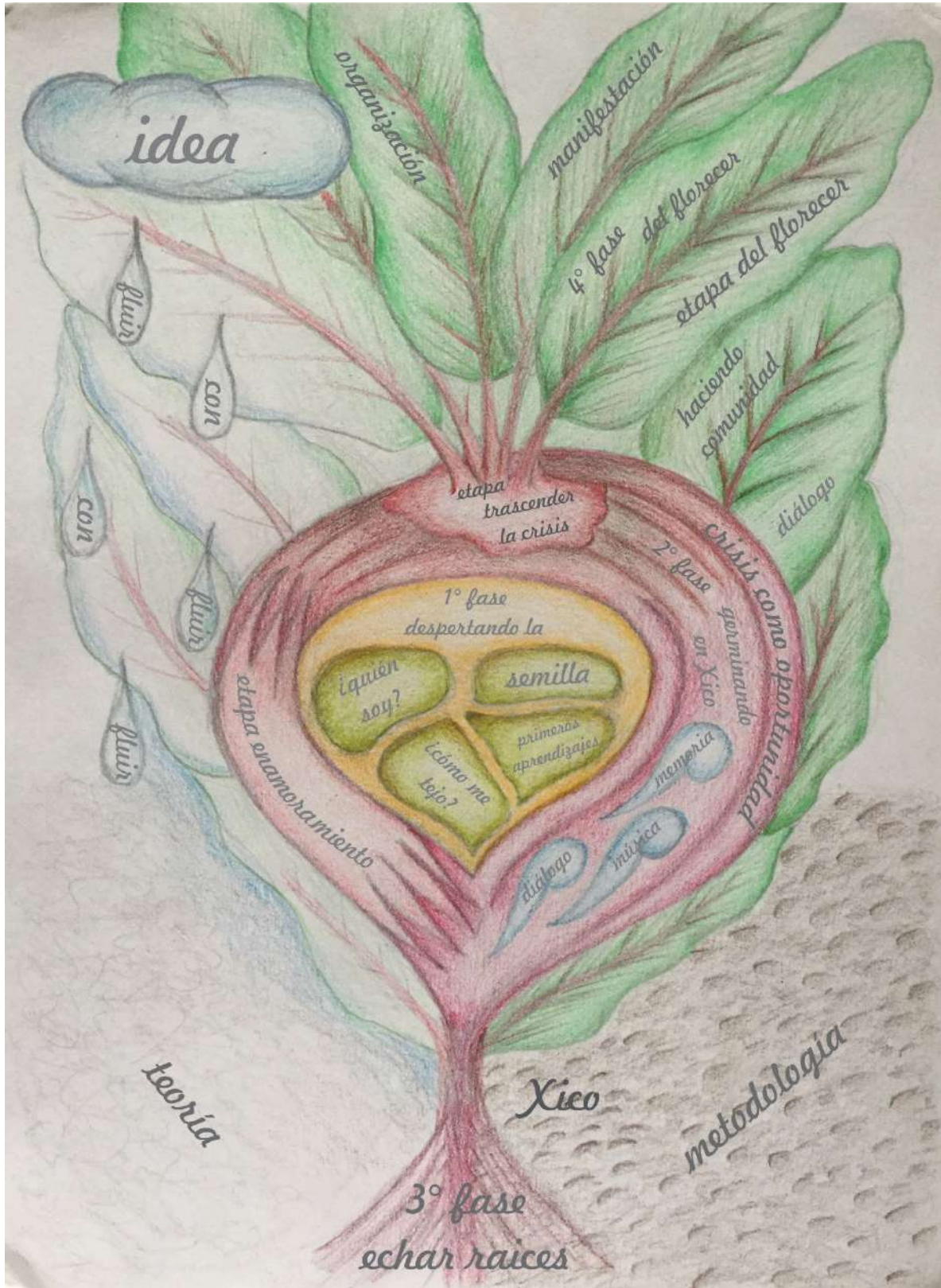
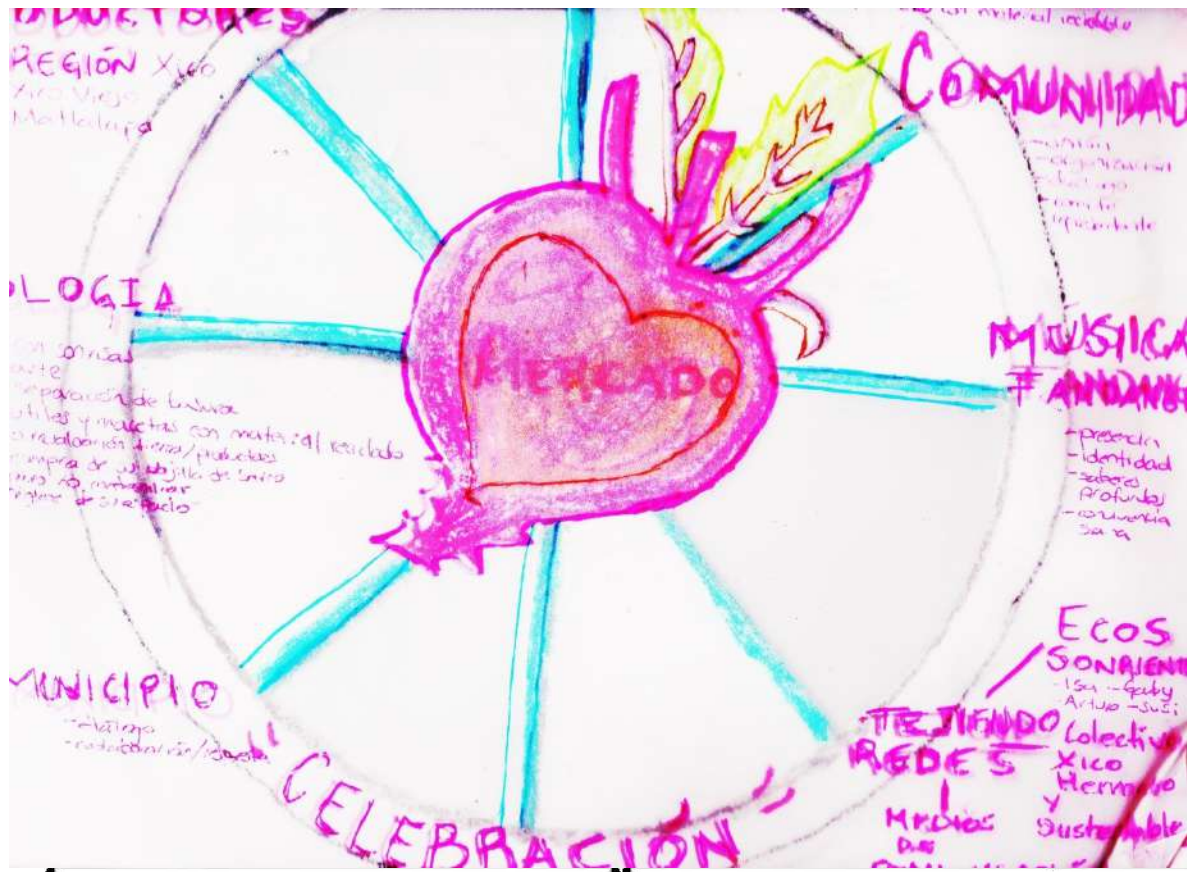


Ilustración: Arturo Richard



AGRADECIMIENTOS

Se dice que la gratitud es el primer síntoma del que vive en abundancia y es así como me siento después de tanta vida-dicha recibida. Quiero agradecer a todas aquellas personas que ponen su corazón en la tierra, la gente, en la esperanza, en el amor, en la búsqueda de la armonía, en el atrever a acercarse y apoyar. Además, me es sumamente importante recalcar que **uno es en y con el otro**, así que todo este trabajo no hubiera sido posible sin habernos unido al tejido que otros hicieron, a los caminos labrados y las raíces que otros echaron, como tampoco hubiera podido ser sin el confluirnos los que nos encontramos, sin el amor, la amistad, la unidad, el trabajo, esfuerzo y fuerza, y agradecida seguiré con los muchos seres y corazones que en la labor continúan.

Desde este sentimiento agradecer a los que fueron mis grandes guías, amigos, maestros, camaradas, todos los bellos seres con los que compartí y conviví en esta Centro EcoDiálogo, parte aguas transformador en muchos de nosotros hacia una reintegración comunitaria consciente, vital que resane el tejido social de todos nuestros “campos”.

Agradecer a la vida, a mi familia nuclear que me ha acunado, guiado, nutrido y tejido amorosamente en este entramado. A mi fundamental familia por su compromiso con el amor y las virtudes, por todo lo bueno que han cultivado en su cultura generación tras generación. Por no perder la cercanía y conexión con la madre tierra-naturaleza. Por ser mi núcleo, fuerza, nido y mi mayor tesoro vivo.

Agradecer a Luis, a Enrique con su vida, búsqueda y caminos que nos hicieron coincidir y encontrarnos; por su historia, por todo lo que son y por habernos conocido como amigos, maestros y compañeros de viaje. Gracias por estar cuando tenían que estar y soltar cuando era necesario. Gracias por las luces, por las sombras, porque me compartieron su saber desde su ser, ejemplo y nuestra cercana relación. Luis, gracias por tu ejemplar compañía, tu confianza hacia mí, por tu cariño y entrega. Enrique, gracias por tu animación-motivación hacia conmigo, por tus atentas llamadas, mensajes, por los trascendentales consejos, por estar al pendiente, por darme tu casa y hacerme parte de tu familia. A ambos por todo el complementarnos, crecer juntos.

¡¡¡Gracias Asunción, Carmen, Malena, mi querida Carmelita, Gloria, Jesús, Malenita, Claudia, Gris, Mago Soco y su hija Gloria, Soco chaparrita, Maru, El Profe, Claudia, Luz, Ángeles, Lili, Orlando, Margarita, Oli, Don Isidro, Doña Remedios, Marta, Carlos, Tonantzin, Doña Lourdes, Doña Concepción, Petra, Don Rafael, y su esposa, Nicolás, Querida Lilia, Brenda, Bellas Rosario y Rosalba, Doña Rosa y todos los niños!!! A toda la comunidad del Mercado de Xico 20 de Noviembre y sus 51 años de saberes y experiencia.

Por disponerse-nos a hacer juntos, por el amor y la bella fuerza en la unidad y así transformar y transformarnos. Gracias por su gran apertura de corazón al amablemente recibirme-nos y tener la disposición para integrarnos, y lo que a veces resulta más difícil, moverse, cambiar, estar, dialogar, ponernos de acuerdo y hacer juntos. Por los aprendizajes, los hallazgos. No tengo las suficientes palabras...

A ustedes por “Ecologizarme”.

Gracias a Xico su tierra, agua, productores y campesinos, a tu vitalidad. Gracias María Magdalena, a tu fe, tus tradiciones y saberes que este bello lugar nos da y que nos enseñaron, enseñan y guían tanto.

A la Xico banda, a los amigos colectivo “Xico Hermoso y Sustentable” por todo lo que han sembrado, por integrarme a ustedes, acercarme al pueblo, por las enseñanzas, por hacernos comunidad y seguir regando semillitas de esperanza, comunión y vida.

Gracias totales, infinitas a mi-nuestra querida Maestra Juliana Mercon por su impecable y minuciosa atención hacia mi escrito, hacia mí, por tomarse su trabajo humano tan en serio, enseñarme con ello la importancia de escuchar, leer, guiar, orientar hacia el otro y para con el otro. Un ejercicio de amor sin duda y que sepas que tu amable (de amor) guía y complemento de tan solo un breve tiempo me ayudaron y ayudarán en y para toda mi vida.

Gracias a Jorge Ricaño por tu noble corazón, tu amabilidad y tus atenciones hacia mi trabajo. Por toda tu bella disposición.

Gracias querido Arthur (Arturo Richard) por encontrarnos en lo invisible, sobre todo gracias por tu bella amistad y con ella tu disposición y enorme amoroso apoyo al escucharme tanto; por, después de tu paciente escucha co-crear juntos, y enseñarme habilidades nuevas para mi ser, ayudarme con los dibujos, formato y estilo de este documento. Diagramas, dibujos y edición del documento por Arturo Richard.

A Vico. ¡Gracias por el cariño, porque con tu ser y compañía me enseñaste libertad, autonomía, fortaleza e independencia, por haber sido fundamental en este camino de transformación! Audio promocional para el Mercado y edición del video anexo por David García Aranda.

Gracias Gaby hermanita pajarita libre por encontrarnos, por la hermosa amistad, por tu ejemplar amor y tu mano. Porque con tu ser y cercanía abriste “mil puertas y ventanas”.

Gracias Rafa corazón por encontrarnos en un momento muy trascendental transformativo de cierre de ciclos que sigue en el día a día y renacen nuevos aprendizajes-ciclos al descubrirnos, reconocernos, acompañarnos, procurarnos, comprendernos con amor y apoyarnos para crecer juntos. Por todo lo que compartes y tus muchas atenciones.

Ilustración-diagrama de procesos: “Hacia un Mercado Comunitario” por Rafael Camacho.

A Honorio Robledo y Miguel Flores (reconocidos artistas veracruzanos), Arturo Richard (amigo, arqueólogo y artista), Laura Serrano (diseñadora y artista), por permitirme usar sus magníficas obras de arte, ilustraciones, diagramas, dibujos y diseños a lo largo de este documento.

Agradecer amorosamente como un detalle atípico que debiera ser habitual de reconocimiento y ternura, y en el contexto de este re-aprendizaje transdisciplinario a mi ser-semilla y su búsqueda. Por la *determinación* del encuentro consigo mismo, con la unidad, por caminar con sensibilidad y honestidad hasta sentirte bien hacia el encuentro del otro, los otros, lo otro, de lo justo, del balance, el equilibrio.

Gracias EcoDiálogo por tu compromiso humano-planetario hacia una nueva educación para el Buen Vivir entre nosotros y en común unidad. Gracias por darnos esta oportunidad de nueva mirada y con ello esta trans-formación de vida. Gracias a todos los que son EcoDiálogo y han contribuido a este gran esfuerzo. Por la gran labor, fuerza y esperanza.

A la energía, a la fuerza, al destino, a la oración, al arte, a la música, al poder de soñar, reunirnos y procurarnos. ¡A todos gracias por querer jugar!

Gracias CONACYT

Por apoyar a través de la educación y el soporte con las becas de excelencia, esta esperanza de vida trabajando, aprendiendo y colaborando con y hacia las comunidades, en respeto y valor de sus saberes profundos.

Resumen:

¿Qué es **lo vital**, lo importante? ¿Dónde se encuentra el saber? Seguir haciendo las cosas como las hemos venido haciendo nos ha llevado a un sendero de destrucción, cosificación y de perdición, olvido, desconexión de lo más elemental y por ende alejados de nosotros mismos, de los otros y de lo que es sano.

Es importante unirnos, reunirnos, reintegrarnos, respetarnos, para cultivar juntos el campo de nuestras vidas, una cultura en común unidad resanando así poco a poquito toda fractura, separación que a lo largo de mucho tiempo ha imperado y sólo nos ha dejado enfermedad, destrucción y guerras.

“Corazón de Betabel” surge a partir de **este sentido** vital de revalorar la vida, lo esencial, lo que es urgente. La historia, los entramados, la memoria, el propio camino, la sabiduría en la vida misma, la importancia de generar la consciencia y la reconexión-integración a la común unidad.

Se refleja de forma esencial mi ruta de auto-conocimiento, de apertura y transformación, pero esto ocurre, también de forma central, en torno a mi camino de SERVICIO INDAGACIÓN (investigación-acción) en el seno del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable y la comunidad de la población de Xico, en particular del Mercado 20 de Noviembre. Mi proceso personal se da en la necesidad de compartir y colaborar la vida de este colectivo de personas en el Mercado, en la búsqueda juntos para mejorar nuestras relaciones y espacios hacia un Buen Vivir, bajo la intención de rescatar la posibilidad de continuidad, florecimiento y dignidad del colectivo y su Mercado, y en la búsqueda de insertarnos en la posibilidad de reconstruir la soberanía alimentaria de nuestro Municipio.

Parte central en este Camino-Servicio en y desde la comunidad es mi intención de no colonizar, de no usar al “servicio” para mis intereses académicos, sino permitir que preguntas profundas de vida cobraran significación en este diálogo. ¿Deseo vivir aquí? ¿Es esto un momento o es un compromiso que se puede convertir de vida? ¿Puedo sembrar semillas y dejar que se siembren semillas en mí que me-nos lleven a posibilidades de vida sustentable? ¿Cuál es mi territorio de vida y trabajo?

Es así que en este texto-reflexión “Corazón de Betabel” intento reflejar la profundidad de cómo estas preguntas se fueron desplegando en el hacer y vivir de mi intento de servir-indagar en mi comunidad de Xico-Mercado-Maestría, y en la búsqueda necesaria, urgente de despertar nuestro, para empezar mí propio sentido comunitario.

Con este documento pretendo también mostrar y compartir una alternativa transdisciplinaria de Indagación Cooperativa para generar experiencia-aprendizajes: procesos somáticos, experiencias encarnadas, registrar lo alimático y hacerlo consciente; acompañada de un collage, memoria reflexiva y de aprendizajes “collage-diario de reaprendizajes” dónde hago posible mi propio reconocimiento, el reconocimiento sensible del otro, los otros, el “somos”, ayudándome-nos a dirigir nuestros actos y rumbos.

Este texto reflexivo y de sistematización surge a partir del “collage” o **diario de re-aprendizajes** que expresa y revela en lo cotidiano mis hallazgos, el desarrollo personal y comunitario, transformaciones, memorias, la unidad, el camino al andar y el libro de la vida, como mayores maestras.

Como un gran bucle, no puedo desligar este camino comunitario de regreso a mi aventura formativa y transformativa en la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, pues mi camino de auto-conocimiento fue y ha sido también mi camino de entramarme en y para la comunidad desde lo que llamamos en la Maestría “la vigilia epistemológica”. El camino, el aprendizaje; la Maestría es en realidad la integración a la comunidad (común-unidad); las aulas son la vida misma, el campo, las tradiciones de los pueblos, los espacios animados por nuestra gente, la gente de nuestros pueblos aún sabios donde la urbanización no ha llegado a taladrarlos tanto; sus costumbres, su labor, trabajo e intercambios alimáticos, diría Thomas Moore, con alma.

Un collage o diario de re-aprendizaje, es el elemento sistémico (elemento de reflexión, observación, diálogo) por medio del cual comparto los procesos de integración, desarrollo, transformación y aprendizajes. En este ejemplo de formación transdisciplinaria, algo tan común y sencillo desempeña un papel profundamente importante ya que se toca (to play) como instrumento de conocimientos, reconocimiento, saber y percepción de uno mismo del otro, de los otros, que nos puede permitir devolvemos la mirada y ampliar nuestra visión de lo que somos, lo que necesitamos; ampliar sentidos hacia una identidad comunitaria.

Las memorias tejen el camino y desarrollo de mi ser-semilla así como los procesos, aprendizajes comunitarios en la trama del libro de la vida, acompañados de dibujos y gráficas que guían el desarrollo de estos; las fases y etapas en la que me-nos encontramos, las situaciones esenciales, así como las más trascendentales del momento en que nos encontramos: las acciones/experiencias, los encuentros, las transformaciones y aprendizajes; los elementos sutiles, el día a día, las relaciones, la alegría, las personas, bases que despliega lo trascendental pero que generalmente no son observadas ni

tomados en cuenta para un “proyecto formal”, cimientos fundamentales ante cualquier movimiento. Pequeñas historias que muestran algo mucho más dimensional y grande.

La importancia del arte en su esencial sentido comunitario y en la posibilidad de despertar seres sensibles capaces de apreciar, tocar, percibir e integrarse. “Ser sensibles y comunitarios” es otra capacidad que exploro, practico y desmenuzo desde mi esencia, primeras intenciones y labor comunitaria en sus inicios (sensibilidad por cierto, que por un medio impositivo y cultural hemos ido perdiendo). Desde esta primera intensión y servicio: “Arte para la Salud y el Buen Vivir en Espacios Públicos. Resanando el sentido comunitario en el tejido social” es donde se entrelaza mi corazón y comienzo a compartir, reflejo así las historias de cómo fuimos animándome-nos a despertar acciones y sentidos comunitariamente.

Un “Mercado local, comunitario y hacia lo ecológico” en Xico Veracruz fue el sueño que nos tejió a este nutrido y sabio pueblo con el deseo de unirnos a la gestión de núcleos vitales, necesarios y urgentes para nuestros vecinos, familias, hijos hacia un Buen Vivir; para preservar la vida, lo esencial, lo sagrado. El mayor desarrollo y sentido comunitario se desenvuelve aquí, donde las ideas se disuelven en el cuerpo y la vida misma es quien te mueve y te cambia con su fluir, rompiéndote tanto ideas y estructuras como las olas a las rocas del mar que vuelve arena, sutil, fina, moldeable. Esto por ejemplo, se suscitó en la relación con la comunidad del Mercado 20 de Noviembre en “La crisis como oportunidad”, un momento caótico y como el nombre lo dice, crítico, que nos puso en un estado de peligro y fragilidad de nuestro bien en común, mismo que nos hace entregarnos a la vida comunitaria, unirnos, organizarnos, atender las necesidades urgentes, vitales, prioritarias. A partir de este momento no hay más “mi”, se vive un “somos”, hay en cambio un “nosotros”-. Se convierte este punto entonces en el núcleo atómico de potencialidades, acciones y descubrimientos.

“Soltar”, cambiar todo el rumbo e ideales por la dirección que nos señaló la vida misma, por la dirección que señale el bienestar comunitario, elemento que nos da la llave de inicio de un gran cambio: atender lo necesario, servir, colaborar, cooperar, cuidarnos, hacer juntos, crear juntos. Experiencia viva transformadora que cambió nuestra visión del mundo, del hacer, del conocer, del vivir en comunidad, mismos desarrollos que a su vez estructuro, sistematizo y comparto guiadamente.

“Corazón de Betabel”, es una invitación a “plantarnos” nuevamente a la comunidad, participar activamente en ella y preguntarnos ¿Dónde se encuentra el saber? ¿Qué es lo importante, lo vital a crear, atender, actuar y cuidar para acercarnos hacia un Buen Vivir?

Con la certeza como diría Ernesto Sirolli (2012), de que “La esperanza de una nación se encuentra en despertar la pasión colectiva”.

Los hilos visibles e invisibles tejen los rumbos, las direcciones, los elementos, las persona; la vida va desplegándose y co-construyéndose naturalmente e hilando las relaciones, conexiones; el camino te forma y dirige; **No hay proyecto, no hay investigación, el sentido es la vida misma desenvolviéndose** y nosotros en ella procurándola, recreándonos y haciendo comunidad.

Te invito pues, a recorrer y quizás comprender mi andar en Servicio-Indagación y sus reflexiones y sistematizaciones a través de estas imágenes poéticas, visuales, memorias, oficios, diálogos, colores, zapateados, y todo lo que puedo expresar en este texto-semillero-cosecha. Encontrarás aquí un intento de sistematización y expresión coherente de un trabajo de encariñamiento y facilitación comunitaria donde se entretrejen andanzas, sueños, acciones, organizaciones y desorganizaciones.

Corazón de Betabel es el nombre de este texto que corona y concluye en su parte formal mi andar a través de nuestra Maestría, en el Servicio. Indagación en Xico y la Comunidad en el Mercado... pero que es el inicio de mi andar hacia mí y nuestra sustentabilidad comunitaria profundamente humana...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	15
¿Qué es el Centro EcoDiálogo? (para mi...)	15
¿Cómo me inserto en este sueño? ¿Cómo busco reflejarlo?.....	16
El diario de re-aprendizaje como esencia de este texto recepcional.....	17
¿Qué se presenta en este texto?	18
1ª Fase de desarrollo de la semilla	29
“Despertando la semilla”	29
Reconocer-me	35
Inicia un viaje. Primer escrito de re-aprendizajes	57
2ª fase de desarrollo de la semilla-relación comunitaria	67
“Germinando en Xico”	67
Antecedentes a la relación con la comunidad del Mercado	77
1º Etapa “De enamoramiento”	86
“La relación” con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre.....	87
3ª fase de desarrollo de la semilla-relación comunitaria	129
“Echar raíces”	129
2º Etapa “Trascender la crisis”	139
Crisis como oportunidad: “Nos quitan la carpa”.	140
Clímax de la segunda fase: organización-facilitación-autonomía “Evento/Celebración de Todos Santos”	168
El 51 Aniversario del Mercado 20 de Noviembre	177
4ª fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria	193
“Del florecer”	193
3º Etapa “Del florecer”	199
Inauguración de los estantes de bamboo ecológicos.	213
Consolidación Vínculo Municipio-Comunidad 20 de Noviembre	216
Reflexiones finales-iniciales	219
Referencias bibliográficas	235
Anexos	237

INTRODUCCIÓN

Este trabajo **nace en el regazo de mi proceso de transformación y formación en el “Centro de Eco-alfabetización y Diálogo de Saberes” (Centro EcoDiálogo)**, en particular de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, en Xalapa, Veracruz. Esta sección de Introducción, sirve de apertura a mi trabajo aquí presentado, con algunos contextos como el de nuestro Centro EcoDiálogo y mi inserción en esta mi comunidad de aprendizaje. Al mismo tiempo intento que la o el lector puedan comprender con más detalle desde dónde nacen los textos que he articulado en este trabajo recepcional para obtener mi grado de Maestra. Dado que mi texto no sigue un formato y un discurso convencional de una Maestría académica disciplinaria, también es la intención de esta Introducción poder brindar al lector o lectora elementos formales guía de simbología, flujo discursivo y demás detalles, que espero hagan más comprensible el material y la experiencia que les estoy presentando.

Desde el punto de vista académico planteo esta colaboración con el “Mercado 20 de Noviembre” de Xico, Veracruz y múltiples procesos, como un re-aprendizaje transdisciplinario hacia y desde lo que llamamos “Servicio-Indagación” cooperativa, espacio donde forjamos nuestro conocer y nuestra contribución hacia formas sustentables de vida comunitaria. Intento en este texto reflejar mis pasos hacia formas de vida sustentables, participando activamente en las problemáticas comunitarias y planetarias que nos atañen.

¿Qué es el Centro EcoDiálogo? (para mi...)

El Centro EcoDiálogo emerge en el año 2005, de la relación de un grupo de amigos profundamente preocupados ante las problemáticas alarmantes humanas y planetarias: Académicos y personas de la sociedad comprometidos con las necesarias “revoluciones” que atender para un bienestar comunitario. Su enfoque centrado en la crisis epistemológica, promueve un cambio de mirada (por ende y gradualmente, de cultura) hacia **formas nuevas del conocer** a partir de lo que llaman el **SerCuerpo**. Esta mirada implica experimentar, mirarnos y reconocernos integrados en una unidad que somos en la que habitamos y co-existimos, transformando, sanando así la alarmante cultura separatista y de cosificación desintegradora que nos ha hecho tanto daño.

La labor de formación y transformación en EcoDiálogo, implica, como lo hemos dicho, una esencial transformación personal del individuo hacia un re-aprendizaje transdisciplinario, ejercicios de trabajo vital y comunitarios, propiocepción, percepción del otro, de lo otro (la otredad), percepción de nuestro ser en unidad; ejercicios comunitarios de diálogo, consciencia y reflexión capaces de despertar nuestros sentidos que posibiliten la esperanza hacia un Buen Vivir.

Las búsquedas en EcoDiálogo reflejan un hartazgo crítico y creativo de las visiones desintegradoras, la cultura violenta hegemónica, utilitaria, lugar desde donde se replantea y nos plantean las preguntas: ¿Dónde se encuentra el saber? ¿Cómo conocemos? ¿Qué es lo importante, trascendental, necesario, vital, prioritario en el conocer y en el (con) vivir? ¿Cómo procurar la salud, el equilibrio común? ¿Ante las problemáticas actuales, podemos hacer algo al respecto? ¿Cómo visualizar y co-crear los presentes que queremos ver? ¿Cómo nos re integramos/resanamos en la comunidad? ¿Cómo reflexiono y practico el buen-vivir? Entre muchas otras cosas más...

En este contexto-núcleo vital transdisciplinar naciente ante la crisis del conocimiento racional y sus daños colaterales, la propuesta entonces de nuevos procesos de conocer basados en nuevas formas de relacionarse como es el caso y metodología que experienció: “Indagación Cooperativa”, un conocer vivo y en relación participativa, cooperativa haciendo presencia en las comunidades (Vargas, Ruiz, 2015), vida-praxis-experiencia/interacción-relación-comunicación.

¿Cómo me inserto en este sueño? ¿Cómo busco reflejarlo?

Es en esta empatía de búsqueda de armonía y caminos hacia la congruencia, es que me tejo con el deseo de vivir dicha consciencia y trans-formación personal-comunitaria. He buscado y caminado el poder contribuir con mi granito de arena a partir de mi ser artista, participando e integrándome a la comunidad para dar pasos y vivir como deseamos, tomar nuestro presente y futuro con nuestras manos y generar dichos cambios. Sin embargo, resulta esencial resaltar que este entramado ocurrió ante la curiosa situación de que mis hermanos mayores previamente cursaron esta Maestría, conocieron primero dicho núcleo, egresan de ella y me marcan con sus propios procesos transformativos y de vida: algo que trasciende lo académico y se convierte en una forma y sentido de vivir.

En su transformación y nueva dirección me convenzo plenamente de que este núcleo y grupo de personas con otra visión y consciencia, así como con las alternas propuestas

vitales epistemológicas, nos ayudan y aportan mucho como individuos comunitarios, convidándonos y compartiendo el “fueguito sagrado” (compilación de sabidurías ancestrales, practicas comunitarias, saberes profundos de nuestra y otras culturas) para reaprender a sentirnos y vivir en comunidad.

Es por esto que este trabajo y este texto, se centra en querer reflejar mi despertar al transitar este camino andado, con el apoyo de este importante acompañamiento, manos y corazones, el desarrollo de mi ser semilla al despertar y servir comunitario: experiencias dentro de EcoDiálogo en mi re-aprendizaje, procesos, colaboraciones, integración comunitaria al Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, y al Mercado 20 de Noviembre de Xico, Veracruz. Trans-formación con un sentido vital, y haber así podido experimentar que, en el cambio y transformación de un individuo puede surgir o se puede motivar el cambio y transformación de un núcleo-comunidad.

En otras palabras, Gandhi nos dice: “Sé el cambio que quieras ver en el mundo”.

El diario de re-aprendizaje como esencia de este texto recepcional

Se comparten en este documento un conjunto de memorias reflexivas: aprendizajes, reflexiones, experiencias y ejercicios que para mí fueron libro y Maestría (la vida misma) extraídos de este collage o diario que me acompañó a lo largo de mis procesos comunitarios durante año y medio dentro del periodo de Maestría-re-aprendizaje transdisciplinar. Lo planteo como una contribución experiencial por si a otro le pueda servir, pero sobretodo, como instrumento de conocimientos, propiocepción, diálogo, observación y de procesos reflexivos vitales donde a través de plasmar en él vida e “impresiones del alma” (Moore, 1992), se gestó la oportunidad de indagar sobre los actos, momentos, sucesos, relaciones que participan y confluyen; reflexionarla, re-observarla, y volverla a conocer con esta oportunidad de “mirarse a sí mismos”, promoviendo así una fundamental “vigilia epistemológica” que desarrolla profundos procesos contemplativos y cultiva a su vez una necesaria “visión sistémica”, entender el proceso personal en el colectivo, como piezas claves en esta educación y cultura vital-sensible-comunitaria-transdisciplinaria.

El collage-diario nos permite registrar un instante del libro de la vida en un momento fresco en que se le ha contemplado, y en ello la experiencia y en la experiencia el aprendizaje. En una forma utópica, nos gusta imaginar a este (el diario de cada quien) como una especie de instrumento “etnografía del alma”, “del corazón” que revela lo que

ve, lo que siente, lo que reflexiona, lo que vive sin dogmas, sin estorbos (en su ideal) y nos guía naturalmente hacia los ríos fluidos de nuestro destino en sintonía y conexión con el mundo.

Este “collage” o diario de re-aprendizaje, es nuestro “elemento-amigo” gatillante que nos cuestiona y nos acompaña en nuestro andar “Servicio-Indagación”. Posibilita abrimos preguntas profundas que puedan guiarnos el camino o despertar en nosotros nuevos entendimientos, observarnos, reflexionar, un conocer a partir de la pregunta-cuidado-indagación y la experiencia (Vargas, Ruiz 2015). El diario-collage es pues una forma de ejercicio epistemológico indagativo.

Al descubrir mi diario de re-aprendizajes y contemplarlo de esta manera, decido aprovecharlo como el método que me permita compartir los propios procesos, desarrollos de un ser transdisciplinario en re-aprendizaje, así como los aprendizajes y crecimiento en comunidad.

El camino lo simbolizo y sistematizo a través de la imagen (metáfora) de una semilla en desarrollo, semilla que se nutre de la vida misma, de sus relaciones, de lo que vive, ve, siente, toca, coincide, de sus combinaciones y participación con el todo, en este caso mi ser-semilla es el que se despierta, reconoce, desarrolla en la consciencia de la unidad.

¿Qué se presenta en este texto?

Experiencia, aprendizajes, camino-vida transformación así como los procesos que vivimos y se desarrollaron a partir de mi determinante ingreso a EcoDiálogo y a través de su vivo método de experiencia-aprendizaje que viví al unirnos, encontrarnos y Hacer Comunidad con mis compañeros en Ecodiálogo, con mi comunidad de encariñamiento “Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir y finalmente en mi ingreso con el Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, colaborando, facilitando, promoviendo núcleos vitales para el Buen Vivir unida con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre” de Xico, Ver.

Dicho camino y procesos me es posible compartirlo a través del “collage” o “diario de re-aprendizajes” que integro al documento para mostrar a través de pequeñas historias/memorias del alma, la experiencia-vida-aprendizaje, procesos personales y comunitarios que se desenvuelven y muestran los entretnejidos.

El escrito dispone a diversos testimonios, un re-descubrimiento personal y el re-aprendizaje comunitario, sin embargo, uno no puede ser sin el otro, puesto que la transformación surge de ser y hacer en comunidad.

Este caminar por lo que es y se vive en EcoDiálogo fue teniendo en mí múltiples resonancias. Los aspectos fundamentales de esta exploración son “el reconocimiento del propio ser” como consciencia de que somos, ¿Qué consecuencias me ha traído hasta ser lo que soy hoy? Sabernos, sentirnos, reconocernos, el desarrollo de “la propiocepción”, conocer el tejido en nuestra historia familiar, el reconocimiento de nuestro mundo a la mano como lugares primarios para el surgimiento de un verdadero cambio. Los ejercicios de reflexión, consciencia y diálogo otro punto de partida; el desarrollo del equilibrio y reconciliación del SerCuerpo; la importancia de la unidad, complementarnos, fortalecernos, Hacer Juntos, crecer juntos integrándonos y participando activamente de las necesidades comunitarias. Desde esta reconstrucción del ser humano, la posibilidad de despertar “sentidos comunitarios” que nos posibiliten sabernos parte de un todo y actuar consecuentemente.

A continuación, describo los principales aspectos que se presentan en este trabajo recepcional: los Capítulos=Fases y sus principales memorias, acciones y procesos que se generan.

Se inicia el texto con la **1ª Fase del desarrollo de la semilla**, el cual tiene por nombre **“Despertando la semilla”** y son los primeros descubrimientos-aprendizajes que se desatan este Centro de re-aprendizajes transdisciplinario, la cual se conforma por tres apartados: el reconocimiento del propio ser **“Reconocer-me”, “¿Cómo me tejo?” e “Inicia un viaje. Primer escrito de re-aprendizajes”**.

Reconocer-me

¿Por qué soy y he llegado hasta dónde estoy?

¿Quién soy?

¿De dónde vengo?

Continúa, con el reconocerme-nos y entramados dentro de la historia y tejido familiar.

¿Cómo me tejo?

¿Cuál es mi historia y tejido familiar?

¿Por qué estoy aquí?

¿Hacia dónde me dirijo?

Reconocer mis caminos y “mundo a la mano”, importante y trascendente para sabernos y re-conocernos parte de un todo...

En el **tercer apartado “inicia un viaje. Primer escrito de reaprendizajes”**, el diario relata todo el “Hacer en Comunidad” sucedido en este Centro a partir de mi entrada a la comunidad de “Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir” (una de las tres comunidades internas del Centro-Maestría), con su acompañamiento y singular método de enseñanza experiencia-aprendizaje: SerCuerpo, lo somático como fundamental forma de conocer así como en el diálogo, promover la reflexión y la invitación con ello a generar nuestros propios criterios; el intento de una enseñanza horizontal, de equidad y flexibilidad para encontrar nuestras propias maneras, formas, caminos, libertades, etc. Nos conocemos, relacionamos, hacemos y emergen los escritos. Así continúan las memorias del diario relatando como nos vamos integrando todos los seres de este Centro, participando en nuestra vida comunitaria y despertando así la consciencia de “la otredad”, del otro, lo otro, del “somos”. Agrego en esta conclusión de la fase, un pequeño escrito que brevemente dibuja algunas acciones que realizamos juntos en los primeros meses, caminos.

Cómo siguiente capítulo, la **2da Fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria “Germinando en Xico”**. Un nuevo momento trascendental para este desarrollo comunitario sucede al elegir sentí-vivir una “Comunidad de Encariñamiento” (así le llamamos a la comunidad que elegimos sentidamente y en empatías donde viviremos un conocer participativo, cooperativo y transformativo a través de nuestro “Servicio-Indagación”), con la cual colaborar, integrarse y participar activamente de las necesidades reales de dicho núcleo.

Le llamamos “Comunidad de Encariñamiento” porque **no** escogemos una comunidad como se escoge un objeto, sino que la caminamos, platicamos con la gente, recorreremos sus veradas, vivimos sus costumbres y en esa sintonía vemos si “nos llama” o no, somos si nuestros talentos-afinidades se-nos complementan. Por lo tanto te enamoras, te integras, te comprometes, creas una profunda relación tal cual como lo harías en una de pareja o familiar, haciendo lo necesario para estar bien, mejorar, tener equilibrio, salud, bienestar, crecer juntos, etc. Se va despertando la reflexión sobre la relevancia de las decisiones y el cuidado de las relaciones.

Se desenvuelven entonces dos momentos, **el primero: “Antecedentes a la relación con la comunidad del Mercado”**, como su nombre lo dice, es la etapa previa a la relación con la comunidad del mercado, y reflejan más bien, mis primeros acercamientos a Xico: descubrirlo, sentirlo, caminar, conocerlo. Sucede aquí el encariñamiento y mi ingreso al Colectivo Xico Hermoso y Sustentable por medio del cual conozco sus propuestas comunitarias entorno a las áreas de Economía Solidaria, Salud, Ecología, Educación. Se relata vida, historias, entramados, estos primeros encuentros, platicar y conocer a nuevos amigos, tocar puertas, a grandes rasgos “Tejer Relaciones”. Se vislumbra en los escritos esas conexiones que van naciendo en el día a día, mismas que nos acercan y van entretejiendo poco a poco hacia la comunidad de Xico, entre ellas la del “Mercado 20 de Noviembre”. Dentro de la metáfora, la semilla “Germina en Xico”, y de esta forma se van formando las raíces que encontrarán tierra.

Los elementos-procesos principales que componen este apartado “Antecedentes a la relación con la comunidad del Mercado” son la importancia de la toma de decisiones conscientes, la integración al colectivo “Xico Hermoso y Sustentable” que es quien me acerca y teje a la comunidad de Xico y del Mercado, por lo tanto “Tejer Relaciones”: relacionarse, conocer, experimentar, reflexionar, así como los diferentes entramados entorno a descubrir en empatía, cual pudiera ser mi Comunidad de Encariñamiento, el germinar del ser transdisciplinar.

Al presentarme las acciones en pos de preservar un Xico rico, hermoso, sustentable, sus saberes, tradiciones, etc., fluyen mis exploraciones en este mágico pueblo, así como mis “primeros pininos”, primeras colaboraciones al servir comunitario: mi primer fandango en Xico con el que me enamoro y comprometo posteriormente a esta labor; comparto algunas memorias y acciones de la comunidad que hicimos con algunos de mis compañeros de Maestría en Xalapa: Arte en las calles “Comunidad del asombro” en sintonía con mis primeras intensiones y sentido de vida con las que había ingresado a la Maestría: “Arte para el Buen Vivir en espacios públicos” Resanando el sentido comunitario en el tejido social”.

Este caminar y entretejerme a Xico y al Colectivo, me lleva a conocer una de sus propuestas comunitarias, en la que llevaban un tiempo gestando acciones y reverdeciendo, la labor de un “Mercado Local y hacia lo Ecológico” **en Xico, Veracruz**, Intención con la que inmediatamente simpatizo por mi interés-herencia familiar, nuestra relación con el campo y el interés por cultivar alimentos de forma sustentable en nuestro racho, y de esta forma me acerco-acercan y conozco a esta comunidad.

El segundo apartado dentro de esta Fase-Capítulo es **“La relación” con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre”** En nuestro acercamiento en las instalaciones del Mercado “20 de Noviembre” surge poco a poco La Relación con la comunidad, surgiendo en este encuentro la primera etapa de la relación: **1ª Etapa de enamoramiento.**

1a “Etapa de enamoramiento” son estos primeros acercamientos, estar, conocer, entregarnos. Nos integramos participando como productores, colectivo, vecinos, artistas. En el día a día, la posibilidad de estar, conocer, aproximarnos, interactuar, participando de forma natural. Se desenvuelven los procesos de la importancia del “estar”. “No hacer y/o suspensión creativa” (pausar antes de querer accionar, intervenir) que David Peat nos ofrece, y de forma natural la importancia del “cuidado” integración, participación, facilitación, colaboración y servicio comunitario. En ello se van involucrando poco a poco actores, dimensiones, procesos creativos, mi propio ser compartiéndose y el ser de todos re-creándonos y transformándonos en esa interacción, etapa fundamental que posibilita una conexión relación profunda.

En mi diario también participo no solo lo que estoy viviendo en el Mercado, sino también en varios contextos de esta etapa y procesos de mi vida en mi día a día. Llevo entonces mis reflexiones más allá que solo a un mero “trabajo profesional”, sino que involucra un importante modo de ser, hacer y sentido de vivir.

En esta etapa de enamoramiento profundamente creativa, se vislumbran la mayor parte de nuestras bases/metodología, y por supuesto grandes autores/maestros que nos complementan y acompañan de aquí y en adelante. Por ejemplo, este espacio de **“no hacer”** nos acercamos a lo que **David Peat (2008)**, llama un espacio de estar y solo permitir que se dé el conocimiento, entendimientos y sucesos que se tengan que dar a partir de una **“suspensión creativa”**, participar, sí, pero no tomar ninguna decisión determinante que incluya a la comunidad, pues debe haber una suspensión-prudencia, respeto al ritmo y dinámicas de la comunidad, entendimiento, así, antes de emitir alguna opinión. Otro grande que nos fortalece en este entendimiento comunitario es **Ernesto Sirolli, (2012), emprendedor comunitario** quien nos da el consejo: “Si quieres ayudar a alguien, **cállate y escucha”**. **David Bohm (2002)**, nos apoya profundamente hacia una ecología personal y de nuestras relaciones con **“El diálogo”**, así como con el ejercicio de los **“Círculos de diálogo”**, que posteriormente surgen y nos fortalecen para comprendernos, generar entendimiento y acuerdos. **Thomas Moore (1992)**, nos despierta la dimensión de la sabiduría en **“lo sagrado cotidiano”**, permitiéndonos más fácilmente acceder a esta sabiduría que se encuentra en las labores del día a día, las experiencias, los encuentros, la entrega e interacción con el todo. **Juan Intzin (2015)**, nos enseña el vital sentido de vida desde sus saberes ancestrales de la profunda cultura maya “tzeltal”,

“corazonar”, “sentí-pensar”, “sentí-saber”, apreciar con el cuerpo, emociones, sentimientos, con el **CORAZÓN** primero y pasarlo luego a la mente, la reflexión. “Corazonar la vida”, base esencial de esta exploración y sentido que comparto a través de este camino/trabajo recepcional, así como muchos hallazgos propios que descubrimos como el “Hacer Comunidad” de Enrique Vargas (2013), entre otros.

En la **3ª Fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria “Echar raíces”**, un momento crítico llega con un descuido y el retiro del apoyo municipal, generando así una crisis y acercamiento inminente con la relación con la comunidad del Mercado. Nace aquí la **2ª Etapa en la relación comunitaria: “Trascender la crisis”**. Se desenvuelven aquí dos momentos importantes, el primero la crisis, que nos posibilita un encuentro y cantidad de movimiento, dialogo, organizaciones y acciones comunitarias. **Primer apartado: “Crisis como oportunidad: Nos quitan la Carpa”**; y un segundo momento trascendental que es el **“Clímax de la segunda fase: Facilitación-organización comunitaria para Evento-Celebración de Todos Santos”**, que como su nombre lo dice, fue la primera facilitación que pide toda la comunidad para decorar su mercado y realizar una fiesta-evento, ser notados y en autonomía, con esta gestión aumentar sus ventas.

Como se mencionó antes, a raíz de las crisis, la unidad nos fortaleció, por ello estas son y/o pueden ser una oportunidad para florecer. Después de todos los cantos, cuentos, juegos con los niños, labor con Municipio, Productores y diversos vínculos, la vida y el estar nos posibilitan tener **relación profunda** con la comunidad, misma que desdobra un sinfín de dimensiones que se despliegan a partir de la “crisis como oportunidad” y en adelante: unidad, diálogo, organización. Acontecimientos que vinieron a dinamizarnos y despertar un potencial comunitario y de organización poco común: charlas en las banquetas y pasillos, posteriormente círculos de diálogo con la comunidad del Mercado, cartas (diálogo escucha-respuesta) con la presidencia municipal que desencadenan una comunicación, autonomía, acuerdos para unirnos e impulsar esfuerzos en común para nuestro Mercado, espacios dignos. No hay más “mi” idea o deseo, sino **“nuestro” y “somos”, lo que el núcleo, comunidad necesite**. Es el capítulo-fase más amplio, de mayor dinamismo, dimensiones y despertar creativo comunitario.

Las “metodologías”, herramientas y procesos que nos sostuvieron en estos momentos y apoyaron en este entendimiento comunitario, se manifiestan en: el diálogo, específicamente los círculos comunitarios; los talleres hacia lo niños y la comunidad para enseñarnos a ser sustentables y participar activamente de lo que sea necesario; la gestión de proyectos para restablecer este espacio; las facilitaciones comunitarias; la gestión de eventos para darnos a notar como núcleo y comunidad así como generar ingresos y una

nueva habilidad de organización-comunicación; la generación de vínculos entre muchos elementos más.

4ª Fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria “Del florecer”:

En todas las etapas se ejemplifican cómo tanto el desarrollo personal como comunitario van a la par transformándose y recreándose, uno no pudo ser sin el otro y ambos al mismo tiempo se transforman y florecen. Con el tiempo y al ir transitando varios momentos de mucha fricción con todo el empuje e intensa labor, se manifiestan poco a poco los sueños y acuerdos que fuimos generando juntos. Se visualiza en su primera gran manifestación en **“La inauguración de los estantes de bambú ecológicos”**, resultado de muchas luchas y proyectos: reuniones, organizaciones, cartas con la intención de apropiarnos nuestros espacios, tener uno al menos comunitario para beneficio de comerciantes y productores. Las necesidades sentidas de la comunidad de ser notados y atendidos por elementos institucionales para beneficios comunitarios.

A lo largo de esta etapa “concluyente”, nos vemos en la necesidad de priorizar ahora apoyos para el interior del mercado, beneficiando con ello, como se acordó, en su totalidad a la comunidad del Mercado “20 de Noviembre”. Es un momento de fuerte concentración, así mismo unidad y fricciones que nos ayudan a manifestar los sueños y acuerdos en común casi en su totalidad, claro, hasta donde pudimos manifestar en la medida del esfuerzo y colaboración juntos.

El logro del vínculo con Municipio así como en marcha los 3 proyectos aceptados para “El remozamiento del Mercado” vienen justo después de la inauguración de los estantes ecológicos, a partir de una reunión con el presidente in situ. El ejercicio concluye solo una etapa más aquí, hacer juntos, diálogo, organizaciones, acciones, relaciones, acuerdos manifestados es el surgimiento profundo de una flor que requirió todo un proceso intenso de concentraciones, sin embargo el ejercicio es de vida y continúa la relación, la amistad, la escucha, la disposición a seguir Haciendo Juntos pero ahora desde otro proceso más profundo de autonomía, por ende...

Concluyo este documento con “Reflexiones finales-iniciales” que, aunque a lo largo de las memorias reflexivas se comparten dimensionalmente muchos aprendizajes profundos, en este último compartir mi intensidad en nombrar lo esencial con lo que me quedo después de todo este andar-camino, el sentido de vida que floreció y con el que ahora vibro y me dirijo ¿Qué me deja este corazón de betabel, estos sentidos, este pulso, este re-aprendizaje vital transdisciplinario? ¿Qué se desplegó y se-me-nos sigue moldeando?

¿Es posible un Buen Vivir?, ¿Es posible tomar, participar y dirigir el rumbo de nuestra vida, familias, comunidad y crear presentes que queremos ver? Núcleos sanos para nuestros hijos e hijas, y para los que vienen.

Los hilos visibles e invisibles tejen los rumbos, las direcciones, los elementos, las persona; la vida va desplegándose y co-construyéndose naturalmente e hilando las relaciones, conexiones; el camino te forma y dirige; **No hay proyecto, no hay investigación, el sentido es la vida misma desarrollándose** y nosotros en ella procurándola, recreándonos y haciendo comunidad.

Te invito pues, a recorrer y quizás comprender mi andar en Servicio-Indagación y sus reflexiones y sistematizaciones a través de estas imágenes poéticas, visuales, memorias, oficios, diálogos, colores, zapateados, y todo lo que puedo expresar en este texto-semillero-cosecha. Encontrarás aquí un intento de sistematización y expresión coherente de un trabajo de encariñamiento y facilitación comunitaria donde se entretejen andanzas, sueños, acciones, organizaciones y desorganizaciones.

Corazón de Betabel es el nombre de este texto que corona y concluye en su parte formal mi andar a través de nuestra Maestría, en el Servicio. Indagación en Xico y la Comunidad en el Mercado... pero que es el inicio de mi andar hacia mí y nuestra sustentabilidad comunitaria profundamente humana...

Guía para el lector:

Este documento, teje escritos puestos en orden por fecha de elaboración, esporádicos, caóticos tal cual la vida es, que iba escribiendo sin pensar en su momento si había un orden, ilación, fluidez o continuidad (pues les recuerdo, nada estaba planeado) y aunque por momentos no aparenten, la hay. ***Entre narrativas acompaño con reflexiones de lo que vivo y observo hoy: año y meses en el caso de la integración con la comunidad del Mercado, y dos años a partir del camino y transformación emprendidos en Eco-diálogo, “collage” diario de re-aprendizajes desde donde percibo, observo y me-nos reconozco. La letra cambia su formato para su ubicación en un estilo de carta antigua: Monotype Corsiva.***

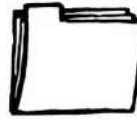
Para ir ubicando también los **actores y dimensiones** que van generándose y apareciendo, sobretodo en el relato en la integración comunitaria al Mercado, al entrar a la fase de “germinando en Xico”, **pondré un diagrama de dimensiones-actores** que fueron germinando, que fuimos pro-moviendo (de mover, nacer, empujar, cuidar) hacia co-construir la manifestación del “Mercado local, comunitario y hacia lo ecológico en Xico”. **Cada actor-dimensión** en un **determinado color** para ubicar más rápido y hacer algo **juguetero** el relato y **libro comunitario**. **Mismos colores para cada actor que especifica el diagrama de dimensiones**: lo hecho con los niños a nivel de arte, cultura, amor, juego, saberes e identidad, ecología; los fandangos que fuimos haciendo alrededor de un año cada mes sin interrupción para seguir animando, preservando estos saberes otros, y ser apoyados por esta energías, música y memorias; la comunidad del Mercado y el hacer juntos; las visitas mágicas con los productores, redes-vínculos, medios de comunicación; las facilitaciones que fuimos atendiendo, las cartas a Municipio elaborados y que fueron dándosele respuesta y continuidad, con las que fuimos también dialogando y dando pasos; minutas de reuniones, talleres, tres proyectos elaborados y todos apoyados, entre muchas cosas más. **En rojo los sucesos más climáticos y propulsores** de mucha vida y crecimiento.

A su vez, cada capítulo tendrá una guía gráfica y dibujito que ilustra la semilla y sus fases, desarrollos, contextos y etapas, en qué momento del desarrollo de la semilla y de la relación-desarrollo comunitario nos encontramos, así como por cada fase un resumen de los aprendizajes, métodos, metodologías, autores base que nos acompañan y son complemento importante en este camino.

Simbología



Elemento creativo: poemas, escritos, cuentos



Proyectos



Reflexiones fuera del desarrollo natural del diario para compartir o crear algún aprendizaje y/o contextualizar al lector



Animación social; eventos para resanar el tejido comunitario



Productos para la promoción del mercado

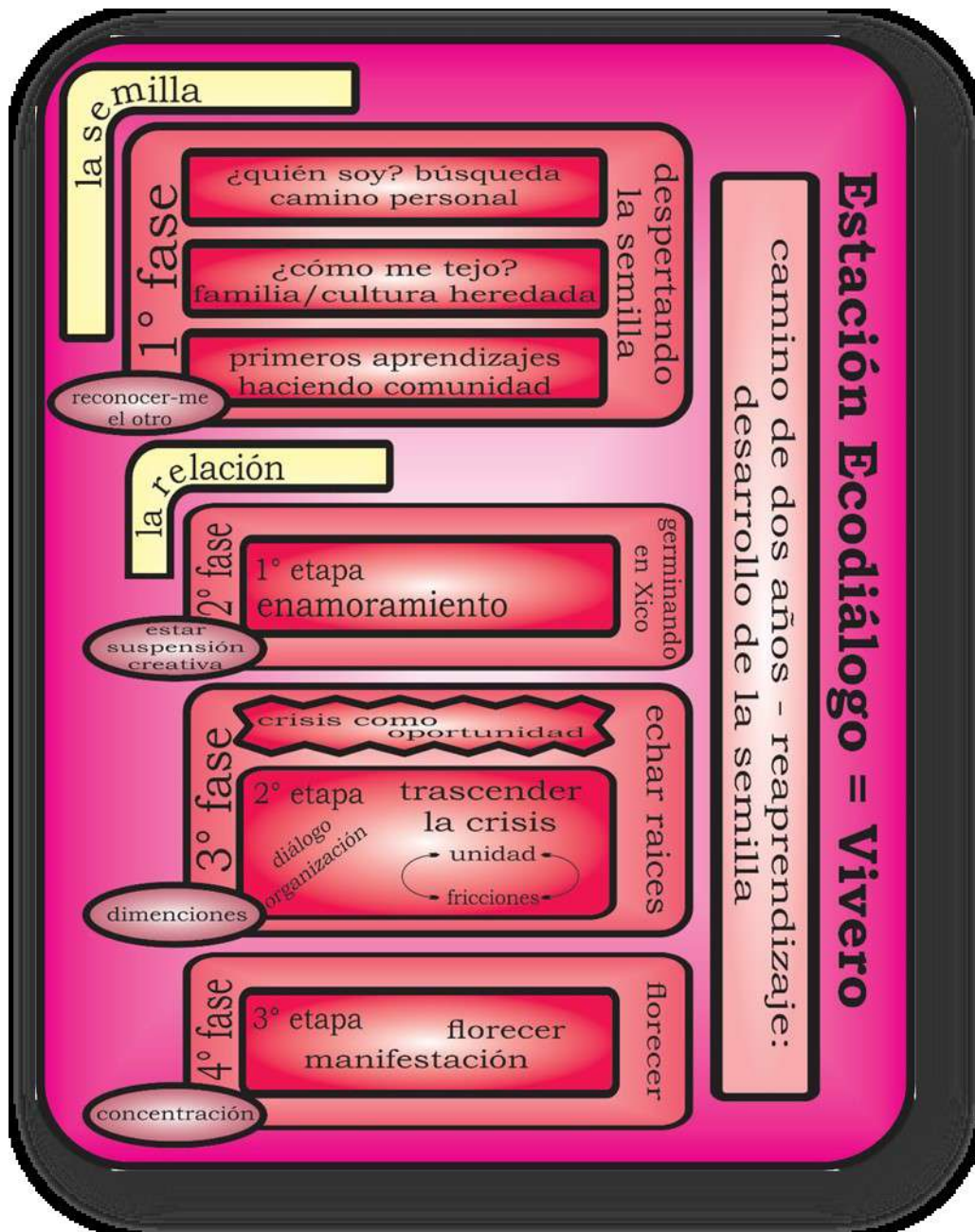


Organización y/o círculos comunitarios



Experiencia de sensibilización (talleres)

Simbología para el seguimiento de reflexiones y/o elementos creativos integrados al diario



Fases del desarrollo de la semilla: despertar comunitario

1ª Fase de desarrollo de la semilla

“Despertando la semilla”

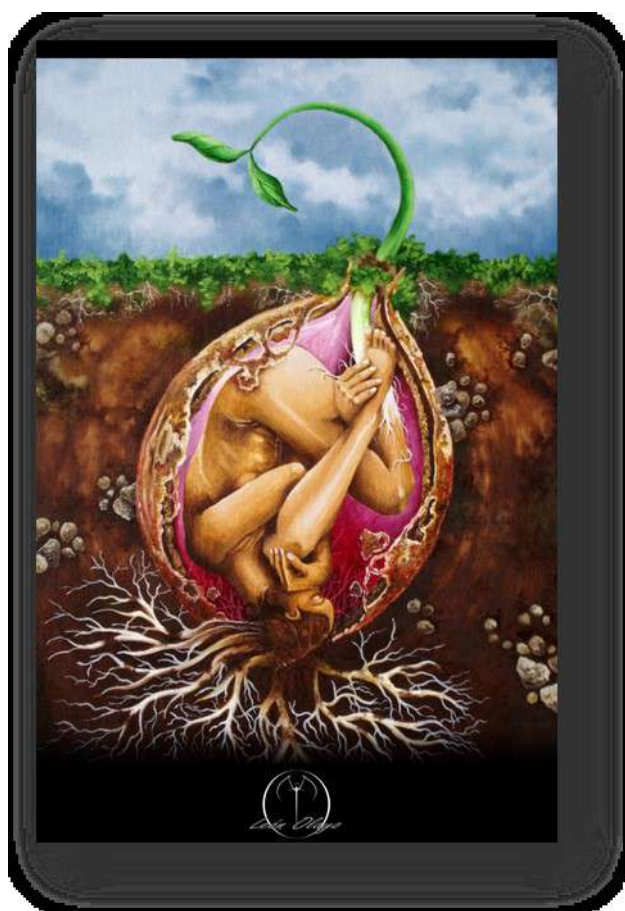
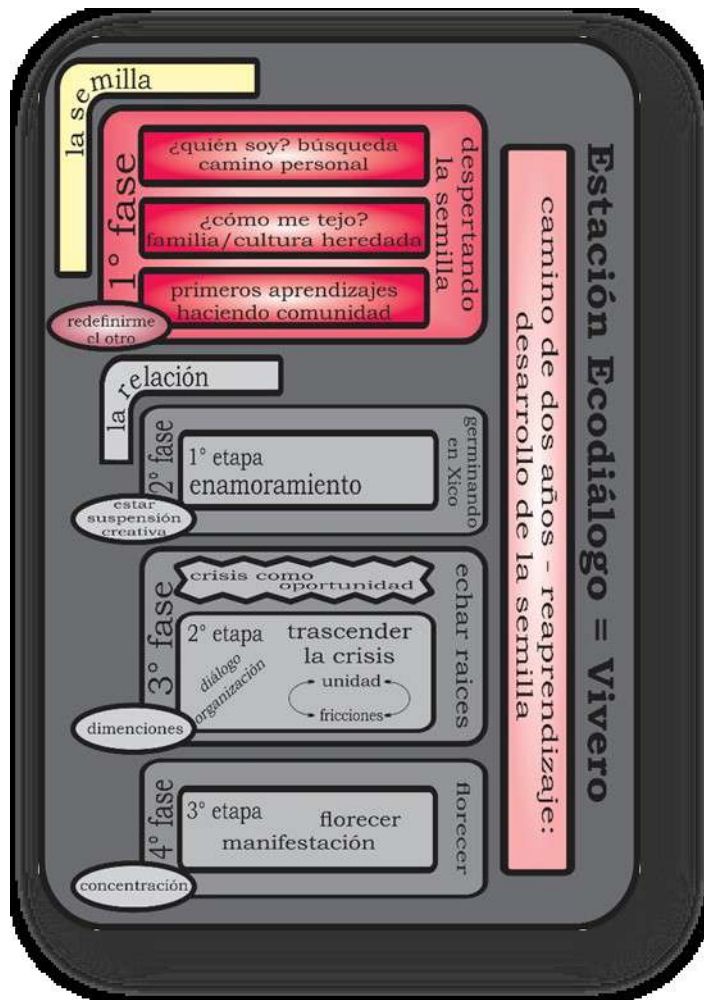


Ilustración: <http://seresencial888.blogspot.com/2015/03/semillas-cristicas.html>

Resumen y contexto de esta primera fase:

¿Qué sucede?



La semilla: mi ser en desarrollo al despertar comunitario. Abarca tres apartados en el hacer consiente de: **¿Quién soy? ¿Cómo me tejo a este entramado de vida? y mis primeros aprendizajes** en este despertar comunitario.

En un nivel metafórico: el acto de despertar una semilla sucede cuando, por ejemplo, pones en agua una que estaba seca y ésta se activa. En el proceso de activarse sufre un cambio, se desestructura y se transforma, cambia a partir de este vital contacto y dispone todo su ser a la vida en común unidad, a desenvolverse, crecer, conectarse, conocer con las posibilidades que tiene desde esta fase-forma-momento, hasta que poco a poco pasa a la siguiente etapa donde visiblemente germina.

visiblemente germina.

También desde este sentido, dimensiono a nuestro centro de estudios "EcoDiálogo" como un "Vivero" semillero o cunero. Que con su propuesta-intensión urgente y vital de nuevas formas de ver-conocer a partir de reconectarnos con la vida-el camino, la madre naturaleza, nos resanamos en nuestra consciencia comunitaria y en la integración, interacción y participación social como árboles firmes, nuevos que ofrecen su oxígeno y vida.

Preocupación-sentido vital: Crisis planetaria, necesario "Despertar de consciencia" humano: cambio de mirada, sentí-pensar, reflexionar y actuar (cambio de dirección de nuestros actos) participación activa entorno a nuestras necesidades sociales-comunitarias,

consciencia de nuestros actos humanos destructivos y constructivos para re integrarnos como un ser transformado con otra consciencia, mirada, cultura, en su modo de vida.

Vivencialmente: En la línea del tiempo “camino-desarrollo de la semilla” el despertar de mi ser comienza dentro del reaprendizaje en EcoDiálogo, en el desarrollo de la propiocepción y consciencia del otro, de lo otro y al reconocer primeramente la propia historia en el desenvolvimiento de nuestro núcleo familiar (primer núcleo comunitario), al hacer consciente vida, experiencias, camino, historias, conexiones, cultura, herencias, luces, sombras.

En este núcleo-vivero cuya base es el sentido comunitario, los ejercicios como: el sembrar, meditar, escucharnos, dialogar, apoyarnos, los “círculos comunitarios” entre muchas otras prácticas promueven nuestra integración, mismas que nos posibilitan acercarnos, hablar de las problemáticas sociales que nos permean y tomar cartas en el asunto. Aprovecho en esta fase para desarrollar ¿Qué es EcoDiálogo? ¿Cuáles son sus bases que me mueven y con las que empatizo? En el último escrito de esta fase comparto un poco de vida y despertares y Hacer Juntos durante el tiempo recorrido en dicho núcleo, y se dilucidan tenuemente los acontecimientos comunitarios que de forma natural se desplegaron.

Por último, “Inicia un viaje” son los primeros aprendizajes-reflexiones que escribo en mi “diario de re-aprendizajes” que se despiertan a partir de que llego a la comunidad de “Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir”, explorando y aprendiendo con su particular metodología centrada en la importancia de experiencia-aprendizaje: SerCuerpo (lo somático), promoviendo también el diálogo, la reflexión, la horizontalidad, la vigilia epistemológica, etc. Descubrimientos, reconocimientos, lenguaje, acciones, transformaciones personales y comunitarias al encontrarnos, compartirnos entre nosotros y con nuestros demás compañeros, decisiones y actos que se toman entorno a la consciencia profunda de la unidad.

Algunas acciones comunitarias que se realizaron en esta primera fase-vida camino:

- **Creación de la manta Ayotzinapa:** manifestación en silencio por el parque Juárez y Palacio de Gobierno para unirnos a la protesta de los estudiantes desaparecidos.
- **Versos para la paz:** Lectura de décimas creadas en la experiencia del “Buen Vivir” impartida por Krystina Paradowska; versadas, cantadas y coreadas por mi grupo “Los Macuiles” y mis compañeros de EcoDiálogo en el evento político-deportivo “Juegos Panamericanos” en protesta por la violencia en nuestro estado y exigiendo la búsqueda y encuentro de los estudiantes desaparecidos.

- **Performance “Tu motivo es el mío”** en los parques y espacios públicos de Xalapa. En Petición hacia las autoridades para pedir por paz y armonía pues momentos de mucha violencia e inseguridad estaban pasando en el estado.
- **Meditaciones colectivas.** Alentando la participación social, la unidad y reflexión, invitábamos a pedir por paz y armonía a nuestra comunidad xalapeña en los espacios públicos del Parque Juárez y los lagos promoviendo la idea de que con ésta y muchas otras acciones podemos impulsar, mover o ser parte de los cambios que queremos manifestar, sobretodo en esos momentos donde mucha violencia e inseguridad estaban pasando en el estado. ¡Podemos hacer algo! Es la reflexión
- **Paro activo extra muros** (no descansamos, no nos quedamos de brazos cruzados, hacemos para cambiar el rumbo), **“Tendedero de saberes”, día de la comunidad y el ¿No dialogo? (reflexión):** Protesta activa por parte de la comunidad estudiantil de EcoDiálogo –No más violencia, resanando el tejido social con pequeñas y bellas acciones-. En el Parque Juárez nos reunimos a hacer círculos de diálogo comunitarios, reflexiones experimentadas con la intención de fomentar la unidad, la reflexión, el diálogo, el hacer juntos y compartir nuestros saberes (sembrar consciencia).
- **Arte en las calles:** Resanando el tejido social con belleza, magia, poesía y alegría (animación socio cultural): Hacer comunidad, acercarnos, jugar, reflexionar juntos.
- **Estar, convivir, reflexionar, caminar, reconocer.**

Bases teórico reflexivas y algunos autores

- La importancia del soñar-Utopía. Eduardo Galeano (2011)
- Revalorando lo más allá y entre: Muchas dimensiones, “dimensión sagrada. Thomas Moore, reflexión: lo sagrado en todas las cosas. Libro “El cuidado del alma” (1993).
- “Desacostumbramiento”, “Corazonar”, sentí-saber sentí-pensar. Juan Intzin (2015) cosmovisión maya tzeltal.
- Pequeñas historias que reflejan algo dimensional, mucho más grande. Reflexión al conocer, escuchar y leer a Eduardo Galeano (2011).

Memorias, diario – aprendizajes

Inicia un viaje: Primeros escritos-experiencias-aprendizajes del camino en el día a día. **Despierta consciencia y fuerte ejercicio de reflexión “ser-sentí-pensar, sentí-saber, sentí-conocer** a partir de la reconexión con mi **ser-cuerpo:** experimentar.

- **Primer viaje con mi comunidad Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir.**
Aprendizajes: La importancia de Soltarse a la vida. Sentir, experimentar el mundo, dejarse fluir.
Lety, ser cuerpo
Impresiones=alimento del alma
- **El no Plan** “La planeación es el beso de la muerte” de Sirolli (2012), parafraseando.
Dejar que la vida te guíe, no las ideas (fantasía, idealización mejor lo que experimentes).
- **Paulita caminando:** El verdadero saber, uno con el universo.
Aprendizaje/reflexión: somos un ser integrado, al ser niños nuestros sentidos están fluidamente conectados y conscientes a la energía de la comunidad, la energía del todo.
- **Angie: Amor hacia todos los seres. Como todo lo mueve y rige el amor.**
Aprendizajes: Ecología profunda
- **El impacto que tienen nuestros actos, consumos.**
Aprendizaje/reflexión: consciencia, congruencia en nuestros actos. ¿Cuánto le costamos al planeta?
- **Lo sagrado en todas las cosas: El costal de la caridad primera parte.**
Aprendizaje: lo sagrado en el día a día, en la experiencia, en los actos cotidianos, la magia y coincidencias, la importancia que le damos a las cosas.

Reconocer-me



La semilla

“Sujeto-Objeto. Si bien estos términos disyuntivos/repulsivos se anulan mutuamente, son, al mismo tiempo, inseparables. La parte de la realidad oculta por el objeto lleva nuevamente hacia el sujeto, la parte de la realidad oculta lleva nuevamente hacia el objeto. Aún más: no hay objeto si no es con respecto a un sujeto (que observa, aísla, define, piensa) y no hay sujeto si no es con respecto a un ambiente objetivo (que le permite reconocerse, definirse, pensarse, etc., pero también existir).” (Morin, 1995).

El cambio y transformación de un ser/individuo puede influir entonces en el cambio y transformación de una comunidad.

Me significo:

Historias, campo, cafetales, comidas, niña que revivió y vio a San Pedro, curas de espanto, anécdotas, nahuales, unión, valores, familia, integridad, buena memoria, contexto, debilidades, fortalezas, celebraciones, casa de las abuelas, tías: alegría, calidez, sinceridad, hermanas de cualquier forma, vida dura y aun así siempre amables; música, viajes y paseos, juegos, crecer juntos, pláticas, amor, desamor, crisis, unidad, distancia, amigos, trabajar juntos, florecer, saltar, caminar, CULTIVARSE...

Re-significo:

Se hace camino al andar: vida cómo todo, aunque en cada uno diferente entramado que nos esculpe, nos define y nos guía, nos conecta.

Hogar: lugar que nos transmite valores, fortalezas, debilidades, miedos, luces, sombras, retos desde donde se gesta gran parte de nuestro ser y cultura

Cultura: relaciones, núcleos, tejidos, memoria, todo aquello que nos permea, formas de ser, pensar, relacionarte, hacer. Donde podemos influir, dirigirnos y generar importantes y necesarios cambios, entendimientos, valores, re-uniones, entramados para nuestra común unidad.

Sustentabilidad: Armonía entre todos los seres

Diálogo: aprender primeramente a sentir y escuchar

Lo esencial es invisible a los ojos. Saint-Exupéry A. (1943)

Hay que poner de moda la virtud. Martí J. (1963)

Mi diario de re-aprendizajes, unos meses adelante...

24 de Septiembre 2015

¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?

“Es necesario concebir al hombre como sujeto complejo que piensa, siente, conoce, valora, actúa y se comunica. Y para revelar la complejidad del hombre hay que asumirlo con sentido cultural, es decir, en su actividad real y en la praxis que lo integra a la cultura”. (Pupo, 2004).

Historia, la mía como la de todos transformándose constantemente, en diferentes procesos. La valoro... agradezco, la siempre constante intención de procurar lo vital, los valores, el amor y el tejido de familia que desde varias generaciones atrás procuraron pero que ahora, “las últimas piedras de la cascada hoy” (mis hermanos y yo) nos re-generamos en esta creciente vida y cultivos, en los propios caminos, flujo de situaciones, momentos, eventos que ahora nos empapan.

¿Cómo nos transformamos? ¿Cómo hemos germinado en nosotros, mi pequeña comunidad-familia, el brote de una nueva cultura por la que deseamos seguir trabajando? ¿Cómo este cambio y transformación me-nos permean? ¿Influyen? ¿Nos influimos? ¿Qué hay que revalorar de nuestra historia, la memoria, volver a sembrar?

Tejido familiar. Breves historias de algunos de los seres, pilares que me constituyen

Los Robles: Mis abuelas y abuelos, bisabuela.

Imágenes en fracciones de segundos revolotean ante mí y me recuerdan a mis vis abuelas fuertes, guerreras ambas mujeres de campo, indígenas; una de ellas, la más longeva “**Julia Gómez**”, abuela de mi padre, contaba su historia siempre con esta otra profundidad de relación con el campo en donde hablaba de nahuales, curas de espanto, almas en pena, una vida tan compleja desde su nacimiento y que continuó así a los 15 años, con el nacimiento de su primer y única hija Bersabeth.

En su mejor conocida anécdota de la historia de su vida, cuenta que a los 9 años murió, y que horas después de que un caballo la tiró, y el médico la dio por muerta, revivió. Ya en su velorio y con toda su familia y sus amigos presentes ella se levantó como si nada hubiera pasado pegándoles a todos, un susto de aquellos. En ese trance cuenta que vio a San Pedro quien le comentó que aún no era su hora, que ella moriría después que lo

hiciera su primera y única hija pues su misión en esta vida era cuidarla. Sorprendentemente así fue, su hija murió a los 84 años aproximadamente por causa del azúcar y su corazón, ella a sus 99, tres años después, con plena salud pero debido a una fractura de cadera, la caída un año antes de su muerte fue lo que debilitó su entereza llevándosela sin más.

Contarles de mi abuelo **Reynolds Mandujano Micelli**, padre de mi padre, hombre de campo, de café, fincas y andanzas, tan amable y educado; virtudes muchas: propiedad y pulcritud in-imaginadas, increíble memoria, la mejor que he podido reconocer de todas las personas que frecuento, todo un caballero. A pesar de ese ser tan virtuoso y en varios aspectos ejemplar, no estuvo tan presente en nuestras vidas en familia, como lo estuvieron y fueron mis abuelas, todas. Fueron aún muy jóvenes cuando se separaron y por esa fisura nuestra convivencia fue escasa. Ahora, como único abuelo que me queda, la vida nos está regalando la oportunidad de disfrutarlo-nos y convivir mucho más.

Bersabeth Barrios, mi abuela paterna. Siempre atenta, compartida, amable, detallista, amorosa, consentidora. ¡Nos recibía con tanta alegría cuando llegábamos a su casa de Chiapas! y siempre con comida que preparaba especialmente para re-animarnos por el largo viaje; alguna agüita fresca, frijolitos, salsa de chilmol, crema, queso. Su forma de cuidarnos y consentirnos, en gran medida era a través de la comida, postres y alimentos que preparaba tanto para nuestra estancia como para despedirnos con unas ricas naranjas peladas, tamalitos o cualquier otro gesto lindo que se le ocurriera para no pasar hambre durante el nuevo viaje, ahora de regreso a casa, cosa que nos hacía tenerla aún más presente y extrañarla más. Otra destacada forma de procurarnos era su puntual llamada el día de nuestro cumpleaños tanto de hijos, nietos, bisnietos, datos todos ordenados y anotados en su libretita que revisaba continuamente para no dejar pasar la trascendental ocasión. Mujer que crio, amó y educó a seis hijos: 5 hombres y una mujer. Mi padre, el quinto.

Con una sensibilidad y entendimiento especial hacia la naturaleza continuamente se paraba en cualquier sitio para abrazar y agradecerle a los árboles, y de esa forma creía también se sanaba. Era también devota amante de su jardín que cuidaba, cultivaba todos los días con peculiar esmero, hablaba con sus flores y plantas que curiosamente siempre estaban boyantes. Recuerdo una vez cuando cosechó su planta de chaya me llamó y me dijo – Mira hijita, cuando vayas a cosechar la chaya siempre le tienes que agarrar con cuidado y pedirle permiso para que no te pique y le dices: ¡Cómadrita! Voy a tomar unas de sus hojas para mi guiso, le agradezco mucho, no me vaya usted a picar por favor. - . Siempre con su tonadito de voz característico se le oía y que nunca olvidaré. Especial

mujer, ser y ejemplo que nos enseñó a todos: hijos, nietos, sobre todas las cosas “el amor y la unidad familiar” entre muchas cosas más.

Mi abuela Lupita, madre de mi madre, otra guerrera que sacó adelante a sus tres hijas sola: educadora, secretaria, mecanógrafa, gran mujer de fuego, felina que con garras, dientes y espadas luchó por sus hijas, por la vida; y que en gestos por mantener sus lazos y vínculos viajó de Chiapas a Xalapa quedándose a vivir en esta ciudad para poder estar cerca de alguna forma de su primer hija, misma que a los 18 años decidió casarse e irse de su ciudad natal para dedicarse a su familia y salir del nido.

Familia nuclear.

SUSPIRO DE AMOR:



¡Soy!... hija de un padre tierra y aire, un remolino -rabo de nube- “que se lleva lo feo y siempre nos deja el querube”. Soñador de grandes alas y aprendiz del lenguaje de la tierra, el amor y los seres de lo vital. Sus pasiones: amar, sembrar, cantar y vivir. Héroe y guerrero.

Hija de una mujer fuego, madre de amor y de acero; maestra de vida, guía, pasión, que lucha, entrega y todo lo da. Su guerra va más allá de las espadas: contra la adversidad y contra ella misma si es necesario para defender a los suyos. Árbol de abundancia, de su ser brota savia que parece nunca acabarse: Mujer árbol fuego y espada. La edad del sol, Sol-Edad.

Hermana: Del fuego; emprendedor amante es su espíritu, y de la tierra, firmes plantas de los pies. Ríe, juega, cree, sabe, siembra, crea, comparte, camina.

El mayor, aire espiritual que ayuda, hermana, concilia, organiza, libra. Águila de grandes alas que mucho puede ver y armoniza.

Seres de amor, manos de poetas, artistas... caminos que nos enlazan, conectan y reconectan. ¡Crecer juntos!

Yo voy y vengo, me encuentro, mujer de agua... de sueños y realidades. Soy hija, hermana, amiga, sol y mar, Mar y Sol hecha por elementos en su fusión. El regalo de ese nombre que me recuerda y recuerdo al saber de dónde vengo. Cambio, me transformo, me renuevo. Cantante, bailarina, amante de la vida, del amor y más, amante de esos lenguajes que hablan sin hablar y que envuelven en espacios acogedores que permiten viajar sin necesidad más que de tu propio cuerpo. Soy la sonrisa de mi madre y padre juntos y es por eso que me gusta cuando libre puedo sonreír. Busco aprender el lenguaje de la tierra y ser generadora de estabilidad. Creo y creyendo camino... ¡Soy unidad!

Escrito a mi familia creado en el 2008 para “El libro que danza “Examen profesional Lic.

Tres semillas.

Mis hermanos, almas gemelas, espejos y compañeros de viaje, nos hemos amado y procurado como hermanos, teniendo la oportunidad de crecer juntos, vernos, observarnos, convivir y aprender uno del otro. Nos inculcaron el amor entre nosotros y así lo vivimos. Aprender de los viajes, de las risas, golpes, juegos y caminatas. Aprender también de nuestros grandes guías que la vida nos regaló: el amador de las virtudes, la tierra, la alegría y la vida, mi padre, y de mi madre, que ha hecho su Maestría en el arte de dar y de amar.

Reconociéndome-nos en el telar: En común tenemos varias cosas, el amor, los valores, el procurar lo vital, la familia, ser recíprocos, agradecidos, atentos como lo fue mi abuela, ser sembradores como mi abuelo y abonar a esa fuerza de energía armónica y unidad. Ellos me dan inspiración y su ejemplo, su vida y errores y aciertos también me han hecho crecer, sé que mi ser y vida también influye en ellos. Buscamos el sueño, la alegría y armonía. Hemos gestado como familia en común un gran sueño: “Sembrando alimento, consciencia y amor” que es el lema de nuestra empresa familiar Mandumed Granja Ecológica (producción, eco turismo y rancho orgánico) y nuestro lema de vida; y en nuestro camino y formación de vida, Rubén, Rogelio y Marisol, hemos trabajado por desarrollar-nos en el amor y respeto que queremos ser, ver, expresarla juntos preservando y promoviendo lo vital y en esta búsqueda, entre muchos otros caminos y entre muchos otros maestros coincidentemente nos encontramos con EcoDiálogo.

¿Cómo me teje?



Tres generaciones... usando el mismo camino, ECODIÁLOGO.



No vimos ni leímos nuestras “tesis”, nunca, solo vimos nuestros cuerpos transformados y vidas y miradas y corazones, pues el saber no estuvo en el escrito, estuvo en otras partes, en nuestros cambios de direcciones, en la vida misma, en nuestros actos y decisiones, en nuevos valores, nuevos sueños, buenas costumbres, formas nuevas de ver, sentir, hacer.

Tal vez debiéramos hacer caso al Principito en que lo esencial es invisible a los ojos...

Dicen que el testimonio es el mejor “alimento-saber vivo” que puedes ofrecer y desde tu experiencia, compartir cómo viviste las cosas, cómo fue que te acercaste, cómo te impactaron-transformaron. Pues reparto y sigo compartiendo la sustancia.

De mis hermanos y su acercamiento me tejo a éste nido-núcleo. Al ver sus cambios, amistades y nuevas relaciones fue que aprendí y me transformé junto con ellos: cómo re-direccionaron su vida hacia lo “esencial” (el sentido de la vida en cada acto, ternura, cuidado, alma, ánimo) y sus más preciados sueños comulgaban ahí.

En ese tiempo de sus vidas-Maestría y por todo lo que su brillante ser ahora compartía, hubiera sido raro no haber querido seguir ese mismo senderito lleno de vida, iluminado, que te conlleva y participa de los sentidos y te acerca a los sueños en común.

Una generación, Rogelio. El mediano de los tres, de escuela agro-ecólogo, pero además todo él un gran ser y artista, fue el **primero en entrar a la Maestría y cursó la segunda generación de ésta**. Nos enseñó a la familia a hacer Círculos de la Palabra y el diálogo para aprender a comunicarnos mejor, aprender a trabajar juntos y tener más armonía. Comenzamos a leer algunos libros juntos, a reflexionar en unidad, ya teníamos ese hábito de reflexionar y platicar en familia pero no de leer juntos ni de hacer este círculo de escucha, diálogo y entendimiento que nos ayudó a entrar y relacionarnos en un nivel más profundo.

Decidió, acompañado por el profundo proceso de transformación de EcoDiálogo y la Maestría, hacerse responsable del rancho familiar que en una primera e intensa etapa ya habían cuidado y cultivado mis padres, pero Rogelio junto con su pareja Nievska, y en sostén de toda la familia fueron quienes lo llevarían a otro ciclo de florecimiento.

Cambiar su vida de ciudad por vida de campo, aprender a trabajarla, cuidarla, compartirla y todo el esfuerzo y amor que eso conlleva y significa. Nos invitaba también a participar en sus comidas y convivencias comunitarias y todas las experiencias que vivía en EcoDiálogo, eso también fue lo que nos acercó a ella y nos maravilló.

Rogelio y Nievs han hecho florecer el rancho a un nivel artístico, poético, bello, colorido y también de servicio; y EcoDiálogo, (Enrique Vargas, Eduardo Ruiz y varios integrantes de este lugar con los que hizo una profunda relación) fueron un parte-aguas para ello pues este bello espacio-núcleo en que se transformó el rancho ahora es lecho de personas que quieran ir a aprender trabajando, cómo se maneja una granja sustentable, bio-diversificada, así como a través cursos, experiencias, capacitaciones, enseñanzas y prácticas armónicas con el medio ambiente. A nivel turístico aloja y da recorridos a quien guste pasar unos días maravillosos en cercanía de la naturaleza, y para compartir en ese estar un cambio de mirada hacia nuestro trato a la tierra, formas de vida y notar cómo podemos dirigirnos hacia el respetar, amar y vivir en armonía con todos los seres. Dar pasos hacia ese cambio de cultura para cuidar a la tierra, así como ella cuida de nosotros. Ese espacio que ha sido cuidado y cultivado, ahora nos alimenta a toda la familia y nos llena de tranquilidad, vida, armonía y alegría. ***Esta y muchas otras transformaciones del rumbo de mi hermano se acaudalaron.***

Rubén y yo nos impresionamos y enamoramos por estos cambios y labranzas. ¿Qué núcleo te acuna para lograr este cambio de mirada y sentido de vida? ¿Cuáles son sus bases? ¿Qué o quiénes lo sostienen? ¿Por qué la necesidad de un cambio de modos de vivir?



*Varios puntos: A mi sentir, es el ser que has cultivado junto con la cercanía de una comunidad: núcleos o núcleo de consciencia y saberes que acunen y compartan comunidad, que te posibilite experiencias llenas de sentido profundo y significados los que pueden apoyar a que una sociedad prospere. Es en esta unión almas-seres-individuos que se pueden nutrir y crecer, transformando nuestra capacidad de amor, consciencia y armonía hacia todo. **Depende “la persona”, su ser, cultura, su capacidad de amor, reflexión lo que determina este crecimiento y desarrollo (o no) de potencias (sujeto Transdisciplinarios/personas apasionadas).** Es por eso que siento, vivo y percibo que EcoDiálogo trabaja mucho el sentido de **ABRIRTE**: soltarte, sentir tu corazón, sentir el corazón de los demás, percibir el otro, lo otro, el todo, tu respiración, integrarte, darte, unirte, pero como primer paso abrirte a la vida, **ATREVERTE**... En ese **soltar tus prejuicios** puedas re-*

aprender de los sentidos hacia el todo, sin dejar el trabajo comunitario, ya que es el ejercicio que permite transformaciones a niveles más grandes y profundos.

Otra generación, Rubén. Es nuestro hermano mayor que **entró a la tercera generación**, él fue el segundo en entrar enseguida a este centro. Nos invitaba también a todas las actividades que hacían. A través de sus procesos, se despertó en él su ser facilitador, su ser comunitario y muchas de sus potencialidades que siempre ha tenido pero que se potenciaron al servir en su núcleo de camaradas que entraron al mismo centro; y **su cambio que surge en su re-integración al servir a la vida y a la comunidad, desarrolló el ser humano de mi hermano y es en estas bases es que se desenvuelve cualquier persona.** Su ser participativo, colaborar, hacer en equipo, cuidar se potencializaron trayendo con este hacer, sentir y convivir un profundo cambio que, al igual que pasó con mi hermano Rogelio, inmediatamente los llevó al acercamiento con la Naturaleza y Rubén también decidió vivir en el bosque. En su caso en el de Xico con su pareja Laura, construir su propia casa con eco-técnicas, tener una vida, actos, consumos, interacciones más armonía con el entorno y respetar a la madre tierra, buscar la congruencia.



Para mí, el giro de su vida, el hacer su propia casa, construirla, soñarla, amasarla con sus propias manos, respetando la vida y buscando la congruencia, es el mayor logro que un núcleo, en este caso un instituto, EcoDiálogo, puede aportar a un individuo, a su sociedad y cultura. Lograr el cambio de mirada que está sustentado en el valor y respeto por la Naturaleza y la cooperación, la unidad es el pilar que transforma la energía y rumbo de nuestras vidas, cuyo ejercicio radica en cambiar nuestra forma de hacer, tratar, vivir, consumir, aprender a partir de comprender el profundo significado de lo esencial.

Rubén y Laura, su pareja, que también cursó la Maestría junto con mi hermano en la misma generación, a partir de la experiencia en EcoDiálogo, noté cómo aprendieron a trabajar juntos, transformando su empresa de productos para la piel y alimentos artesanales “Laurel del Bosque”, a un nivel mayor cuidando aspectos ecológicos, esenciales y sustentables.

Rubén después de salir decidió permanecer en la empresa familiar y comunidad nuclear, y seguir esforzándose por transformar nuestras miradas y formas, cultivando desde sus núcleos más cercanos y vitales (de ahí hacia afuera como una onda de agua). Veo las transformaciones que como empresa núcleo también han generado gracias a su presencia: limpiar, ordenar, dialogar, tomar acuerdos, recordar lo esencial y actuar desde ahí, la integridad sutil de procurar en nuestras formas de producir y consumir, en ellas el respeto hacia todos los seres y armonía.



También relaciono y veo que ésta chamba suave, sutil y a veces (sobre todo si estás dentro) imperceptible, es un esfuerzo magnánime desde la intención del corazón que va irradiando hacia afuera e impulsando la energía para que los cambios poco a poco se manifiesten. Desde mi experiencia y ejercicio, así lo viví también en el Mercado.

“No es una carrera de velocidad, es una carrera de resistencia” - diría mi amigo Rafa Campos.

Grandes semillas que este centro de re-unión, amor, revaloración y consciencia despierta, germinan con la energía de la unidad y con el único sentido de reintegrarnos a **la fuente que es la madre y gran maestra y todo**. Mis hermanos y yo, (que enseguida también me integré EcoDiálogo a la cuarta generación), hemos tenido la oportunidad de reconocernos, reunirnos, sentir, conocer, reconocer el vibrante y natural sentido comunitario en la vida, aprender, servir, cuidar, limpiar, trabajar; desarrollarnos como semillas al servicio de la vida, el amor, la armonía, unidad y belleza. El deseo es que nos germinemos todos como buenas semillas que son aquellas que crecen fuertes y abonadas, desde cualquier núcleo. Que nos unamos con la gente que trabaja para ello y generar la suficiente energía para seguir creando juntos una cultura que nos permita lograr una vida en armonía.

Espejos:



*Yo soy espejo, tu reflejo
Soy viajero...
En el monte soy cocuyo
Soy mariposa en capullo
Soy la chispa que en calor se hermana
Amor... también lo que nos separa
La vida, la flor, agua, tierra, aire, fuego, alma... la montaña
Soy tu, tú, yo, soy, somos.*

| A mis hermanos, todos.

| Poema creado en la experiencia de Autoconocimiento del centro

| EcoDiálogo compartida por Alejandro Sánchez Vigil: Meditación Zazen

Compartirme. Soy la semilla, vida que me trans-forma

Mi amor por la música, los sueños, el amor por el mágico y bello poder de la palabra se manifestó en mí, desde muy chica. La música ha sido mi camino o mi caminó la música. Mi padre me enseñó a cantar desde que tuve uso de razón. Cantábamos en la casa, en los fines de semana que hacía bohemias, en las fiestas familiares, en el carro en el trayecto a los viajes para que todos nos divirtiéramos y el camino se hiciera menos pesado. Aprendí así a cantar, entonar mis primeras canciones e ir teniendo mi repertorio.

Mi madre me enseñó a bailar, ella ama bailar, la alegría de mover el cuerpo y es re bailadora. Recuerdo como a los 8 años nos ponía música en el estéreo y me llamaba para enseñarme cómo se bailaba el rock and roll y hacíamos vueltas y giros muy divertidos. También ella fue la primera que escribió una canción para mí, “Solecito” se llamaba, siendo con esto también la primera cantautora que conocí en mi vida.

Exaltar la belleza de los otros, de lo otro, de todo, es el camino del artista y sé de cierto que veo, puedo ver la belleza en los demás, en cada uno y sobretodo, reconocerla y aprender de ella.

Amante de la vida, del amor, de los sueños.

Desde siempre creí en algo más grande y veía las estrellas, hablaba con ellas. Miraba la luna, el sol, los verdes paisajes, esos eran mi Dios y quienes me hablaban y relajaban. Cada cumpleaños escribía una carta de amor y agradecimiento a ese ser que me permitía la vida. Comencé este ejercicio a los 8 años, a los 15 fue mi última carta consecutiva y la última de todas a los 18 que fue cuando se fue transformando mi manera de creer y ver.

A los 9 años compuse mis primeras canciones en forma de juego con mis vecinas Aida (Bebocha), Karlita y Cristina. A los 14 otras más con Cris y Marysol y a los 17 mi primera canción “en forma”.

Estudí la carrera en danza contemporánea pues nunca vi separada la música del cuerpo, no sé cuándo y a quién se le ocurrió que había que dividirla y estudiarla y que ahora en los institutos tuvieras que enfocarte en una u otra, eso siempre fue una gran ruptura y dilema para mí, tener que elegir estudiar alguna de las dos. Obviamente estudiaba danza pero nunca y por nada del mundo dejé de cantar, así que a la par tuve la dicha de estar en muchos grupos, conocer al compositor de mi grupo preferido “Jugosos Dividendos” y luego conocerlo a él como gran ser humano, artista, amigo, maestro Rafa Campos, emprendiendo un viaje por un sinfín de núcleos-grupos artísticos: Afromestizo, Jugosos Dividendos, Son Sur, Estrellas de barro y luego mis propios caminos con grandes amigas y

amigos y vida artística con Aerofon, Sol Balag, Ejazz, Macuiles y algunos más, notas que me han posibilitado tantos encuentros, armonía, experiencias y aprendizajes, amor, paisajes, saberes, crecimiento... vida que me ha esculpido, la gran maestra que me guía hacia mis búsquedas, paisajes y núcleos.

Gracias a la cantidad de músicos y amigos con los que comparto, he servido apoyando a mi familia y empresa familiar a tejer relaciones cordiales y amables para hacer una red de productos más sanos, ecológicos en algunos casos, y apoyar la economía de los productores que elaboramos con un poco más de respeto hacia el entorno, trabajado en varios Mercados orgánicos vendiendo nuestros productos, en algunas ferias, expos, etc. y, como cantante ahora y después de muchos años siendo parte del grupo “Macuiles”, folk world music.

Y otra generación más. Mi paso por EcoDiálogo, otro gran camino y cambio. ¡Se hace camino al andar!, efectivamente es el lema, y ¡es tanta vida en dos añitos! ***Sólo compartir que “caminar”: andar, vivir, sentir, conocer con el cuerpo, despertar el corazón, me fue vital y necesario, es necesario para todos pues todos tenemos una unicidad, diferentes formas de conocer.***

Recorrí las tres comunidades que el centro proponía para ver donde me hallaba: “Bioculturalidad” que fue donde me acomodaron al principio suponiendo mi inclinación; “Creatividad social” que a su vez exploré, y por último, en un acto inminente y siguiendo mi intuición decido llegar y elegir a la comunidad que me acunó y compartió tanto: “Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir”. Obviamente el camino es por algo, y siento que a pesar de que en las primeras comunidades estuve un breve tiempo, fueron muy importantes y de todas me nutrí, fue necesario para mí explorar: sentir, palpar, caminar, conocer, vibrar, buscar y no quedarme donde se me acomodaba, sino desde ese reconocimiento **tomar decisiones sentidas, pensadas**. ¿Dónde me encuentro? ¿Qué personas se encuentran aquí conmigo? ¿Con quiénes me encuentro? ¿Con quién sintonizo para aprender de ellas o de la libertad que me den para encontrar mis caminos? ¿Hacia dónde me dirijo? Fue necesario no permitir que me asignaran un lugar, sino mejor buscarlo, encontrarlo, sentirlo, conocerlo, tomar decisiones consciente para dirigirme hacia él, al menos procurar estar donde me encontrara plena y convencida. Así llegue a mi querida comunidad “Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir” en búsqueda de relaciones profundas y el fueguito sagrado.

20 corazones nos unimos en esta cuarta generación EcoDiálogo, y más, contemplando todos los elementos amigos, guías de la comunidad. Crear, jugar, aprender del ser cultivado pero sobre todo del ser y hacer en común.

La gozosa compañía de varios co-aprendedores (maestros acompañantes) amigos, sobre todo, aquellos que se atrevieron a acercarse profundamente y hacer con nosotros una relación, conocernos, escucharnos, apoyarnos, y **entrarle también al re-aprendizaje**, acercarse verdaderamente a nosotros. Las caminatas, juegos, protestas, exigir, amar, convivir, hacer juntos, comer juntos, reír juntos, patear juntos, compartir ánimo, esperanza, frustración, crisis, amistad o el día a día, esencia que fue lo que nos transformó:

Ayotzinapa “La manta del silencio que grita”, una manifestación caminata que hicimos de forma autónoma y auto-organizada, promovida por Dani Ochoa compañero de la Maestría, con motivo de un acontecimiento sumamente violento en Guerrero, la matanza de muchos estudiantes en esa entidad. Los “versos para la paz” que hicimos dentro de la experiencia comunitaria de “Buen Vivir” que promovió nuestra querida guía y co-aprendedora (maestra acompañante) Kris Paradowska, y que posteriormente decidimos corear dichas décimas en un evento “político-deportivo” para alzar la voz de la consciencia y en protesta a este mismo acontecimiento. Los Performances “queremos paz”, pues seguidos los actos de violencia en nuestro estado, varios artistas y amigos de EcoDiálogo generamos un acto teatral guiado por Natalia Careaga y co-creado por todos, presentado como reflexión en varios espacios públicos concurridos de Xalapa. “El arte en las calles” como intensión comunitaria donde Isa Celene, Daniel Ochoa, Tanya Samayo y yo que nos encontramos en sintonías en común entorno al arte, la participación social, la reflexión, el desacuerdo y protesta entre otras cosas. Nos unimos con el deseo de contrarrestar la fuerza de las acciones, oraciones violentas y negativas con la exaltación del espíritu pues, como diría José Martí, “Hay que poner de moda la virtud”. Trabajamos muchos meses compartiendo comunitariamente en las calles música, teatro, algunos performances reflexivos, títeres, elaboración de tus muñecas de trapo como elementos hacia la sustentabilidad y el Buen Vivir, siendo ellos mi primer grupo-colectivo de co creación y fuertes ejercicios en comunidad: diálogo, acuerdos, paciencia, entendimiento, amor, sintonía, equilibrio, igualdad, autonomía, etc.

Meditación en las calles inspirados por la experiencia vivida en EcoDiálogo y dirigida por Alejandro Sánchez “experiencia de meditación ZaZen”, la cual nos ayudó individualmente y grupalmente. Al reunirnos a meditar la intensión de invocar bienestar, consciencia, diálogo y reflexión. Convidábamos a la comunidad que nos encontrábamos a reflexionar y meditar por la paz, el bienestar, la unidad el amor. ¡El que cree, crea! Con esta fuerte certeza y el ejercicio de reunirnos, crear fuerza y manifestar los presentes y futuros que queremos ver.

Hicimos también un “paro activo y creativo” motivado por el llamado de Enrique Vargas, ofreciendo con ello meditaciones colectivas, diálogos en los espacios públicos con dinámicas comunitarias, juegos, risas, reflexiones. Como mensaje de nuestra comunidad “no nos quedaríamos encerraditos y con las manos cruzadas, obedeciendo y ateniéndose a lo que algunos poderes corruptos hagan o dejen de hacer”.

La comunidad de “Bioculturalidad” anfitriona, que en ese momento era parte de ella, entonces propusimos este movimiento. Hicimos la propuestas para hacer un círculo comunitario y una acción de solidaridad en un espacio público y muy concurrido, el cual le llamamos de varias formas: “Día de la comunidad y el diálogo” (al evento) y a la primera dinámica que nos haría entrar en una fuerte reflexión circular “el día del no diálogo” propuesta-escena en el foro abierto del “Parque Juárez”. Montamos un “Tendedero de saberes” donde cada uno de los 20 integrantes de la Maestría ofrecía su saber a la comunidad poniendo su letrero que pintaba previamente para colgarlo en el tendedero que hicimos y así compartir su saber a quién llegara y se acercara y ahí jugar, crear, vibrar, dialogar a muchos niveles.

Todos paisajeamos el parque con movimiento, vida, cariño y color, tejiendo nuestras muñecas de trapo por ejemplo, que nos enseñó a hacer Isa; escuchando un cuento contado por un mágico personaje con su turbante de sabio: nuestro querido Dani boy; el taller de origami por Arturo Richard, Taller de Haikus con Ale Sánchez, los juegos de música y cuerpo con Naye con la que coreamos y lanzamos alegres e improvisadas notas; Las charlas de no violencia: “Como nos violentamos en relación a lo que comemos”, compartido por Gabycita Fuentes, y todos los tapetes, el tendedero, las bellas personas que se animaron a participar unidos en el círculo de inicio y posteriormente eligiendo el tendedero de su preferencia y concluyendo el encuentro poético con una comida comunitaria que llevamos entre todos para compartir. Los motivadores-anfitriones: Aditi, Dani, Richard, Maribel y yo, Chema que nos ayudó con el registro y Silvia que pudo llegar y acompañarnos, comunidad de “Bioculturalidad”. Todo este circo-círculo-circuito montado desde el amor y lleno de intenciones de esperanza. Muchos otros momentos de reunión acción en los que nos unimos como hermanos de la misma tierra donde jugamos juntos, hicimos juntos, tocamos juntos.

Estas y muchas más Interacciones en la que nos unimos fuertemente, nos sentimos comprometidos, capaces de motivarnos y generar los cambios que queremos ver con autonomía, participación y voluntad. Que no nos paralicen pensando o esperando que otros deben hacerlo por nosotros. Unidos podemos sembrar, transformar... y nos transformamos. ¡Estamos creciendo juntos! El camino sigue....

No queremos más pesares
Solo queremos vivir
Y con danzas convivir
Con el cantar de los mares
Y aunque el tintero llegó
A juzgar al oprimido
En verdad que yo les digo
Que ahora levanta la voz
Y también el corazón
Para sanarse lo herido

Y también el corazón
Para sanarse lo herido



Ayotzinapa, la manta del silencio

*Décimas para el buen vivir,
experiencia con Krystina
Paradowska*

Tendedero de saberes

"Parque Juárez" paro activo EcoDiálogo, por la paz:

En el servir me encontré y re descubrí. La revolución del corazón y aprendizaje cuando pones todo tu ser al servicio de la armonía de la vida, te transforma, te desarrolla, aprendes nuevas cosas porque te interesa la vida, tu gente y en la relación, el amor sientes todo lo que necesita la comunidad o simplemente desde esa plenitud compartir, compartirte. Es un nuevo reto el sentido del corazón, sentido comunitario para uno, un ejercicio consiente de dar y recibir, trascender, aprender, si, ¡Servir es la experiencia del amor! Porque Imprimes tu alma en cada acto.





“Una comunidad no es una familia. Es un grupo de personas unidas por sentimientos de pertenencia, y esos sentimientos no son derechos hereditarios. Pertenecer es un verbo activo, algo que hacemos positivamente. En una de sus cartas Ficino dice: “El único guardián de la vida es el amor pero para ser amado debes amar”. Una persona oprimida por la soledad puede salir al mundo y empezar a pertenecer a él, no uniéndose a organizaciones, sino sintiendo el sentimiento de estar relacionada: con otras personas, con la naturaleza, con la sociedad, con el mundo entero. Estar relacionado es una señal del alma.” (Moore, 1993).

¿Qué me mueve? Un sueño en común, una planta en común, un planeta en común, una vida en común. El sueño de crear una cultura de armonía, celebración, arte, magia, comunidad, respeto, sentido, saberes profundos, de crear nuestros espacios con salud, armonía y bienestar; una cultura de la no violencia y de más sonrisas de niños, de arte, alegría e inspiración. Me mueve el exaltar la belleza y el vital respeto por la tierra, las almas, los corazones. Me mueve mi familia, me mueve la música, me mueve la tierra, me mueven los niños, las personas que aún conservan en su ser sus costumbres, tradiciones, sus más profundas esperanzas; la semilla, los productores y campesinos, me mueve el agua, los animales, los colores, paisajes, el viento que me guía y ahora con más intensidad. Como semilla, me mueve el aire...

Un cuento: “Soñar y sembrar”

Soñar... el inicio de manifestar nuestro presente y futuro que queremos ver

*¿Para qué sirve la Utopía?
La Utopía está en el horizonte
Yo sé muy bien que nunca la alcanzaré
Que si yo camino diez pasos ella se alejará diez pasos
Cuanto más la busque menos la encontraré
Porque ella se va alejando en medida que yo me acerco
¿Buena pregunta no? ¿Para qué sirve la Utopía?
La Utopía sirve para caminar...
(Galeano parafraseando a Birri, 2011)*

La profesión de mi padre “Agricultor” y su “semilla” (el ser que él es, como fue formado y lo que ha cultivado), nos permitió el cercano vínculo con la tierra y con el ser soñadores: invocar el alma de lo que queremos, verlo, imaginarlo, hablar de ello y emocionarnos, preguntarnos por nuestras esperanzas y sueños, convocarlo y muy posiblemente por toda esta fuerza manifestarlo.

Desde que estábamos en brazos siempre nos llevaban a todas partes donde papá trabajaba, en parcelas, ranchos... y rigurosamente cada fin de semana salíamos a algún lugar natural, verde vida y belleza recreativa, para hacer picnic o simplemente disfrutar; convivir con la vida y la familia.

Mi madre preparaba la comida, las cunas, el biberón, las ropas para nadar y un mantel muy colorido en donde me recostaban mientras se desempacaba la comida y terminaba de preparar lo que hacía falta.

De más grande me uní a las carreritas con mis hermanos, a correr como chivo sin mecate, reír, bañarnos y jugar, ya fuera en los papayales mientras esperábamos a mi padre terminar de trabajar o en algún lindo pulmón verde con paisajes increíbles. La cercanía a la naturaleza no solo era parte de nuestra relación sino también los sueños que nos sembró: el deseo de creer, imaginar el mágico cuento que deseábamos desde nuestros altos valores.

En aquel entonces nuestro hogar era humilde, ni pensar en tener nuestra propia casa y menos un rancho, sin embargo, mis padre trabajaban y trabajaban y soñaban y cultivaban.

En las noches, antes de irnos a dormir todos juntos construíamos mágicamente un futuro para nuestra familia en armonía (sin saberlo). Nos acostábamos mis hermanos y yo con mis padres en su “cama grande” matrimonial y ***papá siempre nos contaba un cuento:***

–Quieren un cuento convencional o inventado- nos preguntaba. – Inventado, inventado- respondíamos a coro, pues sabíamos que cuando era inventado hablaba de nosotros... aunque él a forma de magia nos lo negaba, decía con cara fingida -¿Nosotros?, no, yo hablo de una familia de cinco integrantes: dos niños y una niña, la más chica, pero no estoy hablando de nosotros- y nos reíamos porque obviamente sabíamos que no era así. En ese cuento inventado resultaba que siempre comenzaba igual: ***Había una vez una familia, cinco integrantes... y continuaba describiéndonos ¡que vivían en un hermoso rancho! Con gallinitas, borregos, una parcela con variedad de frutales de los que comían y se nutrían todos los días. El río, el mar, los dos perros. Todo lo describía mi padre en ese cuento. ¡Era un sueño muy real!*** sueño que todos creíamos a pesar de lo lejano que eso pudiera ser y nos imaginábamos ahí... “y trabajaban juntos, vivieron muy felices conviviendo en familia, con la naturaleza y todos los animalitos que los acompañaban”, nos resaltaba. ***Colorín colorado este cuento se ha acabado... y así concluía.***

Aún no puedo creer con cuanta exactitud contaba lo que ahora es una realidad y tenemos con profunda riqueza natural que nos enlaza y nos hace participar como familia, empresa y comunidad, romper fronteras, convivir y trabajar juntos.

El cultivo seguía labrando y soñando continuamente y así mis padres construyeron su propia casa, así, con mucho amor, esperanza, esfuerzo e invocación, nuestro rancho y muchos otros sueños se manifestaron... así hemos abonado nuevos caminos.

Y ahora bien, en las últimas páginas he compartido a mi familia, desde mi experiencia, sentidos, lo que la vida me mostró de este espacio-núcleo-comunidad y aún se preguntarán ¿Pero qué es este núcleo que te acompaña en este proceso de “corazonarte”? Como lo diría Intzin (2015), y que es como ahora reconozco. ¿Cuál es la sustancia de este desarrollo-proceso de despertar la consciencia, despertar el corazón como le llaman nuestros hermanos tzeltales?

EcoDiálogo: Centro de Eco-alfabetización y Diálogo de Saberes. Ah... sabiendo el nombre completo cambia la cosa.

“Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos considerados pueda cambiar el mundo. Verdaderamente, eso es lo único que lo ha logrado...” Margaret Mead

Para empezar, los hilos más relevantes e invisibles, el sostén de los movimientos: el amor, la amistad, las relaciones y lo que casi nadie cuenta o valora su importancia: EcoDiálogo nace de la amistad y de reuniones de un grupo de “locos”, amigos, artistas, gente sensible, comprometida y preocupada, con un camino y búsqueda similar y sueños en común, en pequeños encuentros en cafés, bares, foros que abrazaban estas pláticas, historia y memorias, su cuna sobre todo, el anecdótico y trascendental foro-restaurante-bar “La Tasca del cantor” del querido y buen conocido Chava Tasca (amigo de la banda), médula impulsora del arte local así como multicultural en Xalapa, Veracruz y ahora en Xico. Amistad que se fue naciendo y fortaleciéndose acompañada de una frase tatuada en su sentir y pensar ¡“Ya No más!”, existen otros modos más armónicos, ya no más de abusos, resistir la imposición y violencia... hace falta re crear nuestra cultura, una educación diferente, un modo diferente de ver y procurar lo esencial.

Las reuniones hicieron su energía y una cosa fue llevando a la otra: Enrique Vargas formó un grupo al que le llamaron “Grupo Lúdico” en donde conocieron y se conocieron Toño Yepes, Sergio Stern, Raúl Arias (rector de la Universidad Veracruzana algún tiempo después), Inés y muchísimas gentes que posteriormente jugaron algún papel en EcoDiálogo. En el 2003 Enrique organizó unos talleres de “Ecología profunda” y ahí conoció a Domingo Adame con el que echaron a andar un grupo llamado “Eco- ritual” que ya era un grupo académico pero con una propuesta completamente diferente, desde una organicidad y con bases en el ritual y lo sagrado; pudieron hacer el taller de “Eco-poesis Ritual” en el 2004 donde se integran Leticia Bravo, Eduardo Ruiz, Inés Medina y en estos encuentros es como se asoma la posibilidad y se conforma el grupo de fundadores de EcoDiálogo: Inés Medina, Enrique Vargas, Leticia Bravo, Cristina Núñez, Eduardo Ruiz,

Toño Yepes , Manuel Gómez , Maricarmen, Isaac, Tanya. La amistad y el deseo de co-habitar y regenerar un mundo, trabajar y unirnos fueron los poderosos cimientos y fuerza de éste.

La propuesta de EcoDiálogo es un re-aprendizaje que no puede ocurrir únicamente desde la razón sino de una totalidad de nuestro ser humano, de su SerCuerpo reflexivo y pensante, enraizado en una comunidad y un mundo en el que vive articulado y co-determinado. La experiencia de constante toma de consciencia (en el Ser-Cuerpo) del proceso de pensamiento desde mi ser en comunidad, y desde una conexión con lo que acontece y es producto de mi vivir en el mundo, es lo que llamamos “vigilia epistemológica”. Entendemos epistemología con “E” mayúscula para pensarla como el proceso sistémico de la vida del mundo, la “ecología de la mente” que Gregory Bateson (1998) utilizaba.” (Bravo y Vargas 2008).

Para nutrir mi camino, no pude haber tenido mejor coincidencia y ayuda del destino al encontrarme-nos con este bello núcleo de personas lleno de esencia y ellas de esperanza, en dónde he ido despertando la mirada y vital sentir comunitario en el despertar del corazón, “SerCuerpo” revalorando la importancia del cuidado, respeto hacia todos los seres, la reflexión y el diálogo. Para compartir desde dónde despierta-comienza mi camino, este bello texto-reflexión que ahora vibra en mí como un valioso pulso.

Hermoso, brillante, auténtico y de inmensa sabiduría profunda, este fragmento de artículo proveniente de la cultura maya “tzelta” de Juan Intzin, del libro-compilación “Saberes Otros” (2015), quién nos habla de estas bases de su sabiduría, cosmovisión y formas de conocer-entender el mundo.

Con agradable sorpresa comparo y noto las similitudes de esta sabiduría antigua con las bases con las que camina EcoDiálogo que ahora contemplo, no aisladas sino tomadas adrede como parte de una indagación de saberes y prácticas comunitarias recopiladas para recordarnos la importancia de reaprender de lo natural en lo comunitario, aprender a desaprender y reaprender con el corazón SerCuerpo integral y no fraccionado, pasando toda vida primeramente por el gran latido vital: cuerpo-corazón-sentidos y después llevado a la reflexión-ser-mente: senti-pensar para caminar y vivir con mayor consciencia-armonía:

“Aprender a desaprender, que ellos llaman **“desacostumbramiento -Monel-k’ajtesel** Monel-k’ajtesel su significado va desde entretener para distraer la atención de alguien para distraer la acepción de alguien, hacer olvidar el corazón, chay o tan, y hacer perder la consciencia, baen schulel. Por ejemplo cundo decimos: Chayen yo’tan sok baen sch’ ulel

ta monel-káj-tsel alal ta nop junestá perdido su corazón y está ida su consciencia en el entrenamiento para ser acostumbrado o entrenado el niño para aprender a leer”.

- y reaprender “**corazonando-skop jol-o’tanil**” como ellos lo nombran. Sentí-pensar, sentí-saber se explica en EcoDiálogo al igual que lo explica Juan Intzin en la traducción de su lengua.

Les dejo pues esta lectura para despertar su tu o-tan (il) y ch’ulel (corazón, consciencia-alma-espíritu), y los acompañe en el siguiente recorrido:

Corazonar saberes y sentires sobre el Ich’el-ta-muk (el gran respeto o tomar la grandeza de la otra o el otro), el Lekil-kuxlejal (la buena vida, lo mero bueno, la vida digna, plena y justa) y el Ch’ilel (corazonar-sentipensar, sentisaber, despertar la consciencia).

*“En la ts’umbal, cultura maya tzeltal no solo surgen y pasan por la mente las reflexiones, los pensamientos y los saberes. También emanan y se desarrollan en el corazón, que es un centro importante en la cosmovisión y el pensamiento nuestros, por lo que todo se corazona su pensada, **yo’taninel snopel**, y su hacer también se corazona, **yo’taninel spasel-smeltsanel**. Y así como se corazona el pensar y el conocer, también se dice que el saber y conocer se sienten, por lo que se piensa-siente o se siente-piensa con el corazón y la mente. Por eso también se dice **yo’taninel spasel-yaýel sna’el**. Si se corazona el senti-pensar y el senti-saber, eso nos hace culturalmente otros, pertenecemos a otro ts’umbalil; somos quizás muy diferentes en la construcción nominación y relación con el cosmos-mundo. Es por el stalel de nuestro kuxlejal y ts’umbal que empleamos el corazón como la mente, el amor y la razón, y eso nos conduce a la sabiduría. Senti-pensamos para senti-saber, por eso somos senti-pensantes.*

*La presencia del corazón o-tan (il) como centro y matriz del pensamiento maya tzeltal se puede encontrar no solo en el habla cotidiana, también se dice que todo lo que existe tiene corazón. Otro aspecto fundamental es la presencia del **ch’ulel**-alma-espíritu-consciencia. Al igual que también tiene un ch’ulel que los mueve. Esta es una primera acepción del ch’ulel; la segunda tiene que ver más con lo social y lo comunitario y está relacionada con los procesos de aprendizaje: es el que nos permite despertar a una determinada realidad... Partiendo de esta idea de que todo tiene corazón u ch’ulel se reconoce cada elemento con su propia grandeza. Hay que ver al ser humano, los animales y las cosas en su “justa” dimensión, en un acto de reconocimiento en que se ejerce el Ich’el-ta-muk”.* (Intzin, 2015)

Viví EcoDiálogo, sobre todo desde el reconocermé, reconocer mi corazón, reconocer el corazón de lo otro, los otros y al integrarme a la comunidad, la vida misma sin tantos conceptos nuevos que taladraran mi cabeza pues, por fortuna, en el camino otras bases nos dirigieron: buenos saberes, la intuición propia, lo sencillo y simple, ya que lo simple es lo más esencial.

Inicia un viaje. Primer escrito de re-aprendizajes



20 Enero 2015

Primer viaje de campo con Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir

Lety: Ser cuerpo, impresiones, alimento para el alma. ¡Soltar!

*Hay dos maneras de pensar en la iglesia y la religión. Una es acudir al templo a fin de estar en presencia de lo sagrado, para aprender y que esa presencia influya en nuestra vida. La otra es que la iglesia nos enseñe, directa y simbólicamente a **ver la dimensión sagrada de la vida cotidiana**. En este último sentido la religión es un <Arte de la memoria> una manera de estar atentos a la dimensión religiosa inherente en todo lo que hacemos. (Moore, 1993)*

¡Nos subimos a las camionetas para llegar al río! Paramos e hicimos una media luna para integrarnos en energía con el río y hacernos uno con él. Lety nos pidió que percibiéramos el agua, sentir la tierra, su vibración y en verdad que pude sentir su poder, el espacio que pertenece a la gran madre y la energía de todo el territorio que su agua vitaliza. Imaginar los seres que viven ahí y alrededor y a todos a los que alimenta.

Puede fluir más con él a partir de una dinámica que nos facilitó Lety para zambullirnos en esta otra forma de estar y percibir, en donde nos obsequió unos pétalos de rosa blanca y nos pidió lo soltáramos en la corriente y observáramos su recorrido. Al soltar cada quien nuestro pétalo, muchos se quedaron varados en las primeras rocas al igual que algunos míos y sentí una fuerte necesidad por salvarlos, por destrabarlos de las piedras, que no se estancaran y que volvieran a emprender su viaje, su recorrido con el agua y su destino, así que me adentré pisando unas cuantas rocas y liberé los pétalos. Ese fue uno de los momentos que más disfruté pues para mí, los ríos, cascadas y en general el agua en su

naturaleza me renueva la energía y me levanta el ánimo de una forma alucinante, bella y regeneradora. Me sumergí por completo y perdí el sentido del tiempo.

Cuando volví la cabeza ya no estaba nadie atrás y yo me encontraba aún extasiada sintiendo la temperatura del agua fría, lavándome la cara con ella y sintiendo como mis células despertaban y reaccionaban a su tacto. Sí había alguien, estaba Gaby que me había esperado y me ayudó a salir de las rocas en las que aún me encontraba, rescatándome, ahora ella de mi misión disque salvavidas... o más bien, salva pétalos, je je, o ¿Salva Marisoles?

Viernes 27 de Febrero de 2015

El no plan

“La planeación es el beso de la muerte al emprendimiento... la planeación es en realidad incompatible con la sociedad emprendedora y la economía”. Durker parafraseado por Sirolli (2012).

Ayer tenía todo mi plan para el fin de semana muy estructurado y definido, ir a Xico desde temprano y abordar mis intenciones de frecuentar mi comunidad, después comida con Susi y Enrique y para terminar con broche de oro, ir al Horno de Leña a disfruta de un conciertito. A la vez estructuraba en mi mente muchas otras cuestiones: ¿Cómo debería de ser esto o el otro? ¿Qué debería decir? ¿Y los demás? ¿Qué podrían hacer? Estaba cavilando mucho pero en mi interior no había tranquilidad ni paz.

Muchos planes se hacen y después es tan impresionante ver cómo la vida te despeina y te muestra otra realidad que no tenías contemplada. Todo cambia e inclusive muchas veces si no te permites sentir y conocer, los planes pueden afectar si están únicamente pensados y no sentidos en relación a lo vivido. Si no te das la oportunidad de sentir el flujo natural de ellos, puedes provocar consecuencias garrafales manipulándolos o si los intentas forzar “Si no conoces las aguas del lugar, sus veredas, sus flujos pues no puedes dimensionar las consecuencias que cada acción pueda traer.



No puedes forzar el flujo del agua o tratar de cambiar su natural cause pues tiene un destino, y el impulso que tiene de encontrarse, si lo intentas cambiar o mover, se puede descontrolar a dimensiones caóticas, críticas pues estas violentando su armonía, ella tiende a la unión, y debe hacer un largo recorrido para cumplir su misión.

Lo mismo puede suceder si no escuchas el flujo de un sueño, de algo que puede llegar a ser. Es mucho más posible que las cosas fluyan si te mantienes atento, al tanto; sí desde una búsqueda pero abierto a que las cosas puedan cambiar y/o a que las cosas sean diferentes a como nosotros las pensamos. Es más posible que las cosas fluyan y se manifiesten desde un “no plan”, reflexiono...

Llegué abrumada al rancho por el cambio de planes a niveles más profundos aunque feliz del nuevo paisaje que me daba pues era muy importante la reunión familiar para mi sobrinita Paulita en el rancho. Me encontraba triste y decepcionada por mis cuestiones personales ya que parte de los cambios que la vida me había dado en estos días era el reciente cierre de mi relación con mi pareja, sin embargo el ritmo del rancho y la luz de mi sobrina hicieron su efecto y al estar toda la familia juntos participando como una verdadera comunidad me mantenía muy atenta y enfocada precisamente en eso, en lo común.

¿Qué es lo verdaderamente importante?

Paulita caminando.

El verdadero saber, uno con el universo.

*Un requisito previo para la originalidad es sin duda que una persona no se sienta inclinada a imponer sus ideas preconcebidas sobre un hecho cuando está ante él. Más bien **ha de estar dispuesta a aprender algo nuevo incluso aunque esto signifique que las ideas o conceptos con los que se siente identificada se derrumben.***

*No obstante, la capacidad de aprender de este modo es un principio común para toda la humanidad. Es por todos conocido que **un niño aprende a caminar, hablar y moverse por su entorno probando primero y viendo qué sucede después, luego modifica su conducta (o piensa) de acuerdo con lo que en la realidad ha sucedido.** Así pasa sus primeros años de una forma maravillosamente creativa, descubriendo todo tipo de cosas que son nuevas para él, de ahí que las personas recuerden la infancia como una especie de paraíso perdido. Sin embargo, **a medida que el niño crece adopta una visión más limitada. En la escuela aprende por repetición a acumular conocimiento, para complacer al profesor y aprobar los exámenes. En el trabajo aprende de un modo similar, para ganarse la vida o por algún otro propósito utilitario, y no meramente por el gusto de conocer y experimentar. Así pues, su habilidad para ver algo nuevo y original se va perdiendo gradualmente hasta que desaparece.** Es evidente que el terreno no está abonado para que pueda crecer nada en el (Bohm, Lee y Sánchez, 2002).*

Paulita imparable yendo a caminar y a ver a todos los animales del rancho haciendo el recorrido que sus padres normalmente hacen para vigilar que todos los seres del rancho estén bien. Un año dos meses y la niña ya camina tan deprisa, arrea a los borregos, le da de comer, escucha y observa y nos muestra a todos cuando en el cielo pasa un ave. ¡Qué despierta y qué conexión tan tremenda tiene con el entorno y la naturaleza!, y es tan pequeñita, a todos nos sorprende. Ahora estaba muy atenta a una borreguita que se enfermó y que Paulita quería alimentar en todo momento.

Paulita jugaba, comía, caminaba, tocaba sus instrumentos, pedía el recorrido por el rancho a sus papas, bailaba, le respetaban su siesta puntual y al final 8pm aprox. la bañaban para prepararse a descansar.

Nosotros también entramos en esa concentración del caminar y de los tiempos rancho. Había que organizarse con todos para la comida, (una de las actividades más trascendentales y una de las más demandantes de la vida en el campo), pero como cada quien hacía una cosa era más fácil, e inclusive divertido, el resultado de un buen banquete final. Dejar limpia la casa después de la comida, me parece la segunda actividad más demandante de este vital convivir.

Mi mayor atención también la tenía aquella borreguita enferma, así como Roy, Nievs y Paulita, mi padre y mi madre, era en lo que más pensábamos, lo más importante, nadie quería que muriera la borrega, así que la atención y alimento constante para ella, era la rutina de todo el día y a toda hora para que entonces no se dejara morir.

Angi: Amor hacia todos los seres.

Me di cuenta también que yo estaba conviviendo con los animales del rancho de una forma muy diferente a la usual, y fue por la semilla de amor, información y consciencia que dejó en mi Angie, mi compañera de Maestría el viernes pasado cuando escuché su trabajo de colaboración en comunidad. No pensaba en que alguien pudiera tener tan presente e interno amor-sueño por los animales y la defensa de sus derechos, y en un deseo extendido mucho más complejo, en el respeto y amor hacia todos los seres. Hay mucha profundidad y belleza en esta intensión.

Ella (Angi) quiere llegar de alguna forma a los corazones de la gente de la ciudad, a la profunda esencia de cada quien y sabe que de alguna forma gradual puede acercarse. Nos compartió de algunos movimientos y de algunos estudios científicos donde, desde la perspectiva de la psicología las “mascotas”, tocarlas, acariciarlas, jugar, interactuar con

ellas afectan positivamente al estado de ánimo, al control de estrés y proporcionan bienestar al contacto.



Reflexiono que este uso de los animales como terapia, donde son tratados como objeto para nuestro beneficio, no deja de seguir siendo una mirada utilitaria donde desde el nombre “las mascotas” ya les colocamos en un lugar despectivo. No son mascotas, son seres, igual que nosotros y al igual que el agua y los elementos e incluso las cosas. Sin embargo, la misma Angie nos muestra esta reflexión de Ecología Profunda, y nos explica que al menos quiere comenzar con esto como un puente hacia algo más dimensional, que comencemos por el respeto de al menos cuidar y amar a ese ser que te ama, acompaña y a su vez te sana y cuida. Pensar que ello te dará bellos aportes a muchos niveles: emocional, psicológico, psicosomático, etc., quizás nos lleve a darnos cuenta de esta igualdad, complemento, reciprocidad y entendimiento que todos merecemos.

Desafortunadamente como humanos tenemos está mala concepción y tendencia a sentirnos una raza superior que tiene derecho a usar todo a su antojo y para nuestro bien, sin embargo, estas prácticas-relación poco a poco irían cambiando nuestras miradas y acercamiento con y hacia la naturaleza y madre tierra. Siento, pienso, de esa forma cambiaríamos la cultura si logramos invertir ese viciado chip de superioridad y utilitario por uno de igualdad de corazones.

Lo bello del asunto es que la armonía con todos los seres, en este caso el respeto y amor hacia los que tomas como tus mascotas que es la primera etapa de la propuesta de Angi, respetar sus vidas y sus derechos de cuidados y bienestar podrá ayudarnos a este acercamiento y cambios profundos. En estas reflexiones y prácticas nosotros aprendemos a con-vivir con ellos. Se vuelve una co-relación donde todos ganamos si hay cuidado, amor y respeto y nadie sale herido, desvalorado o subyugado.

“Pasearlos incluso, nos puede generar relaciones con otras personas y otras mascotas, y hasta se pudieran hacer círculos o redes de personas que se interesen también en promover la relación, cuidado y respeto hacia todos los seres”, esta es otra de las conclusiones a las que ha llegado Angie pues nos cuenta que de repente empiezas a conocer a los perros de otras personas, a los dueños de los perros después o al revés, y se genera o puede generar una comunidad empática de este sentir, pensar, mirar, nos cuenta.

Con la semillita que se me compartió y que yo sentí, reflexioné de esta forma, llegué al rancho y pude experimentar y cambiar mis actos y la mirada, hacia mi perrita Inti primeramente, los demás perritos del rancho y fue diferente el trato y la relación. Para empezar siempre me daba como asquillo acariciar a los perros, sobretodo porque culturalmente se piensa que uno no debes estar sucio y los perros son considerados como sucios pues tiene garrapatas, pulgas, animales y huelen mal, se acuestan en cualquier lado

e incluso se embarran de lodo u otros residuos. Esa realidad no cambió, pues aunque huelen a lo que huelen y estaban algo sucios, ya no me importó, quise acariciarlos y acercarme a ellos y sentir sus sentimientos y los míos cuando nos dábamos amor mutuo y miradas y caricias de apoyo. Tenía sentimientos muy bonitos mientras los acariciaba a la par que ellos lo disfrutaban.

Mi perrita Inti, siempre me recibe como si fuera su mamá, me conmovió mucho ese gesto así que decidí acariciarla mucho ese día y a partir, y le agradecí ese amor profundo que siempre ha manifestado hacia mí aunque ya no sea desde hace rato su compañía y quien la cuida, desde que vive en el rancho; y aunque ya sea una perrita grande su bondad y cariño primeros me los otorgó a mí. A la fecha aún con la distancia su sentimiento es el mismo de cuando cachorrita.

De igual forma cuando vi al borreguito ya no lo vi feo o sintiendo asco como antes o sentirlo “ajeno” a mi pues, no son “mascotas” somos seres... ¡Que fuerte darme cuenta de la mirada que tengo hacia los seres vivos! y no hemos generado relación con ellos ni aunque sea porque en algún momento les quitaremos su vida para ser nuestra comida. Los vemos como cosas raras, que su destino es vivir para alimentarnos y no hay más, pero ni siquiera por ello, por ese hecho de que darán su vida para alimentarnos, no hay un agradecimiento o trato amoroso especial o al menos respeto como si se tratase de cualquier otro ser, hombre, elemento; creemos que solo los seres humanos tenemos el derecho a la libertad, a vivir, a no ser ultrajados. Además de seguir trabajando por nuestros derechos, lo cual está bien y hace mucha falta, que hay de los derechos de los animales o el derecho que pudiera exigir el agua, que hay del derecho que pueda exigir el aire de cómo lo contaminamos y no lo respetamos, de la tierra que la ultrajamos, la violamos, la intoxicamos... cuanto dolor y falta de respeto, hace falta mucha consciencia, y cualquier ejercicio es esperanza para labrar y seguir abonando. Me sumo a ello.

Todos hicimos el mejor esfuerzo porque sintiera nuestro cariño, por alimentarla e inspirarla a vivir. Yo le agradezco a Angie en este momento por qué por su sueño, con su plática y mi reflexión me permitió este cambio de pensar y actuar con tan solo ese ratito de compartir.

Mi reflexión fue más allá, fue con las caricias y el amor hacia todos. El lunes cuando me encontré con Vico (mi entonces compañero y pareja), al verme y al haberme extrañado, él acariciaba mi cara de forma diferente, y cuando lo hacía yo me relajaba y sentía cariño, mi coraje se disolvía poco a poco y entonces yo comencé a acariciar su cara también con una forma similar a la que experimenté en el rancho, con la consciencia de amor más grande que se me había despertado.

Cómo todo lo rige y mueve el amor.

Al día siguiente, el martes, continuó también la reflexión con la experiencia somática con otro ejercicio en EcoDiálogo: todos nos tocamos de forma diferente con la idea de explorar el territorio tan complejo que es el universo de nuestros cuerpos, de cada cuerpo. También salimos transformados, revitalizados y encontrando respuestas en ese toque, y así la meditación de las caricias a los animales que se expandió hacia los cuerpos y hacia todos los seres vivos, y la reflexión de explorar el-los territorio, se transformó en otros cauces hacia otras dimensiones.

Hablando de “todos los seres”, inclusive con el agua sucede lo mismo les decía, dependiendo de cómo la trates, vibra de forma diferente. Me asombró el toparme con un libro en donde “experimentos” (una vez más, los experimentos, vemos todo como objetos, manipulamos, no nos damos cuenta de que es un ser más y los tratamos sin el menos cuidado, como si no tuviera ánima), que le han hecho al agua y revelan, que dependiendo de cómo le hables, le mandas tu energía e intención a lo cual responde se afecta y se transforma. Darse cuenta...todo tiene alma, somos seres y nuestra energía, formas de ver y hacer influyen, repercuten en y los demás.

El impacto que tiene nuestros actos, consumos.

¿Qué relación tenemos con lo que usamos, tocamos, vestimos, compramos, comemos, tratamos?

Hoy también Lety también nos pasó dos contenedores de agua para llevarnos a una similar reflexión, uno era una calabaza hecho artesanía para contener el agua y otro una botella de plástico.

¿Qué impacto tiene las cosas que empleamos-compramos-consumimos? ¿Qué impacto tiene lo que usamos? ¿Qué recorrido tuvo que hacer para llegar hasta mí? ¿Cómo afecta ese recorrido, procesos a nuestra ecología, al humano, a la sociedad, al planeta?

Nuestros propios compañeros, amigos, maestros, guías, gente con la que nos encontramos, libros que nos encontramos, momentos que nos permean nos ayudan a reflexionar y cuestionarnos, a hacer ver.



¿Por qué escribía mis reflexiones? Recordar que el momento presente es nuestra oportunidad de experimentar. Después podemos reflexionar lo que vivimos pero las impresiones del corazón se expresan sobretodo en un periodo de tiempo más fresco y cercano a cuando pasó, por eso la recomendación en nuestra práctica de la atención hacia la vida que hacemos en EcoDiálogo, es,

ya sea escribir, o dibujar o moldear en cualquier objeto de creación, o crear un escrito en nuestro collage de re-aprendizajes... cualquier impresión/reflexión que la vida nos deja ya que ella es la principal maestra (vida, seres, personas, cosas con las que coincidimos e interactuamos) quienes nos guían o enseñan, y el generar algo que nos recuerde nuestra impresión, puede ayudarnos a conocer, darnos cuenta, contemplar y actuar más congruentemente.

8 de Abril 2015

El costal de la caridad. Primera parte

“El alma existe más allá de las circunstancias y concepciones personales. Los magos del renacimiento entendían que nuestra alma, el misterio que atisbamos cuando miramos profundamente en nuestro interior, forma parte de un alma mayor, el alma del mundo, anima mundi, que influye en cada cosa individual, tanto si es natural como si la ha hecho el hombre. Usted tiene alma, el árbol que está frente a su casa tiene alma, pero también la tiene el coche aparcado bajo el árbol... Entonces, como las cosas del mundo se me presentan vívidamente, las observo y las escucho. Las respeto porque no soy yo quien las crea ni las controla. Tienen tanta personalidad e independencia como yo.” (Moore, 1992)

Recibo en un ritual el costal de la caridad en un evento de carácter religioso que viví con mi padre. Quien lo recibía debía hacer un acto de caridad con el dinero que se había juntado en la colecta cuando a todos les pasaron el costalito. No había mucho, aproximadamente se habían juntado \$637.00, pero lo interesante fue todo lo que este suceso despertó dentro de mí.

Con el tiempo y con el costal en mi cercanía vinieron muchas preguntas hacia mí ¿Qué es un acto de caridad? ¿Regalar el dinero? ¿Apoyo a alguien? ¿Cómo se apoya a alguien con el dinero? ¿Enseñando a hacer algo? ¿Dando amor? ¿Compartiendo algo? ¿Qué acto de amor puedo hacer hacia otra persona o ser? ¿Impactan en otros nuestros actos? ¿Impactan positivamente nuestros actos de amor? ¿Qué acto de amor puedo hacer con esto? La pregunta siguió revoloteando por muchos días, por mucho tiempo y cada vez que la miraba, que era todos los días, seguía en mi ser esta pregunta que no sabía si ese día se contestaría, si se contestaba y se daría.

Que haya llegado este costal a mí justo en esta oportunidad momento de vida, reflexión, re-aprendizaje, prácticas y servicio fue muy simbólico, MÁGICO completamente, y me parecía que esto no era ninguna coincidencia.

Caridad

1. Sentimiento o actitud que impulsa a interesarse por las demás personas y a querer ayudarlas
2. Virtud teologal del cristianismo que consiste en amar a Dios por sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo
3. Actitud impulsada por el amor hacia todos los seres. De manera especial comprender el sufrimiento ajeno
4. Una persona es caritativa si interiormente siente el impulso de ayudar y dicho impulso se traduce en una acción concreta

Me gustó el tercero que encontré en mi breve búsqueda por Google: **Actitud impulsada por el amor a todos los seres**, y la del **impulso de ayudar que se traduce en acciones concretas**... Sin embargo no puse mucha atención a las palabras y me dediqué a sentir, intuir y en base a eso sabía que **en su momento entendería la ofrenda de otro modo y que encontraría el momento y lugar para usar este pequeño botín**. No era mucho, sin embargo sentí que desde ese momento se multiplicó, al menos mi corazón y mis intenciones y sobre todo mi percepción. Se abrían cada vez más una puerta en forma de energía, e iba saliendo de un bolso imaginario **“el costal de la caridad”**, abundancia de luz y de acciones, sensaciones que emergían de mi ser y cuerpo y que entregaban esto que se me había obsequiado.

A partir de aquí comencé a hacerme tanto más la pregunta como el ejercicio, de hacer actos de amor y de caridad en su sentido más profundo...

Guía para el lector:

Concluye una etapa-ciclo y para la siguiente fase adjunto un diagrama de **dimensiones-actores** para ir ubicándolos, que fueron apareciendo y desplegándose en esta integración comunitaria en Xico de manera natural con el sentido y sueño de pro-mover, co-construir la manifestación del “Mercado local, comunitario y hacia lo ecológico en Xico”.

Cada **actor-dimensión** en un determinado color para situarlos más rápido.

En rojo los sucesos más trascendentales.

Dimensiones-Actores Xico



2ª fase de desarrollo de la semilla-relación comunitaria

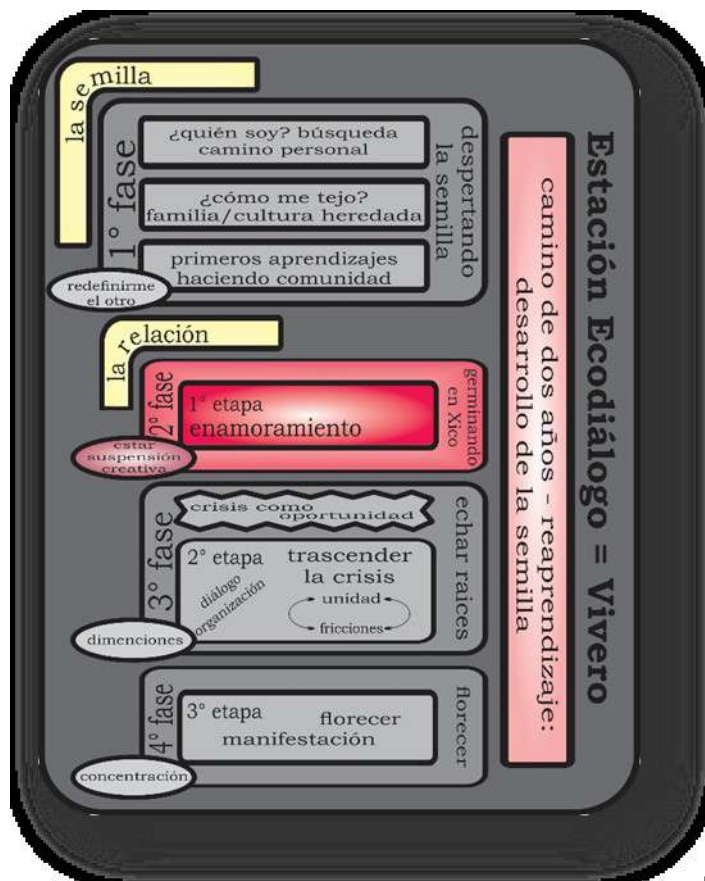
“Germinando en Xico”



Ilustración: Honorio Robledo

Resumen y contexto de esta primera fase:

¿Qué sucede?



“Germinando en Xico”, segunda fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria, comprende dos apartados, uno es los “Antecedentes” a la relación comunitaria, que es todo ese tejer, conocer, acercarse a Xico para encontrar la comunidad de encariñamiento con la que colaborar; y el segundo es el inicio de “La relación”, que es cuando comienza nuestro acercamiento, conocimiento y unidad con la comunidad del Mercado de Xico, Veracruz, iniciando así la primera de las tres etapas de la relación denominada “Etapa de enamoramiento”.

En un nivel metafórico, la semilla pasa a la siguiente fase donde visiblemente germina y echa su primer brote. La semilla comienza a crecer, su débil tallo y raíz y poco a poco se desarrolla para poder aterrizar (comienza a hacer tierra). Aún sus primeras raíces no se entierran firmes en algún terreno, siguen cautivadas por el despertar y el descubrir la vida pero en torno pasa el tiempo y enraíza firme en el terreno, va creando conexiones, ramificaciones, relaciones, va expandiéndose y fortaleciéndose en su colaboración con su medio, su entorno, los demás seres vivos, vinculándose y co-creándose en la vida

A esta fase la “suspensión creativa” que David Peat nos propone (bases con las que reflexionamos y nos dirigieron). Nos invita a no actuar sino suspender, observar, ser, estar, atender, mismo sentido que nos da la clave para disfrutar de este ser y dejar ser libre, de esta relación y vida genuina en el no intervenir y disfrutar del fluir y regeneración natural. Importante en esta suspensión activa no querer proponer o intervenir en las

decisiones comunitarias antes de no estar empapado e involucrado en ello de forma natural.

Tejer relaciones es otro de los elementos importantes a esta fase, ya que en el momento de la decisión de estar en Xico, es momento de conocer, tocar Xico como lugar de encariñamiento. Tejer relaciones no es otra cosa que caminar, conocer, sentir, explorar, experimentar el lugar e **ir haciendo comunidad**. En este ejercicio de acercarse, **de hacer lazos en la convivencia** e integración fluida, nos da las relaciones mismas que nos acercarán a la comunidad a la cual queremos pertenecer y a la que queremos escuchar sus necesidades para participar en ellas, es por esto que se estima que la comunidad con la que vayas a trabajar sea para formar parte de tu modo y lugar de vida. Dentro de este contexto y reflexión surgen muchas preguntas, se manifiestan en uno de los escritos: mi relación con las personas, con y hacia los problemas sociales, cómo me relaciono con la naturaleza, con y hacia mi propia música, ser, salud, sueños; mis relación comunitaria y compromisos actuales con mis compañeros en EcoDiálogo; con el comprometerme y relacionarme con una comunidad-vida-núcleo que elija para participar de forma transformadora en su dirección hacia la sustentabilidad y la armonía. *Se va despertando una búsqueda pero sobretodo práctica hacia la congruencia.*

Vivencialmente: En la línea del tiempo “camino-desarrollo” como se comenta brevemente en las líneas de arriba, en mi desarrollo desde EcoDiálogo, es momento de elegir una “comunidad de enamoramiento” y aprendizaje con quienes vas a conocer, vivir, saber de sus necesidades y participar de ellas, esto, ya que EcoDiálogo tiene un compromiso a largo plazo y sustentable con algunas comunidades de varios poblados y caminos labrados por nuestros co-aprendedores (maestros guías, acompañantes). Decido Xico, a partir de este momento en que comienzo a caminarlo, conocerlo, sentirlo, hablar con las personas, acercarme al colectivo, núcleo y comunidad misma que mis co-aprendedores gestaron y quienes me contextualizan sobre ella así como de las acciones que han emprendido para preservar su riqueza vital. La vida va tejiéndose, desplegándose así como los saberes y entendimientos y es por eso que siento y vivo esta fase-reflexión de que con todos estos intensos aprendizajes y experiencias es como mi-nuestro ser-semilla germina: **Fase II Germinando en Xico.**

Toda este primer momento, primer acercamiento y experiencias son los **“Antecedentes” (primer apartados del segundo capítulo)**, mismos que me van tejiendo y acercando poco a poco a el sueño y promoción de un Mercado local y en esa intención, a la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre” Mercado municipal de Xico, Veracruz.

Cuando conozco la iniciativa del Mercado local y por primera vez me acerco a las instalaciones donde se activaba, conozco la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre”, ya a partir de los primeros días participando como productora, artista y música, nace **“La relación”** con la comunidad, y con ello la primera etapa de la relación **“Etapa de enamoramiento”** (segundo apartado de este capítulo). Comienza el intenso aprendizaje, desarrollo y participación con esta comunidad.

Etapa de enamoramientos: Nos vamos conociendo de a pocos. Igual que en una relación de pareja nos sentimos maravillados con lo nuevo, lo fugaz, la magia, cada instante y el potencial creativo se despierta de forma natural. Naturalmente nos queremos acercar, convivimos, disfrutamos, no hay nada que sea obligado, solo participamos de la vida y la comunidad, creamos, nos tocamos y nos vamos transformando juntos en esta interacción. Conocernos, acercarnos y viviendo esta etapa de enamoramiento y ofreciendo mi música y ser, recibiendo su música y ser con la comunidad del Mercado.

Bases teórico reflexivas y algunos autores:

- “Hacer comunidad” y “Tejer relaciones”. Atreverse a intimar, interesarse, atender, observar, hacer amistades, intimar, relacionarse y en esto nos conectamos, tejemos, hacemos comunidad. Participar, ser, hacer y servir en la vida comunitaria. Reflexión Enrique Vargas (2013) (comunidad) y Marisol Mandujano (2014) (relaciones).
- La creatividad: estar llenos de alma en el mundo. Thomas Moore, (1993).
- Lo sagrado cotidiano. Thomas Moore, (1993).
- Que nuestras acciones nazcan del momento y que no estén motivadas por el deseo alguno de recompensa ni por alcanzar una meta pre fijada. No buscar, “actuar suave” David Peat (2008).
- Si quieres ayudar a alguien “Cállate y escucha”. Ernesto Sirolli (2012).
- Soltar el plan, sentido comunitario “No plan” La planificación es el beso de la muerte. Ernesto Sirolli (2012).
- Campos mórficos teoría y nuestra reflexión sobre ellos: procurar los campos energéticos que invoquen los elementos que deseamos surjan, nazcan. Las energías existen nos modifican y las energías que promovemos y creamos pueden influir en el fluir de la realidad. Reflexión, invocar la energía que queremos ver.

Acciones “Antecedentes”:

➤ **Talleres de sexualidad a través del arte.**

¿Qué se hizo? Colaboración con el Colectivo Xico Hermoso y Sustentable como personal de apoyo en un taller de sexualidad para los chicos de secundaria de Xico para ir introduciéndome tanto al colectivo como a los problemas reales de una comunidad, en este caso la de Xico, Veracruz.

La experiencia consistía en juegos, charlas-reflexión para invitar a los chicos primero que nada a experimentar el cuerpo y reflexionar sobre su sentido profundo, con ello desmitificar el tema de la sexualidad en relación a lo que nos dicen, a lo que nosotros observamos y crear un proceso para que ellos mismo se convirtieran en facilitadores para con sus compañeros de escuela. Verlo y volverlo algo menos cargado de restricciones, conceptos y prejuicios sino vivirlo como algo más natural, complejo en relación a muchos niveles en que nos toca y se desenvuelve y profundo, mágico y místico en estos sentidos y consciencias.

En general la intensión y ejercicio de que generemos su/nuestro propio criterio sobre este hecho o cualquier otro asunto. Como resultado muchos aprendizajes juntos entorno a estas experiencias que vivimos: prueba-aciertos-error, aprendizajes.

➤ **Experiencias Comunidad “La calle del asombro”.**

Durante un semestre entero hicimos varios ejercicios, compartires, puestas en escena, experiencias con la intención de acercarnos, atendiendo y contra restando a la segregación y el miedo que culturalmente nos han infundido. Jugar, reflexionar, dialogar creando, cuestionarnos, pero sobretodo “pintar las calles de colores” literal y simbólicamente para crear las energías y espacios para el Buen Vivir. Apoyarnos, hacer comunidad: **“Arte para el Buen Vivir en espacios públicos. Resanando el sentido comunitario en el tejido social”**. En esta puesta en escena específica que se narra en el diario, se ejemplifica cómo nos preparábamos y compartíamos arte, alegría y aprendizajes, cómo hacer tus propios muñecos con material reciclado, etc.

Lugar: Los lagos del dique Juárez en Xalapa, Veracruz.

➤ **Participación social:** Estar, participar de las fiestas, reuniones, dinámicas de convivencia y eventos como una forma importante de acercarse y de conocer, de crear lazos relevantes y profundos. Conocimos amigos de Xico, comunidad, visitamos lugares de esparcimiento, restaurantes, puntos centrales de reunión y

encuentros con la comunidad mismas que nos tejieron a toda la albor y labranza, así como a los aprendizajes.

Memorias del diario – aprendizajes **“Antecedentes” a la relación con la comunidad del Mercado.**

Memorias/experiencia-consciencia/reflexión-aprendizajes.

- **Plática con Enrique:** Camina, saberes, compartir, maestro, ser, guía
Aprendizaje: “Soltar” romper paradigmas. Aprender a desaprender, a fluir.
¡El camino te forma y te dirige!
- **En Xico, Servir, mis primeros pininos.** Taller de sexualidad para chicos de secundaria.
Aprendizaje experienciado: práctica del servir, dar, compartir lo que uno es, entregarse a la comunidad, ofrecer tus talentos, participar de las dinámicas y necesidades comunitaria y aprender de los aciertos y errores. Reflexiones sobre el día a día.
- **Fandangos, más allá y entre.**
Percibir la sabiduría en la vida misma, en el tejido de las relaciones espaciales, elementales, en las leyes del tiempo, espacio, el clima, las personas, etc. Saberes otros.
- **¿Por qué el arte? La calle del asombro.**
Reflexión sobre la comunidad, la unidad, la participación social, el generar núcleos de alegría, confianza y Buen Vivir.

Acciones con “La relación” con la comunidad del Mercado: Recordar que en esta “Etapa de enamoramiento” todo se hacía naturalmente, nada (o casi nada) se planeaba ni se gestionaba, solo surgía y se “Hace comunidad”.

- **Integración al “Colectivo Xico Hermoso y Sustentable”:** Como parte de mis acercamientos a Xico, la integración a este colectivo. Aprovechar su camino, vida, experiencias, caminar en Xico “hilvanarme”. Xico Hermoso y Sustentable (XHYS), el puente de su vida y experiencia que me-nos acerca presentándonos las dinámicas pueblerinas, a sus amigos, comunidad de Xico así como sus iniciativas para procurar al Xico hermoso y sustentable, una de ellas, y con la que resoné y me integré: promover un Mercado local.
- **Integración a la labor del Mercado local y con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre”:** Nos integramos como participantes, productores y artistas al

Mercado Ecológico que promovió Municipio con el apoyo de la carpa para este. Nos integramos y animamos también este sentido vital y labor.

- **Experiencias de sensibilización y animación con música “El Son jarocho en el Mercado”:** Sacar mi jarana y compartir música con los niños.
- **Visitas a huertos urbanos:** plática e invitación al Mercado a productores y vecinos con huertos urbanos de la zona. Retomando esfuerzos del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable.
- **Animación y música de son jarocho en zona:** Comunidad sonera sumándose al compartir. Más música en el Mercado (núcleos de reunión, comunidad y Buen Vivir): Cómo se describe, nuestros amigos soneros de Xico se sumaban a participar de la música y alegría en y para el Mercado. Cada día amigos diferentes. Animación socio cultural.
- **Primer fandango en el que participo.** Me uno a la colaboración y organización de fandangos en Xico con la misma intención de promover espacios sanos para el Buen Vivir comunitarios. La constancia de estos, uno cada tercer fin sábado de cada mes.
- **Integración de talleres experiencias de los ecos-sonrientes.** La primera experiencia de sensibilización e el Mercado, alegría y comunidad con el taller de cuentos para niños guiado por Susana Pimienta. Compartir de lecturas, imaginación y alegría los niños del Mercado.
- **Creación de lista de productos a Municipio.** Creamos y promovimos una lista de productos locales que entregamos a Municipio y a turismo para validar con ello que la efectividad del mercado local, efectivamente ya estaba en marcha y activo éste con productores y productos de la región.
- **Primera reunión con el equipo “LuMaEn” (Luis, Enrique Marisol) promoción Mercado:** Primera de muchas reuniones para reflexionar lo percibido como necesidades comunitarias, organizar y promover las acciones para gestar este espacio importante y vital.
- **Realización del 1er proyecto “Mercado Ecológico y comunitario de Xico, Ver.” para presentarse a Municipio:** promover la iniciativa, sobretodo el núcleo e importancia de un Mercado local que contribuya a la salud, vitalidad, folclore, economía y florecimiento de la comunidad de Xico. Proyecto para atestiguar su

funcionamiento e importancia del Mercado local y comunitario que ya estaba activado.

- **Creación audio para promoción del Mercado “Xico es rico”:** Elaboración de un audio profesional para promover el Mercado. Difundir, Labor y arte de reunir y gestarla.

Memorias del diario – aprendizajes **“La relación”**.

- **Carta al colectivo para enterarlos de mi integración y procesos.**
Aprendizaje: observar, vivir, experimentar, reflexionar. La importancia de conocer desde nuestros sentidos, la vida misma y aprender de ella.
- **Lupita**
El saber, aprender cosas con el simple hecho de conocer, sentir a las personas. El saber que la experiencia de estar y percibirlo/la te brinda, las personas que te presente, los lugares que te comparta, son saberes que ningún libro te puede dar.
- **Inés, amigos, encuentros, paisajes, más comunidad**
- La comunidad, servicio, colaboración comunitaria se hace conociendo a su gente, conviviendo, escuchando sus sueños, deseos y necesidades, no planeando como nosotros vamos a resolverles, a enseñarles. Ernesto Sirolli (2012).
- **La labor de reunir, muchos juegan, otros no.**
Lo que me deja esta experiencia y escrito es que caminarás mucho, habrán muchos que no participen, sin embargo, la importancia de “tejer relaciones”, buscar, invitar, participar hará que conozcan de ello, que te conozcan y posiblemente no participen en lo que buscas o necesitas, pero muy seguramente irán a donde estas o por ellos encontrarás a otros interesados o interesantes.
- **Nuestras costumbres nos protegen.**
Conocer la sabiduría de los pueblos, el ver sus costumbres, tradiciones, en la importancia que tienen las creencias que cada lugar tiene, conocer el lugar donde quieres integrarte a través de conocer, intimar, y escuchara su gente. La importancia de creer en algo más grande, en creer en la magia, la buena suerte, la alegría.
- **Estar en el Mercado. Cada día una nueva energía:** La importancia del “estar” tiempo-atención-cuidado-relación. Todo lo que el simple hecho de comprometerte con estar disciplinadamente en un lugar, con las personas, esa presencia, esa atención te da conocimiento y le permites a los otros a su vez conocerte. Quieres aprender el lenguaje de la vida, aprender a comunicarte con una planta o en esta reflexión, nos damos cuenta cómo el simple hecho de tener el deseo y compromiso de mantenerse en contacto, ir, visitar, y hacer presencia nos da el conocimiento de

la vida, relaciones, conexiones, entendimiento y emocionalidad que se unen para involucrarnos y hacernos parte.

- **Mi encuentro con la comunidad del Mercado:**

Las impresiones del alma, cuando estamos abiertos y atentos a percibir y conocer lo que la vida misma nos ofrece. La alegría, los colores, la vida, en ese momento nos nutrimos mucho más de ésta. Te reconoces como parte de un todo, reconoces tus miedos, tus virtudes también y es la oportunidad para crecer y trascenderte. A esta experiencia Tomas Moore lo llama “Lo sagrado cotidiano” o el alma en todas las cosas.

- **En Mayo, Luis y el silencio.**

Aprendizaje: La llegada de Luis, su ser silencioso y activo, su don de acompañar, servir, entregarse los mayores aprendizajes. Hacernos equipo, camaradas, darnos fortaleza, ánimo, energía. No se le puede poner nombre a estos aprendizajes, solo vivirlo.

- **Soltar el plan, acción suave. Preguntas poderosas.**

En mi día a día surgen preguntas, reflexiones de como estoy haciendo las cosas y porqué y como prefiero dirigirlas. El aprendizaje está en buscar acercarme, direccionar mis pasos hacia una congruencia, aprender de la vida y sobretodo en que al escuchar lo que la vida dice, soltar las propias ideas, los egos y atender mejor lo que necesita ésta, lo urgente comunitario.

- **El ánimo del Mercado. Música, alimento, vida y comunidad**

¿Cómo se teje este entramado? Generalmente el día a día es algo que nadie o casi nadie quiere saber pero es justo ahí donde está el saber. ¿Qué sucede? ¿Qué actores van confluendo? ¿Cómo nos transformamos ante los encuentros? ¿Qué sucede con esa especial persona que llegó? ¿Qué nos dejó? ¿Qué le dejamos? ¿Cómo nos vamos conociendo? ¿Cómo me observo en esta pequeña totalidad?

Antecedentes a la relación con la comunidad del Mercado



Indagando mi lugar de encariñamiento

Anda tus propios caminos, - me dijo Enrique- visitas, recorridos o andanzas, caminar sola, acompañada o con gente que no conozcas, ve por caminos que no haya visitado antes. ¡Camina! - Yo soy solo una compañía que observa pero tú ve y haz tu camino. Vete hacia arriba en el cerro, conoce a las doñitas, a los que no conoces, a las otras comunidades aledañas, conoce a los lugareños, que ellos te guíen. Haz tus rutas pero deja que la vida y la comunidad y tu ser sabio y profundo te guíen y te sorprendan, y escribe... (Vargas, 2015).

Lunes 13 de abril 2015

Plática con Enrique: Camina. Saberes, compartir, maestro, ser, amigo, guía.

Este día compartí mis avances con Enrique por segunda vez. La primera vez, antes del puente le decía que efectivamente sentía y veía la importancia en este re-aprendizaje en el que estamos y en el **que se nos invita**

a vivir y permitir, estar atentos, esto como pieza medular para llegar al **cambio de**



cultura, la que queremos ver, una más sensible y consiente, feliz y por ende más sana. Comenzar por uno mismo así como co crear pequeñas acciones suaves en los núcleos y entornos más próximos y/o cercanos.

Me comentó entonces que para él eso era lo más importante y que no era necesario una “tesis” pues - **¡Qué mayor logro que un individuo transformado!**, reflexionamos juntos, sin embargo – me decía, hay que tener presente que estamos dentro de un sistema y que además es necesario trabajar en una **comunidad (común unidad) a la que se le debe servir**.

Con esta tarea, ejercicio de vida me quedé durante el puente y regresé con la decisión de que mi servir lo haría en Xico y así se lo comenté.

Hilitos. Tejiendo redes

En nuestra segunda plática después de la clase de jarana que tuvimos, Enrique puso mucho énfasis en el tema de Servicio Indagación y de hacer comunidad (cuestión que plenamente me emociona, empatizo, y siento mi ser en esa sintonía).

No excluirnos en un solo proyecto donde creamos que individualmente podemos cambiar el mundo, **no más separación sino darnos cuenta de que hay hilitos que se tejen y que podemos tomar** de gente que ya ha trabajado en eso, que ha despertado cierto fueguito **y unirnos**, pues entre más seamos hacemos más fuerza y habrán más acciones y consciencia para un bienestar y también armonía. A su vez, en la medida que nos involucremos lograremos verdaderos cambios

Entonces, algunos de los puntos que abordamos y que están en mi deseo de ejercicio son:

- La importancia de **Hacer Comunidad**
- **Lo que la vida te está diciendo:** Dimensionar la palabra **SERVIR** y en el trayecto **pasarán muchas cosas a las que hay que prestar atención pues es lo que la vida te está hablando y dirigiendo hacia donde tienes que ir. Además de la oportunidad de ver más allá y entre**, que es el siguiente tema que tocamos.
- **Transdisciplinariedad: más allá y entre.** -¿Por qué entonces insistir en hacer un enfoque disciplinario cuando tienes la oportunidad de experimentar los diferentes matices, diferentes sensibilidades, formas y entramados?-

Me comentó que este es un lugar privilegiado de los pocos a nivel institucional y también a nivel de núcleo, en el que se nos da la oportunidad de hacer y vivir las cosas de forma diferente, de ver más allá de lo evidente, sugería aprovechar esta posibilidad-oportunidad para desarrollarme-nos, lo que a mí me parecer formidable y por eso estoy aquí.

- Servicio, estar, ayudar... y después surgirán las cosas: Respecto al servicio me comentó que puedo hacer lo que quiera, sin embargo, él recomienda que si decido trabajar en Xico pues mi **ENFOQUE** sea ahí y no en varios lugares pues **se diluye la energía** que se puede sembrar en un solo lugar. Me comentó que si aun así quería hacer algo por fuera, (cómo es el caso de arte en las calles que ya estoy realizado ahora), que intente unirme o vincular con esos hilos de los que me habla, con la gente que ya ha trabajado en esto antes cómo los núcleos de transición Xalapa, me decía, de las cosas que él ya abrió, diálogos comunitarios, amigos, etc. Y hacer comunidad. Por lo tanto otros puntos fueron:

- Que tome en cuenta **HACER COMUNIDAD** y tomarnos, **unirnos, aprovechar la fuerza de las otras experiencias y camino recorrido para no seguir generando proyectos pequeñas células por separado, sin fuerza y debilitadas, no seguir haciendo por separado, sino unirse, integrar...hacer comunidad.**

También me pidió que después de que tengamos una conversación la escriba y ahí mismo comente mis dudas (comunicación, diálogo) y/o avances para hablar con más claridad y saber si nos estamos entendiendo, que sepamos qué es con lo que me estoy quedando del otro, y que escribiera sistemáticamente mi **ESCRITO O COLLAGE DE APRENDIZAJE.**

- Comunidad Xico, la presencia: Cómo uno de los últimos temas que abordamos es que si la elección es Xico, debe haber mucha presencia en el lugar de acción-no acción, situación de la que me estoy enamorando ya.

Deja que la vida te sorprenda. Se hace camino al andar...

16 Abril 2015

En Xico. Servir, mis primeros pininos: Taller de sexualidad para chicos de secundaria. CXHyS

Xico, es mi lugar de Indagación ahora, fue de las muchas cosas que reflexioné y decidí y con ello me comprometí a cumplir rigurosamente con los horarios que se acordaban para juntarnos. Cargar, pegar, escribir, redactar, resumir e inclusive mediar o facilitar cuando me fuera solicitado. **Me involucré en este ejercicio de servicio y el colaborar** y me sentí, como todos, una pieza importante en esta primera reunión de mujeres que hicimos para pensar el taller de sexualidad. A su vez sentí lo mismo de parte de todas, que todas éramos piezas importante en este co-crear. Me di cuenta de que lo más significativo de todo era poder generar algo esencial para los chicos a los que queríamos conocer y visitaríamos. Esto en el momento de la co-creación de la experiencia.

Relacionarme, convivir, aprender del otro y encontrar lo común en esa diferencia de edades, de saberes, de vida, de experiencias fue lo que sucedió y fuimos parte en el taller de introducción a la sexualidad que facilitamos en Xico los días 15 y 17 de Abril, así como la interacción que tuvimos con los chicos a través de los juegos, dinámicas y del diálogo, algo muy nuevo, asombroso y enriquecedor para mí.

De lo más gratificante, ver el interés de muchos chicos que se anotaron pues querían compartir y facilitar a sus otros compañeros las reflexiones sobre sexualidad que ellos habían despertado, vivido y experimentado.

16 Abril 2015.

Taller de sexualidad en Xico. Lo que no funcionó, aprendiendo del error.

¿Qué funcionó? Y ¿Qué no funcionó del todo en esta primera sesión, solas?

Puesta en común: Surgieron varias preguntas respecto a lo que pasó, las fracturas y a qué se debieron.

Primeramente nos dimos cuenta de que nos **faltaba sintonizarnos con ellos y entre nosotras primeramente**, en general con el sentir y energía de los adolescentes y esos sólo se logra compartiendo con adolescentes, acercándose, así como en aspectos básicos y esenciales que tiene que ver desde el saber todas, desde donde vamos a partir para

actuar, cuales son los puntos o motores básicos, la esencia de las cosas que nos mueven y mueven a ellos, etc.:

1. **La propia integración del grupo facilitatorio fue punto básico**, ya que queremos integración entre ellos y nosotros no tuvimos o hicimos un profundo proceso de integración, sensibilizarnos entre nosotros aún más y compartir lo trascendente.

2. **La relación, el cuidado**: Realmente relacionarnos con ellos, *conocerlos, escucharlos, conocer sus contextos, generar la “confianza” a partir del “estar”, del entregarnos y que profunda y sinceramente nos interesen. Llevarnos así a la reflexión, la inspiración, que desde este lugar de lazos se genere la confianza, desde un lugar donde no se juzga sino se cuida, se muestra, se comparte.*

La congruencia, El diálogo, la comunicación y consenso, el juego, ponernos en los zapatos de los chicos (la visión de los adolescentes y de los adultos)... ¿Qué más?

- Recordar **la esencia de los talleres**: ¿Cómo se inician los talleres? ¿De dónde parten? ¿Hacia qué problemáticas estamos dirigidos? ¿Lo esencial, su intención profunda, hacia dónde va? ¿Qué soporta nuestra reflexión (a un nivel esencial, no teórico)?

- El embarazo- **¿Qué hay atrás detrás de la problemática que ellos viven?**

Respecto a esto mencionamos: la cultura, la información, los valores, la consciencia, espiritualidad, etc.

Por lo tanto nos parece que nos interesa **DAR OPCIONES** a los chicos:

- En opciones de información.
- Valores (sobretudo).
- Opciones de cuáles son los sentidos profundos de vivir la sexualidad.
- Consciencia.
- Visión arquetípica y/o espiritual.

Que tengan opciones para que ellos elijan, por lo tanto, no estamos imponiéndoles cómo debe ser, sino compartiendo la esencia de los rituales del amor para que ellos tengan la libertad de elegir y lo puedan vivir con sus propios criterios.

Estos son nuestros puntos básicos con los que nos gustaría iniciar una facilitación, partir desde nosotros, nuestra sensibilización y despertar, y **después** compartir la esencia.

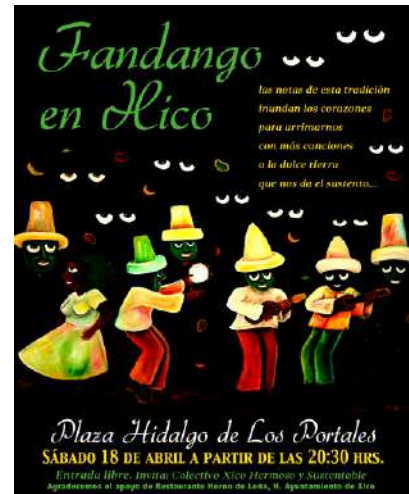
Sábado 18 de Abril 2015.

Fandangos, más allá y entre.

En los fandangos *se entretajan otras cosas, muchas*, aunque de principio siento que me he mantenido al margen y con más distancia de la que a veces quisiera, pero al mismo tiempo sé que esa distancia es la que me ha permitido observar desde otros ángulos.

¡Muchas preguntas me han venido hoy en el Fandango, saltan de vez en vez danzantes como grillitos juguetones!

Carteles por Laura Serrano
Pinturas de Honorio Robledo



¿Quiénes estamos aquí reunidos? ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? Hay poca gente oriunda de Xico en este. ¿Hace cuánto o cuando había son jarocho en Xico? ¿Por qué se perdió? ¿Alguien del pueblo aún conserva una jarana de aquellos ayeres? ¿Qué instrumentos tienen en sus casas las personas del lugar? ¿Qué músicas prefieren? ¿Cuál y por qué les gusta? ¿A qué eventos les gusta ir? ¿Les gusta el son jarocho? ¿Por qué no se acercan tanto al fandango aún? ¿Les llama la atención el fandango? ¿No? ¿Sí? ¿Por qué? ¡QUE LES INTERESA A ELLOS! ¿Cuáles son sus costumbres y tradiciones? ¿Es mi interés constante conocer, conocerlos, escuchar, respetarlos y tener la amabilidad de sonreír y compartir algo al entrar a sus casas?



*Vivo la reflexión sobre la importancia de relacionarnos, cambio de cultura fragmentada, por una unida. Percibo la sabiduría de los pueblos, de este pueblo, de sus costumbres, su gente y en este punto nace natural y conscientemente la **vigilia epistemológica** como recurso vital e importante para no generar imposición, sino percibir, preguntarse, atender, cuidar, qué es lo que a ellos les importa, ir haciendo ese acercamiento natural en todo caso, (o no) de sus gustos con los nuestros, de nuestros saberes con los suyos, que se despliegue la natural hibridación de ser darse cuenta, que pudiera estar siendo un fuerte intervención.*

Diferencias seguro las hay, cosas que podemos aprender de la consciencia del otro y siempre habrá puntos y lugares en común donde podamos coincidir, y aunque tengamos gustos e intereses diferentes **podemos siempre integrarnos, complementarnos, convivir con alegría y trabajar juntos**. ¡Me interesan ellos y nosotros y todos! En ello sigo descubriendo, descubriéndome y caminando...

El fandango, música, memoria, jolgorio, alegría, energía... su relación con el campo, con el pueblo, con el Mercado, con el comercio y con muchas cosas más que simplemente no se pueden nombrar. El fandango un elemento aglutinante, piedra filosofal, un actor sumamente importante en esta reanimación sutil que hila lo invisible, y para todo lo que se teje: las relaciones, la memoria, la cultura, las guerras, la resiliencia.



La música, una de mis pasiones y motores desde donde me interesó integrarme y compartir comunitariamente, ya que para mí fue un regalo y don que mi padre, mi madre y otros seres me compartieron, enseñaron, obsequiaron, dieron, por ello me siento con el compromiso moral de retribuir, seguir re-generando para mi comunidad en la vida, para las siguientes generaciones. Se me cantó, se me alegró se me compartió la memoria a través de ello, se sembró en mi la alegría con el canto y encanto, por lo tanto honro trayendo la trova.

Mi primera forma de acercamiento es con ello, en animar los espacios con la música, y el son, la reunión y convivencia. Comparto una biografía que nos puede dar un atisbo a escala de lo que puede contener o dialogar: El son, la memoria, el campo, la cultura, muchos universos confluyendo.

“Comparemos el campo con el telar y viceversa, la comunidad, el pueblo y la sociedad donde se entretujan las relaciones socioculturales, políticas, económicas, ideológicas, religiosos y saberes... El campo como el telar, es un lugar donde se hilvana la memoria y la historia con los conocimientos ancestrales y actuales, con otros saberes y conocimientos muy otros, algunos vigentes, aunque trastocados, y otros olvidados por la imposición normativa, jurídica e ideológica” (Intzin 2008-Samaniego 2005).

Viernes 24 de Abril

¿Por qué el arte? La calle del asombro, comunidad: El presente, lo fugaz, la vida, la alegría, lo sagrado, actos de amor, relaciones.

¿Qué es arte? “Los momentos se vuelven poesía si tenemos la suficiente sensibilidad de apreciar, sentir y valorar lo invisible...” vida= arte=el alma de la vida, contemplo...

“Creatividad significa convertir cada experiencia en algo para el alma. A veces con un espíritu juguetón e inventivo podemos dar significado a nuestra experiencia. Otras veces, el sólo hecho de conservarla en la memoria y de reflexionar sobre ella nos permite madurarla y nos revela algo de su imaginación... La creatividad es, antes que nada, estar llenos de alma en el mundo, porque lo único que verdaderamente hacemos, ya sea en las artes, en la cultura o en nuestro hogar, es alma”. (Moore, 1993).

Un viaje muy nutrido y también muy variado estoy encontrando en la comunidad que formamos Isa, Dany, Tanya y yo, sin planear, pero todos con el ánimo y el mismo sueño ya traído de algún lado: crear, jugar, dialogar con otros lenguajes, convivir, sensibilizar y poetizar espacios públicos en compañía del arte. Todos, nos encontramos en el camino para acompañarnos en estos procesos de vida, amor, arte y unidad.

Un reto también, como todo, ha sido el ponernos “de acuerdo” encontrar lo común y al mismo tiempo respetar la individualidad del otro sus-nuestras diferentes formas de pensar. Pero ¡Qué lindo! Vale la pena. (Reflexión sobre la complejidad, retos de hacer comunidad).

Saben, en la Maestría nos hablaron de hacer comunidad, **integrar, no excluir, dialogar** y eso hicimos nosotros cuatro y casi todos los 20 compañeros que entramos. **No vimos fronteras** con y entre comunidades ni entre nosotros. Estamos caminando juntos **en este punto** de encuentro que es Eco Diálogo y ha sido sorprendente **como uno naturalmente se reúne para seguir creando, tejiendo comunidad.**

Respecto a la calle, obviamente no queremos ser un proyecto más, individualista, excluido, al contrario, nuestro intereses son integrarnos a más que tengan en lo profundo **el deseo de cultivar y procurar lo sagrado, lo esencial, la alegría, el amor, lo vital... y en eso andamos... ¡Andando!**

Apenas nuestro primer compartir de títeres, música, poesía y elaboración de tus propias muñecas de trapo. ***Sólo queremos compartir reflexión, sonrisas y generar espacios para encontrarnos, volver a jugar y libre el crear y dialogar***, o cómo dirían los versos que hicimos con Daniel como canción para el son del siquisirí: ***No queremos más pesares/ solo queremos vivir/ y con danzas compartir/ con el cantar de los mares***. Ahora juntos nos surgen de nuevo versos para elevar la intención del lugar que queremos sembrar:

- Arte compartido. **Espacios sensibles donde florezcan las sonrisas y se teja comunidad.**
- Arte a la intemperie.
- **La calle del asombro.**
¡Me identifico con el primero y con este último que es como lo siento y vibro!

!!!!Tercera llamada, tercera!!!!

Lugar, los Lagos 5pm.

Por alguna razón a esa hora no muy concurrido.

Comenzamos a actuar: La titiritera (Isa), el mago en su alfombra mágica (Dani) y un pescador seguido por su fiel perrito (Tania e Ícaro) y una hadita jaranera (Yo “mesma”). Todos gritando – ¿Qué se va a presentar una obra de títeres? ¿Sí? ¿A qué hora? ¡Ya ahorita!

- Comenzamos-

Previamente hicimos algunas invitaciones, la gente afortunadamente se acercó. Varios niños con sus mamás se reunieron. Teníamos nuestras entradas platicadas mas no tanto practicadas, todo bastante improvisado en realidad pero con indicaciones precisas: Reflexiones sobre ***el agua y su importancia***: La historia de los ***Dioses que antes hablaban con los seres de la tierra. Ahora los humanos parece que se pelearon y los ignoran*** “El Dios agua”.

Sí, nuestras entradas algo atoradas... (Se nota que es nuestro primer día y que muchos no tenemos tanta experiencia pero tenemos toda la actitud e intensidad). ¡¡¡Jugamos!!!. Hay música, y la gente sonrío.

Al final muchos niños piden de favor a su mamá quedarse a tejer su propio títere, ¡Definitivamente la mejor parte! Los niños emanan felicidad al ver ***sus muñecos hechos por ellos mismos***.

Nos seguiremos viendo los próximos viernes - les decimos. ¡Todos invitados!... ¡La calle del asombro sonrió por varios minutos!



1º Etapa “De enamoramiento” “La relación” con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre



Lo imprevisto, no estoy buscando nada. Es ahí donde empezamos a conocernos... (Peat, 2008).

2 de mayo 2015

Carta relato al colectivo para enterarlos de mi integración y procesos.

Colectivo Xico Hermoso y Sustentable:

... Comienzo entonces desde mi integración el día sábado 2 de mayo de 2015 al colectivo Xico Hermoso y Sustentable

Este sábado en la reunión de las 7pm en la casa de todos del [colectivo XHyS](#) externé mi interés por ser parte del equipo e impulso al Mercado Ecológico y regional con el que me comprometía para apoyo con la búsqueda de productores y artesanos para reunirnos en ese espacio, pero sobretodo mi colaboración en el enfoque en el aspecto artístico: incluir la música local, también la interculturalidad trayendo músicos voluntarios de Xalapa o de otras regiones: comunión a través de la música y sana convivencia



familiar/social .

Ese mismo día pero en la mañana **comencé a conocer** y tocar (to play) el Mercado Ecológico de Xico, saludando a los productores y presentándome, además de que compré alegremente sus deliciosísimos productos:

- La productora de mole de Xico.
- La productora de chocolate que los elabora aquí también.
- La vendedora de tamarindo que lo trae de Jalcomulco.
- La doñita que vende sus flores que cultiva en su jardín, y orquídeas.
- Muchas queseras de Xico, pollo, huevos de rancho.
- Y una señora que vendía quelites y algunas verduras de su huerto.
- Una señora muy amable que ponía en su petate mangos de temporada.
- Las queseras de Matlalapa con el producto en sus cubetas que cargan desde buenas distancias.
- Los vendedores de “El Seco” con tazas, platos, molcajetes, polvo de piedra de su zona



Con esta lista, es mi intención hacerles notar que ya estaba ésta en marcha la propuesta por parte de Municipio: “El Mercado Ecológico” y que naturalmente ya existía un mercado regional activo, aunque ni Municipio ni nadie lo notara, y en su intención de darle un lugar al Mercado local, adquirieron una carpa para ello. Se había logrado que varios productores se acercaran y ofrecieran su alimento ahí.



*“La idea”. En esta carta se nota cómo a pesar de comenzar a recibir, percibir las bases y sentidos de nuestro trabajo, ingreso a mi Servicio Indagación con la mentalidad de **hacer proyecto**, incluso a pesar de las pláticas con mi comunidad de aprendizaje. Quiero decir con esto que, quizás, es un acostumbramiento de como vemos las cosas: mi “deber”, hacer un trabajo pre determinado, cumplir con ciertas reglas, tener que reportar resultados. Afortunadamente, algunos autores como Sirolli, emprendedor comunitario, nos comparte la importancia del “**No hacer**” (2012) que poco a poco fui dilucidando, donde nos invita, a pesar de tener ideas, a suspender los actos, acciones que queramos “emprender” y en lugar de esto “**callarnos y escuchar**”. Por este respecto, a pesar de que llegué con mis ideas de proyecto artístico y la integración de músicos locales, pude quebrar éstas o*

transformarlas a los acontecimientos que nos fueron guiando. Llevando así, toda esta idealización de lo que debía hacer o lo que quería hacer, por dejar que la vida dirija el camino.

Cabe señalar que la música, mi pasión y sueño siguió, permaneció en el corazón de todo este andar, pero desde un lugar muy diferente, no impuesto por mí, sino delineado por la vida y la comunidad.

David Peat también habla de un estado importante que nosotros adoptamos en el Servicio Indagación al que le llama “suspensión creativa”, que básicamente sugiere que antes de actuar “ayudar” nos tomemos el tiempo necesario, ya sean meses, días o segundos para sentir, percibir, de intuir y conocer las situaciones, actuar desde un entendimiento común y conciencia para no causar algún daño en éste impulso:

“Se trata del acto voluntario, por parte de un individuo o una organización de suspender aunque sea durante un segundo, su habitual reacción automática, el acto reflejo de apresurarse a “ayudar” o a “poner orden”... Este acto de suspensión puede que dura solamente unos instantes, pero es indispensable para comprender la situación y poder tener una idea más completa del panorama... Es así, una forma activa de vigilancia y valoración que permitirá emprender la acción más efectiva...” (Peat, 2008).

Dentro de las interconexiones “Tejer Relaciones”, esa misma noche comencé a hacer varios contactos musicales -me agrada contarles esta parte pues sí, como notarán... Qué “difícil” chamba la de hacer viviendo, divirtiéndome, conviviendo y visitando los antros más populares del lugar (en tono burlón), pero para su asombro, es posible, ¡es en la vida donde está la vida!, y es en los espacios de re-creación y convivencia donde se puede llegar a “conocer realmente”, donde puede nacer una relación profunda y sincera con las personas, y unirnos en estos actos urgentes que a todos nos conciernen. El verdadero trabajo que hay que hacer es de relacionarnos nuevamente, hermanarnos, un trabajo de amor y de hacer unidad y todo lo que ello implica: alegría, honestidad, solidaridad, gratitud, servicio, etc.

Los emprendedores o “personas apasionadas” como llama Sirolli (2012), son la posible esperanza-movimiento de cambio de una nación, ya que estas personas son aquellas que tienen el deseo de generar cambios, acciones, esfuerzos para Buen Vivir, son aquellos que están dispuestos a hacer cosas para cambiar el rumbo de su vida y comunidad por uno constructivo. Es por ello que él enfatiza que no podemos seguir creyendo que encontraremos a estas personas en reuniones, sino en los bares, en el Mercado, en los parques, EN LA VIDA misma, sus espacios públicos o puntos de reuniones, y nos anima a trabajar ahí, en espacios donde las relaciones se puedan tejer, acercar, comunicar, consolidar. El secreto está en “DESPERTAR LA PASIÓN COLECTIVA”, comenta Sirolli, y en esa misma sintonía Enrique Vargas (2015), nos invita a “HACER COMUNIDAD”



juntos. Podemos crear nuestros espacios bellos, armónicos, juntos podemos crear los presentes y futuros que queremos ver.

Por ello, nuestro Hacer en el Servicio Indagación es de esta forma, primeramente estar, caminar, conocer, divertirnos, crear relaciones profundas pero al mismo tiempo, con la intensión bien puesta en escuchar, trabajar juntos, colaborar, apoyar, facilitar cuando sea necesario para un beneficio en común.

... pienso que aquí, en todos lados están los que se requieren para de algún modo confluirse y entretenerse a este espacio que está germinando, está naciéndose y que con su gente, que es como se nutre, florecerá y se hará todo más rico-.

“Los Plebes” chicos que tocan música banda de la región que los conocí yendo a bailar con Lupita a “La peña” en Xico, bar de su sobrino Migue; así como unos trovadores: el Güero y Héctor Portilla que vienen de Xalapa, los cuales (reconocí en el caso de Héctor que nos conocimos 10 años atrás justo por la música y la trova) visitando “La Tasquita” Horno de Leña foro-trattoria de Xico durante otra visita.

De esto se me hace importante comentarles queridos amigos, para ver cómo resolver lo de la música en este espacio. Sucede que los músicos, aunque todos, la mayoría tiene un enorme corazón, su vida se ve afectada en el aspecto económico, vivir de la música es difícil en esta perspectiva, por lo que comenté con Susi que sería muy bueno, si fuera de su consentimiento, conseguir el soporte del Municipio para que la música no falte pero que se les ofrezca una contribución del mínimo de \$100.00 por músico, que visto desde lo básico sería relativo al apoyo esencial para sus pasajes (inclusive locales) y algún alimento y bebida de ese día. Lo dejo al diálogo y consideración de todos.

Mientras, *platicarles que hemos llevado hasta hoy la música al Mercado compartiendo con los amigos y gente de zona.*

Por ejemplo, el segundo, **domingo 9 de mayo** nos reunimos y tocamos unos sonitos jarochos con nuestro querido amigo Honorio Robledo, nuestra querida Claudita chaparrita jaranera artesana y una servidora Marisol Mandujano. Los niños lo disfrutaron mucho.

El tercer ahora sábado ningún músico confirmó, pero aun así mi compromiso con la música no se desvalijó y ***llevé mi jarana, algunos instrumentos pequeños y me senté a tocar después de una invitación que le hice a los niños*** de la doñita del puesto de al lado en el que estaba (Doña Jazmín si bien recuerdo, vendía hierbitas y verduras de la región), a hacer sonos jarochos con los niños/hijos de las doñitas, hijos que las acompañan a su trabajo del Mercado y que muchas veces se aburren por no tener que hacer, pero ahora

se generó la oportunidad de tocar/jugar juntos y para mi sorpresa, aunque no habían tenido antes contacto con instrumentos y mucho menos de música de son, **se aprendieron 4 sones jarochos conmigo y varios versos. Fue un momento muy conmovedor realmente**, en lo personal me movió mucho pues acto seguido de haberles enseñado el primero son, fue fascinante que ellos me pidieran los otros sones que les gustaban. Revisaban y hojeaban mi libro de versos, leían los versos que habían en él y dependiendo los que les interesaban, cuando regresaba a mi puesto ellos ya habían decidido que son jarocho querían que ahora les compartiera y me decían muy educados por supuesto, muy propios los niños “Queremos ahora tocar este nuevo son”, me sorprendía su asertividad y confianza con lo que me lo pedían. A la par de que cantábamos, tocaban con ímpetu y emoción los instrumentos que llevé. Debo decirles, que todos tenían una fenomenal intuición del ritmo y una sensibilidad y talento musical extra-ordinario que me llenó el corazón.



Niños:

Al conocer a los niños, nació pues mi motivación principal por compartirles desde un lugar muy bello, delicado y sensible la música, con ella la vida, mismas, despertándonos así el ánimo y alegría que nos hicieron acercarnos, platicar, crear juntos, participar, etc. Fueron muchas las dimensiones que se despertaron con los niños: relaciones, momentos, alegría, corazón, cercanía, descubrir, hacer y crecer juntos con ellos y por ende acercarnos con sus madres, familia por aquella simpatía... para seguir ahora con ellos, los “grandes” haciendo, jugando,

celebrando también.

Esta relación desde el amor puro, la alegría, las sonrisas y todo este despertar comunitario a través de las acciones y despertar con los niños, tiempo después lo llamo: “Ecología de las sonrisas” precisamente porque desde estas emociones, actitudes y energías, nos posibilitan desarrollar una energía creativa y una ecología interior profunda que desata otra forma de convivir y quehacer comunitario.



*Animar “alegrar, poner alma, invitar a participar”... al Mercado a través de la música. **En muchos sentidos comprender que a veces lo que hace falta es un trabajo profundo de animación comunitaria.** Tocando la música cómo medio de oración, invocando lo que sea lo que se tenga que manifestar con este medio mágico, fue la forma que halle sin buscarlo de despertarnos el corazón, pero hay muchas formas de animar, lo esencial quizás, despertando el entusiasmo, “la pasión”, como diría Sirolli (2012), y alegría de nuestra gente.*

Apenas tres semanas de trabajo son las que les narro debido a mi reciente integración, pero me impresiona darme cuenta que es **una labor** ardua de voluntad, insistencia persistencia y **de resistencia** como todo lo que implica jalar para adelante juntos...

Respecto a este sábado, que sería el cuarto en mi cuenta, quiero mencionarles que también lo resolvimos (si es que asisten) con nuestra propia comunidad de “La casa de todos”. Los alumnos del taller de jarana los invitamos a que se nos unieran a la acción musical del Mercado y que apoyemos juntos, nos apoyemos entre nosotros para impulsar este movimiento que de vuelta a todos nos beneficia.

Entonces mi comentario de la música es que podemos seguirla haciendo con este esfuerzo en común por reunirnos voluntariamente, o dejo abierta la otra propuesta del apoyo municipal.

¡Si gustan lo podemos reflexionar juntos!

7 de Mayo 2015

Lupita. C.X.H.yS.

“¡Cada momento es único, provechoso, es mágico y no se volverá a repetir!” (Lupita, 2015)

Xico definitivamente, simplemente ¡es mágico! Y Lupita es como un ángel guardián de ahí, es la Porta Alegrías “cada momento es único, provechoso, es mágico y no se volverá a repetir” me dice. Con ella veo las cosas de esa manera, con más intensidad. En verdad que ahora creo que “Quien ve belleza, belleza es” cosa que le he dicho a mi compañera Gaby de la Maestría, quien a su vez para mí ella es otro gran lucero luminoso, otro gran ejemplo de ánimo, alegría y encantamiento hacia las personas y el mundo. De igual forma la cálida y afectuosa Lupita que ve en todo y todos la belleza de su interior.



Gentil y hermosa guía, es ella pieza clave en este andar y en este desarrollo de mi ser humano que está creciendo, madurando con las experiencias, la sabiduría de las personas, como muchas de las que me acompañan aquí, y con las que la vida me va poniendo en el camino. ¿Qué es lo esencial? ¿Qué valoro? ¿Cuál es o cuales son mis profundos compromisos? ¡Recordar! y en ellos con tenacidad procurarlos todos los días

Con esta magia y naturalidad son los días en Xico, los encuentros que me van llevando a conocer a personas extra-ordinaria, conocer a Lupita por ejemplo, conocer a los músicos del lugar y su historia del porqué se enamoraron de la música y que los ha llevado hasta aquí.

Sábado 2 de Mayo fue mi primer día de “trabajo de campo”, lo quiero llamar así, por este andar consiente que es la vida, cómo lo dice la palabra misma, ya que así era antes, **andar y trabajar el campo. Campo: lugar en el que observas y te observas.** Fue mi primer día en que fui a la reunión de “Xico Hermoso” a la casa de todos y **externé a los que estaban ahí mi interés por trabajar juntos en un sueño en común con los espacios sensibles y lugares de convivencia, nutrición como lo son los Mercados-alimento-arte.** Lupita, Laura, Enrique, Susi, Don Jorge, Inés, Pope y yo éramos los que nos encontrábamos ahí, además de un personaje pueblerino, un borrachito que entró a la casa y se incorporó a la junta.

El encuentro re-unió lo viví más profundo cuando nos fuimos todos juntos a cenar. Más aún cuando Lupita y yo nos fuimos a la taberna del pueblo a escuchar la música que se escucha ahí en Xico hoy, la música banda uno de los géneros más fuertes allá. En este momento fue cuando **pude conocer más de cerca a Lupita, y saber sus sueños, sus gustos musicales y como esas canciones le presentan recuerdos y momentos en su memoria que vuelven a revivir cuando los vincula con las canciones que son especiales para ella y que me cuenta con tanto agrado.** Sí, ¡recordar es volver a vivir! y tanto la música como los recuerdos le hacen bien a la memoria. **A través de la música puedo emprender un viaje con cada persona en torno a su vida, amores, gustos, sueños y andanzas.**

Hubo muchos encuentros, pero otro que fue además muy nutrido para mí fue conocer a los músicos “Los Plebes”, músicos del pueblo muy jóvenes que hacen covers de música banda. Platiqué con Toño también de su vida en torno a la música, un chico de 18 años pero que ya trabaja de noche en antros y en bailes. Nos dimos nuestro contacto, además de que lo invité para que pronto toque en nuestro Mercado regional de Todos, de Xico.

Conocí de lejos a Migue, el sobrino de Lupita, a un tío de Lupita también y la noche fue alegre, llena de encuentros y magia... y mucho bailongo.

Recorridos. 7 de mayo

Inés, amigos, encuentros, paisajes, conocer... más comunidad (común unidad) de Xico. C.X.H.yS.

Llegué a Xico a las 12pm directamente a casa de Inés quien me esperaba con una rica naranja pelada para disfrutarla juntas (la primera de muchas tardes en comunidad y comidas así como hospitalidad y compartirme incluso su casa y camita si lo necesitaba).

Esperamos las dos a Lupita un largo rato y luego decidimos alcanzarla al Palacio de Gobierno donde estaba tratando asuntos sobre separación de basuras entre otras cosas.

Esperamos en los Portales a que Lupita se desocupara disfrutando de los lindos paisajes y de una rica michelada. Llegando, Inés me mostró el campanario de ese lugar sobre todo por su increíble vista. ¡Qué bello es Xico! Su cerro, arboles rodeándolo, el clima soleado hoy pero siempre con esa humedad vital. Me mostró la casa de al lado, grande, vieja, hermosa que pertenece a Amado, el cronista del pueblo y me platicó de lo simpático y curioso personaje que es él, me dieron muchas ganas de conocerlo en persona y platicar.



Bajamos y nos situamos en una de las primeras mesas del portal para que nos viera Lupita más rápido. Que impresionante, comprobé ese lugar es uno de los mejores puntos de encuentro más funcionales que existen en Xico. Si te quieres topar a todo Xico productores, artesanos y demás personalidades del pueblo siéntate ahí.

Gracias a ese estar de aproximadamente unos 20 minutos vimos a Fede, a Don, a Ale de la tierra y Aisha su hija, a Amado o mejor conocido Manolo el cronista. **A todos los invitamos a participar en el Mercado**; no cabe duda que como diría mi hermano Rogelio, “radio bamba”, osea, invitar de viva voz y con ese humanismo de tocar, ver, sentir oler... lo personalizado y humano del asunto sigue siendo por mucho la mejor forma de compartir y difundir algo importante. Hablé con Fede de que nos mejorara los precios para las ventas en Xico y dijo que lo iba a platicar, además nos hizo una muy buena sugerencia de contactar a un excelente productor regional de café llamado Don Octavio que tiene una papelería “Doña Mary” y ahí mismo surten lo sobrante que les queda de su venta grande de café a Monterrey, me parece.

Productores, huertos urbanos, comunidad, Tejiendo redes y lazos.

En cuanto pagamos la cuenta y nos despedimos de todos los nuevos adheridos invitados de la mesa, lo primero que hicimos fue ir a buscar a los productores de café que nos sugirió Fede a aquella papelería. Increíble dónde puedes hallar a un excelente productor de café en un pueblo... ¡Donde menos te lo esperas!, ¡en una papelería! Platicamos con el hijo, Octavio muy atento, amable y muy interesado en nuestra plática y deseos juntos. Lo agarramos en las prisas pero pudimos hacer el primer acercamiento y cita para el sábado.

Productores.



Tejiendo redes son los primeros acercamiento que hicimos con los PRODUCTORES, COMUNIDAD, HUERTOS URBANOS (red que se había trabajado antes por medio del colectivo) que fueron (o no) parte de la reunión/reanimación del Mercado. No se pudo integrar este esfuerzo de generar una red de huertos urbanos, mismo que proveyeran de verduras a este, sin embargo, las visitas y acercamientos nos permitió que muchos de ellos se acercaran al Mercado simplemente a participar como consumidores y/o a ir a los eventos que realizamos. Por lo tanto notamos que nuestra profunda manera (o llámese si gusta metodología) “Tejer relaciones-Hacer comunidad”, nos dio pie a mucha unidad y que las cosas se unieran quizás no como esperábamos, pero si como naturalmente se hilvana o la vida las entrama.

La labor de reunir, muchos juegan otros no.

Mientras nos dirigíamos a un huerto, en el camino arriba vimos a unas señitas vendiendo verduras y Lupita nos indicó que nos paráramos para hablar con ellas. Me estacioné y nos acercamos a su carretita donde tenían productos de la zona y me sorprendió ver a toda la familia cerca, juntos conviviendo en la calle: la abuelita, esposa, esposo, hermana. Platiqué un rato con ellos que me explicaron que ya habían ido a ese Mercado pero que los de los puestos de ahí los habían corrido y que además no iba mucha gente, que preferían estar en el parque arriba y “canasteando” con su carrito. Afortunadamente les pudimos decir que las cosas son diferentes y que nos encantaría que nos acompañaran. Nos dijeron se darán una vuelta... si Dios quiere.

Seguimos subiendo y Lupita recordó que había una panadería cerca y que habían asistido anteriormente al Mercado Ecológico, así que decidimos visitarla para recordarle la invitación y que persistiera su presencia en el Mercado. Nos encontramos a la señora Milagros de la panadería “El Valle” Nos dijo que no le convenía mucho ir pues **no había mucho movimiento**, pero nos dijo que lo intentaría nuevamente.



Escuchando las problemáticas o necesidades sentidas, notamos que no había un apoyo fuerte de promoción para el espacio vital de un Mercado local, y por lo tanto tampoco se tenía un espacio reconocido para el Mercado, para sus productores, campesinos y vendedores locales, por ello no se acercaban a esta propuesta para ellos, pues no existían las bases fundamentales.

¡Una carpa no era suficiente para que esta iniciativa municipal se consolidara!

En eso comenzábamos a trabajar animando y con los recursos que tuviéramos a la mano... generalmente esos recursos sólo eran lo que nuestra creatividad nos ofrecía y la disposición de la comunidad del Mercado.

En el transcurso de las pláticas y visitas, notamos que la historia se repetía, y que esta consecuencia de no participación por parte de los productores era como un círculo vicioso: no bajar porque no habían compradores o turistas y, no había consumidores o turistas porque no habían productores que les compartieran, y no había productores que compartieran porque no había la suficiente gestión, apoyo, promoción, espacio e instalaciones adecuadas y/o dignas para que ellos pudieran aceptar y participar en esta propuesta que se les ofrecía.

Sentidos en los que causal o causalmente nos concentramos posteriormente cuando la comunidad nos solicitó nuestra colaboración: revitalizar el espacio del Mercado y su comunidad, solicitar instalaciones necesarias para su apoyo, animar a la comunidad y población a participar en algo que todos nos beneficia, apoyando gestionando eventos, vínculos, capacitaciones, uniéndonos, reuniéndonos, etc.

Seguimos el camino hacia otro Huerto de un conocido de Lupita, quien además de tener un jardín trasero muy amplio donde tiene sus flores y el vivero de café, hace tarrayas, redes para pescar pues otro de sus oficios es ser pescador. Toda una travesía aventurera el paso a su casa, una casa muy humilde pero muy bella con sus redes que sin quererlo decoran su casa y hablan de la vida y esfuerzo de la gente que vive ahí. Después de pasar una cortina (una casa sin puertas), su cama y después, la siguiente manta ya pasas a su pila de agua y lavadero- huerto. Cerramos con broche de oro el día pues la visita fue mágica conocer a tan tenaz personaje y ver tantas flores y plantas al cuidado de un gran hombre. Nos dijo que en realidad está muy ocupado, que no tiene tiempo ni para descasar ni para darle tiempo a sus cosas, su terreno. Lupita salió ganona mercedamente, pues le regalaron muchas flores para su jardín.

Regresamos al centro y a pesar de que estábamos cansadas y asoleadas, nos sentimos contentas por la atención dedicada y el provechoso esfuerzo, todo comienza a caminar...

Agregar además que esta fue la segunda semana, que Lupita, Inés y yo emprendimos un recorrido hacia algunos huertos y hortelanos, productores y marchantitas que fuimos a

buscar para hacerles la invitación, que se apropiaran de un espacio que se estaba ofreciendo para ellos, que fueran parte del Mercado Ecológico que se proponía, y retomar energías.

Lista de visitas. Actores, vida comunidad Xico:

-Visita a productor de café Xiqueño, ecológico: Don Octavio hijo y Don Manuel Reyes papá.

-Invitación a Fede quesos terra y Ale de la tierra, artesanías.

- Manuel y Cristina carrito de verduras que es de uno de los huertos que trabajaron “casa de todos”, no recuerdo de quien.

-La señora Milagros de la panadería “Del Valle”.

- Y por último visita e invitaciones al huerto del señor pescador también de la zona.

Al siguiente sábado acudieron al llamado Don Octavio y don Manuel Reyes productores de café de Xico, quienes platicaron con nosotros: Enrique, Susi, Inés, Lupita y yo.

Sábado 10 de mayo 2015

Nuestras costumbres nos protegen. La gente de Xico

“NUESTRAS COSTUMBRES NOS PROTEGEN- me dijo, nosotros somos los loquitos del pueblo pues hacemos las cosas diferentes a los demás, me cuenta, y eso no es tan sencillo de ver, de ser pues no nos entienden.” (Don Manuel, productor de café en Xico, 2015).

A las 11am estaba llegando a Xico, pues había quedado formalmente de visitar a Don Octavio y Don Manuel productores de café ecológico. Ahora la papelería no estaba tan atareada como el jueves que lo visitamos y con calma le pude platicar del colectivo y sus vínculos que buscan apoyar a Xico hermoso en su ecología, convivencia, turismo, alimento y sostenibilidad, que a su vez apoyan la economía y el bienestar de los que lo habitamos... Se mostró muy atento, amable y muchas cosas le llamaban su atención, aunque él quería y prefería contarme de sus logros, mostrarme las fotos, sus reconocimientos, y con entusiasmo también lo escuché. Aún con todo el interés que mostraron comentaron que

están con mucho trabajo, pero les interesa ir acercándose, enterándose, involucrándose con otros rubros como el licor de morita que hacen o unirse con los proyectos turísticos pues respecto al café hasta el próximo año piensan podrán aportar con su producto. Tenía muchas ganas de conocer a Don Manuel el papá de Don Octavio, pues es el personaje que le da vida a su rancho. Me dio mucho gusto conocerle y con él salieron otras pláticas interesantes y más íntimas.

Me hablaron de sus costumbres como pueblo, de lo que les enseñaron sus abuelas y aún practican. Noté una sábila que estaba en la entrada de la puerta de la papelería toda llena de listoncitos rojos, me contaron que la creencia de las abuelas es que ***hay que poner una sábila en la entrada de tu puerta cubierta con listones para ahuyentar a las malas vibras, así como lo hacemos con la palma santa atrás de la puerta cuando es la tradición y día. Tiene que estar pegada atrás de la puerta sin que nadie la vea. Si la sábila se seca es que alguien con mala vibra había pasado y que la planta al absorber sus malas vibras e intenciones se podría.*** -**NUESTRAS COSTUMBRES NOS PROTEGEN**- me dijo, nosotros somos los loquitos del pueblo pues hacemos las cosas diferentes a los demás, me cuenta, y eso no es tan sencillo de ver, de ser, pues no nos entienden.

Después de una larga plática de dos horas pude conocer más a Don Manuel y Octavio, de sus costumbres y su trabajo de campo, de lo que están descubriendo respecto al cuidar. Muy amablemente me ofrecieron darme a probar de su café que me llevarían mañana domingo y platicar un poco más con el equipo/colectivo.

Reflexiones de escuchar y observar

En la noche 7pm regresé a la reunión en casa de todos en la que quería aprovechar para comentarles lo que observé que podríamos enaltecer o hacer un buen trabajo juntos, así como las necesidades que surgieron en base a la música para el domingo y otras para ellos. ***La reunión se había cancelado y a pesar de que me puse triste, me sentí muy afortunada de encontrarme a Lupita que con el gran ser humano que es me atendió y pudimos platicar de nuestras impresiones en el trabajo juntos como colectivo e individual,*** e hicimos nuestra pequeña junta que fue imaginar y una lista para resolver lo que queríamos aportar para que el sueño de Xico hermoso camine:

- **Comunicación:** que hacer un mail con todos los que estemos en este impulso del Mercado Ecológico, para informarnos cada semana de lo que sucede, las necesidades y hacer equipo para apoyarnos en lo que haga falta para soportar este sueño: Promoción, informe, avances, necesidades. También lo mencionamos pues desafortunadamente Lupita y yo nunca tuvimos el cartel del Mercado que pudimos haber compartido y así darle

más movimiento y presencia a éste, además de que varios productores nos lo solicitaron y no pudimos compartir.

- **Visitas y continuidad.** ¿Cómo crecemos juntos?: Hablamos si, de la importancia de seguir visitando, conociendo productores, sin embargo notar que a los que ya conocimos, su pregunta y necesidad era la de *reunirse* también por fuera para ver cómo nos podíamos *apoyar juntos hacia esta transición a lo armónico, a lo ecológico y que entonces este colectivo pudiera aprovechar los vínculos Xico-Municipio-Universidad ¿Cómo nos beneficiamos juntos?, ¿Cómo crecemos juntos? era una de sus sensibilidades que pude percibir cuando hicimos las visitas e invitaciones.* ¿Vender?, pues pueden vender prácticamente en el lugar que ellos quieran y mejor les parezca, sin embargo *hacer para ellos un lugar reconocido* ayudaría a desplazar a la población a otro punto más de encuentro y nutrición, y que mejoraría sus ventas. Este punto llama mi atención pues a ellos les dice mucho cuando oyen que por fin *éste puede ser un punto de encuentro, de diálogo entre varios organismos donde se pueden trascender cosas, dar pasos*, pues ahí si nació un nuevo interés, en el que decían “OK” suena interesante, ¿Cuándo nos reunimos para saber más?.

- **Comunicación y consciencia,** regar la semillita dentro del Mercado: Otra cosa que se nos ocurrió es que esas pláticas y compartir de conocimiento/información podía darse también dentro del Mercado, como un forito que abriéramos en donde cada sábado además de haber música se compartiera –cómo separar basura por ejemplo, o que se presentara alguno de los productores a hablarnos sobre su historia, producto, su huerto, su campo y formas de trato y así contagiarnos o más bien convidarnos de este quehacer hacia lo armónico, hacia lo sustentable. Informar de los talleres o escuchar ahí mismo sus necesidades.

- **Equipo de trabajo:** Mencionamos que respecto al equipo de trabajo era importante todos poder tener los contactos y vínculos necesarios para poder avanzar y si por alguna razón alguien quería trabajar en los asuntos del Mercado y no había más nadie, aun así tuviera lo necesario para avanzar y trabajar solo, sin depender de que todo el equipo esté ahí.

- **Solicitudes Municipio** o entre nosotros: Imaginamos algunas cosas que darían vida y belleza también al lugar con ayuda del Municipio, claro, a tratar y platicar con todo el colectivo, o tal vez ni fuera necesario pedírselo a ellos, sino entre nosotros pero lo que pensamos era que:

*Creemos que en un Mercado Ecológico también sería importante **tener botes de basura que nos enseñaran y señalaran esta consciencia de separarla**, y para qué.

***Equipo de sonido** para la música, decimas, talleres, foritos o anuncios

* **La belleza**: En este tenor de la belleza, también podemos procurarla decorando cada quien nuestro puestecito o llevando/solicitando mamparas donde poner fotos e historia de la transformación de los huertos/ parcelas/ Mercado, etc.

Apoyarnos en esta transición por avanzar hacia un Xico armonioso, Ecológico y sustentable.

*Otras necesidades para próximo domingo:

1. Tarima de la casa de nadie.

2. Equipo de sonido.

Compartir que desde el inicio ya se veía e imaginaba que sería una chamba magnánima y descomunal, un universo impresionante la labor hacia un Mercado local, ecológico y comunitario. En todos los sentidos era un nombre muy grande, lo cual me aterraba. La energía que esto requería para lograr un Mercado consiente, lo que se tenía que hacer para levantarlo.

*Los primeros días y semanas me sentía desesperada por encontrar **un equipo** de trabajo, pedía unidad, apoyo, colaboración a Enrique y el colectivo pues a pesar de que él me acompañaba al Mercado los primeros días y siempre estuvo atento, participando, guiando, era necesario un equipo, quien me ayudara a animar los procesos que se requerían pues era mucha dimensión para uno solo haciendo presencia y facilitando.*



Solicité el equipo al colectivo pero no fue sencillo, primeramente porque éramos pocos y cada quien ya estaba llevando otro riachuelo que cuidar también. Por parte de la comunidad notamos que culturalmente incluso si se trata de mejorar áreas o espacios te beneficia, hay mucha pereza, resistencia a moverse. Alejarse de “la comodidad”, participar muchas veces no es tan sencillo y a pesar de que su ánimo y disposición era buena, había cosas que no podía abarcar y con esto nos enfrentamos.

***Fue hasta más adelante con la llegada de Luis:** mi amigo, maestro, camarada, equipo, que con su ser, unidad, compañía y trabajo que todo el esfuerzo se hizo mucho más mucho más agradable y compartido. Una fuerza necesaria y muy poderosa que me-nos fortaleció primeramente a mí y a toda la comunidad. Alguien con quien compartir, reflexionar, escucharte-nos, confrontar, dialogar, reflexionar, complementarnos, apoyarnos... sentí-viví la importancia del ser con y en el otro, la unidad, el apoyo y el fortalecernos juntos a partir de ahí.*

Domingo 10 de mayo

Estar en el Mercado. Cada día una nueva energía.

Llegué 9 am algo retrasada por varias cosas que tuve que pasar a traer y cargar pero cuando llegué Enrique me estaba esperando. Me ayudaron a bajar cosas del carro y pusimos el tapete y la vendimia de algunos productos. Una hora después llegó Fede y montamos su puestecito muy coqueto por cierto. Llego a su vez Susi, La productora de chocolate, llegó Lupita, Inés y después Claudia y Honorio. Claudia fue un encuentro muy lindo pues sin planearlo se echó un son con nosotros y lo agradecí mucho, me encanta compartir con ella esa fuerza que transmite y esa visera musical que tanto hace falta.

Con Honorio tocamos dos sones más y algo hermoso fue que al parecer a las doñitas les gustó mucho la música y a los niños más. Yo no tuve mucho tiempo de platicar con ellas pero a Enrique le mencionaron que mejor viniéramos el sábado que había más gente y además desde las 8:30 am. Muy gentiles las mujeres que vendían... una de ellas nos prestó varios huacales con los que pudimos hacer improvisadamente un soporte para los quesos de Fede, y al final quedó hermoso nuestro lugarcito.

Hacer comunidad:



Comunidad del son. Honorio es un ser, presencia y personaje muy importante en Xico, la comunidad acunada, la amistad y sobretodo en el fandango y vida artística. Cuentero, pintor, músico, compositor, entre otras cosas, amiguero y pachanguero es lo que ha permitido que muchas personas, movimientos, y energía nos reunamos y concentremos alrededor de él. De Tlacotalpan, nacido con el entorno del son y sus fiestas, memorias y tradiciones, nos ha compartido a muchos su arte y saberes. Su presencia en Xico junto con su pareja Luana ha sido importante entorno a muchos movimientos por la fuerza que su amistad atrae y reúne; por ser parte fundacional del colectivo Xico Hermoso y Sustentable, por su naturaleza ciudadana activa, participativa y por promover el primer Fandango en Xico que impulsaron al lado Enrique, Fede, Beto Paglia, Chayo Azpiri y otros amigos más.

Claudita de Xico. Artista, artesana y excelente jaranera, cantante. Cómo nata xiqueña y, por ser parte de la comunidad del son nos teje a Xico. Una ciudadana activa, preocupada y participa en torno a las problemáticas locales y de su comunidad, por ello, nos da tanto y nos comparte su unidad y apoyo cuando se necesita, nos re-crea y es parte de esta ánima del Mercado, sus dinámicas, sonido y transformación.

El sábado, el día antes que había ido, pasé a platicar con varias de las mujeres del Mercado y productoras y vendedoras, y conocí a una que hace el mole de Xico, conocí a la que trajo tamarindo de Jalcomulco, buenísimo por cierto; a otra más que trajo quelites y

verduras de un huerto; a una doñita que vendía café a \$20.00 pero que al parecer no vendió mucho ese día; a otra señora que vendían queso de cabra.

Me encantó darme cuenta que afortunadamente sí había como 5 productoras locales y que además sus productos eran muy buenos. Fue un día normal, tranquilo, alegre por la compañía que se hizo, el regalo de los encuentros, de todos los que nos acercamos y participamos en este núcleo. Siempre un ritmo y paisajes único, motivo diferente y cada persona aporta su energía.

Honorio es el mayor de los jaraneros aquí y su presencia nos da y nos llena mucho, un gusto haberlo-nos tenido pro acá. Un gusto los nuevos productores, los olores, cantos y encantos.

16 mayo 2015

Mi encuentro con la comunidad. ¿Cómo me ven? ¿Cómo los veo? ¿Cómo nos vemos, sentimos, olemos? ¿Quién más nos ve? Nos reconocen... ¿Cómo me siento?...

Por un momento me veo y siento sola en el Mercado. No está Enrique, ni Lupita ni nadie de los que conozco; no pude conseguir músicos y solo me encontraba ahí con muchos quesos por vender. Afortunadamente esas emociones invaden unos cuantos segundo pues me recordé nuevamente por qué estoy aquí: No se trata de mí, no se trata de lo que yo haga o lleve o compre, se trata de lo que está sucediendo en el momento presente, se trata de las personas que están ahí, que estamos aquí sí, pero más de LA PRESENCIA HACIA ESOS ENCUENTROS Y QUE HACER CON ELLOS... (Marisol Mandujano).

Llegué con mis tapetes coloridos que me ayudan a enmarcar mi puesto de marchantita, llevaba en el brazo mi jarana con estampados extravagantes y floridos a mi lado derecho y muchas bolsas fluorescentes colgando alrededor de mi cuerpo cual gordo pino de navidad, o más bien Santa Claus y su costalote apenas pudiéndose moverse y desplazarse. Aunque lo intentaba, no podía pasar desapercibida, mis vestimentas de “extranjera” (lo llamo así por no ser nacida ahí) me delatan: jeans azul fuerte, botas, blusa verde tecno color y mi trenza de colita de alacrán y pa’ rematar güera de ojos claros. Así que en efecto

cada que paso el andador del Mercado entre los puestos, para llegar a mi espacio, todas las Doñitas dirigen sus caras por donde paso ¿Qué pensarán? ¡No sé!, afortunadamente todas hasta ahorita son muy amables, educadas y atentas, y al contrario, me apoyan mucho prestándome huacales para montar mi puestecito y dándome cambio cada que lo necesito.



*Me sorprende mucho el paso del tiempo, leerme y reírme sorprendida de que hubo un momento en que no las conocía, no conocía el nombre de todas las mujeres, hombre, niños, comunidad del Mercado. Ahora, año y dos meses después los conozco a todos, porque hemos trabajado mucho, nos hemos reunido sistemática y organizadamente, hemos hecho eventos, reído, sufrido, enojado, reconciliado, hecho fiesta. **Me sorprende notar y recalcar la importancia de la relación, la importancia de su cuidado. En torno al tiempo sólo** imaginarme que seguramente ellas también se reirán de leer que hubo un tiempo en que no nos conocíamos. Ahora yo no puedo imaginar mi vida sin todos estos encuentros, acciones, relaciones, amistades, sin todo ese camino recorrido ahí.*

Por fin monto mi puesto extravagante, sólo estoy esperando a que arribe Fede, una de las productoras de queso gourmet de Xico. Ella es Italiana pero con varios años ya radicando en México, y en Xico unos 4 aproximadamente - me dice-, ha dejado varias oportunidades allá, sobretodo económicas, pero siguiendo fiel su sueño de vivir justamente y producir justamente con todo y lo que eso implique. Viene muy carrereada, así que a diferencia del sábado pasado que me ayudó a montar, ahora lo hice yo algo torpemente.

Por un momento me veo y siento sola en el Mercado. No está Enrique, ni Lupita ni nadie de los que conozco; no pude conseguir músicos y solo me encontraba ahí con muchos quesos por vender. Afortunadamente esas emociones invaden unos cuantos segundos pues me recordé nuevamente por qué estoy aquí: No se trata de mí, no se trata de lo que yo haga o lleve o compre, se trata de lo que está sucediendo en el momento presente, se trata de las personas que están ahí, que estamos aquí sí, pero más de LA PRESENCIA HACIA ESOS ENCUENTROS Y QUE HACER CON ELLOS. Se trata de las personas pues, y la



oportunidad que tengo de compartir con ellas, de conocerlas y de recordar mi profunda intención que ahora es llevar o compartir la música con aquellos que la quieran, que la pidan, que la necesiten...compartir sonrisas, juegos, cantos, momentos de alegría y de bienestar y veo que con esto en la mente pero sobretodo en el corazón se puede hacer tanto. ¡SE PUEDE VIVIR TANTO!

¡No estoy sola, voy conmigo! (al mencionarlo

recuerdo siempre la canción de Alejandro Filio “Sin la luna”) no estoy sola, lo digo con todo lo que eso implica: estoy con el amor, la vida y experiencias que me han procurado mis padres, con las experiencias que me he procurado. Conmigo está mi familia aunque no esté presente, aunque muchos ya hayan fallecido; con los amores, con los amigos, con los olvidos, con las despedidas, con la música que me ha tocado tantos años, mi adorada música... bendita!, con mis compañeros actuales y toda la fuerza de quienes mueven en este momento la intención de armonía y amor para un Xico bello, consciente, que VALORE sobre todo su riqueza enorme que ya tiene, un Xico sustentable.

Yo también me estoy transformando, veo que este proceso hacia la sustentabilidad (armonía con todos los seres) me está bañando primeramente a mí, y me doy cuenta que yo “sola” puedo y tengo mucho que compartir. Soy y puedo ser auto-sustentable e independiente, y además no estamos solos, siempre hay un mundo rodeándonos, sonriéndonos, dándonos la mano... y uno está ahí, se encuentra ahí con la oportunidad de dar la mano a otros, de tomar la mano de otros, de darnos las manos.

*Mi corazón, mis primeras intenciones y primera confrontaciones personales. Cuando te relacionas desde lo más elevado permites que nazca la belleza, te permites apreciar lo que corresponde en donde no esperas nada a cambio. En cambio, cuando te relacionas desde el ego, la importancia personal y desproporcionados sentimentalismos, no hay posibilidad para el diálogo o el hacer juntos o para observar lo que nos dirige pues nos paraliza el miedo y no la confianza, no permitiendo que los demás y lo demás se acerque porque crees que todo y todos te van a lastimar. El cambio comienza desde uno mismo y es **importante iniciar las relaciones o la relación, uno confiando en el otro, viendo la belleza y perfección del todo, soltándote. Dejarte llevar por la fe, células, valores y energías que nos conforman.***



No estamos solos, estamos con todas las generaciones, historia, fuerza que permite que hayamos llegado hasta aquí, con todos los siglos y siglos de evolución y creación, experiencia, unidad, memoria. Estamos y somos con el campo, el aire, la gente, los sonidos, las energías presentes y pasadas, la temperatura, los seres, las personas, los elementos nutridos, nuestros líquidos y fluidos, las bacterias que nos forman, las leyes universales. ¡Somos una unidad!

*No estoy sola, Voy conmigo: Reconocer nuestra unidad, la energía, los seres, las personas, nuestra común unidad con el todo (**la otredad**). Este despertar en relación a la unidad es muy importante y aquí un momento singular en el que sucedió.*

*Deja un fragmento de la canción “Sin la luna” de Alejandro Filio:
Si repito tu nombre después de otra jornada y otra noche conmigo
Si tu olor me recorre y entre verso y guitarra se hace más el camino
Si esta nota no alcanza tu tono y entonándote verso y respiro
No estoy sola, voy conmigo y la estela de este canto atrás...*

En Mayo

Luis y el silencio...

Amor, gran entrega, lucha, pasión, escucha, oídos atentos, corazón, esperanza, disposición y mucha, mucha acción. Tímido, muy participativo, caminando por los jardines de EcoDiálogo un nuevo ser se anunciaba. Todos nos habíamos enterado meses atrás que EcoDiálogo daría una plaza y que varios estaban concursando por ella, que había una serie de entrevistas y procesos y que incluso un amigo-guía de nuestra comunidad Eduardo Ruiz también la estaba solicitando. Pronto vimos al “ganador”. Un chavo alto, delgado, con paso lento, mirada relajada, casi siempre de gorrita y sonriendo.

Sentíamos su querer integrarse con su presencia y acciones, y a la vez parecía querer pasar desapercibido. Participaba en todo y en eso lo fuimos conociendo... un espíritu muy comunitario, siempre presente y en su vida le gustaba mucho caminar pues siempre lo veíamos danzando con su paso característico por todos lados.

¡Alma aventurera con deseos de descubrir!

Llegó a nuestra comunidad como por abril y tuvimos el tiempo de escucharnos en los círculos comunitarios, en los círculos de diálogo de la palapa entre muchos otros haceres. Enrique, a mediados de mayo me dijo que Luis nos acompañaría en la labor del Mercado y que con Luis seríamos equipo. Me alegró mucho saber eso pues desde el principio me cayó muy bien y además, desde cuando buscaba tener la oportunidad de unirme, vivir y tener la fortaleza de un equipo que te complementa y soporta (de cimientos, de ser soporte).

Tímido, callado, de paso lento y con su gorrita llegó nuevamente al Mercado, de la misma forma que a EcoDiálogo. Llegó un sábado, nos saludamos y fue tan natural... sólo continuamos caminando pero ahora por las mismas veredas, los mismos caminos, yo con mi jarana y él, de forma similar como se agarra un instrumento, tomó la cámara como si aquella fuera su área de juego, pero sobretodo dispuso su fuerza y corazón. Así muchos días transcurrieron mientras él hacía música con nosotros. Con la cámara, captando momentos con su vista de poeta, mirada de aquellos que ven mucha belleza y no pueden más que contemplar y quererla compartir. Con su cuerpo y ser siempre apoyando, en todo momento con lo que fuera necesario.



La llegada de Luis al Mercado es un momento extremadamente trascendental no sólo para mí sino para la comunidad del Mercado pues Luis es y fue pieza fundamental, fuerza, ya que entregó todo sus ser y corazón al estar, servir, comprometerse, dar continuidad, participar y ver

ángulos diferentes al que Enrique y yo veíamos, así como toda la comunidad. Su ser sensible, equitativo, panorámico nos dio la experiencia y complemento nutriendo mucho a la comunidad.

Incluso, con su partida del trabajo comunitario ya casi al final (por sus compromisos laborales, nos comentó) todos como núcleo sufrimos una fuerte depresión. La pérdida de su ser, participación y su ausencia nos afectó a muchos y costó trabajo recuperarnos de esta fractura del núcleo que habíamos formado. Resaltar y reconocer que éste trabajo comunitario no hubiera sido lo que fue sin su llegada, entrega, compromiso y participación.

Con este ejemplo de Luis, así como con cada persona que se nombra y participa, intento compartir la importancia de cada una de ellas en su propia dimensión en la integración al colectivo. No soy yo quien hizo este trabajo, es la fuerza de la unidad quien permite mover energías tan dimensionalmente grandes.

- *Importante citar que, las fotos que se observan en este documento son en su mayoría captadas por Luis Roberto, compartiéndonos así su mirada, y participándonos de los momentos, arte, vida y procesos comunitarios.*

Los entramados comunitarios a través del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable. CXHyS.

“Nadie comienza nada solo” (Sirolli, 2012).

El nacimiento del Colectivo XHyS, un emprendimiento social de ciudadanos participativos que radican en Xico comprometidos con las crisis locales, y con el deseo de crear para su gente y pueblo, núcleos de bienestar y Buen vivir.

Me tejo al corazón “encariñadamente”.

“La Xico Banda”

Cuando llegué a Xico no tenía relación profunda con casi nadie, sí algunos conocidos que vivían ahí como Jairo, Ale de la tierra, Claudita, Fede y Beto Paglia (estos tres últimos además de productores, soneros) sobre todo pues conocía a los productores orgánicos por coincidir en los mercados orgánicos cuando vendía los productos que siembra, produce y comercializa mi familia; y a varios artistas como Honorio Robledo y Luana, así

como a Chayo Azpiri por ser la mamá de Emilio Bozzano el vocalista del grupo “los Macuiles” (son fusión, folk music) donde participo como cantante. Estos mis primeros conocidos, pero con el tiempo y la relación descubrí a más bellos seres en el hacer juntos, coincidir, dar y frecuentar el lugar que se fueron sumando.

Mi mayor cercanía eran Enrique y Susi por ser parte de la maestría, pero la relación creció en mi llegada a Xico, ellos fueron los que me acercaron a Xico y al Colectivo.

Enrique y Susi.

Susi, pareja en ese entonces de Enrique, la conozco muy entregada y activa en la labor de servir. Ella había estado desde el nacimiento del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, incluso habían emprendido una lucha en contra de Bodega Ahorrera, una empresa transnacional que quería entrar a Xico, lógicamente la lucha era debido a las graves consecuencias que esto traería a la economía del pueblo y comunidad. Desafortunadamente no lograron dicho propósito, pero sí otros como el impulso del mercado que, en mi intuición, mucho a raíz de sus programas e intenciones comunitarias del Colectivo, y unido a estos entramados y crisis, es que todos estos motivos se fueron entretejiendo.

Gracias a nuestra relación y tiempo de estar, fue que poco a poco fui entendiendo como nació este núcleo y desde que ramas y raíces había emergido.

EL COLECTIVO XICO HERMOSO Y SUSTENTABLE

xicohermoso.webnode.es

En agosto de 2013 nace el colectivo “Xico Hermoso y Sustentable” y con él una posibilidad comunitaria a la que muchos vecinos, maestros, amigos y gente local se unen para empoderarse y lograr objetivos sostenibles y comunitarios.

Una comunidad de amigos que vivían en Xico y con el deseo de contribuir en mejorar su municipio, se reúne convocados por Enrique Vargas, y comenzaron a conversar con el sueño de mejorar las condiciones de vida de su gente, el medio ambiente, cultura y economía. Es así como se crea este Colectivo con varios amigos como Honorio, Luana, Inés Medina, Susana, Chayo Azpiri, Lupita, Mar Suarez, Beto Paglia, Fede, Martin, entre muchos otros que, entre fiestas, convivencias y reuniones pero sobre todo por una preocupación comunitaria, se conforman como Colectivo. Co-crean juntos una agenda de motivos y acciones a desarrollar en base a problemáticas y/o necesidades comunes,

desarrollando proyectos en el área de Salud, Educación, Medio Ambiente y Economía Solidaria.

Dentro de estas varias iniciativas surgen: “calles limpias”, “Xico sin unicel” “Procesos de sensibilización sobre sexualidad para adolescentes”, y entre otras, también se desarrolla la propuesta del “Mercado Ecológico de Xico”, a la que posteriormente relataré como me uno e involucro. Esta iniciativa la platican y comparten con el presidente municipal electo Lorenzo Pozos Itza, y juntos notan que en ambas agendas esta intensidad coincide.

Cuando el presidente municipal asume su cargo, proporciona el apoyo de la carpa para el Mercado Ecológico. El Colectivo inmediatamente se acerca y participa, se involucra, y en enero del 2014 hace presencia en el Mercado para adentrarse, conocer y empaparse de la oportunidad vital de impulsar el surgimiento de un espacio para un mercado local, comunitario, para todos sus productores, comerciantes y pobladores de Xico. Este involucramiento del Colectivo inicia desde el coincidir, encontrarse, participar; nace de los sueños y necesidades del pueblo y, posteriormente, se desarrolla acunando procesos de dialogo que puedan unirnos para hacer intensiones en común.

Es un par de meses después, en marzo del 2014 que soy invitada a conocer “La Casa de Todos” y el Colectivo en Xico. Coincido, llego, camino, me fundo y empatizo en sus bellas bases-motores y sueños. La casa de todos y su “Xico Banda” me recibe muy cálidamente y en esta armonía es como conozco sus labranzas. Principalmente, empatizo con el profundo y bello sueño del Mercado, con el área de Economía Solidaria. La relación, asumo, por todas las afinidades tanto personales así como de herencia familia: el amor al campo y revaloración de la gente que la trabaja.

Mi ser artista también resuena, así como la productora, la comerciante, la entusiasta, la pachanguera, la sensible... poco a poco se enlaza y despliega al sentir y conocer su comunidad.

Me entretejo a Xico, lo vivo un tanto más leve por las manos, los corazones, por esta ventana abierta y labores caminadas. Una amiga más, una marchanta más que se une y participa en compañía de una comunidad que ya es reconocida por sus solidarios esfuerzos para con el pueblo.

Muchos hilos, fueguitos de pasión, compromiso y colaboración profundos son los que se unen, se hilvanan y me hilvanan, y en cada encuentro y ser apasionado es que es posible que “Siga la mata dando” dirían nuestros viejos.

“Tuve un sueño, y como yo muchos más habían soñado”, dijo: Martin Luther King, y es que en la importancia del soñar y en la unión a esos sueños es como juntos hacemos la fuerza. También nos dice Sirolli, emprendedor comunitario “Nadie puede realizar todo completamente solo”. Nos fortalecemos y complementamos juntos, somos en y con el otro.

Me tejo al corazón “encariñadamente”.

16 de mayo

Cantando sones con los Niños. Mercado al Natural con colectivo

Llevé nuevamente mis instrumentitos y en cuanto llegaba, los ponía enfrente de mí en el suelo o en mi tapete. Sólo empezábamos a tocar y los chiquitos salían corriendo a tomar algún juguete y a jugar a hacer ritmos y son. Así era el Mercado y la música, natural, con el toque de la alegría cuando jugábamos y cantábamos juntos.



21 mayo 2015

Soltar “El plan”. Acción suave. Preguntas poderosas

“Empecé a utilizar la expresión “acción suave” hace varios años para definir cierto tipo de actividades y acciones creativas que podían llevarse a cabo cuando la gente era sensible a la dinámica de su entorno. Me refiero a esa actividad quizá mínima en apariencia, pero verdaderamente inteligente y que brota de la naturaleza misma del sistema que es objeto de nuestra investigación... Chuang Tzu lo compara con vagar sin propósito, a lo que es lo mismo, que nuestras acciones nazcan del momento y que no estén motivadas por deseo alguno de recompensa ni por alcanzar una meta pre fijada”. (Peat, 2008).

Llegué a EcoDiálogo con la propuesta de “Arte para el Buen Vivir” y propuse entonces generar pequeños espacios o núcleos de arte en las calles (espacios clave y céntricos), donde poder compartir a través del mover el cuerpo, dialogar otras formas de expresión-salud-interacción, convivencia-re-creación dentro de la ciudad, y así promover la sana convivencia, integración, participación social misma que contribuya al bienestar. Comencé con ello y en muchos sentidos nunca desapareció.

Debido a las crisis, confusiones que experimenté, sensación de no tener piso, sentimiento de no pertenecer y la experiencia caminada durante el propedéutico y primer semestre; mi intenso caminar, procesos personales y en ellos el andar, percibir, vivenciar, sentí pensar mi paso por las tres comunidades. Decidí enfocarme y ejercitar únicamente en una reflexión que llegó a mi vida muy fuertemente acerca de **“LA RELACIÓN”**, muchas preguntas y a muchas dimensiones de ¿Qué es la relación, las relaciones?

Al comenzar únicamente con esta intención y sin más pretensiones **decidí prestar más atención y comenzar la suave acción en mis núcleos más cercanos**, Mi familia, mi grupo musical que es mi “comunidad musical” ahora, o al menos por la que podría empezar a actuar, puesto que ya son parte de mi vida, es la comunidad en la que vivo, de alguna forma conozco, y no andar metiendo mano en lugares donde seguramente tienen ya su núcleo, sabiduría e interacción. Al menos en mis núcleos más cercanos comenzando por mi intuyo lo que se necesita o puedo dedicarme a observar más.

Preguntas poderosas. Ejercito la acción suave en relación a los cambios de la vida.

Fue en este semestre que he puesto mucho más énfasis a este ejercicio de **acciones suaves** y preguntas muy profundas, urgentes y necesarias que aparecieron ante mí en sentido de la relación, salud, arte, vida, convivencia. En lo personal me pregunté: **¿Cómo me relaciono? ¿Cómo son mis relaciones con lo otro, los otros? ¿Cómo me relaciono con la gente que convivo frecuentemente? ¿Con mi comunidad?, ¿Con mis vecinos, con mi familia, con mis amigos, con mi pareja, con la naturaleza, con mi entorno, con los ritmos naturales de la Madre Tierra, con las costumbres de mi gente? ¿Qué me apasiona? Y una pregunta con la que más me asombré por no haberle prestado tanta atención: ¿Cómo me relaciono conmigo misma?: ¿Qué me apasiona? ¿Estoy comprometida conmigo misma, mi bienestar, mi salud y mis pasiones? ¿Tengo un compromiso diario con lo que me apasiona y es vital para mi ser? ¿Tengo un compromiso con la gente, mi comunidad, mi entorno desde mi arte, ser o elementos en común? ¿Participo? ¿Dirección mi vida? ¿Participo de la vida y direcciones de mi comunidad o comunidades?** Me asombré mucho pues la respuesta en este aspecto era que no, que me

he descuidado en varios niveles, que profunda y sinceramente había descuidado el compromiso con mi cuerpo, arte, mi relación personal y ni decir de la social y planetario.



Preguntarse, darse cuenta es el primer paso para cambiar algo y así fue, me cuestioné profundamente sobre la relación, relaciones y el compromiso que implican.

A la par de comenzar a caminar Xico, conocerlo, enamorarme, percibir su cuerpo y sus necesidades, su gente, su ritmo, su comida, cultura y tradiciones; he estado poniendo mucha **atención y acción suave a la relación conmigo misma que a mi parecer es el primer asunto esencial** que es importante atender y desde donde puedo actuar; además de **prestar atención a los núcleos cercanos, familiares, de amistad, de trabajo, comunidades, vecinos** que finalmente es el entorno de vida en el que me muevo y desde donde puedo accionarme, servir y revalorar.



Se intensifican mis ejercicios y cobro consciencia de la importancia del “hacerse responsables de los propios actos”, de uno mismo, de la dirección de nuestras vidas, de su-nuestra comunidad, tu-nuestro propio bienestar. Uno puede y debe darle dirección a su propia vida y no dejarlo en manos de otros: tu salud, bienestar, núcleos, armonía a nivel individual, social y de nuestro entorno. La búsqueda de congruencia en nuestras vidas, un reflejo de lo que Gandhi nos invita a reflexionar: No busques cambiar a las personas o al planeta, mejor “Sé el cambio que quieras ver en el mundo”. Comencemos por el único lugar donde podemos empezar, nosotros.

Transformando mi ser y núcleos. Preguntas poderosas, el sendero hacia la transformación.

De las crisis del semestre pasado me estampé con la asombrosa barda y realidad de darme cuenta que mis relaciones estaban patas para arriba. Viví en un entorno de malísimas relaciones: con la persona con la que vivía, con mi pareja, con mi grupo musical, con mis compañeros de trabajo, Maestría; y mi relación con mi familia era lo único rescatable, sin embargo tampoco del todo bien.

Entonces comencé a preguntarme **¿Qué estoy haciendo para que esto suceda?** ¿Por qué no fluyen mis relaciones? ¿Por qué en esta etapa de mi vida me estoy vinculando-relacionando con personas tan diferentes a mí? ¿Eso es bueno o malo? ¿Si no les simpatizo, porque mi sufrimiento o desesperación por insistir en que sea de su agrado? ¿Necesito esta relación? ¿La quiero? ¿Me hace bien? ¿Por qué no estoy haciendo nuevos amigos? ¿Por qué no estoy tomando decisiones y me estoy dejando llevar por la corriente? ¿Por qué no direcciono en este sentido un poco mi camino? ¿Por qué me olvido de los nombres de las personas? ¿Me importan las personas, sus vidas, nuestras vidas en común? ¿Cómo es mi relación con mi entorno, con la Madre Tierra? ¿Estoy con salud?

¿Qué me apasiona? ¿Me comprometo con el arte que amo? ¿Ofrezco apoyo desde mi arte? ¿Me comprometo disciplinadamente, diariamente para procurar el arte en mi vida, procurarme? ¿Con mi comunidad musical, nos llevamos? ¿Existe dicha comunidad al menos en mi grupo? ¿Cuándo canto, me relaciono con la gente que me escucha? ¿Desde dónde me relaciono? ¿Qué comparto cuando canto o cuando tengo la oportunidad de informar o de compartir? ¿Desde dónde, desde qué lugar hago arte? ¿Cuál es la mirada que tengo de la relación desde ahí con el arte mismo, la gente, la naturaleza, la comunidad? ¿Con quienes toco, canto, danzo, convivo? ¿Percibo el entorno, la naturaleza, la vida, la muerte, el tiempo? ¿Qué relaciones conviven conmigo a diferentes niveles? ¿Las respeto?

Con todas estas preguntas, mis núcleos de acción surgieron y fui haciendo **pequeños cambios** en ellos:

Con pareja.

Amigos.

Mi propio ser, salud.

Pasiones, músicas, danzas y compromisos contemplando aquí la Maestría-servicio-comunidad vida, naturaleza.

Mi familia.

Vecinos.

Xico.

Y también sin accionar (desde el sentido de no intervenir), pura observación, aprendizaje y con mucha cautela el andar por Xico y pueblos aledaños, llenándome con ello de mucho asombro.

Mi relación conmigo misma, los movimientos y la música:

Relatando de esta forma mi andar y lo que comencé a hacer: me di cuenta ¿Cómo era posible desear repercutir positivamente en una comunidad “salvar al mundo” si no ponía más atención en lo básico para salvarme a mí? (No es posible amar si no se ama uno a si mismo) y también desde el ángulo del arte si para empezar ni siquiera estaba comprometida conmigo misma, mis pasiones, trabajar en todos los núcleos más cercanos y relaciones?; así que lo que comencé a hacer fueron varios asuntos: **comencé a relacionarme (acercarme, interesarme) con mis cercanos: amigos, vecinos, familia, grupo, conocidos y comencé a frecuentar a la comunidad musical xalapeña: conciertos y amigos. Comencé a relacionarme nuevamente con la música, que llevaba ya un tiempo de haber abandonado “mi proyecto” (en esto me refiero a mi quehacer y relación**

particular con la música) y entrarle a la práctica individual de lo que puedo dar, cuidar, procurar, compartir, ofrecer.

Haciendo las cosas diferentes en mi día a día.

Por ejemplo, comencé a cantar todos los viernes en un restaurante. Me daba pena cantar ahí porque pensaba por ese mismo ego, miedos y prejuicios que ¿Cómo era posible estar en ese nivel si mis amigas ya eran sopranos o tenían ya su disco y giras, y yo cantando covers en un restaurantito?; o por el contrario pensaba que debía estar cantando con los zapatistas y unos tambores en la arena, por ejemplo. Prejuicios y más prejuicios, pero cambió mi forma de pensar por muchas razones: una, que el cantar, en cualquier lugar inclusive en la calle, inclusive en una fiesta o sola en mi departamento era ya una manera de volverle a darle la mano a la música y a lo que me gusta, practicarla, estar con ella, con más músicos interactuando y con demás gente; con las personas que van ahí y se reúnen también en busca de algo, tal vez en busca de nosotros mismos, de encontrarle sentido a las cosas, lo esencial de la vida. Además que ganar de lo que uno ama hacer ya es un gran logro que a veces desvaloramos. No importa dónde, ¡Desde cualquier lugar uno puede hacer grandes cambios en su entorno, incluyendo la calle o desde la propia casa!

Fui rompiendo los prejuicios y los encuentros han sido esclarecedores, mágicos, trascendentales. Decidí hacer varios ejercicios, acciones suaves.

1. Desde la primera vez que me decidí ***romper mi rutina***, lo acostumbrado. Como ejemplo, decidí dar un ray e ir a cantar con Adán el güero y Ricardo guitarra a un restaurante con ellos, echarme el palomazo, ***convivir*** con personas que no conocía, desvelarme, tocar jarana y ***cantar sin micrófono*** nuevamente en un restaurante “Italianis” en Plaza Américas.

2. Cuando me decidí a retomar la música todos los viernes, mi primer acercamiento narrar poesía antes de alguna canción para aportar algo más que un producto/consumo musical, sino recuerdos, alma, imaginación, vida, belleza. Asombrada cuando desde la segunda ocasión que me presenté la gente regresaba todos los viernes a preguntar por nosotros, me pedían que sacara canciones que le gustaban al hermano fallecido, o comenzaban a contarme de su vida, reconocernos como compañeros o mamás de mis compañeros que habíamos compartido vida juntos ya y comenzar a entablar una relación diferente y linda con la gente que nos reuníamos (sin lograr aún se rompiera esa barrera). Hasta mi último experimento (algo fallido desde una perspectiva) que fue cantar a la altura de las mesas, ya no en el foro, además de sin micrófono. Fue un experimento interesante pues quería romper la barrera escenario-espectador y hacerlo a una escala horizontal, a la misma

altura todos y con mayor integración e interacción, pero una de las tantas cosas que no salieron fue que no contaba con que ya no tengo la práctica de cantar así y se me quebró la voz, se me cerró la garganta y la gente se sacó de onda pues muchos iban a ver a la chica que tenía una bella voz y los sorprendí con otra realidad... algo chusco además, pero de ahí vinieron muchas otras reflexiones.

3. Tomar clases de voz para cuidar, procurar mi instrumento, hacer consciente su función y necesidades. Tomar también clases de jarana para observar, relacionarme desde ahí, desde otro lugar.

Respecto a mi relación con la música, me he acercado a los fandangos de Xico (solo a dos apenas) y a algunas clases de jarana donde me encuentro con gente nueva, con diferente convivencia esos otros encuentros muy diferentes pero muy bellos cada cual desde su particularidad: Llegar a un espacio abierto, un parque comunitario, percibir el entorno, sentir el clima, la neblina, mucho frio pero rico con tanto calor de gente y reunión. Flores, árboles, olores, miradas, sabores, voz de muchos, nuevos amigos, nuevos aprendizajes, platicas, vida, nuevos paisajes, nuevos caminos. Las relaciones sutiles que generalmente no contemplamos.

Relación desde el amor, servir, convivir

La última acción suave en la que decidí adentrarme por amor y reconexión con los amigos, los vecinos, la gente que aprecio, quiero, mi familia, la convivencia, comunidad en potencia y unidad fue el domingo pasado en el día que festejé mi cumpleaños. A pesar de algunos choques con mi pareja por ciertas decisiones en donde ambos tuvimos que ceder, mi novio aceptó que hiciera mi reunión de cumpleaños invitando y llevando a la casa a 25 personas, y una planeación, organización, limpieza, reacomodo que se tuvo que hacer durante toda una semana para comprar la comida, reacomodar el pequeño espacio que teníamos para que entraran mesas y sillas y 25 personas con comodidad, ***solo con la idea de celebrar juntos, conocernos más, iniciar juntos la primavera y el nuevo año, sepan que les abro las puertas de mi casa, de mi apoyo y corazón, sepan que podemos apoyarnos.***

La celebración fue hermosa, y mi objetivo de brindar amor y compartir se cumplió y me sobrepasó pues la música hizo su aparición de forma tan hermosa y armónica e inusual y fluida, sin presionar nada. Salieron las jaranas y luego un amigo pianista Ricardo Acuña sacó su teclado para acompañar a un sinfín de amigos que no paraban de emerger alguno nuevo que también quisiera compartir su canto con todos, salieron las guitarras, el requinto, las voces, los corazones, los coros de todos y de repente estábamos inmersos en

una ola de armonía, una hermosa bohemia todos coreando canciones, recordando, compartiendo y disfrutando.

Los pueblos, diálogo de saberes.

Debo confesar que hacer la reunión de esta forma, también fue *inspirada por la hermosa salida que tuvimos con Susi, Enrique, Luis y yo al pueblo de Monte Blanco, a un lado de Xico. Las celebraciones en los pueblos antiguos son así, extremadamente incluyentes, nadie queda fuera, todo aquel que desee es bienvenido. Además de que para preparar esa fiesta no importa el dinero que se requiera, la voluntad, la fe y corazón es tal, que se consigue o con lo poco que se tenga se comparte y se hace la celebración llueve, truene o relampagueé.* Muchos meses o si es necesario todo el año de preparación para la fiesta donde el esfuerzo que implica es muy grande pero todo el pueblo ofrece su sacrificio (oficio sagrado) para el santo, el Dios o la Virgen y recibir a sus invitados que son todo el que quiera acercarse.

El espíritu de servicio de muchos pueblos, como ejemplo, es tal *que ofrecen su trabajo y su comida y su casa a quien sea* (una de las observaciones que pude re-aprender de la experiencia en Monte Blanco). *Ese mismo ejemplo y cultura la he vivido intrínsecamente y me lo han inculcado en mi familia y a su vez en Xico.* En mi familia tanto de parte de mi padre como de mi madre, aunque mucho más de parte de mi pa con las enseñanzas de mi abuela y bisabuela, *la comida y las fiestas son para todos, el que sea que entre, una cultura de abundancia, compartir, la ofrenda hacia algo mucho más elevado, y el deseo de agradecer y celebrar la vida, costumbres que a su vez les inculcaron a padre y sus 5 hermanos así como a mi madre y sus dos hermanas, sin duda un espíritu muy presente en Chiapas, lugar y cultura de donde son.*

Es un arte de servir y ofrecer que me llena el alma (por etapas de mi vida a veces olvido), servir, atender, procurar, agradecer, alabar y eso quise hacer en esta ocasión, esa enseñanza y cultura de pueblo sabio y familia alegre, de servicio, de entrega, amor y dedicación a la que es tu comunidad.

En apoyo a Aleph

Empecé a frecuentar más a la comunidad musical xalapeña para observarla y apoyar a sus sentires y necesidades participando en conciertos con un sentido muy fuerte como fue el caso tan delicado de apoyar a nuestro amigo Aleph y su familia. Hacer presencia, esfuerzos, eventos, participar en las acciones para recaudar fondo para sostener los gastos de su salud y colaborando con lo que se pueda, generalmente es desde tu hacer, servicios

y talentos. Participamos como Macuiles, mi grupo musical en esta reunión que no fue para nada esperada y que causó mucho dolor y que si embargo tuvimos que afrontar y unirnos como parte de la vida, justo en los que hay que unirse más y apoyar y sostener como familia que somos.

En otro tenor, también quise acercarme a conocer y apoyar a las nuevas bandas así como a los chicos que están incursionando en la música y que en ella encuentran (encontramos) un núcleo y dimensiones para disfrutar, convivir, interactuar, apoyar y aprender de la vida misma, en nuestro estar aquí y ahora y si, posiblemente desde la ciudad pero intentando rescatar lo esencial y vital.

Muchos cambios han sucedido en mi vida este semestre, en realidad debo reconocer que muchos conscientemente. Ahora con este ejercicio de autopercepción, dirijo más mi enfoque, mis decisiones, mis acciones y eso es algo nuevo y muy bello que mucho estoy disfrutando.

Sé que aún no he impactado positivamente a una comunidad o aprendido algo contundente por las experiencias en tan poco tiempo, sin embargo creo que ya ha sido mucha vida fervientemente confío que un cambio individual es trascendental, desde ahí se pueden manifestar nuevas forma de ver y percibir el mundo.

Sigo caminando y atenta a lo que la vida me dicta, a lo que a mi ser le mueve. A su vez tengo muchas dudas, pero también confianza.

Aún la confusión, la tierra está blanda.

Para concluir, he observado que tengo varios lugares en donde he participado, puedo servir y ofrecer mi trabajo de investigación-acción-participación: uno es dentro de la comunidad musical xalapeña en la que puedo adentrarme más participativamente a su movimiento (lo hago pero mi intención ahora es desde este enfoque de salud-sistémico); otra es continuar con los re-aprendizajes a partir de los encuentros, relaciones y costumbres con los poblados y comunidades como Xico y pueblos aledaños; y una más que me mueve profundamente es poder servir a la comunidad estudiantil universitaria xalapeña a partir de compartir reflexiones somáticas y creativas a través de expresiones artísticas como la posibilidad de reflexión a partir de la auto-observación, conocimiento de un libro-objeto, objeto de meditación, por así categorizarlo.



Comparto este momento que, aunque ya me encontraba haciendo comunidad en Xico, incluso tenía dudas y creía era mejor esto o lo otro. Seguían mis pensamientos deambulando sobre qué era lo mejor y muy posible desde el “deber ser” y no desde simplemente sentir y seguir siendo. Sólo

visualizo también esta parte humana que no nos deja en paz pues está permeada por la cultura que vive a partir de los prototipos que no son naturales, al contrario. Por ello la propuesta de SerCuerpo ¿Qué siento? y por eso soy. Momentos que me posibilitan experiencias y las experiencias el saber.

La importancia de unirse a un sueño: Es aquí donde Enrique me enfatizaba que “no quisiera enfrentarme al mundo sola”, que ya hay mucho trabajado, que ya hay muchos núcleos que han tejido, hilado, bordado por sueños en común y que solo hay que unirnos como hilos y tomar las experiencias de su andar, aprender y seguir labrando hacia y juntos con más fuerza, en lugar de querer hacerlo sola o abrir un nuevo núcleo con toda el cansancio, fuerza, energía, pesado esfuerzo que eso implica. Ya hubo quien tuvo ese tiempo, esa fuerza y que levantó la telaraña. Sumarnos entonces, y así ir haciendo un núcleo más fuerte.



Con esto quiero decir que para mí fue la mejor decisión haber podido unirme a un sueño que ya estaba, nutrirme de la fuerza de los que se unieron a estas células de acción y colaboración que aunque todos en diferentes rubros tejidos y convergidos en la intención de construir la armonía que queremos ver puesto que todo es para la vida, la gente, la tierra, los seres, la totalidad. Era sí, también el ser que yo que había cultivado, pero unido a esa fuerza que crece y se fortalece y se apoya. La fuerza y experiencia de los que labran ayuda a crecer y no quedarse solo con las ideas limitadas. Ya hay gente con experiencia, procesos trabajados... sólo hay que unirse y seguir abriendo brecha.

Fandango. 23 de mayo 2015



Un fandango muy significativo pues la doñita que vendía pollo en el Mercado y que también se ponía a cantar por estar cerca de donde compartía música con los niños, va al fandango y decide subirse a la tarima a bailar. Un momento muy especial y dimensional Mercado y Fandango en comunión.

6 de Junio de 2015



Ecos sonrientes: Cuentos Susi y tarima

Estos seres, corazones-actores fueron otro regalo que se unió al corazón del Mercado y tejido de estas relaciones y sonrisas. Invité a varios de estos bellos Ecos sonrientes (compañeros de EcoDiálogo), a que compartieran su ser y saberes con los niños, para Hacer Comunidad, jugar, reunirnos, nutrimos, cultivar alegría en nuestros espacios y en los especiales corazones de los niños.



Después dejaron de ser solo compañeros de EcoDiálogo, y se integraron muchos más amigos y conocidos a aportar su luz.

Los niños fueron los más felices y beneficiados con este abono para su alma, pero sobretodo, todo el Mercado lo recibimos.

Susi fue la primera que nos compartió esta dicha, las bellas historias llevando su taller de cuentos al Mercado y junto con él la tarima, el zapato y el son, para que los niños tuvieran la experiencia de ver y sentir desde otro lugar la música...

13 de Junio de 2015

El ánimo del Mercado. Música, alimento, vida y comunidad.

¡Siguen los cantos! Y para mi sorpresa nuevos productores, y además muchos productos de la región que eso, aunado a contemplar el Mercado tan bello, era una delicia poder estar enriquecidos de tanto alimento.

Llegué y Enrique ya estaba esperándome con los señores que preparan tacos de guisado, y que habían invitado él para tener más comidita que ofrecer en el lugar. Además había un vendedor de vasijas de barro que venía desde “El Seco” Puebla, cuyas macetas, platos, molcajetes y ollas, adornaban el Mercado. De invitado también tuvimos a Martín, que elabora cosas de barro y máscaras para la fiesta de Xico. A chicos y grandes encantó con

un torito miniatura hecho por él para que un niño pequeño pueda jugar a ser este personaje tan esperado por ellos, y lleno de significado para las fiestas sagradas.

Llegó Gerardo, productor de cardamomo y también artesano, así como muchas más doñitas con sus cubetas que habían bajado del cerro de Matlalapa para vender quesos, quelites, rabanitos, tamarindo, peras, ciruelas, limón, huevo de rancho, flor de izote, entre otras cosas.

Cómo siempre me dio mucho gusto saludar a todas y a todos que al pasar, para que yo me diera cuenta que me reconocían, me preguntan alegre y amablemente: ¡Ya llegó la música! ¿Ya va a cantar? Ya la extrañábamos.

Que alegría y ternura esos gestos de atención.

Puse también mi puesto los productos de mi familia “Mandumed”, productos de neme y de litchi, y me dio mucho gusto ver llegar momento después a Laurita, que cargaba su jarana para que nos pusiéramos a cantar y tocar Son para todos.

Emocionada, antes me levanté a ver todas las frutas, verduras, flores, semillas, plantas, hortalizas y hongos nuevos que enriquecían nuestro Mercado. Pregunté de dónde venían y me maravillaba con cada cosa, no podía creer la riqueza en el alimento que tiene este bello lugar. Por supuesto que además compré todo lo que hallaba de procedencia local, y eso me hacía tener la oportunidad de platicar e ir conociendo a las honorables señoras vendedoras y productoras.

Antes de comenzar la versada me metí al Mercado por un café con leche, y me puse a platicar con aquella amable chica joven, güera que no recuerdo su nombre (Ahora sé que era mi adorada Claudia, y ese momento el primer día que la conocí).

Una vez adentro del Mercado también platicué con el señor que cuida los baños (Don Isidro). Siempre está cantando y tiene una voz hermosa. Antes de que me alejara de por dónde estaba me preguntó también muy amigablemente como queriendo hacerme plática, que si iba a cantar y traerles el son. Le dije que sí, que no tardando empezáramos, y entonces el aprovechó para contarme que él era parte de un mariachi y que los fines de semana se dedicaba a eso (tiempo después lo invité al Mercado, sin embargo por los precios, nunca pudimos tener ese honor).

Comenzó el son, y con él, de nuevo los niños comenzaron a acercarse. Entre ellos Juanito corrió a saludarme tan entusiasmado que eso me dio mucho alegría. Al parecer le gusta la

música, pero también es algo tímido, y sin sus amigos, solo se animó a acercarse a escuchar pero no a tocar o jugar.

Muchos dones y doñitas se acercaron a mirarnos, y cada que terminaba una canción aplaudían con mucho agradecimiento y ánimo.

Tocó Enrique con Laurita y conmigo y luego, otra sorpresa, Llegó Rosi Ulloa y se puso a cantar con nosotros. Después Gerardo el productor de cardamomo se acercó y también intentó cantar.

Fueron momentos muy lindos, además de que la música no paró de sonar hasta que casi nos fuimos.

La Comunidad del Son. También Xico

Laurita



La presencia de Laurita es sumamente importante, pieza clave para que la música y el son no falten en el Mercado pero sobretodo, ella y Mar, su madre, fungen un papel muy importante, pues hacen comunidad en su comunidad ya que son originarias de Xico. Laurita es de las mujeres con mucho ánimo, pasión y entusiasmo que se han unido, y desde ahí movido a su propia gente.

Hablando específicamente de Laurita, ella ya es de la nueva generación de soneras Xiqueñas que se formó gracias a las clases de jarana que impartió Beto Paglia en su casa y también desde el colectivo Xico Hermoso y sustentable, en la “casa de Todos”, importante a notar pues nos enorgullece mucho que el sentido profundo del son y música se estén difundiendo desde los interesados y apasionados del son.

Por su naturaleza, la comunidad fandanguera es gente dispuesta a dar, compartir, participar en este y cualquier movimiento que atañe a su gente. El sentido comunitario nato en la gente de Xico, unida al sentido comunitario de la comunidad del son comulgando.

Aproveché un tiempo que tuve, para sacar fotos de los deliciosos nuevos productos locales que habían, pues no quería dejar pasar la posibilidad de apreciarlos. Además de que hicimos muy buenas migas con Gerardo, el productor de cardamomo que se quedó con nosotras hasta que dieron las 2:30. Laurita también me acompañó muy amablemente, y al final del día ambos me ayudaron a devolver todos los productos al carro, a guardarlos y después de ello nos despedimos.

Mientras estuve ahí, cantando con mi nuevo clan: Laurita, Enrique, Rosi, Gerardo y yo, pensaba que el verlos, apoyar, relacionarme con la misma alegría con la que me entusiasman los niños, sentir el deseo de compartirles mi ser, la vida, lo bello y mágico me

hacía compartirles todo desde otro lugar, y así lo hice. Aprovechar esta gran oportunidad que el destino divino me da para compartir, conocer, dar, extender sonrisas (como un día lo dijo Luis “Que bueno sería que en lugar de dinero se pagara todo con sonrisas”)... ayudarnos a crecer juntos.

La actividad de crear una manta-mural exaltando las bellezas de Xico: su alimento, su Mercado, sus tierras, su gente, costumbres, artesanías, gastronomía, biodiversidad, diversidad... ese día no se realizó, pero lo pospusimos para el siguiente sábado, ya confirmados Honorio y Eréndira como facilitadores.

Seguirán siendo sábados bellos, ***sólo pienso que me gustaría seguirme empapando de todos esos encuentros asombrosos, inesperados que la vida me da, observarlos, darme cuenta y aprovechar la enseñanza, y la posibilidad con ello de ese encuentro para compartir y compartirme. La música, el amor,*** lo que necesiten, compartir con todos lo que necesitamos.

Hoy, me desperté con un sentimiento/frase en mi mente: “haz el bien si mirar a quien” y otra más que me dijo hace unos días mi pareja (en aquel entonces): ***te veías radiante, ¡con esperanzas!*** Y me parece, por el bien de todos, que es importante caminar, presentarse así, con este sentimiento de fe, plenitud y confianza. Sin este no hay vida, y mucho menos el pensar en apreciarla, disfrutarla, aprender de ella y compartirla.

27 junio de 2015

Creación de lista productos locales para entregar fotos a Municipio como testimonio de que si existe en este pueblo un Mercado local.

Se agrega al primer proyecto que generamos Luis Ro, Enrique y yo. El primer proyecto y lista se comparte en Anexo 1.



Lunes 29 de junio de 2015

Primera reunión “LuMaEn” (Luis, Mary y Enrique). Invocando el bio-campo del Mercado: Imaginar, observar, crear, sentir, percibir, intuir, reanimar el Mercado.

11am comenzamos nuestra reunión Luis, Enrique y yo en mi departamento de Coatepec.

Nos planteamos algunas preguntas: **¿Cómo nos imaginamos al Mercado para octubre o noviembre?**

Algunas preocupaciones por necesidades sentidas de la gente del Mercado (comerciantes) inconformes por no poder estar afuera.

¿Cuáles eran las acciones urgentes a realizar en esta semana y próximos días?

¿Cómo podíamos organizarnos mejor?

¿Cómo nos imaginamos el Mercado para octubre/noviembre?

Reflexiones: Que los comerciantes y comunidad del Mercado se vinculen con los productores locales, para que cambien su consciencia y al menos de un 20% a un 50% de los productos que hayan de base en el Mercado sean de Xico y productores de la zona.

La importancia de estar en/con el Mercado: las doñitas, los niños, la música, las verduras, las plantas (**la metáfora de estar con la planta constantemente y el tiempo que sea necesario para que podamos comunicarnos y percibir las energías sutiles, su lenguaje; invocar al biocampo del Mercado**).

Platicar con las mujeres del Mercado, visitarlas, conocerlas, conocer la historia del Mercado, etc.

¿Cómo podemos organizarnos mejor?

Dividimos los rubros de acción en 5 importantes y nos pusimos de responsables y co-responsables:

1. Que el Mercado haga honor a lo Ecológico. Responsable Enrique y co-responsable Marisol.
- Separación de basura.
- Campaña lleva tu morral.

- Catálogo de productos: ponerlo en el bamboo que tiene casa de todos, ponerlo en una cartulina para su consulta de todos los que visiten el Mercado.
- Dentro de ello el arte, la música, creatividad, alegría. Participando y haciendo todos (música entre otros/Casa de Todos, manta, etc.).
- 2. Productores/artesanos/huertos urbanos. Responsable Luis Roberto.
- 3. Municipio: visita cada 7 días, llevaré avances, registro y solicitudes. Responsable de Municipio es Luis Roberto.
- 4. Seguimiento Ecología Organizacional del Mercado. Pendiente, sin embargo creemos en que se puede hacer consciencia en el estar y platicar con ellos/ellas que se genere una dinámica de cooperación en lugar de pleito y competencia. Como ejemplo nuestra visualización de que se den cuenta de que pueden comprarle a los productores locales en lugar de a la central de abasto: mejores precios, más nutritivo, hacia una autonomía alimentaria, apoyar a nuestra propia gente, etc.
- 5. Registro, disciplina. Responsable Marisol: Vigilia de registrar nuestros procesos y avances de la consolidación del Mercado local y Ecológico. Juntas, acuerdos, registro fotos, historia, promoción, etc.

Acuerdos urgentes ESTA SEMANA (REVISAR Y COMENTAR LO DEL MATERIAL):

- Tequio para contenedores de basura orgánica e inorgánica (quedamos en avisarnos que materiales se necesitan, para llevarlos a las 12 el miércoles en EcoDiálogo. ¿Pueden responder correo de ello por aquí?
- El miércoles entrego grabación para voiceo en Xico.
- Llevar presentación al Municipio y hacer peticiones para próximo sábado. Presencia.
- Entregar minuta al equipo, lo cual cumplo con este primer informe de reunión que estoy mandando. FAVOR DE LEER, comentar si se requiere, y realizar TAREAS Y RESPONSABILIDADES. ¡GRACIAS!



De esta reunión, a los poco días hicimos el proyecto y voiceo que en seguida fuimos a entregar, resultado de las complicaciones que este "proyecto" estaba teniendo, crisis-necesidad que nos movilizó.



Primer proyecto a Municipio, en atención Israel:

Véase Anexo 1 Proyecto 1

Resumen: Primer proyecto como moción por parte de los facilitadores-animadores comunitarios del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable: Luis, Marisol y Enrique (LuMa En), para impulsar la iniciativa municipal de un Mercado ecológico, comunitario de Xico, Veracruz.

En este primer proyecto se agrega la lista de productos locales que ya se ofrecían en dicho espacio y que identificamos con algunos integrantes de la comunidad del Mercado. Más que talleres, se desarrollaron experiencias de sensibilización, así como facilitaciones para nuestra mejora de comunicación, diálogo así como elementos que fueran necesarios para la comunidad.

De la planeación, lo que se realizó posteriormente fue:

- *Promoción de morral ecológico*
- *Separación de la basura*
- *Entrega de audio profesional para promoción del Mercado.*
- *Reuniones de coordinación con Municipio*
- *Círculos de diálogo con la comunidad*
- *Eventos y fandangos*
- *Lista de productos alimentos locales, criollos*

Todo el trabajo se llevó a cabo de una forma más natural y comunitaria, sucedía y se decidía entorno a los procesos que vivíamos, por ello no nos sirvió de mucho toda la programación rígida que estipulamos, pero sí las percepciones y las bases urgentes y planetarias a atender las que nos dieron la flexibilidad y oportunidad de acción.

19 junio 2015

CAMPOS MÓRFICOS, QUE SURJA Y RESUENE EL CORAZÓN DE BETABEL.

Creación del voceo para el Mercado de Xico.



“Morfo viene de la palabra griega morphe, que significa forma. Los campos mórficos son campos de forma; campos, patrones o estructuras de orden. Estos campos organizan no solo los campos de organismos vivos sino también de cristales y moléculas. Cada tipo de molécula, cada proteína por ejemplo, tiene su propio campo mórfico -un campo de hemoglobina, un campo de insulina, etc. De igual manera cada tipo de cristal, cada tipo de organismo, cada tipo de instinto o patrón de comportamiento tiene su campo mórfico. Estos campos son los que ordenan la naturaleza. Hay muchos tipos de campos porque hay muchos tipos de cosas y patrones en la naturaleza...” Sheldrake.

Creación de audio para voceo:

Texto para el contenido del diálogo

“Xico es rico”

“Los pueblos y los países son ricos en tanto sean capaces de alimentarse a sí mismos”

“Xico Hermoso y Sustentable” te invita a participar en la creación del Mercado Ecológico de nuestro Municipio.

- *Producción y consumo de alimentos y artesanías locales*
- *Alimentos sanos para toda la familia*
- *Cuidado de nuestra salud y de la Madre Tierra*
- *Convivencia, cooperación, saberes, sabores y arte*

¡Sé parte de este sueño!

Tu presencia y participación ayudan a mejorar la economía de nuestra gente.

¡Si eres productor o productora, únete!

¡Acudamos todos! Vayamos los sábados, de 9 de la mañana a 3 de la tarde en (calle), en frente del Caracol

¡TE ESPERAMOS PARA HACER REALIDAD EL MERCADO ECOLÓGICO DE XICO!

Anotaciones de continuidad y guía para el lector: Municipio y Fandangos



Municipio. *Entregamos el primer proyecto a Municipio con atención al presidente municipal. El que nos recibió fue Israel, encargado de Economía y otras áreas, siempre amable y sensible con nosotros, sin embargo los meses que estuvimos yendo con él no nos dio continuidad a la labor. Entregamos un voceo profesional para promoción del Mercado que desafortunadamente nunca se usó.*

Como parte de los comentarios que nos daban en respuesta a nuestras peticiones, era que estaban teniendo problemas con algunos pobladores que se quejaban de que el Mercado no era Ecológico, por lo tanto que no lo anunciarían y que retiraran esa iniciativa.

Hicimos visitas con Israel de Municipio una vez a la semana como mínimo, y así nos dimos cuenta que al parecer ellos creían que apoyando únicamente con la carpa para un Mercado era acción suficiente para que este floreciera, sin embargo no es así, era necesarias muchas otras labores, por ejemplo, la de convocar a los productores, una ardua labor de gestión, organización y promoción, no sin antes apoyar con todos los recursos, materiales, herramientas y elementos necesarios: espacios habilitados, mesas, señalización, etc. Para poder recibir, reunir y apoyar a sus productores locales, marchar así esa iniciativa.

Viéndolo en retrospectiva, quizás a nosotros también nos faltó mayor claridad, solicitar formal y reiteradamente esta petición de colaboración para con ellos así ser escuchados de mejor modo, tomar más en cuenta lo que les proponíamos (se realizó dicha petición y presentación, pero quizás pudo ser mucho más clara, reiterada y por escrito). Al estar nosotros, quizás pensaron que podíamos y debíamos hacer esa chamba. Nosotros sin embargo, los animábamos a que ellos también hicieran la parte que les correspondía.

Cómo no vieron la respuesta que ellos querían: que los productores se acercaran y ocuparan ese espacio, nos anunciaron que muy posiblemente retirarían el apoyo y la carpa, con esta noticia nos preocupamos y aumentamos esfuerzos, visitas, dialogando compartiendo la reflexión sobre la vital importancia de un mercado regional y sus beneficios en la economía local así como en su salud y ecología. Los invitábamos a la participación y trabajo esencial que a todos para ello nos correspondía.

Fue un trabajo de 1 a 1, de persona a persona, de diálogo, de relación, de intercambios, sin embargo el tiempo, las expectativas esperadas por los elementos municipales, la poca cultura de colaboración y las escasas labores de gestión entorno al Mercado Ecológico, no nos ayudó para que esto se manifestara.

Fandangos:



Los fandangos los continuamos realizando uno cada mes sin excepción, siempre contando con el apoyo y arte de muchos de nuestros amigos residentes de Xico, la comunidad del Son de Coatepec “Son Coates” y muchos amigos soneros y fandangüeros que se-nos reuníamos con la intención de promover la convivencia, el arte y tradición con sus saberes, pero sobretodo, el sentido de promover núcleo comunitarios sanos y de Buen Vivir.

Entorno a los fandangos muchos amigos y comunidad nos apoyaba: Honorio Robledo ofrecía sus pinturas para que con sus coloridos, mágicos y juguetones cuentos dibujados, la gente se animara a acercarse, participar y convivir en esta comunión.

Laura Serrano, amiga y diseñadora, tomaba como base estas pinturas llenas de escencia y alma para diseñar los carteles para la difusión del fandango con los que invitábamos a la comunidad a disfrutar de esta algarabía. Lupita que solicitaba las sillas, los permisos municipales, Gina, Luana, Anahí o Inés que llevaban el café o el pan y siempre estaban presentes. Mar que llevaba las velas, el mantel, o flores y nos apoyaba en todo lo que hiciera falta. Beto Paglia, Fedé, Laurita Suarez, Claudita entre muchos otros soneros que se desplazaban a las tierras de Xico... y muchos amigos, vecinos, seres y ciudadanos participativos cuya gran unión y esfuerzo nos permitió la energía para compartimos e invitarnos a esta reunión.

A nuestro regreso de vacaciones que a su vez en Xico fue su fiesta más importante, “Fiesta de la Santa María Magdalena” hicimos otro fandango “El fandango de la flor” donde la misma comunidad de Xico abraza el Son Jarochco y nos invitaron a participar por segunda vez en sus fiestas Patronales, pero aún más importante, a través de ser parte de este importante ritual: solicitar la bendición de María Magdalena para cortar la flor con la que harán su ofrenda-arcos, animándolo con nuestros cantos, zapateado, reunión de fandangüeros y alegre música.

A pesar de las fuertes sorpresas con la que nos encontramos después de las fiestas/vacaciones: el retiro del apoyo para el Mercado Local, los fandangos: su alegría, saber y la convivencia nos unieron y fortalecieron con la comunidad del Mercado y Xico ante momentos muy difíciles y de mucha tensión que se presentaron.



3ª fase de desarrollo de la semilla-relación comunitaria

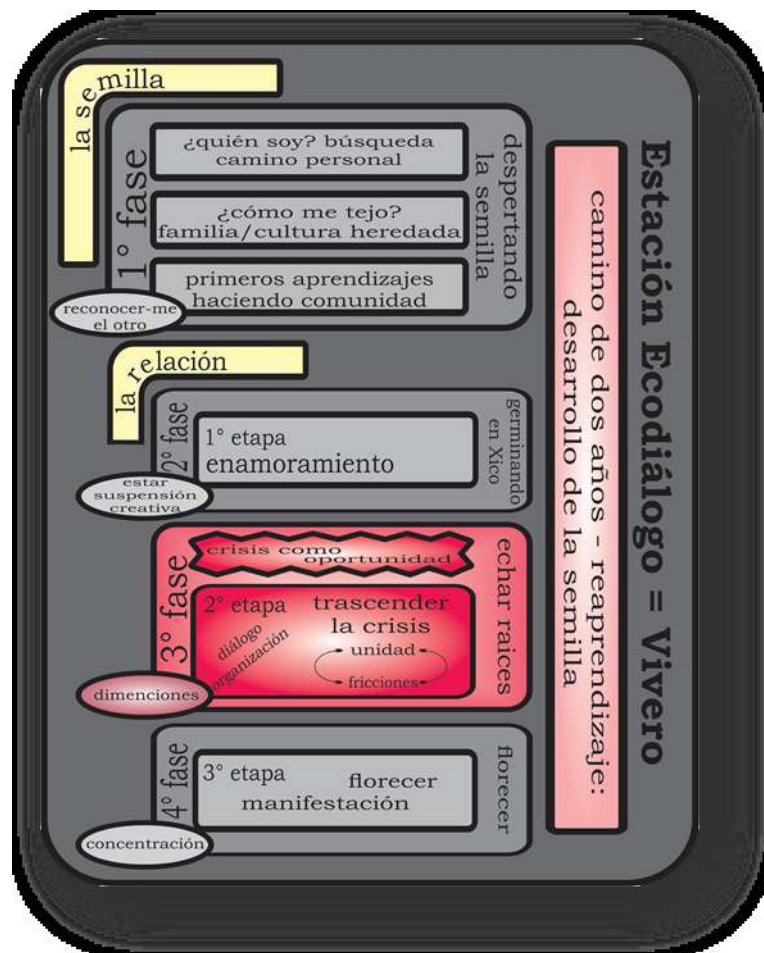
“Echar raíces”



Ilustración: Arturo Richard

Resumen y contexto de esta tercera fase:

¿Qué sucede?



Echar raíces” Tercera fase, contempla un apartado que es la segunda etapa de la relación comunitaria: “Trascender la crisis” y su desarrollo “Crisis como oportunidad”; así como su momento cúspide que son dos sucesos trascendentales: organización-facilitación-autonomía “Evento/Celebración de Todos Santos”, y cuando el movimiento comunitario del Mercado llama la atención de los medios de comunicación, se desplaza a Xico y hace la nota de la celebración del “51 Aniversario del Mercado 20 de Noviembre” de Xico Veracruz, recibimiento que ellos organizan.

A un nivel metafórico: la semilla germinada, en su relación comunitaria echa raíces en procesos críticos, pues es un momento de transformación y cambios en donde habrá que aferrarse a la tierra para poder crecer y desarrollarse. Las relaciones que interactúan dependiendo del terreno en que se encuentre, y las diversas circunstancias con las que confluyan la harán aferrarse a la vida, a la tierra, a los elementos y a todos los seres que la tocan. La complejidad de crecer la desarrolla y aquello que la ataca la hará defenderse y volverse más fuerte; es así como se extiende y crece.

Conforme pasa el tiempo enraíza firme. Va creando sus relaciones, conexiones, ramificaciones, va expandiéndose y nutriéndose en su colaboración con su medio, entorno, inclemencias y los demás seres vivos, vinculándose y co-creándose en la vida.

Es la fase y etapa más grandes, la caracterizan las dimensiones y actores que se potencian y se despliegan. La labor y esfuerzos son muchos al igual que las dimensiones. Las personas que van sumándose hacen que este pequeño núcleo se fortalezca con una gran comunidad que se conforma y une, va tejiéndose y poco a poco creciendo. Las dinámicas, acciones juntas representan las respuestas ante las necesidades que transitamos. A partir de este momento surge un sentido y despertar creativo-comunitario: No hay más “mi”, “yo”, sino: “nuestro”, “somos” lo que la comunidad necesite.

La situación comunitaria pasa a otro nivel de relación profunda, de reunión, acercamiento, diálogo, escucha participación para transformar nuestras circunstancias y vida.

Vivencialmente: En la línea del tiempo “camino-desarrollo”: Después de todo este acercamiento con la comunidad, todo el reconocimiento natural que se va despertando día con día y primeras dinámicas de las que participamos, sucede la llegada de las fechas de vacaciones para instancias gubernamentales, escuelas, etc. Para Xico, julio su fecha y fiesta más importante, “La fiesta de la Santa” cuya celebración y tradiciones transcurre todos los días durante ese mes.

Luis y yo tomamos la decisión de suspender nuestra labor en el Mercado para descansar y atender nuestros aspectos personales. Con esta decisión y Suspensión de labores, la consecuencia de nuestra ausencia en este espacio, misma que aunada a las fiestas se aprovecha para retirar la carpa del Mercado y a partir de esto el apoyo hacia esta iniciativa. A nuestro regreso, la noticia de que no podía haber más un Mercado afuera de las instalaciones de este (un Mercado al aire libre para todos, espacio también para un Mercado local), hace reaccionar a la comunidad del Mercado que ahí los fines de semana se reunía, algunos productores a su vez y se despierta con ello un movimiento, organización, diálogo, acuerdos, cartas a municipio, acciones, Hacer Juntos, autonomía y sentido comunitario que transforma nuestros rumbos, vidas causas de lo que era cotidianamente vida y espacios de la comunidad “20 de Noviembre”

“Crisis como oportunidad”, segunda etapa de la relación, La relación con la comunidad se desarrolla y profundiza el inesperado acontecimiento cuando municipio decide retirar la carpa y el apoyo hacia esta iniciativa que había destinado para este espacio, tal crisis desenvuelve la oportunidad a que se desarrollen un sinfín de acciones y dimensiones comunitarias, así como vida y actores que se van sumando a este movimiento y esfuerzo en común.

Las reuniones en la banqueta y pasillos, posteriormente los Círculos de Diálogo, la escucha de necesidades sentidas y con ello organizaciones, puestas y acuerdos, acciones para

atenderlas comunitariamente; se desenvuelve también a partir de aquí una serie de cartas a municipio, diálogo y re-vinculación, nacidas de nuestras charlas y círculos de diálogo en base a mejorar nuestro espacio y que municipio preste atención y apoyo a este núcleo; con todo esto se despierta la autonomía de las personas, comunidad del Mercado al organizarse entre ellos, mejorar sus espacios, hacer eventos, pedir facilitaciones, desarrollar proyectos juntos entre un sinnúmero de elementos que nos fortalecen y acompañan: sus fiestas, costumbres, la música, la celebración, el arte con los niños, la amistad que surge y se fortalece con los comerciantes y productores, el saber del pueblo, etc.

El clímax de esta fase de desarrollo, despertar creativo-comunitario se vislumbra intensamente con el primer evento, **organización-facilitación-autonomía “Celebración de Todos Santos”**, donde la comunidad pide que les llevemos un taller para aprender a generar Manualidades para decorar su Mercado con motivos de día de muertos, hacer un evento y compartir con todos su fiesta. El taller se otorga puesto que la comunidad se organiza magníficamente, se empodera, actúa autónomamente con su cultura y saberes de organización, y el movimiento que se genera sobrepasa lo imaginable. De esta forma algunos medios de comunicación: radio, televisión y revistas que se enteran, deciden acercarse a Xico, entrevistar y conocer la naturaleza de esta comunidad en su propias fiestas y casa **“51 Aniversario del Mercado 20 de Noviembre”**.

Las “metodologías” (herramientas que nos sostuvieron y apoyaron en este entendimiento comunitario) se pueden reflejar en la práctica del diálogo como herramienta transdisciplinaria que propone (Bohm, 2008), los círculos comunitarios; las experiencias de sensibilización e identidad hacia lo niños y hacia la comunidad para enseñarnos la sustentabilidad participando activamente de lo que sea necesario; la gestión de tres proyectos para restablecer este espacio; la facilitación comunitaria, entre diversos elementos.

Acciones:

➤ **Trabajo artístico con los niños.**

- **Animación con la música del Son Jarocho, identidad, juegos y fandangos en el Mercado:** reconstruyendo la identidad de la tierra y del Mercado, y costumbres hacia Xico, el campo, el alimento, la ecología y Veracruz:
- **Creación de manta comunitaria** “reforzando la identidad del alimento y de nuestro Mercado como sustento y hogar”. Facilitadora Eréndira Mora y Enrique Vargas.

- **Fandangos comunitarios:** Organización de fandangos en espacios céntricos del pueblo una vez al mes como parte de una animación social y comunitaria. Música, identidad y tradición. Promoviendo núcleos de Buen Vivir.
- **Diálogo y Comunicación con Municipio-ayuntamiento** a través de cartas y solicitudes de las necesidades por parte de la comunidad del Mercado, poco a poco fueron atendidas así como la comunidad atendiendo las peticiones de las autoridades gubernamentales.
- **Organización de la comunidad del Mercado:**
 - La comunidad del Mercado toma en cuenta las solicitudes de Municipio y vecinos, escucha, se organiza y se acomodan todos recorriéndose hacia el lado de la acera del Mercado.
 - Realizan separación de su basura orgánica-inorgánica y creamos juntos carteles de separación de la basura para campaña de concientización.
 - Etiquetan como se solicitó por parte de Municipio, los productos criollos.
 - Nos organizamos para hacer eventos y ser escuchados.
- **Reuniones con la comunidad del Mercado.** Se realizaron varias acciones y talleres para mejorar el diálogo, armonía y organización hacia un bien común por parte de la facilitación y en respuesta y motivación hacia cambiar a un Mercado Ecológico.
 - **Facilitación-Taller: Hacia un diálogo armónico y participativo haciendo comunidad,** por parte de los colaboradores.
 - **Facilitación-Taller: Narrativas de la vida del Mercado.** Embelleciendo nuestro Mercado haciendo comunidad.
 - **Reunión-tequio para organizarnos y aprender a separar los desechos del Mercado.**
 - **Solicitan y se realiza posteriormente la facilitación de la decoración y embellecimiento de su Mercado para la celebración de día de muertos.**
 - **Autonomía:** Se responsabilizan de su espacio y deciden ser partícipes, moverse y trabajar hacia esfuerzos para su armonía, unidad, embellecimiento y bienestar.
- **Trabajo con productores de Matlalapa:** Visitas a comunidades del Municipio para participación y presencia de productores locales: Relación/vinculación, y con ella el inicio de una linda relación y amistad con ellas.
- **Vinculación artesanos de la región para proyecto de embellecimiento del Mercado Ecológico.**
 - Propuesta de estantes ecológicos de bamboo aprobada por la regidora Roxana.
- **Trabajo de ecología profunda, arte y comunidad para niños:**

- **Taller Reciclando facilitado por los colaboradores:** Creación de macetas y lapiceras con material reciclable (botellas de plástico).
- **Taller de títeres facilitado por Isa Selene (EcoDiálogo):** Experiencias identitarias para los chicos del Mercado. La vida, de las semillas con misma intensidad de amor, revaloración y conciencia de lo vital, los frutos, el campo, el Mercado.
- **Experiencia “Nuestras sabias costumbres”** facilitación por Chepe Alarcón y Rosario Alarcón comunidad de Xico: La participación de los niños en el día especial de la decoración del Mercado pintando macetas con motivo de Día de Muertos.
- **Taller de Glifos impartido por Arturo Richard (EcoDiálogo) “Nuestras raíces”.** Experiencia identitaria para retomar nuestros saberes antiguos y reflejarnos en nuestras historias.
- **Experiencia de sensibilización Meditación del corazón facilitado por Gaby Fuentes (EcoDiálogo):** Una meditación con toda la comunidad del Mercado en la fiesta del 51 aniversario, para sentir nuestros corazones, dibujarlos y ponerlos en un corcho comunitario. Sentido, un mismo corazón y la posibilidad de cultivar armonía.
-
- **A partir de la organización, autonomía y celebración de la fiesta del Día de Muertos de la comunidad del Mercado, participan y se integran nuevos esfuerzos hacia el renacimiento y una nueva etapa del Mercado.** Primer evento-fiesta organizado con la comunidad del Mercado.
- **Vinculación de Medios de Comunicación:** RTV Noticias, RTV Radio y Revista Burrito Mood.
Colaboración de Medios para la difusión de la noticia y celebración del Mercado. Segundo evento y organización del Mercado.
- **Entrega del segundo proyecto para apoyo al Mercado solicitado a Municipio “Proyecto Integral Articulador”:** La intención de este, poder sincronizar elementos municipales para que apoyen eventos, mejoras del Mercado, apoyo de difusión en el área campesina para que se sumen más productores, etc. Entregar reportes de lo labrado para que sigan apoyando este espacio y comunidad, y solicitar apoyo económico para el embellecimiento de este y para los estantes comunitarios en una etapa próxima
- **Municipio participa y responde las solicitudes hacia un Mercado Ecológico**

Bases teórico reflexivas y algunos autores:

- Pasada ya la etapa de “suspensión creativa”, este fue un momento de mucha más acción y extrema revolución por lo que nuestros escritos fueron menos y nuestros actos y crear, mucho más. Las bases anteriores, mismas que nos sostuvieron, sin embargo, nuestro enfoque se centró en “Hacer comunidad” y en lo que comparte Sirolli (2012): escuchar las necesidades comunitarias y actuar en ese sentido.
- Herramientas sobre “El diálogo” (Bohm, 2008). Así como en el diálogo de saberes que nos enriquece en el hacer, estar, conocer, gestar, vincular. (reflexión del saber en todos, en las personas, lugares, la vida y día a día).
- Ser comunidad. Soy-somos lo que la comunidad necesite. Más que una reflexión fue un sentido de vida en esta etapa, una reflexión que entendí mucho después, pues mientras no lo pensábamos, solo éramos comunidad.

Memorias diario – aprendizajes

- **Suspensión. Plática con Enrique:**
Descuidos. Reflexión de que los procesos comunitarios son como los compromisos con la tierra, con los hijos, no se puede tener vacaciones porque los tiempos de remanso los determina la tierra misma, la comunidad, no los sistemas o nuestra imposición.
- **Crisis como oportunidad:** Momentos de conflicto son generalmente los que nos unen y nos hacen actuar y nos fortalecen. La necesidad nos mueve.
- **Las luchas:** Conociendo a las mujeres del Mercado, sus luchas y necesidades
Aprendizaje: Sus experiencias nos nutren, nuestras experiencias juntas y pláticas.
En esta reflexión la importancia de acercarnos, interesarnos por los problemas que a todos nos atañen, interesarnos por los demás, la importancia de la solidaridad, preguntar, percibir, concentrarse, y en ello el nacimiento de muchas conexiones que te apoyan y transforman, que participan y se integran a la fuerza.
- **El Son del Conejo transformándose al Son del Torito:** El diálogo de saberes desde lo invisible, lo casi imperceptible hasta que un juego de niños te manifiesta las polinizaciones de lo importante profundo. Sinergia de culturas.
- **Matlalapa, el corazón de los productores:** La importancia de acercarse, lo realmente trascendental está en el entregarse a la vida, a las personas y transformarnos. La esperanza hacia esta crisis humano planetaria, sentí-pienso está en el acercarnos, perder el miedo, retomar la esperanza, amarnos, convivir, dialogar. La calidez con la que las personas de pueblos sobre todo o con una cercanía real y profunda con la tierra, es algo tan amable y bello y lleno de servicio, alegría... no hay pobreza como se creó, una abundancia y riqueza de corazón. Dan

una enorme enseñanza que viví y que pienso todos debiéramos recrear... seríamos mucho más felices. El corazón de la tierra, el corazón de los niños, el corazón de la gente con humildad (sólo queremos atenderte, recibirte como familia, servirte y hacerte feliz porque nos haces feliz).

- **Experiencia de sensibilización con títeres, por Isa Selene:** Con la enseñanza de revalorar las cosas que tenemos por derecho divino: el campo, las frutas, las flores, la vida. Isa comparte la historia de los gatos que en donde viven ya no tienen esas maravillas. La experiencia de estos gatos-títeres, piden a los niños les cuenten como es su tierra y lugar donde viven, como son las flores, cómo son los frutos para pedirles algunas semillas y sepan cómo serán cuando lleguen a salir.
- **Diálogos con Municipio, conocer a Roxana:** Un seguimiento de visitas y cartas a Municipio sin respuesta aparente. Nosotros colaborando en esta supuesta iniciativa que tuvo Municipio, sin embargo sin notar seguimiento de su parte. Nosotros, en cambio como era de nuestro interés, nos comprometimos a estar, a participar, a llevar evidencias para seguir promoviendo este esfuerzo comunitario. No hubo interés y quitaron el apoyo. Hasta mucho tiempo después, nuestra insistencia y el tiempo nos presentó a Roxana, quien despertó con nosotros y movió muchas energías con la presidencia y logramos grandes cambios.
- **El sueño hacia un Mercado en transición, complejo:** ¿El aprendizaje? Promover un cambio es muy complejo, no es tan sencillo como uno cree, implica mucha labor, mucho sembrar, mucho esfuerzo. Son las pequeñas cosas que nos pueden dejar algo.
- **Creación de las lapiceras. Labor, amor, niños, comunidad.** Lo sagrado en todas las cosas. Las casualidades son en realidad causalidades. Sincronías en el tiempo y el espacio, los encuentros. Sembrar sonrisas, otra grande reflexión.
- **Solicita primera capacitación-facilitación la comunidad del Mercado:** Reunión, diferentes puntos de vista unidos por el mismo ánimo de celebrar y honrar a algo mucho más grande. Su tradición.
- **El costal de la caridad, segunda parte:** Lo sagrado en todas las cosas, aprender de la importancia de creer en la magia, lo místico, lo sagrado y como las tradiciones y saberes de Xico y su gente devota, alimenta tanto el alma.
- **Nuestras raíces. Experiencia de sensibilización con Glifos por Arturo Richard:** Enseñanza, la revaloración de nuestra historia humana así como la propia al elaborar nuestro propio dibujo-glifo de la historia individual.
- **51 Aniversario del Mercado de Xico:** Enseñanza, la unidad, su ser participativo, alegre, dispuesto, solidario y con ganas de hacer algo por ellos mismos, su comunidad y por los demás.
- **Compartir un poco de lo profundo. Ánima y celebración de Día de Muertos:**

- **Dándome de más, no tomarme las cosas personal:** Equilibrar, darme a los demás pero también darme tiempo a mí. La atención equilibrada hacia ambos lados. La importancia de ser sensibles y poder percibir necesidades reales y cuando sólo son egos y caprichos manifestándose.
- **Posada del Mercado. Comunidad-Xico-saberes profundos:** La sabiduría en las tradiciones, en los lenguajes no hablados sino experimentados. El saber popular y el misticismo, el alma en la vida y oficios cotidianos.

2º Etapa “Trascender la crisis”



Julio de 2015

Suspensión. Plática con Enrique.

A mediados de Julio se acercaban las vacaciones de semana santa y con ellas la fiesta más importante para el pueblo de Xico: el honor y celebración a la Santa María Magdalena, ésta, la fiesta más grande en sus costumbres, tradición y celebración. Realmente es una fiesta hermosa donde destellan los colores de Xico en sus tapetes de aserrín, los vestidos que todo el pueblo le hace a su virgen, sus cantos, las innumerables danzas, sus procesiones, la increíble organización, unidad comunitaria con la creación de los “Toritos”, la riqueza que envuelven sus mayordomías, así como en la diversidad de tradiciones y comida que se ofrece en este pueblo, todas de especial riqueza y deleite.

Enrique no se cansaba de repetirnos en EcoDiálogo que, para Hacer Comunidad, no hay vacaciones así como tampoco la hay cuando se trabaja el campo o se siembra o se atiende a un hijo, que la relación comunitaria requería su amor y cuidado y que por favor no nos fuéramos con esas estructuras impuestas que nada tienen que ver con los ritmos de la naturaleza, la vitalidad y las particulares necesidades comunitarias.

Yo entendía en lo profundo, y algo dentro de mí sabía que tenía razón, sin embargo mi resistencia al cambio y también mi necesidad de despejarme un poco, atenderme y darme también un respiro, me hizo tomar la decisión de darme las semanas de vacaciones y aprovechar a hacer otros asuntos personales delicados a su vez. Luis también quiso descansar y aprovechar para ver a su hija. Enrique un tanto molestó, por una u otra razón también tomó entonces la decisión de no quedarse con la responsabilidad de todo solo, por lo tanto todos nos ausentamos ese tiempo.

Fueron tres semanas, pero en efecto ese espacio le dio la oportunidad a Municipio de retirar la carpa cómo ya nos habían anunciado eran sus intenciones, pero que sin nosotros ahí ello fue aún más fácil. Le dijeron a la comunidad que usarían la carpa para sus fiestas y esa carpa ya no volvió.

A mi regreso de ese tiempo-descanso que me di, nos dimos, Enrique pidió hablar conmigo. Lo sentía molesto desde que le anuncié mi receso.

Fuimos al Mercado a desayunar y me platicó las noticias. Me dijo que quería hablar seriamente conmigo pues la dimensión de la comunidad era mucho más profunda que tomarnos unas vacaciones, o que estar un ratito y luego abandonarla. Es un compromiso importante, me dijo, es vital.

Esa plática nos dio la confianza, la sinceridad en nuestra relación con Enrique y pudimos decirnos las cosas como son. En esa plática reflexioné también de una forma muy especial y trascendental, pues a partir de ahí, de ese fuerte golpe comprendí la dimensión de cuidar y tomar responsabilidad en-de la vida, de nuestros pasos como unidad en común. Mi compromiso se determinó, mi consciencia comunitaria se despertó un poco más, mi voluntad se acentuó y afortunadamente esta crisis para todos nos trajo fuertes lazos, hacer juntos y muchos frutos.

8 de agosto del 2015

Crisis como oportunidad: “Nos quitan la carpa”.

Contundente acercamiento, cállate y escucha, unión, diálogo, organización, autonomía, relación-compromiso.

Durante la época de vacaciones que suspendimos labores, servicio y con esta ausencia sucedieron varias cosas: Nos quitaron la carpa, algunos vecinos se quejaron diciendo que los puestos del Mercado le quitaba luz a sus casas los fines de semana que se ponían, así como el no poderse estacionar en su cuadra esos días; uno o dos personajes de Xico, mismos que municipio y diversos amigos nos dijeron que por querer ser políticos, siempre se quejan y oponen ante cualquier acción que realiza el municipio, también se quejaron e hicieron una carta diciendo que eso no era un Mercado Ecológico y que por lo tanto lo tenían que quitar y no estar promocionándolo como tal; algunos comerciantes dentro del Mercado también tomaron postura y expresaron su desacuerdo pidiendo que las señoras que tenían su alacena dentro, que ya no salieran los fines de semana a vender. Municipio por esto y por sentir que su “proyecto del Mercado Ecológico” no estaba funcionando ni

su inversión (la carpa) estaba rindiendo frutos pues los productores no bajaban a ocupar el espacio...



Respecto a esto, solo mencionar que hizo mucha falta labor de gestión y promoción pues el poner una carpa no es acción suficiente para que los productores decidan ocupar este espacio. Hizo mucha falta que municipio hiciera una atractiva convocatoria y que se les proporcionara las herramientas y elementos necesarios tanto materiales como de promoción para que esto pudiera emerger con todo el apoyo que se requiere.

... por lo tanto retiró la carpa y apoyos.

Este aparente caída nos hizo actuar emergentemente, pidieron la comunidad nuestro apoyo comerciantes y algunos productores para permanecer afuera. Con ello decidimos hacer algo muy importante y que siento fue trascendental, acercarnos más a todos los integrantes del Mercado y ponernos a dialogar, escuchar y también platicar:

¿Qué piensan del retiro de apoyo de la carpa y Municipio? ¿Compartirles cuales eran nuestras intenciones, sueños y por lo que estamos trabajando?, ¿Qué piensan acerca de apoyar a nuestro productores locales? ¿Por qué les compran? ¿Por qué no les compran? ¿Qué piensan los vecinos? ¿Qué piensa Municipio? ¿Cuáles son sus expectativas? Lo sorprendente fue que oímos/vimos/sentimos a todas las partes involucradas en este espacio, sus necesidades sentidas cosa que antes no habíamos tenido la oportunidad de entrar en esta profundidad.

Estas pláticas las tuvimos el sábado mismo, Sábado 8 de agosto y con Municipio el lunes 10. Para mi asombro, casi todos ya nos conocían, entonces las pláticas fluyeron armónicamente además de que ello nos trajo la disposición y participación de la mayoría de los comerciantes que mencionaron querer apoyar a los productores locales y nos compartieron querer apoyar todas las acciones que se hicieran y fueran necesarias hacer para lograr el objetivo común.

Algunas cosas que nos compartieron:

- Ellos están en acuerdo y disposición de comprar y apoyar a los productores locales si se resuelven algunos de sus carencias y discontinuidades.

Marcelo Melchor Olivera nos comentó: “Nosotros si queremos comprarles pero hay algunas cosas que nos limitan”.

Respecto a los productores y sus productos.

CARENCIAS/PROBLEMÁTICAS:

- **No hay una constancia, una seguridad de que traigan sus productos** cada semana ni sabemos qué verduras, hierba o frutas traerán.

-**No conocemos las frutas verduras de temporadas, sus ciclos, y tampoco la conocen los consumidores.**

Reflexión de Marcelo: “Yo pienso que se debiera hacer **labor en el campo y con los productores, platicar con ellos y asesorarlos para que produzcan ecológicamente y con muy buena calidad**”.

-Sobre el mismo dilema, si a la par se pudiera **trabajar con que se le informe y concientice a los consumidores del porqué es mejor comer productos locales apoyar al Mercado local.**

-**Pedimos, al igual que nos piden, que su producto sea de calidad pues a veces nos traen manzanitas supuestamente orgánica pero nos la venden maltratadas y con gusanos,** no tienen el cuidado al tratarlas o procurarlas para que no se enfermen. Hacerles ver que **orgánico no tiene que ser igual a sucio, descuidado y con gusanos. ¿Qué es un producto orgánico y cuáles son las ventajas de ello para todos?**

-**Otro problema es** que nosotros pudiéramos vender más lo local pero **también los consumidores lo que piden es la pera grandota verde de Monterrey y nosotros queremos o no pues también la debemos de tener pues la pera chica es por un tiempo corto de existencia. Los consumidores nos demandan tener peras más tiempo y nosotros somos comerciantes, de eso vivimos.** (Importante hacer labor en los que adquieren el producto).

Problemáticas de los vecinos: afectan los toldos a su iluminación, la casa se ve oscura todos los días pues no quitan la carpa en toda la semana. Cuando hay lluvias les daña su techo, se les mete el agua a sus puertas, le afecta a la manutención de su casa. La basura que no se recoge y dejan sucias sus banquetas y fachadas

Comerciantes dentro del Mercado: Hay problemática de inconformidad y demanda. No dejan a todos estar afuera, además de que son comerciantes convencionales, solo dejaron salir como a tres familias y los demás no tienen la oportunidad. Ellos expresan que sus ventas han bajado, les afecta porque ni siquiera fue rotatorio que todos pudieran ir a esa área a ofrecer sus productos.



Corroboramos esta información, era errónea, el presidente dio autorización de que todos salieran a vender en fines de semana, quien quisiera, no sólo algunas familias como mal se rumoraba, sino todo aquel que quisiera tenía el apoyo (como lo dan siempre para sus fiestas), ahora fines de semana: Los comerciantes de dentro del Mercado podían salir afuera para que tanto productores como comerciantes tuvieran la misma oportunidad de ventas. Otra rectificación es que las ventas del Mercado ya eran bajas desde antes, disminuyeron mucho a partir de la entrada del Bodega Ahorrera (Walmart), que se encuentra al lado del Mercado. A su vez, por la oferta de muchas fruterías, verdulerías que hay a la vuelta de cada esquina, esto otra de las razones por las que dicha problemática existía antes de la llegada de la propuesta de un Mercado Local. Observamos que al contrario, el Mercado a la vista hacía que más gente se quisiera acercar, es mucho más atractivo y todo el Mercado se beneficia.

La propuesta que dialogábamos es que, si el Mercado pudiera mejorar su oferta-demanda, si éstas pudieran ser diferentes, por ejemplo, que no vendieran lo mismo que cualquier frutería, sino que este mercado se caracterizara por ofrecer local (menos impacto ecológico por ende y mayor apoyo a sus productores y propia economía), pues que habría mucho interés tanto de parte de pobladores locales como de turistas. Esta era una alternativa que tratábamos hacer ver para resolver nuestras problemáticas y no seguir creando más divisiones. Sin embargo este trabajo cultural y de educación se tiene que seguir haciendo, los cambios de hábitos y de mirada no es un trabajo sencillo, mas no es tampoco imposible, seguir sembrando la comprensión y el diálogo, corroboramos trae bellos frutos.

Municipio. Toma en cuenta la queja de todos los que se acercan a él y por ello sus decisiones:

- **No ha visto acciones un tanto más claras que identifiquen o sea notorio un espacio Mercado Ecológico** (que por cierto ellos las deberían hacer para que esto sucediera, ya que fue su iniciativa).
- **Nos mencionan** tienen ciertas expectativas sobre todo referente al tiempo en que se debería de ver ya un Mercado más confluido por productores, artesanos, expresiones artísticas, etc.

Nos quedan muchas preguntas a partir de todo esto: ¿Cuál sería la mejor decisión a tomar sobre el espacio del Mercado? ¿Nos metemos todos al Mercado? o ¿Qué reestructurar para no afectar y más bien beneficiar a la mayoría de las partes? Bien común.

Luis y yo nos cuestionamos en este momento si era bueno o no que todos los comerciantes salieran al espacio calle pues hay que tomar en cuenta las necesidades sentidas de los vecinos, o si era mejor que todos nos metiéramos a la explanada al lado del Mercado, cosa que nos propone el Municipio. **Afortunadamente fue una gran**

oportunidad para escuchar todas las voces, las de la comunidad del Mercado, vecinos, Municipio, productores, etc.

Siguieron las preguntas: ¿Será buena esta separación/fracción del Mercado: comerciantes – productores locales? ¿Será mejor decisión que el proyecto de lo local lo pensemos para otro espacio en el que nos pueda reubicar Municipio?, tal vez resulte mucho más benéfico para todos: productores y comerciantes e incluso más atractivo ¿Qué re orientar, re-estructurar? Podemos generar un plan de acción que dé a notar bases claras y mejor planeación-organización de nuestra parte. ¿Qué podemos hacer nosotros por ahora?



Comunidad Mercado 20 de Noviembre: Nos contaron que en eventos y días festivos todos saben que las ventas mejoran si salen a vender sus productos, por lo que siempre se han “apoyado” para mejor estar afuera al menos para esas fechas, ya que cuando son visibles venden mucho más. La comunidad solicitaban poder estar afuera todos los fines de semana y que ese espacio lo ocuparan a su vez los productores locales como estaba sucediendo cuando había carpa. Las pocas personas que no querían dejar que otros estuvieran afuera, ni salir, es porque ellos prefieren no hacerlo por todo lo que requiere montar un estante de bambú.

Todas estas fueron muchas charlas y reuniones hasta decidir juntos las acciones, mismas que fue pidiendo la comunidad con nuestra facilitación a Municipio, en cartas que a partir de este momento redactamos con más frecuencia. Tomábamos las decisiones por mayoría comunitaria pues así lo acordamos todos e íbamos avanzando.

Las acciones prontas pudieran ser algunas de las que hemos platicado, algunas que pudieran definir el espacio del Mercado como especial y Ecológico como:

- Hacer o tener separadores de basura
- Separar lo que es local de los productos que no lo son.
- Tener un pizarrón o rota folios con anotaciones de los productos de temporada, enfatizar cuál es su ciclo de temporada, etc.
- Promoción del Mercado tanto en voceo, lonas así como un posible boletín informativo que permita que se acerquen los habitantes de Xico y que haya más afluencia y ventas.
- Talleres y pláticas para concientizar.
- Dentro de los más urgentes para reactivar son el trabajo en campo y con los productores. Visitas a huertos, Municipios, charlas, apoyos, talleres, etc.

Otras acciones:

- Que ya se vincule el trabajo de la separación de basura que ha hecho Lupita, con el del Mercado y talleres de compostaje.
- Que se vinculen acciones/proyectos importantes de la misma gente interesada de Xico como el caso de calles limpias que propuso un señor vecino ahí, así como Xico sin unicef.
- Acciones claras y con un procurar más profundo: ***Un manualito de difusión mensual informando cuáles serán los productos locales de temporada con alguna reseña del Mercado/programación de algunos eventos-participación así como la participación social y creativa de la comunidad de Xico en las acciones que generan*** para el mismo Xico desde el colectivo, por ejemplo. Aquí también se podría vincular otros proyectos que se deriven del crecimiento-involucramiento de la comunidad a través del Mercado.
- En lo musical, ya que hemos tenido tiempo para jugar, puedo organizar mejor mis compartires y programar qué canciones montar rítmicamente o ***que experiencias compartirles a los niños, no dejarlos, pues ellos han sido el motor y corazón de todo esto, además de que les posibilita empaparse de otras experiencias, otra cultura que todas estas situaciones les permite tener.***
- Creatividad social vincular también artistas, músicos, planear mejor esta parte de integración regional musical (forito Mercado) así como el trabajo que se hace en la organización de los fandangos.*** De mi parte mi interés por participar más en todo lo que tenga que ver con sociedad, creatividad, participación social y arte, integrarme en comunidad.



Muchas de estas propuestas se hicieron, solo mencionar que hubieran tenido mayor respuesta y frutos si municipio hubiera trabajado también en pos de esta iniciativa. Ellos enfatizaban cuáles eran sus expectativas, y su queja era que no se manifestaba un Mercado local, sin embargo, si ellos hubieran participado con sus recursos, por ejemplo en haber convocado a sus productores, ofrecerles a su vez otros elementos básicos para establecerse como por ejemplo una mesa, y haberlos-nos apoyado en su difusión, nuestra colaboración con ellos hubiera sucedido y manifestado. Esto no se logró, sin embargo nos unimos a otra labor, a la labor con la comunidad del Mercado 20 de Noviembre quienes pidieron nuestro apoyo para sanar otras luchas, atender sus necesidades comunitarias y que estas pudieran dar pie, pensamos, a que después emerja este otro sueño del Mercado Local.

15 de agosto de 2015.

Incrementó nuestro estar y esfuerzos. Música y alegría en el Mercado

Niños conocen el Son de los enanos

Un juego nuevo alegró ese día de Mercado. El Son de los enanos se baila agachaditos tomados en pareja de otra niña o niño cuando está el corito que dice: “Son, Son, Son los enanos chiquititos y veteranos, Son, Son, Son los enanos cortos de pies, largos de manos”.



Es un Son chistoso y muy divertido para los más peques.

Tocamos este con la dinámica de tomar un instrumento, tocarlo, pero cuando fuera el corito, debían agarrar rápido un compañero y bailar el paso de los enanos que tanta risa les daba.

15 de agosto 2015.

Fandango en Xico del segundo aniversario de nuestro Colectivo: Xico Hermoso y Sustentable.



Otro evento muy especial para nuestro Colectivo y comunidad de Xico, pues estas fiestas, su naturaleza es la unidad, la comunidad, el compartir, el sacarnos de las casas para interactuar con todos: entre nosotros, con el territorio, la naturaleza, los elementos, para platicar de lo que nos gusta, de lo que no nos gusta, de lo que queremos cambiar para nuestra



familia, pueblo, sociedad, y en esos encuentros se despliega cantidad de caminos, oportunidades para actuar.

Esta bella noche celebramos además de dos años de pro-mover la unidad, los sueños, la amistad y los saberes del pueblo, celebramos la memoria, el son, a Xico y toda la alegría que podamos ofrendar. Que sigamos haciendo música, que sigamos soñando y creando juntos, fue y sigue siendo nuestro deseo.

Comunidad del Mercado y Municipio. Inicia un diálogo.

“La Banqueta”

Llegamos al Mercado y enseguida algunos se juntaron y nos llamaron. - Oigan, ya no hay carpa, ya nos la quitaron... ¿Qué les ha dicho Municipio? ¿Hay algo que podamos hacer? – Nos preguntaban.

Para no volver a ir uno por uno les dijimos que nos juntáramos todos en la banquetita. Hicimos un círculo y platicamos del asunto. Estábamos Enrique, Luis y yo únicamente con algunos de los comerciantes locatarios que se unían al Mercado al aire libre: Nicolás, Marcelo, Doña Carmen, María Antonia, Lilia, Asunción y Rosa.

Enrique les comentó que pasaría lo que ellos quisieran que pasara, y Doña Carmen dijo que ellos querían quedarse afuera, que si eso era posible. Les comentamos que nosotros estábamos con ellos y pues que claro que los ayudaríamos en lo que pudiéramos, así que se nos ocurrió redactar ahí en la banquetita del Mercado, ésta, que fue nuestra primera carta e inicio de un diálogo respuesta con y hacia Municipio.

Interesante, bello y lleno de mucha escucha, atención y organización de parte de todos, este primer encuentro en la banquetita, primero de muchos que no solo eran de reunión para organización política, sino también para tocar Son, pintar, bailar, contar cuentos, platicar o hacer alguna celebración juntos.

Ver Anexo 2 carta 1

Resumen: Primera carta comunitaria con los integrantes del Mercado de Xico (Nos retiran carpa y por ende apoyo para el Mercado). Se solicita a Municipio continúe apoyando esta iniciativa del Mercado al aire libre regresando la carpa con el acuerdo de escuchar los requerimientos y necesidades tanto de Municipio como de los vecinos para no ocasionar disturbios e inconvenientes.

19 de Agosto de 2015

Carta al colectivo

Les comento que el escrito de lo que pasó hoy ya lo comencé a hacer, sin embargo lo mandaré mañana pues sí tengo muchas emociones y sentí-pensares que quiero expresar de la mejor manera. Fíjense que después de la noticia que nos dieron hoy de meternos a la explanada del Mercado, fui a visitar a nuestras amigas comerciantes para platicarles, y lo que me dijeron me llamó mucho la atención.

Noté ingenuamente que en realidad sólo son dos doñitas las que venden verdura en el Mercado, y son justo las que se salieron a la calle con nosotros, esto me hizo ver que todas las demás personas que van son el resultado del esfuerzo que llevamos haciendo ahí estos meses, personas que bajan o suben de las comunidades o de la montaña como dicen ellos, pues ***ya ven ese como un espacio al aire libre, abierto al público y a todos donde pueden estar y ofrecer sus productos, reunirse con la certeza de que ya hay una afluencia , que están protegidos del sol o lluvia con la carpa y ya va gente que disfruta caminar entre los puestos y el entorno. Deseamos por esto que no nos quiten este espacio que apenas comienza a enraizar.***

Las luchas.

Comunidad del Mercado

Doña Carmelita y Asunción son dos de las bellas y hermosas mujeres de la comunidad que han sido muy amables con nosotras y nos han acogido.

Doña Carmen con una familia muy grande que siempre la acompañan y están juntos, pues todos se dedican al comercio de frutas y verduras. Nos prestan guacales, nos invitan de su comida y casi siempre nos vamos con las manos llenas pues es su forma de agradecer nuestra presencia y música, ofreciéndonos lo que ellos puedan ofrecer.

Ella es de temple fuerte (foto arriba), se le ve siempre energética atendiendo a sus nietos, trabajando con algún nieto en brazos o atendiendo a sus hijos y siempre activa.

Doña Asunción, de un corazón muy noble, nos abraza con su tímida mirada cuando nos ve, de actitud tranquila y protectora. Ellas llevan ya como 25 o 30 años en el Mercado y me comenta que el poder estar afuera es una lucha que llevan casi desde el inicio, cuando ella



se integró, pues siempre hemos estado y tenido un mercado al aire libre. “Siempre nos han querido meter a algún espacio cerrado o bodega, y así no nos ven y es más difícil la venta”, nos comparte.

Doña Carmen nos narra más la historia de este mercado, sus movimientos, sus luchas: “Nos movieron de este espacio que ocupábamos en esta misma calle del Caracol, éramos muchos, era un gran tianguis pero luego quisieron trasladarnos a una bodega, donde ahora está el Bodega Ahorrera y pues ya se imaginarán porqué de ahí nos volvieron a correr a otras calles más arriba en el centro. Luego nos volvieron a mover de ahí y nos pasaron nuevamente para acá, pero ya continuamos pocos pues nos traen cansados de aquí pa allá y pareciera les estorbamos. Muchos compañeros decidieron irse a otro pueblo o quedarse en el centro o canastear por la ciudad. Ya estamos cansados de que nos estén moviendo, nosotros sólo queremos vender”.

Ellas piensan que con los productores que ya se habían animado a regresar, no saben si quitándoles este espacio y movernos nuevamente a la explanada que Municipio propone, pues estos regresarán, una por el nuevo desplazamiento y otra porque ya no estarán en la calle empedrada donde hay flujo de gente. Mucho en qué pensar.

Hoy vi la labor que hemos estado compartiendo, en fotos, videos y escritos y bueno... solo veo que ha sido muy linda y que se había logrado el acercamiento y afluencia tanto de productores como de la comunidad local, ese espacio para los productores y Mercado local que se ha buscado. Para los comerciantes, vendedores ambulantes y todo el beneficio que en su Economía le trae a Xico. En verdad no sé si Municipio se dé cuenta de este importante espacio e intención por impulsar para beneficio de toda su familia y pobladores. Ojalá no se compren la vana idea de que los puestos, comerciantes y marchantitas, por vender en el suelo y/o en las calles, ensucian la imagen del pueblo mágico.

Estoy un poco impactada, confundida también después de esta oportunidad de ver, platicar con nuestra gente (lo digo en un sentido de familia, de corazón por la cercanía que ahora se siente). Hace falta más plática, más entendimiento de su sentir, de su historia y sobretodo de lo que necesitan.

Aquí Comienza a despertarse la conciencia de la importancia de “la relación”, “la escucha” y “el diálogo” con la comunidad del Mercado “20 de Noviembre”. Comienzan naturalmente los procesos y facilitación hacia estas habilidades positivas comunitarias que nos puedan abrir puertas y caminos hacia un Buen Vivir.

Pues solo esto les quería adelantar y que platicáramos, espero pronto nos reunamos para reflexionar estas charlas.

22 agosto 2015. Diálogo Comunidad del Mercado - [Municipio](#).

De nuevo en la banqueta nos reunimos pues además de quitarnos la carpa nos estaban pidiendo nos metiéramos al Mercado. Doña Rosa, Carmen y Asunción eran las más determinadas a permanecer afuera, y eso fue lo que nos pidieron, que elaboráramos una carta que dijera la decisión que ya habían tomado, nos quedaremos aquí, decían.

Segunda Carta. Decisión de permanecer con o sin apoyo.

Ver Anexo 3 carta 2

Resumen: Segunda carta comunitaria: Se toma la decisión de permanecer afuera (Mercado al aire libre). Se inicia un diálogo y se generan primeros acuerdos para organizarnos en generar y promover un Mercado ecológico. La trascendental decisión de los locatarios con puestos afuera, de que, de ser necesario estarían dispuestos ellos mismos mandarse a hacer sus propios estantes ecológicos. Diálogo-negociación con Municipio para que en esta medida ellos apoyen con la promoción del lugar y con elementos básicos para lograr las acciones hacia la ecología del Mercado.

29 agosto de 2015.

Comunidad del Mercado: **La inmediata respuesta de la comunidad: organización, fuerza, unidad.**

Cómo anotamos en la carta, acordamos que al siguiente sábado ellos se acomodarían solo en un lado de la acera para ya no estorbar a los vecinos y también, habíamos quedado que pondríamos letreros de separación de basura, empezando por separarla nosotros, y hacer los letreros a los productos locales, así Municipio vería que ya hay un Mercado local, y que de nuestra parte estaríamos haciendo esfuerzos por hacer Renacer un Mercado consciente.



30 de Agosto 2015

Productor de tomates.

Encontramos un productor de tomate de la región y eso nos emocionó mucho, así que llevamos su producto al Mercado. Hice compra a productores locales para apoyar participando, y que vieran que era en serio la invitación al Mercado en el sentido de posicionar ese espacio para ellos, mejorar sus ventas etc. Se me ocurrió comprarles su producto local y por mi parte, como comerciante revenderlo en el espacio-lugar del Mercado si ellos no podían hacerse presente por ahora, o venderlo en Xalapa, ya que coincidió con un proceso propio de salud-enfermedad en el que entro, un régimen alimenticio crudo vegetariano en una clínica de Xalapa en la que estaba asistiendo.



Lo aprovecho y comienzo a comprar a los productores locales para vender esto en este nuevo núcleo en Xalapa. De esta forma se desata una relación con más productores que voy conociendo a partir de esto, así como muchas pláticas en las que compartimos la importancia de su propio trabajo, la importancia de la Ecología en nuestras vidas, y la importancia de esta iniciativa del Mercado Local.



5 de Septiembre Niños



El Son del “El Conejo” transformado al son del “Torito-Conejo”

Un juego muy común en Xico, es ver a los niños tomar un guacal o cualquier recipiente más o menos cuadrado y cargarlo en su espalda simbolizando “El Torito” de sus fiestas.

El personaje del pueblo que represente un toro (en el caso de gente mayor), se cuelga una estructura de metal ligera en su espalda con la forma de un toro o simplemente cuadrada, llena de cohetes, y corre por todas las calles de Xico espantando-animando a su gente y lanzando un sinfín de colores, y truenos que son todo un jolgorio de risas, folklor,

unidad y paisajes. ES uno de las tantas tradiciones representativas de Xico y su sentido comunitario es muy bello, fuerte y poderoso pues, se reúne una cuadrilla (los integrantes de su calle-cuadra), se cooperan, crean esta estructura y cuando llega el momento se acompañan con música, cantos, gritos de ánimo para el compañero que debe cargar con el torito, y cada que se cansan, se lo turna un nuevo integrante de la comunidad.



Los niños de la comunidad del mercado aman hacer ese juego y seguido los ves gritando, cargando un guacal y bailando a ritmo.

Este día nos maravillamos con el regalo que los niños nos dieron. El son del "Conejo" Los niños lo transformaron a sus costumbres. En verdad un momento muy poético, simbólico y trascendental pues lo transformaron al "Son del Torito-Conejo". Esto nos muestra que el alma

de su saber permea todo Xico y es imposible que no se manifiesten sus raíces y sabias costumbres, imitándolo.

Vi como esta sinergia de culturas se da en la vida, esta fusión donde nace un nuevo ser-saber- "cultura híbrida le llaman" donde una o más energías, culturas hacen el amor y se fusionan en una nueva, enriquecida.

Cuando los vi jugando al torito, se me ocurrió decirles que tocaríamos el son del conejo pero que ellos podían elegir lo que quisieran, si ser conejos o toritos. Si eran conejos



tenían que brincar en el corito del son, pero si eran toros debían tomar su guacal y bailar de la forma en que ellos normalmente estilaban. Fue muy conmovedor, pues cuando comenzó el coro, todos los niños salieron corriendo a agarrar su guacal, eso era lo que ellos querían ser y les importaba.

Uno de ellos no alcanzó guacalito, el niño más chico, y entonces se puso a llorar.

Yo no sabía qué hacer, si reír, o llorar también o enternecerme. Me sentía conmovida ante su reacción

y su fuerte pasión-identidad. Le dije que no había problema, que ser conejo no era malo pero más lloraba... Entonces algo hermoso otra vez surgió, uno de sus amigos le dio su guacal y él decidió ser conejo con tal de que su amiguito estuviera feliz y no llorara. Todos sonrieron y siguieron alegremente jugando.

6 de Septiembre 2015.

Matlalapa, el corazón de los productores.

Muchos momentos muy alegres y especiales, y sin embargo hay algunos que de verdad te roban el corazón, aunque en Xico y sus alrededores esto ya era pan de todos los días.

Además del regalo que nos hicieron los niños con el son del “Conejo-Torito” o “Torito-Conejo”. Otra bella flor fue conocer el corazón de otras dos hermosas personas, las productoras de Matlalapa nos invitaron “humildemente” decían a sus casa a comer, pasear y conocer su pueblo de donde cosechaban y traían lo que vendían.

Rosario, Rosalba y sus hijos.

Sus risas tan ingenuas, honestas y tímidas eran música para el Mercado cada que llegaban o nos las encontrábamos. Ellas son madres jóvenes, de estatura corta, piel oscura, ojos rasgados, pelo negro y siempre, siempre alegres y sonrientes.

Su recorrido para llegar a Xico y al mercado era de aproximadamente una hora de viaje cargando sus cubetas llenas de queso de cabra, algunos duraznos, chilitos, siempre sus arreglos de flores y cualquier otra fruta, verdura u hortaliza de temporada de la región. Sus perfumeadas y coloridos arreglos de flores que ellas cosechaban, era su principal comercialización.

Un día que me acerqué y les pregunté por el lugar donde viven, que como era y ellas muy atentas, y de todo corazón nos invitaron a comer. Así comienzo el delicioso viaje poético y nutrido a Matlalapa, el delicioso manjar para los sentidos, mejor dicho.

Llegó ese día y Luis y yo quedamos de vernos en Coatepec como de costumbre. Llegamos a Xico y tomamos un camión. Todo tenía un tono diferente, brillante. La terminal de camiones era asombrosa, muy antigua. Había un señor fumando tabaco y una marchantita vendiendo tamales de elote formando ese pueblerino cuadro. Perdimos el camión y

tuvimos que irnos en otro bus. Habíamos quedado de vernos con Lilia, otra productora, pero por nuestra demora ya no la alcanzamos.

Los paisajes y las conversaciones siguieron pintando nuestro recorrido.

Un alucinante libro de poesía nos acompañó un rato también, y leímos uno o dos textos.

Las historias en el camión se construían segundo a segundo, la vida no dejaba de mostrarnos escenas familiares, caóticas e incluso unas muy chuscas, como cuando un niño se levantó a tomar un jinicuil que en una parada la rama entró por la ventana del camión. El chofer al notar esto, en lugar de arrancar, en empatía con el niño le ayudó con esperar, detenido un rato más su camión en lo que él se colgaba de la rama con fuerza para que la vaina se pudiera liberar. Ahí estábamos, parados y viendo como el niño forcejeaba con aquella rama que no más no cooperaba y le compartía su fruto. El camión entero reíamos a carcajadas, y no nos importaba el tiempo ni tenía alguien alguna especie de prisa.



Llegando a Matlalapa ellas nos esperaban ya, y tuvieron que subirse al camión para que no nos pasarnos de largo, lo bueno que ellas estaban atentas a nosotros, no sé por dónde nos hubiéramos percatado de que la parada la habíamos perdido.

Caminatas, abundancia de vida, vimos las flores por todos lados en el campo, nos mostraron su casa, nos ofrecieron deliciosos elotes que habían cosechado y un delicioso caldo de sus gallinas. Estaban muy preocupadas por qué nos ofrecerían pues sabían que estaba yo en mi régimen crudo-vegano alimenticio, pero un poquito de elotes cocidos no le caen mal a nadie, los disfruté muy a gusto y nos fueron preparando para el momento el tan esperado para los niños, bajar al río.

Los niños me preguntaban por la jarana, que por qué no la había traído, y mientras caminábamos al río se la pasaron coreando las canciones que en el mercado habían aprendido.

Estábamos en Septiembre y había un frío terrible... no les quiero contar como estaba de fría el agua.

Los niños corrieron, se pusieron en muda de baño



y metieron sus pies poco a poco, gradualmente todo el cuerpo y temblaban y titiritaban. Yo los seguí valiente pero en verdad creo no he sentido agua más helada en mi vida.

Los niños reían y me animaban a meterme al agua completita, y me tomaban de la mano para mostrarme como y lograrlo. Así fue que poco a poco pude acercarme y meterme sólo por el puro valor, determinación y amor por los niños. Al poco tiempo yo estaba titiritando también pero no podía parar de temblar, me imagino mi dieta no me ayudaba a tener calor en el cuerpo. Luis amable y amorosamente fue a mi rescate pues todos ya se estaban espantando, y me regaló unas nueces para poder recobrar el calor.

Íbamos muy bien preparados, bueno, Rosario y Rosalba se prepararon y nos llevaron más elotes asados que gustosos comimos después del chapuzón con agua de hielo.

Llevábamos una canastita muy coqueta con más verduras: unas jícamas y otras que preparé en el momento con limón y sal

Disfrutamos un rico rato con los elementos y la agradable compañía que nos envolvía.

El libro de poemas hizo su aparición cuando Rosario y Rosalba curiosearon nuestras mochilas y de un momento a otro ya estaban leyéndonos poesía para todos nosotros. ¡Fue un momento tan hermoso! Se reían de la pena pues decían que sabían leer muy poco, y sin embargo con muchas ganas lento y tartamudo pero lo hacían para descubrir a que sabían las palabras.



Los niños desde que me vieron preguntaron por la jarana y me regañaron mucho por no haberla traído, pero mientras estábamos comiendo me pidieron que aunque sea les cantara sin instrumento, cosa que me conmovió mucho. Les canté varias canciones de mis preferidas... sí, las del Rafa Campos je. Ellos estuvieron muy atentos con su escucha y poniéndole mucha atención a la letra, alegres de que la tan esperada música al fin salió.

Regresamos a su casa y hubo un momento de mucha paz, tranquilidad, contemplación, me imagino que el agua hizo su

magia, limpió, nos relajó y nos revitalizó tanto. Los niños en un momento simplemente a ver el paisaje y nosotros nos quedamos sin palabras

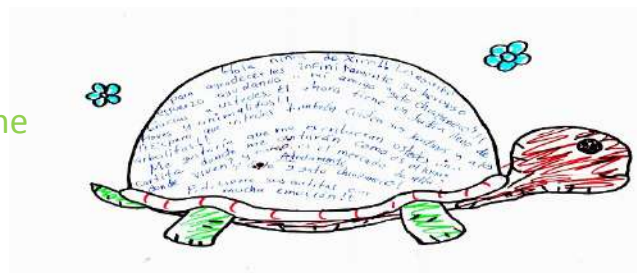


26 de Septiembre de 2015.



Niños - Ecos sonrientes: Isa Selene

Títeres, Carta a los gatos



Nuestro segundo bello Eco que vino a compartir alegría, su hermosa alma e imaginación fue mi adorada y linda Isa Selene, que les trajo un cuento de unos gatos chiapanecos que les contaban como era su hogar, solo que en su hogar no tenían ni flores ni semillas y los niños le ayudaban a llevarse algunas, para que por su mundo pudiera plantarlas. Les contaban los niños acerca de las flores, las describían, sus formas, sus olores, sus colores, para que tuvieran la idea y cuando naciera una la pudieran reconocer.

Días después, los gatos chiapanecos pidieron que ellos fueran los que ahora les hablaran de su hogar con un dibujo, con el sentido de revalorar y reconocer lo que ellos si tenían.

30 de sept 2015 Comunidad [dialogo Municipio \(Anexo carta 3\)](#)

Israel (Municipio), en estos momentos ya los habíamos visito y frecuentado mucho, constantemente sin respuesta aparente. Siempre rectificando que la carpa no iba a regresar, pero nosotros pedíamos alternativas.

En este inter, nos refieren con la Regidora Roxana a quien nos presentan y conocemos. Ella nos recibe al principio muy seria y sin muchas ganas de apoyar pues nos decía que esta comunidad había resultado muy problemática, que tenían problemas entre ellos y siempre se quejaban, pero al escuchar la dinámica comunitaria que habíamos tenido, y los cambios y acciones que proponíamos, nos escuchó con interés y atentamente.

Un día de Mercado cuando vi que ponían sus lonas, me di cuenta que nuestras amigas comerciantes las detenían con palos de bamboo y que ese detalle se veía muy bonito a comparación de las lonas de colores que molestaba mucho a municipio, así que le propuse a Roxana que si querían que el Mercado tuviera mejor imagen que por qué no se les hacían unos estantes de bamboo, estos serían bellos, además ecológicos y solucionarían la problemática de la imagen del Mercado que a ellos molestaba (los plásticos de colores, etc.). No utilizaríamos fierro y además apoyaríamos a los artesanos de la zona “Monte Blanco”.

Municipio, al ver la pronta respuesta de la comunidad, el cómo se organizó para resolver la problemática tanto con los vecinos en torno a sólo ocupar una acera de la calle, así como en respetar los límites, ver todo el esfuerzo que hicieron por separar la basura y etiquetar sus productos locales, no podía decirle que no al Mercado, ya que estaban respondiendo muy bien y rápidamente resolviendo así cualquiera de las situaciones por las que pedían nos retiráramos. Sólo faltaba resolverle a Municipio el aspecto de la imagen del Mercado pues no les gustaban los plásticos que se usaban para taparse del sol y por ello preferían que nos quitáramos.

Le pareció buenísima idea y entre ella e Israel nos dijeron que les hiciéramos la cotización para ver si la aprobaba el presidente y echarla a andar.

En esta carta al presidente le recordamos el compromiso que reconoció Roxana respecto a los estantes de bamboo y les damos la primera cotización aproximada para avanzar en esta tarea, así como reiterarles la importancia del apoyo en la promoción y voceo para que tanto productores como clientes se acerquen al naciente Mercado-núcleo.

Ver Anexo 4 carta 3

Resumen: Tercera carta comunitaria: Se le informa al presidente y se le solicita el apoyo del material para la elaboración de los estantes ecológicos pactados en la reunión anterior con la regidora así como el apoyo con las acciones y material necesarios para la difusión y promoción del Mercado ecológico.

30 de Septiembre de 2015



Trascendente Integración-facilitación con la comunidad del Mercado 20 de Noviembre



La Historia, narrativas del Mercado.

Nuestro primer acercamiento formal con la comunidad del Mercado (adentro-afuera), no escribí algún texto en ese momento, sin embargo importante acontecimiento.

Nos solicitan las y los comerciantes que ofrecen su producto afuera del Mercado los fines de semana, apoyarlos con su lucha de

permanecer afuera, y con gusto nos integramos y aceptamos. Nos comprometimos a colaborar para obtener el apoyo de sus estantes con los que tendrían el techo y recursos necesarios para ser vistos, ofrecer sus productos y permanecer en ese espacio. Sin embargo, después de aceptar apoyar a unos, sentimos la necesidad de entrar al Mercado y ofrecerles a todos el mismo apoyo o cualquier otro en el que pudiéramos colaborar y unirnos.

Compartimos con los locatarios, comerciantes y cocineras de toda la comunidad cuáles eran nuestras intenciones. Preguntamos y escuchamos su opinión, sus necesidades, sus sentires, experiencias que en general fueron en torno a ser notados, tener afluencia de visitantes para mejorar las ventas, y mejorar sus espacios “Tener un mercado digno”, y entre pláticas y sueños en común fue que nos ofrecimos a colaborar conjuntamente.

Ese día nos presentamos formalmente Luis y yo con los locatarios que nos recibieron y dispusieron su tiempo y atención. Se presentaron formalmente Doña Gloria, Claudia güerita, Oli, El Profe “Don Artemio”, Don Isidro. Doña Rosa, Asunción y Carmen

Escuchamos muchas historias sencillas, la fecha en que se inauguró el lugar, el presidente que mandó a hacer este espacio, los años que cada una/o había participado ahí, cómo era antes, algunas de las cosas que aún añoran del mercado,

etc. Prácticamente con una línea de tiempo que hicimos sirvió para conocernos, escucharnos y darnos cuenta de las historias, sueños, necesidades, preocupaciones. Un momento especial para acercarnos y reírnos mucho.



Narrativas, fue una experiencia que Isabel Castillo, colaboradora docente de EcoDiálogo nos proporcionó como técnica facilitatoria comunitaria para profundizar en las historias de forma sensible como y con las personas, entre nosotros en diálogo y entendimiento con el otro. Muy significativo compartirlo en comunidad para comprender nuestros mundos, como los hemos vivido y cuáles son sus necesidades.

2 de Octubre de 2015

El sueño hacia un Mercado en transición. Complejo...



Un día de mucho cansancio emocional pues ya habíamos hecho labor con productores a platicarles de este espacio, sin embargo, ahora sin la carpa, menos querían bajar porque sin un techo menos tendrían los elementos necesarios para ofrecer sus productos, cuidarlos del sol y ellos resguardarse del clima. Esta la problemática que a grandes rasgos es de gestión, apoyos en dichas herramientas para tener espacios para sus productores y comerciantes y en difusión para promover el trabajo de su gente así como de estos nuevos espacios para ellos.

Habíamos hablado también con los comerciantes para que apoyaran a los productores, pero este cambio de pensar y nuevos hábitos no era algo sencillo, además de que en su necesidad buscaban precios bajo (como los de la central de abastos) sin importarles las consecuencias o problemáticas “externas a ellos” que esto contrajera.

Había mucha resistencia a hacer las cosas diferentes, aunque su corazón sabía que había que apoyar a los suyos, a su gente del campo.

Con todo este cansancio, este día escribo unas líneas no muy definidas pero cargadas de esta pesadez por toda la resistencia que esto implica, esfuerzo de motivar algo nuevo y movernos juntos. Sin embargo, con la esperanza de cultivar algo y que otros continúen, con el corazón en ello.

El sueño de transición del Mercado de Xico “Hacia un Mercado Ecológico”, no ha sido nada sencillo, puesto que implica un cambio de hábitos, paradigmas, costumbres y sobretodo de un cambio de consciencia.

Por años las cosas se han hecho de este modo – Lo más importante es el dinero, poderles llevar unos centavos a mis hijos y tener con que comer- , dicen los comerciantes, por lo tanto no importa de donde vengan las verduras o como sean cultivadas, ellos buscan las verduras más económicas que adquieren en la central de abastos pues entre más baratas pues mayor ingreso tendré para mí y mi familia.

No es de juzgarse pues desafortunadamente la necesidad y la cultura que nos permea hace que el trabajo sea solo para tener un poco de billetes con los que intercambiar otras modernas “necesidades para la vida”, de un sustento que está alejado de lo vital, alejado de nosotros. Peor aún, tener un poco de alimento tampoco es lo más importante, ahora importa la casa, el carro, los “bienes materiales”...

El sueño del Mercado en transición no es algo que se pueda lograr en unos años, es un proceso Eco-Educativo grande y largo de darnos cuenta. No es algo sencillo, es mucho más complejo...

3 de octubre de 2015.



Niños. Creación de lapiceras. Labor, amor a la comunidad.

Costal de caridad influye...

En mi mente todos los días tenía presente el costalito de la caridad que tenía unos cuantos pesos, y que debía (y quería) obsequiar a la comunidad para ofrendar aquella buena obra que se me había concedido. Recuerdo haber pensado en comprarles instrumentos a los niños pues a pesar de que sabía que



con eso no me alcanzaría, estaba dispuesta a poner de mí. Varios días dudé si aquello era o no una buena idea, “regalar” un instrumento así, si les gustaría y/o lo valorarían.



Sobretudo tenía esa duda pues a mis hermanos, que les había comprado su jarana que querían, nunca las usaban. Me entró entonces la reflexión en torno al esfuerzo, a lo que a veces necesitas que te cuesten las cosas para valorarlas y apreciarlas.

Mientras me definía, decidí sacar un poco de aquellos pesos y llevarles un

regalo a los niños: enseñarles a cómo hacer unas “Lapiceras con Material Reciclado” con botellas de plástico. Así que fui al Mercado de Coatepec con mi costalito rojo y para pagar, saqué algunos pesos para comprar aguja, hilos, algunas florecitas para decorar, etc. Realmente me gasté muy poco, como \$80.00 en total, pero la alegría que a los niños les causó usar la aguja con cuidado, cortar sus botes de plástico y decorarlo, eso fue y es invaluable, a todos nos dio mucha riqueza y mucha luz.

Disfruté y aún disfruto mucho recordar sus caritas de atención, de alegría. Ejercitar su paciencia, a pesar de que para muchos de ellos eso fue un trabajo muy exigente, pero con gratitud y fortaleza lo asumieron por propia voluntad.

Ese sábado cómo casi todos los sábados Luis me acompañó. Me causó mucha alegría y ternura ver el amor y esfuerzo de él sobre todo al apoyarme para no ser la única procurado a los niños. Lo hacía con tanto amor y paciencia, sobre todo con los más chiquitos que era con los ya no me daba poderlos abarcar y darles soporte, pues todos querían su lapicera. Ambos jamás habíamos enseñado a nadie a hacer alguna manualidad.

Nos entregamos gustosos al corazón de los niños y del Mercado y aprendimos juntos.



10 de octubre 2015.



Niños. Maceteros-mochilas

Con material reciclado

Continuaron los reciclados. Los niños cada que me veían me preguntaban, pues ya teníamos la costumbre de hacer algo juntos: “Marisol, ¿y ahora qué vamos a hacer? ¿Un cuento? ¿Pintar? ¿Cantar? ¿Crear?”. Les había gustado mucho las lapiceras el sábado pasado, así que les dije que si ahora querían hacer sus propias macetas. Ellos emocionados me dijeron que si, y se prepararon para conseguir sus botes y esperaron ansiosos la creación de su macetita.

Con mucho amor y dedicación me instruí en la web para aprender a hacer una macetita de material reciclado, todo esto con la intención de compartir con los niños y también en el sentido de “Ecologizar”, reciclar, re usar y ocupar algo que ya es basura para hacernos cosas útiles. Fui también a la papelería y adquirí los plumones, las tijeras para que no nos hicieran falta y estar mejor preparada para enseñar.



Le comenté a Luis de lo que ahora quería compartir y hacer con ellos, y entonces me hizo darme cuenta que necesitaríamos tierra para las plantitas, macetitas, así como flores que sembrar. Quedamos entonces de vernos ese mismo día en la USBI para subir un costal con tierra buena de ahí. Fue todo un show desde el levantarnos temprano, conseguir la pala, Luis compró costales y llenamos como tres, luego la preparación de la experiencia con ellos y bueno, mucha energía que se requiere para enseñar. Afortunadamente nos dio tiempo de todo.

Cuando llegué algunos niños si habían conseguido su botella y otros no pero tenían muchas ganas de participar, así que hicimos un recorrido por las tienditas cercanas pidiendo algunas. Conseguimos pero estaban sucias, así



que la travesía con los niños comenzó desde conseguir tesoros, lavarlos, hacer un recorrido por el Mercado y luego tendernos en la banqueta para aprender y crear.

Luis me apoyó mucho y cada vez que compartíamos con los niños nos llevábamos como 4 o a veces hasta 5 horas en terminar hasta el último niño que deseara su objeto de apareció. Eran jornadas largas que comenzaban desde muy temprano y siempre aunque terminábamos exhaustos muy agradecidos con los corazoncitos y su alegría y su ternura.

Muchos paisajes poéticos, aquí algunos de ellos:



14 de Octubre de 2015



Segundo círculo comunitario integral. Charla: La importancia de nuestra autonomía, empoderamiento, sustentabilidad. Manejo y separación de nuestros residuos

Trabajo comunitario trascendental. La comunidad del Mercado solicita primera capacitación-facilitación

“Lo importante es que empecemos con realizar la limpieza de su-nuestro propio lugar de trabajo” Doña Asunción, del local de frutas y verduras en la comunidad del Mercado.

“desafortunadamente no hay mucha unidad en el Mercado pero que este tipo de encuentros nos acercan y es una bonita oportunidad para ir generando la armonía que se desea en nuestro espacio trabajando juntos”. Opinión general de integrantes de la comunidad del Mercado, círculo de la palabra final.

“El Mercado es como nuestro hogar y a veces ni nos pelamos pero podemos hacer de este un mejor espacio y relación”... Carmelita, local de carnicería en la comunidad del Mercado

Nos reunimos en el local vacío de doña Luz dentro del Mercado frente al puesto de Doña Gloria. El motivo de nuestra reunión del día de hoy era realizar un tequio para sanar el basurero del Mercado, organizarnos y ordenarlo, aprender a separar nuestra basura, etc. sin embargo el agua estuvo muy fuerte y decidimos entonces reunirnos para platicar de que necesidades sentidas tenían respecto al Mercado y/o como lo visualizaban.



Hicimos entonces un círculo del dialogo para integrarnos y en él nos presentamos. Nuevamente, asistieron Doña Gloria Galindo, Asunción, María de la luz, María del Socorro, Olivia, Carmen, Socorro Vázquez Galindo, María del Carmen Yoval, Magdalena e Isidro Yoval. Mencionamos nuestros nombres, cómo llegábamos al círculo y una reflexión de cómo concebimos nuestra propio bienestar. En general mencionaban el agradecimiento

hacia nosotros de sentirse apoyadas. Nos presentamos Luis y yo explicamos la razón de nuestra presencia en el Mercado y nuestro trabajo, nuestros sentires e ideales.

Después de la presentación abordamos las propuestas para mejorar nuestro Mercado en donde grandes rasgos las propuestas se dirigieron a embellecer el Mercado, más atractivo, darle mantenimiento a este que es su segundo hogar, su casa, su trabajo donde sus propuestas fueron:

- Doña Asunción: Lo importante es que empecemos con realizar la limpieza de su nuestro propio lugar de trabajo.
- Arreglar el Mercado con cal o pintura vinílica por dentro, darle mantenimiento.
- Colocar el anuncio del Mercado con el nombre del Mercado con una bambalina para que lo identifiquen. Que lo hagan visible a la población con una bambalina.
- Vigilar que gente externa al Mercado no venga a tirar su basura.
- Decorarlo hacerlo atractivo, embellecerlo. Mural dentro del Mercado y el de la plazoleta.
- Los de la limpieza pública no vacíen sus lonas de basura en el Mercado, es decir que dejen sus lonas amarradas de basura directamente en el camión de la basura, para esto propone Isidro que mejor hayan días fijos de recoger su basura para que haya mejor organización.

Después de la lluvia de ideas, nos desplazamos para el área de la basura pues definitivamente es nuestro sentir el enfocarnos en lo esencial antes de lo estético simplemente y creemos que la salud y Ecología del Mercado está muy conectada con este elemento.

Las propuestas para la separación y re organización de la basura fueron las siguientes, y en ello muchas necesidades se presentan:

- Asignar un área para los desechos de vidrio/ otra para el papel cartón, otra para el plástico, otra para el desperdicio de las carnicerías y otra más para los desperdicios de cocina/otra área para el papel de baño.
- Colocarle letreros a estos espacios.

- Enfatizar que el papel de3 baño sea colocado en bolsas de nylon cerradas para no contaminar ni el ambiente ni los demás restos.
- Que el Municipio se lleve los fierros que están tirados en el patio del basurero.
- Carta a Municipio donde se integre y solicite que recojan la basura ese martes en la tarde o miércoles temprano antes de nuestro tequio para que podamos limpiar y organizar.
- A su vez Don Isidro propuso que hayan días específicos en los que el Municipio se comprometa para la recolección de basura al menos tres veces a la semana.
- Los floreros de esta forma también estarían mejor organizados para tirar su basura directamente en el camión y así no atiborrar el pequeño espacio que se tiene para la basura en el Mercado de desechos varios y sin orden. Que coloquen su basura directamente en el camión.
- Pedir que esté presente Juan Carlos, el encargado de la basura en Municipio para que nos ayude en esta organización en donde es importante su participación para la mejor organización de esto.
- Solicitarle a Municipio los contenedores.
- Se pensó en que si lo llegara a necesitar el proceso, existiera una pequeña multa para irnos acostumbrando a este nuevo cuidado de la basura que queremos todos y esta multa sería ocupado para el mismo beneficio del Mercado, sin embargo creemos que en esta primera etapa de sanación del Mercado podemos intentar hacerlo de forma voluntaria colaborativa y por un interés en común de tener nuestro espacio más bello, limpio y armónico, en lugar de poner sanciones.
- Pedir al Municipio dar mantenimiento a tuberías de dentro del Mercado y de los baños.

Mencionar que nos sorprendió profundamente esta actitud que han tomado los integrantes del Mercado en estar dispuestos, en tener disposición para reunirse y hacer las cosas, como hasta de poner de su propio bolsillo para mejorar su lugar. Ya no esperan que otros lo vengán a hacer.

Algunas reflexiones dentro del círculo final de la palabra:

Carmen y muchas otras mujeres mencionaron que “desafortunadamente no hay mucha unidad en el Mercado pero que este tipo de encuentros nos acercan y es una bonita oportunidad para ir generando la armonía que se desea en nuestro espacio trabajando juntos”. “El Mercado es como nuestro hogar y a veces ni nos pelamos pero podemos hacer de este un mejor espacio y relación”...

Nos sorprendió que por primera vez ellos nos fueron diciendo que querían y como lo visualizaban, nos fueron dando ideas y que fue la primera vez que nos solicitaron una actividad para embellecer el Mercado donde ellos crearon catrinas para adornarlo el día de muertos y nos solicitaron esa guía.

-Tarea Comprar la cámara para registro o cargar con la grabadora reportera.

Nos dispusimos a abordar enseguida esta necesidad que se nos solicitó y fuimos a buscar a Inés, quien nos llevó a la casa de todos a hablar con Chepe y su hermana Charo que con toda la disposición y corazón nos quieren apoyar y dirigirán esta experiencia el próximo sábado con las chicas.



Esta fue una reunión muy trascendental ya con toda la comunidad escuchando sus voces, sus necesidades sentidas; y mencionar que además de que solicitan la primera facilitación-taller-capacitación de forma autónoma y de la misma forma se organizan para esta celebración, de nuestra parte además de tomar notas, generamos acciones, y casi la mayoría de las necesidades que se mencionaron se realizaron. Con la carta que le expedimos a municipio con estos requerimientos, también respondió muy bien y nos aportó contenedores, dio el apoyo de la basura (recoger tiliches, asignar días de la semana para recogerla), la tarima que solicitamos entre muchas otras cosas. La comunidad compra una caja de tazas de barro como antes se estilaba, para no contaminar, y en colectivo decoran y se organizan.

Comunidad 20 de Noviembre.



**Clímax de la segunda fase:
organización-facilitación-
autonomía “Evento/Celebración
de Todos Santos”**



Siguientes días, nos volvimos a reunir pero ahora para organizarnos en compras para el día del evento-celebración. Carmen Yoval chica, como se ve en la foto, se muestra que fue un eslabón muy importante, líder además coordinadora de este evento. Apoyó a las compras, administrar el dinero que se juntó pues todas aportaron para lo que se quería ofrecer a los que llegaron a la celebración del Mercado, decorado, etc.

Este día tan importante, después de haber hablado antes y sembrado la semillita de la importancia de la ecología individualmente y caracterizarnos por ser un Mercado consciente, juntos **decidimos que no ocuparíamos materiales desechables para nuestras fiestas, siendo así el primer núcleo en Xico que decide hacer este acto responsable por su comunidad.** Así que se organizó una vaquita-cooperación **para comprar la propia bajilla de jarros de barro para el Mercado y así se compartió y ofreció en la fiesta.**

Había muchas cuestiones que atender, compras, decorado, altar, comida, por lo que nos delegamos acciones y todas nos fuimos con una responsabilidad, compromiso y tarea comunitaria. Esta reunión otro gran abono a la comunidad, su autonomía y la consciencia cultural y ecológica de nuestro pequeño núcleo.

Comunidad Mercado - [Municipio](#) (Ver Anexo 5 carta 4)



Se realizó a partir de este tequio-reunión una nueva carta teniendo en mente todo lo que había que apoyar de parte de todos para lograr este evento fiesta en donde arreglaríamos y decoraríamos nuestro Mercado, festejaríamos nuestras tradiciones y mejoraríamos nuestras ventas y casa con esta facilitación/evento que solicitaron a partir de este entusiasmo.

Creamos también la carta a Municipio con todos los puntos que anotamos y acordamos juntos, y por primera vez con atenta respuesta y apoyo ahora por parte de la regidora Roxana, éste, el

Ver Anexo 5 carta 4

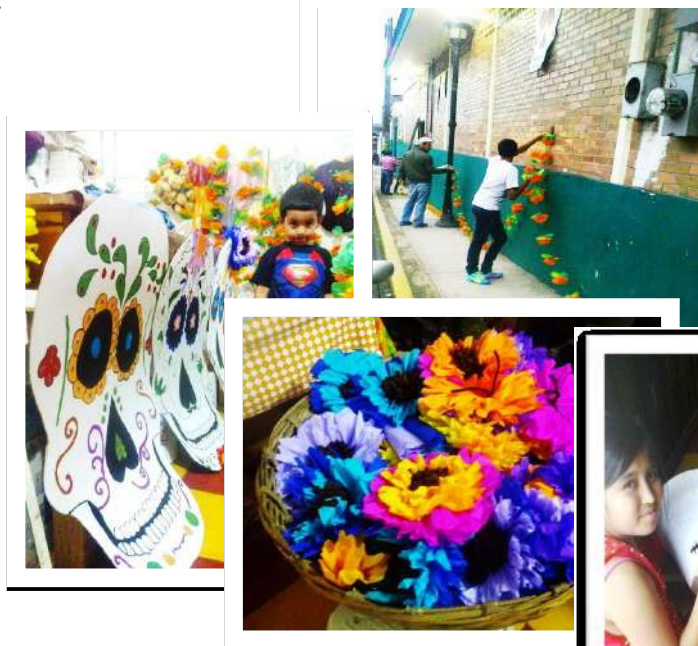
Resumen: Cuarta carta en relación al círculo comunitario generado con la comunidad completa del Mercado en donde proponen organización para celebración de día de muertos: En base a algunos deseos y necesidades sentidas, así como en la naturaleza de sus costumbres y cultura alegre y comunitaria, la comunidad del Mercado propone celebración de día de muertos, evento el cual nos mueve y motiva para generar una organización dimensional, alegre, amorosa, poética y comunitaria que anime el alma del Mercado, Municipio y su población a participar en este vital espacio unido a su más profunda esencia.

Municipio se une, participa y colabora con más del 50% de las peticiones: con contenedores para separación de basura, con la recolección de los tiliches de varios años olvidados en el Mercado, tarima para grupo de son, con días fijos de recolección de basura orgánica e inorgánica, y la motivación con estos eventos de atender a la comunidad y espacio del Mercado.

inicio de un trabajo muy profundo y comprometido que logramos vinculando a Municipio.



Luis y yo, para este gran evento nos pusimos las pilas y a partir de ese día hicimos toda la serie de comprar para el material del taller de decorado, las macetas de barro, los cartones, y pusimos lo necesario para que el Mercado viera su casa vestida de fiesta, alegría y celebración. La comunidad puso mucho de su parte y tuvimos varias reuniones tanto para organizarnos de la fiesta para las compras, para hacer el altar, para hacer los decorados y montarlos, para continuar la facilitación con todos los del Mercado para el decorado, y entre ellos también la organización de la comida para ofrecer: el pan, el champurrado como ellos acostumbran. Fue muy impresionante y conmovedora su participación y entusiasmo, desde los niños, las y los adolescentes, así como los hombres y mujeres de la comunidad. Por semanas ver a todo el Mercado trabajando juntos con toda la fuerza de su devoción y para tener su espacio transformado.



**Véase en
You Tube:
Re-Animando**

El Mercado de Xico. Revista Burrito Mood y RTV

<https://www.youtube.com/watch?v=P7g7kJrjPVM>

<https://www.youtube.com/watch?v=GEcYiYj97Eo>



El costal de la caridad. Segunda parte

(Re-acomodado en este lugar, escrito el 3 de marzo de 2016 para su continuación)

Fragmento de la primera parte:

Caridad: Actitud impulsada por el amor a todos los seres.

Impulso de ayudar que se traduce en acciones concretas... Sin embargo no puse mucha atención a las palabras y me dediqué a sentir, intuir y en base a eso sabía que en su momento entendería la ofrenda de otro modo y que encontraría el momento y lugar para usar este pequeño botín. No era mucho sin embargo sentí que desde ese momento se multiplicó, al menos mi corazón y mis intenciones y sobre todo mi percepción. Se abrían cada vez más una puerta en forma de energía, e iba saliendo de un bolso imaginario “el costal de la caridad” abundancia de luz y de acciones, sensaciones que emergían de mi ser y cuerpo y que entregaban esto que se me había obsequiado.

A partir de aquí comencé a hacerme tanto la pregunta como el ejercicio, de hacer actos de amor y de caridad en su sentido más profundo... (Costal de la caridad parte uno, 5 de mayo)

La comunidad de Xico me ha enseñado la dimensión del creer, de tener fe, en sus tradiciones, saberes profundos y cultura. Son personas sumamente fervientes y creyentes de la santa, de los santos, y muy respetuosos en sus días importantes de celebración que son muchos, entre ellos la semana santa uno muy especial.

Siempre he creído en la magia, en lo místico e inexplicable a lo que también le llamo sagrado, y en como la energía de las personas, de los encuentros y la forma en que pensamos o la energía que le otorgamos a algo influye en lo que sucede en el mundo manifestado, y algo así, muy místico y mágico pasó con este costalito de la abundancia y que definí como en Xico se le nombra “Un milagro”

Los milagros existen

...Me decía Asunción cuando le relaté lo que había pasado con el costal de la caridad. Me contó ella de que era real los milagros de la santa y que ella ya había vivido uno directamente, me contó a quienes más en el Mercado la santa le había hecho milagros. Doña Gloria también me contó uno más y así fueron apareciendo las anécdotas.

Le platicué entonces a Doña Gloria lo que pasó, le conté de aquella ceremonia con carácter religioso en el que me tocó al azar ese costal justo cuando estaba comenzando mi servicio comunitario.

Ahora lo veo claro. Tuve tantos meses ese costalito y nunca sabiendo dónde o cómo emplearlo pero les cuento a todos que fue justo cuando comenzamos a entregarnos por completo y a dar todo lo que estuviera de nuestra parte para apoyar, y todo ello naciente de nuestro amor y que lo concretábamos en acciones. Siento que más que el dinero me envolví en una práctica de ello, de dar, darme, apoyar, servir y que se unió con mis intenciones y aprendizajes profundos hacia la vida, hacia todos los seres, se unió con mi camino, aquel que busqué y con los mensajes que te llegan de la vida de formas inesperadas a como el que me llegó con el costal de la caridad.

La energía de nosotros se multiplicó a dimensiones que aún no comprendemos y que en la carta a presidencia (mostrada acá arriba puedes notar) pareciera que un equipo de 30 o 50 personas lo habían logrado. Fueron desvelos enamorados, comprometidos; fue dolor de espaldas, sudor, fue aprender cosas nuevas para enseñar a los niños, fue acercarse a la gente que fuera necesario para que floreciera y se reanimara el Mercado a niveles muy profundos, fue solicitar, conectar llamar, escribir cartas... Fue la unidad, la colaboración, el trabajo de todos, la energía...

Y finalmente, ¿en que paró el dinero del costalito?, me preguntó Gloria. No lo puedo creer Gloria, lo estoy usando ahora para comprar todos los materiales para el champurrado que vamos a regalar a todos los que lleguen al Mercado a nuestra fiesta de día de muertos, le dije, el costal nos va a dar sustento y regazo de un calentito champurrado para compartir y alegrar el corazón de todos los que nos reunamos.

Le mostré el costal rojo a Gloria mientras sacaba de él por fin las monedas y los que nos atendían se nos quedaban viendo como si acabáramos de romper la alcancía, cosa parecida.

La fiesta llegó y el champurrado parecía que nunca se acababa. Tuvimos alegría, nuestras entrevistas por parte de los medios de comunicación (RTV televisión a quienes convoqué para tan magno evento), un ritual de renacimiento del Mercado; el son jarocho y fandanguito en el que participaron como bailarones una singular pareja de Xico: una chica y su hijito de 5 años. Al final unas palabras de la misma comunidad del Mercado que casi me desmoronan de ternura. Hubo celebración y los niños nuevamente bailaron y disfrutaron, y de muchas formas nos seguimos nutriendo.

¡Se multiplicaron los panes!, me decía Gloria emocionada. (Escrito 3 de marzo de 2016).

Comunidad, saberes Xico.



La fiesta de día de muertos - puente - Xico Hermoso y Sustentable Colectivo.

*La fiesta de día de muertos es uno de los sucesos más trascendentales que nos pasaron, pudimos vivir, sentir, experimentar. Toda la sabiduría profunda, su ser, tradiciones y aquí en **este puente (colectivo)** nos acercaron/acercamos a esta dimensión de conectarnos con el corazón de Xico, su cultura, sus secretos, los vecinos, sus tradiciones, su gente.*

Xico Hermoso y Sustentable Colectivo, que ha labrado mucho por respetar y promover los saberes de este mágico pueblo, trabaja mucho desde varios sentidos. Estar con la gente del lugar, vivir y compenetrarnos con la gente del pueblo, comulgar con ellos y entre nosotros, vivir y trabajar como lo hace la gente de ahí.

Festival Mictiuh
acercándose a la muerte
Vecinos de la calle Juárez y Colectivo Xico Hermoso y Sustentable

Viernes 30 OCT a partir de las 5:00 pm
Exposición de catrinas en la calle de Juárez
Convivio en La Casa de Todos (Juárez y Aldama)
Música en vivo

Sábado 31 OCT
2:00 pm Festival en el Mercado Municipal
20 de Noviembre: Fandango, convivencia, atole y tamaños con la comunidad del Mercado
6:00 pm Celebración de La Palabra Capilla del Buen Viaje
7:00 pm Caravana por las calles Juárez, Guerrero, Abasolo e Hidalgo con la participación de la Cuadrilla de Payasos Xicochimalco, Los Más Penquitos del Barrio, escuelas y público en general.
A partir de las 8:00 pm frente a La Casa de Todos
- Ballet de la Escuela Bloom - Rondalla "Eterno amanecer"
- Visita por La Casa de Todos: altares, leyendas, proyecciones y panteón

Domingo 1 NOV Frente a La Casa de Todos (Juárez y Aldama)
5:00 pm Ballet de la Esc. Normal Veracruzana
6:00 pm Lectura de calaveritas actuada por maestras de teatro
7:00 pm Poesías a la muerte por Georgina Báez y Monserrat Códoba
Colectivo Xico Hermoso y Sustentable Comunidad Xicochimalco



Dentro de los esfuerzos de nuestro colectivo resaltar un par: "Agua para todos" es uno de sus logros más bellos, dónde asumir nuestro vital derecho a la vida, a la tierra, al agua, al aire, al sol, "Agua para todos" demuestra que el agua no se debe cobrar, como tampoco la vida, son derechos que se nos obsequian por derecho divino, con la única encomienda de valorarla y cuidarla también.

Otro gran sentido, el respeto y promoción de lo local, de los saberes profundos y populares como lo son la celebración de las fiestas patronales de Xico, una forma de agradecerle, respetar y unirnos en su esencia a esta vital celebración. Las fiestas tradicionales: la piñata, la quema del viejo, la rama y todos estos saberes profundos que el colectivo reconoce, revaloriza y celebra unidos con los vecinos y amigos de Xico.

El colectivo XHYS, a través de esta labor, es puente a su vez para muchos hacia el corazón de Xico, de muchos que aún no nos hemos quitado el velo de lo ciudadano, de lo colonial, sin poder ver nuestras profundas e importante raíces. Necesarios estos puentes que nos muestran, nos re une para re-significar cómo se debe y devolverle a nuestra cultura la identidad y significados, el lugar que le corresponden.

En esta celebración de muertos realizada en la colonia donde se encontraba "La Casa de Todos", la vecindad se unió y reaccionó como siempre con entusiasmo y muy participativa. Cerró la calle con el permiso municipal, confluendo sus danzas, la piñata, la venta de antojitos, y en el escenario que se contrató, la participaron de escuelas locales, músicos locales. Haciendo también

una exposición de más de 30 catrinas que elaboraron en el taller que “La Casa de Todos” ofreció facilitada por Chepe Alarcón, amigo y colaborador reconocido de la comunidad de Xico.

Uno de los momentos más vívidos, cuando todos bajamos hacia el Mercado bailando con la caravana músicos y danzantes “Los Tocatines” Los niños, vecinos de Xico cargando una banderita de nuestra celebración del colectivo y fiestas en común. Enrique Eufórico danzando, al igual que Lupita y al igual que yo junto con una cola enorme de comunidad que se nos unía: turistas, amigos xiqueños y corazones al compás de la música y pasos de la tradición.

Recuerdo cuando pasamos enfrente del Mercado y vimos a nuestra familia-Mercado alegres gritándonos: ¡Mira! ¡Ahí está Marisol y Enrique! Emocionados por vernos y sentirnos parte de ellos, y emocionados nosotros por poder estar en el centro de su fuego, con ellos cerca, y mi alma enaltecida, agradecida por poder estar ahí en ese regocijo. Fue un momento climático y cargado de magia, nutrición, energía. Por ello exaltar, el encuentro con la comunidad y corazón de Xico, a través de sus saberes, tradiciones, fe y solidarias intenciones. Cómo lograr besarse su cultura, la nuestra y hacerla una.

Municipio: Roxana. (Anexo carta 5)

Rox, es en esta etapa cuando ella nos apoya de manera excelsa y es cuando por primera vez recibimos respuesta de Municipio a través de la regidora Roxana, quien por cada carta que le llevamos, ella en el momento tomaba un lápiz y palomeaba: Esto puedo hacer, esto no lo podremos hacer, nos decía sinceramente. Pero el apoyo lo recibimos y cuando mandamos esta carta solicitando lo necesario para nuestra fiesta, fue resuelto, al igual que lo hizo con el siguiente evento que fue el aniversario del Mercado 20 de Noviembre, segundo evento del Mercado, su celebración. ¡La pasión de Roxana, una flama muy importante en este despertar comunitario!

Ver Anexo 6 carta 5

Resumen: Carta en agradecimiento al apoyo y participación recibida por parte de muchos núcleos-entidades en nuestra celebración (organización comunitaria) para Día de Muertos. Agradecimiento a la comunidad de Xico por su participación y unión, a los emblemáticos danzantes de dicha región, al Municipio, presidencia, turismo y especialmente a la regidora Roxana quien nos prestó amable y pronta atención. Agradecimiento a la revista Burrito Mood, a la televisión de Veracruz RTV quienes asistieron y promovieron el movimiento comunitario, al Colectivo Xico Hermoso y sustentable y sobretodo, al esfuerzo, alegría, ánimo y unidad de la comunidad del Mercado 20 de Noviembre, anfitriona de dicho evento y celebración.



Sábado 14 de Noviembre de 2015



Eco sonriente. Nuestras raíces. Taller de Glifos con Arturo Richard

Arturo, otro talentosísimo y querido amigo del corazón de EcoDiálogo, Antropólogo y muchas cosas más, artista, poeta, excelente dibujante comparte una sabiduría con los niños a partir de recordar la propia historia, la historia de lo que nos cuentan nuestros abuelos ¿Cómo eran los campos, las casas?, ¿Qué cultura habitaba por ahí?.

Les cuenta a los niños la historia del universo, cómo se creó según unos códigos antiguos.

Mientras los niños se divierten participando, oyen una historia y pegan el glifo que corresponde en un corchito que simula un pergamino. Une estas dos historias, la personal y la antigua y pide a los niños de la comunidad del Mercado que cuenten su historia en un papelito dividido en 4 para que ellos puedan ubicar un desarrollo de su propia evolución.

“Pueden también tomar unos sellitos que él trae de esos mismos glifos para ayudarse y jugar”, les dice.

Los niños, todos, comprenden muy bien el juego e incluso estructuran muy bien su historia y a la hora de compartirlas nos sorprenden:

En este primer dibujo, José Julián Mela, niño de 8 añitos de edad, hijo de Gris, una muy buena cocinera del Mercado. Nos habló de una familia Totonaca (en el cuento para nada mencionamos a los Totonacos, pero me imagino en la escuela lo han escuchado o lo saben de alguna forma, pues Xico es cultura totonaca en sus asentamientos). Y luego, la estructura y el ciclo están muy bien definidos:

Primer dibujo

1era columna del dibujo: En el primer cuadro, tal vez no se logra apreciar pero nos contó que el señor de arriba es un totonaco hombre que pesca, la de abajo es una mujer totonaca que sabe hacer el fuego.

2da columna: También nos sorprendió pues puso los sellos encimados de hombre y mujer “haciendo sus cosas” puso, (procreando). Abajo ya con hijos.

3era columna: Puso a los papás Totonacas de viejos y sin tanta tinta simbolizando el fin de sus días.

4ta columna, nos dice que son los hijos que crecieron y que el hombre aprende a pescar y la mujer a hacer fuego tal como lo hacían sus papás. ¡En verdad no podíamos creer tanta coherencia y sabiduría a tan corta edad!



El segundo dibujo

1era columna: Este dibujo de abajo también sorprende. Lo hicieron dos de los hijos de las productoras de Matlalapa Rosario y Rosalba.

1era y 2da columna cuenta cómo se creó el hombre, la luna y el sol que aparece en el primero y la segunda columna y algunos glifos que intenta plasmar. (Este principio lo percibieron del cuento y a su manera lo compartieron nuevamente ahora coloreado).

3er cuadro: Pone el maizal, el río y algunos frutos que el hombre cosecha. Este cuadro nos sorprendió mucho pues estaban contando su historia primera, y pues ellos viven en el bosque y se dedican al maíz; su forma de pasear y recrearse es irse al río de vez en cuando, y recolectan para comer, así que nos contaron su historia a la par de contar la historia del hombre, lo vital, el alimento, lo que ellos conciben. Y bueno, en el cuarto cuadro dibujan a una familia ya con su casa construida.

También mucho ciclos y estructura en sus historias y dibujos, cada una muy original. Una experiencia formidable, que crea identidad y que a los niños les desarrolló su intuición, alma y saberes.

20 de Noviembre.



Comunidad del Mercado

El 51 Aniversario del Mercado 20 de Noviembre

Después de la hermosa y mágica celebración de muertos en el Mercado, en todo Xico, en “La Casa de Todos” con los vecinos de la colonia y toda la unión con los danzantes en el recorrido y baile y turistas por Xico, nos quedamos cargados de energía, y como es tradición allá, nos preguntaron que para cuando la próxima fiesta. A pesar de que fue mucha energía y estábamos algo cansado, decidimos todos, pues que el 20 de Noviembre era una gran fecha y ocasión para el Mercado, así que se debía organizar una pequeña fiesta representativa, simbólica.

Nuevamente los círculos entre los pasillos del Mercado se volvieron a hacer para que las mujeres se organizaran de qué era lo que cada quien prepararía y traería para la comida. Son expertas ya en el tema de la organización, aunque siempre se lleva su tiempo y energía.

De parte de Luis y mía, les dijimos que llevaríamos una experiencia y regalito para la comunidad.

Medios de comunicación que estuvo presente el día de muertos con todas las cámaras de RTV y revista, asombrados por el movimiento, fiestas y organización de la comunidad, me dijeron que si podían ir a cubrir la noticia del aniversario del Mercado en el sitio con su equipo de radio, para hacer notar esta organización y autonomía que se despertaba ahí, esta participación e involucramiento comunitario. Con la comunidad lo platicamos y estaban todas muy emocionadas nuevamente, así que los invitamos y todas se prepararon y les hicieron un arreglo hermoso de frutas y flores en ofrenda-gradecimiento por atenderlos.

Todos nos preparamos para recibir amigos, a los medios de comunicación y al presidente que motivado y asombrado con todo esto decidió participar y acercarse. Este, el primer acercamiento de Municipio al Mercado nuevamente, y que dio inicio a una relación más cercana con él y profunda a nivel político. Su presencia, re-integración y vínculo se fue acentuando a lo largo de los meses y con más eventos que hicimos.

Carmen Yoval chica:

Muy importante destacar a nuestra querida Carmelita, una chica muy activa, participativa, apasionada, soñadora, colaboradora y por tanto emprendedora. Es una de las jóvenes de la comunidad del Mercado "20 de Noviembre" y que fue ser clave y fundamental en este despertar, unión, organización y autonomía de todo el Mercado.



En el primer tequio y charla de la importancia de cómo manejar nuestros desperdicios, ella propuso y motivó a su gente a decorar su Mercado, y nos solicitó la primera facilitación a éste, como ya se mencionó. Organizó y movió a toda su comunidad unido a nuestra animación que asumimos desde el principio, gestionando y promoviendo otras direcciones a la par todas indispensables.

Atenta, respetuosa, amable, moderada en sus palabras y extremadamente servicial y comunitaria. Muy creyente de todas sus tradiciones, santos, y su especial devoción a la vida y al amor. Ella es una de las grandes estrellas del Mercado, que con su luz dio, movió y motivo mucho. Importante revalorarla y destacarla.

Carmen se veía hermosísima, pues al igual que para la celebración de muertos se había arreglado especial para la ocasión, y sabía que debía seguir coordinando a su gente para recibir invitados. Toda la atención se centró para el equipo de radio, que además eran queridos conocidos míos que había contactado desde la fiesta de muertitos, y al saber la cercanía, nuestra gente más se esmeraba.

Municipio también apoyó para ponerle mesas, atender las necesidades del equipo de radio en la explanada (estacionamiento del Mercado), y la instalación necesaria para que pudieran operar.

Todo sucedió muy lindo aunque la comunidad estaba algo nerviosa por eso de las entrevistas. Maru, una de las mujeres con más antigüedad en el Mercado, fundadora, se preparaba también para ser entrevistada.

Todo fluyó y el equipo caminaba por los pasillos del Mercado platicando con la comunidad, y después con el presidente que al final llegó a convivir.

Enrique y Eréndira también llegaron y platicaron de cómo surge todo este sueño, apoyo y colaboración del colectivo, con qué sentidos y hacia quienes se dirige estos esfuerzos. Hablaron de los murales comunitarios que han surgido y hecho nacer en este pueblo a través de ellos, de su propuesta participativa con arte y Buen Vivir, hablaron de todas las bonanzas que estas acciones despiertan.

Al final, turismo obsequio el pan, las enmoladas, y convivimos un bello rato degustando Xico, su corazón y atenciones.

La fiesta en la tarde noche fue una belleza y delicia. La comunidad del Mercado había preparado su celebración y llevado postre, tamales, pastel, ponche y música para bailar.



Luis y yo llevábamos nuestro “Gran Regalo” que fue el amor y bellas intenciones de otra hermosa amiga, **Eco Sonriente: Gaby Fuentes** que nos compartiría una **meditación del corazón** para ponernos en contacto con él y cultivar la alegría y buenas intenciones para fortalecer nuestra relación comunitaria.

La comunidad se contentó de nuestra especial visita, y como a todos nuestros demás bondadosos compañeros, la recibieron y atendieron súper bien.



La meditación comenzó antes de empezar la celebración y comida. Gaby se presentó y llevó con ella colores y sonrisas. Terminando de meditar todos dibujamos las impresiones de nuestro corazón y las pegamos en una pared-corcho para recordar que nuestros corazones están juntos creando mucha luz y realidades, que es importante mantener el diálogo, la comprensión y la armonía dirigiendo nuestros sueños a realidades para poder disfrutar de un lugar mejor y ofrecerlo a todos para vivir y convivir.



Con esta emoción y sentimientos, los más antiguos fundadores del Mercado en vida, nos compartieron algunas palabras donde contaron un poco de su historia. Realmente solo querían compartir con los chicos y recordarse a sí mismos cuanto tiempo llevaban juntos y brindar por los que comenzaron este viaje: Don Rafael, Doña Maru y la señora más grande que ahora no recuerdo su nombre pero en la fiesta la más antigua fundadora, también se levantó y brindó por el Mercado. Todos comimos, bebimos y terminamos bailando largo rato y disfrutando de la celebración y muchas alegrías.

Municipio: Roxana.

Se despierta la pasión de Roxana.



Es en esta etapa cuando ella nos apoya mucho más convencida, y nosotros recibimos mejor respuesta y atención por parte de Municipio a través de la regidora. Cada carta que le llevamos daba seguimiento inmediato o nos dirigía con el presidente que también nos atendió. En esta celebración y evento de difusión del Mercado recibimos el apoyo de Municipio promovido por Roxana y a partir

de este momento una relación más cercana se fue gestando, con ella un profundo deseo de colaborar, participar y desempeñar un buen trabajo que hiciera bien a su comunidad.

Ella fue nuestro vínculo directo con el presidente municipal al que contextualizaba de estas acciones y lo motivaba a apostar más a este espacio como atractivo turístico e incremento de la economía local promoviendo el bienestar de su gente. A partir de este evento, el ánimo y apoyo de Municipio se consolidó.

23 de Noviembre de 2015



Municipio. Entrega del segundo Proyecto: Proyecto Integral Articulador.



A raíz de toda la energía y acciones realizadas por la comunidad del Mercado, Luis, Enrique y yo nos dimos a la tarea de concretar estos esfuerzos en un nuevo proyecto que articulara todas las partes necesarias para el florecimiento del Mercado local, comunitario de Xico.

Ver Anexo 7 Proyecto 2

Resumen: Este proyecto tiene como intención compartir con Municipio la labor-trabajo realizado en colaboración y unidad de los facilitadores-animadores comunitarios del Colectivo Xico Hermoso y Sustentable con la comunidad del Mercado 20 de Noviembre a lo largo de 9 meses.

La intención principal de éste proyecto surge por reunir y/o convocar a la participación integrativa de varias áreas municipales para sumarse-nos a este esfuerzo por tener espacios digno.

Se hacen solicitudes concretas para darle continuidad a esto:

- Apoyo para concretar la creación-manifestación de los estantes ecológicos para comerciantes y productores, misma solicitud que se llevó a cabo satisfactoriamente.*
- El apoyo para la creación de un mural comunitario, el cual no se pudo concretar.*
- La atención al proyecto de "remozamiento, mantenimiento y embellecimiento para el Mercado", el cual sí se llevó a cabo la remodelación del área crítica de basurero y baños y la pintura de todo el Mercado para mejorar su imagen gracias a un fuerte recurso que pudo bajar la regidora Roxana.*
- Y por último la petición de vinculación de varias áreas municipales para promover la fuerza de un nuevo Mercado, resultando ecología, turismo y sobretodo el área de economía quienes se integraron y participaron momentáneamente.*

9 de Noviembre de 2015

Compartir un poco de lo profundo. Rememorando. Cerrando otro ciclo (Germinando en Xico y “Morir para renacer”).

La labor con el Mercado comenzó tan natural, nada se sentía forzado, todo sucedía, nada se controlaba, solo era, estaba, era.

Sólo estar, caminar, conocer, tocar, percibir; compartir si nace, si se da el momento, sin pretensiones. La mesa estaba ya puesta: un techito que nos cubría del sol sí hacía la diferencia pues delineaba un lugar, un espacio especial para reunirnos y compartir, especial sobre todo porque se sabía era destinado para los productores, pero también para los comerciantes, para los niños, para toda la gente de Xico.

Muchos se acercaron. La carpa del Mercado atrajo gente, bajaron comerciantes y productores del cerro, Llamó la atención: La casa de todos, Xico, el campo, la música, la gente... varios nos encontramos y coincidimos ahí.

Llegue y sólo me senté. Sentada con mi manta, la manta manta y en mi butaquito, como dice el Son, vendí mis productos. Me vieron extranjera, pero en esencia como una igual, una amiga comerciante productora con colores vibrantes, alegre y siempre cantando. Primero me senté y así fueron varios días, pero fue en el segundo, un sábado de Febrero del 2015 que mi jarana inevitablemente hizo su aparición, y cómo aquel cuento de la flauta que al final atrae a los niños, la música hizo de las suyas y en un dos por tres ya habían muchos niños rodeándome curiosos por la música y los instrumentos.

¡La carpa nos dio el espació, la música nos unió!

El arte nos une.

“Hay si mariquita sí, hay no mariquita no, que tu llevarás la manta la manta manta para los dos” (El Son del Butaquito).

Se tejen las redes, los lazos, las relaciones. Cuando se está y uno se compromete con ese estar y permanece, insiste, perdura, es inevitable, se le permite al destino confluir y que las venas de sus ríos circulen y se toquen, que se creen nuevas conexiones simplemente porque cuando realizas esa acción coincides, hablas con las personas, las tocas, las sientes, sientes el aire, pisas la tierra, recorres nuevas veredas, vives el tiempo de otras formas pues estas en contacto con él. Percibes y te envuelven los espacios físicos y sonoros. La vida nos envuelve, nos reconectamos, permitimos esta natural conexión.

Con Xico hermoso y toda su labor es consecuente el conectarse pues han tejido tanto, labrado tanto, perdurado en un tiempo y espacio ya de dos años. Estando yo en él de alguna forma y cerca de este nido tan grande que ya es la casa de todos, los entramados sucedieron. Y con Xico, su tierra, su gente y sus costumbres, sus saberes profundos, es una bendición tejerse, un verdadero regalo.

Cuando yo llegué habían varios proyectos ya del colectivo, varios servicios sucediendo: los huertos urbanos, obviamente el Mercado (que fue él quien me eligió), mucha labor a nivel diálogo con Municipio, presidencia, oposiciones, luchas, charlas y arte sobre sexualidad a nivel secundaria; talleres en la casa de todos como el de “cuentos” de Susi, el de “Son Jarocho”, el de “círculo de diálogos”, etc. Proyectos de “calle limpias” y “Xico sin unicel”, “murales comunitarios”, etc. Sin embargo fueron los relacionados con el arte y lo vital los que de alguna forma u otra llegarían a mí e interactuarían con mí compartir, sentido comunitario y colaboración: El Mercado y el fandango en Xico.

Susi y su taller de cuentos vino al Mercado, el fandango por supuesto vino al Mercado, y la clase que tomaba los lunes de Jarana también se sumó. El estar con ellos y posteriormente invitarlos a sumarse, la labor sucedió; también los murales comunitarios se unieron al Mercado... yo busqué mucho este encuentro pues sabía que los niños amarían pintar, y que en ello resonaría su identidad con el Mercado, con la semilla, la vida, el alimento y así



fue, un momento poético Gracias a que Eréndira y Enrique que animaron y facilitaron este proceso de arte para Buen Vivir, y quienes a través de este primer juego y en adelante despertaron un proyecto humano, sensible, colorido, participativo de “Murales comunitarios” que en breve embelleció los callejones del pueblo de Xico resurgiendo las anécdotas de los barrios, despertando la inspiración y creatividad de los jóvenes y niños y

promoviendo un sinfín de dimensiones sutiles creativas, constructivas y núcleos sanos en nuestros espacios cotidianos.

Los niños en esta pintoresca aventura de la manta del Mercado Comunitario, escogían su fruta o verdura, o la flor que habían visto, la trataban de plasmar en hoja y lápiz y entre eso muchas pláticas de las uvas y sus formas, del olor a mango y manzana que escogían y tenían enfrente, dibujaban, trataban de copiar la forma de este rico “manjar”, mientras sentían y percibían sus formas, olores y de descubrir sus sabores, sin pensarlo ni pedir permiso lo comían.

Cantábamos, dibujábamos y comíamos, reíamos, sentíamos, imaginábamos...

¿Qué relaciones se construyen a través del arte, la convivencia comunitaria y los sentidos?, nos tocaron elementos que antes no habían estado, o sí, pero por no tener el tiempo para vivir el contacto, se habían atrofiado, y esos caminos sensibles se habían obstruido. “Todo lo invisible que se conecta es mucho que lo aparentemente que no se ve, pero se siente como la música, y las armonías que en ese momento eran como un coro celestial que vibraba”.



Lo que ahora puedes percibir en esa manta son las energías de cada uno, la reflexión, las sonrisas, el tiempo y vida mientras lo coloreamos, mientras co-creamos y existimos, confluimos. Una manta que nos envuelve con el alma del Mercado que sin duda nos la han dado los niños.



Haciendo la manta del Mercado con los niños. 4 de Julio 2015. Eréndira y Enrique como Eco sonriente que se integra para enseñaron a pintar. Juntos imaginando nuestro Mercado y creando el tótem que dio pie a mucho devenir energético, espiritual y de unidad que nos fortaleció para caminar, integrarnos e ir manifestando esta energía y deseos invocados.

Últimamente

La celebración de las energías. Día de muertos

En la línea histórica de la narración me adelantaré un poquito pues entre todo esto hay mucho que contar. En este matiz artístico, ritualístico, participativo y poético, un evento más se vinculó apenas este domingo: **Taller de decorados con motivo de Todos Santos y la celebración de La Casa de Todos por misma fiesta. Nos unimos ahora que con la idea de decorar nuestro Mercado, embellecerlo, “ecologizarlo” (desde un sentido de generar bienestar y relaciones armónicas); llamar la atención y pronunciar la presencia y fuerza de la importancia del Mercado su gente que lo trabaja. Juntan los esfuerzos y crecer la fuerza de la voz de Xico.**

La celebración y las energías de nuestros queridos difuntos una vez más hacen de las suyas y nos unen.

Era miércoles y **acabábamos de llevar acabo nuestro segundo círculo del diálogo comunitario que llevamos sembrando en el Mercado con el sentido de generar el diálogo, las relaciones y la cooperatividad.** Este círculo dirigido a responsabilizarnos de nuestros propios desechos, pintó otro matiz debido a que la lluvia no nos permitió trabajar luego luego, así que en el círculo tuvimos la oportunidad de presentarnos y compartir el porqué de nuestra presencia en el Mercado, nuestra personal búsqueda y nuestra esencial labor de colaborar y compartir la tan necesaria autonomía que debemos retomar por nuestro bien y para nuestra cultura. **Autonomía, sostenibilidad y organización que es necesario promover para un estar más sano individual y por ende en conjunto,** pero reflexionar y **no poner nuestro bienestar en manos de otros si no tomarlo y hacernos cargo.**

En esta dirección pero ya con un plan de acción nos dirigimos a co-crear la organización de nuestros desperdicios: hacernos cargo de nuestra basura y con ello de nuestra salud-enfermedad, de nuestro bienestar, convivencia y armonía. Al final de esta planeación, integración y participación, **en el círculo final sorprendentemente nos pidieron un taller de decoración para su Mercado, querían aprender a hacer modelos de catrinas para ese**

próximo sábado pues por sus costumbres ellos querían ver su casa bella y recibir visitas de sus **vivos y muertos**.

No hay palabras para decir y compartirles lo que vivimos este domingo. ¡Se unió todo! Los facilitadores de decoración llegaron, Nosotros llegamos con el material. En cuanto llegamos y nos vieron salió corriendo de repente como 10 mujeres de adentro del Mercado y nos gritaron emocionadas si era cierto que hoy íbamos a trabajar y si traíamos los materiales: **¿Si nos darán el taller? ¿Dónde está Chepe el decorador?** La emoción era tal que no nos imaginamos que la participación sería de igual magnitud. **Todo el Mercado, absolutamente todo el Mercado interesado por primera vez y desde hacía muchos años en hacer algo juntos, nos dijeron.**

Conmovidados hasta el tuétano pues las tradiciones, costumbres y la esencia de lo ritual, les permitió trascender sus diferencias esta ocasión, y a nosotros nos dio muchos aprendizajes y nutrición que nos llevamos de esto.

El Mercado se auto organizó y se hicieron muchos módulos de facilitación dentro: En uno aprendieron y después *enseñaron mujeres del Mercado cómo hacer los holanes de flor de cempasúchil, en otro guirnaldas y flores para decorar a la catrina. El tercer módulo de recortar las calaveras, otro unido a este, el de decorarlas y pintarlas conformado principalmente por las adolescentes del Mercado. Otro más donde estaba facilitando Charo, la hermana de Chepe, el decorado de macetas que hacían y pintaban los niños.*

Fueron 5 horas de trabajo continuo, y era impresionante ver a todas las personas del Mercado, señoras, señores, niños, adolescentes participando en esta acción para ellos, para su embellecimiento y del Mercado. Pasaron muchas cosas: colores, olores, pláticas, muchas risas y todos aprendiendo, trabajando como hormigas, y afortunadamente la armonía prevalecía a pesar de los menesteres.

¡Poéticos muchos momentos! *Ver a los niños esforzándose, cultivando la calma y sobretodo ver esta práctica en niños con problemas muy serios en sus casas. Poético ver como superaron sus diferencias y en cambio trabajaban juntas y juntos, Poético ver a Luis pintar su propia maceta, ayudar a los niños y entrarle a la guía, facilitación y colaboración. Sublime ver y sentir el cariño con el que nos tratan: ver la colaboración y esfuerzo profundo de cada uno, de los facilitadores, de la comunidad, el de nosotros también observarlo y auto-valorarlo. Poético nuestras manos y caras pintadas de catrinas como una forma de mostrar nuestra unidad, y las caras de alegría y esperanza en que logremos este sueño de en dos semanas embellecernos, prepararnos para recibir visitas y disfrutar de nuestro esfuerzo, organización y bonanzas. Por ello y sobre todo,*

celebrar juntos tan importante motivo que nos impulsó y dejó las sabidurías: la honra y celebración a nuestros queridos difuntos y toda la energía y alegría que desde que nos encontramos hemos cultivado hasta hoy.

29 de Noviembre 2015

“Ecología de las sonrisas”

Este término surge dentro del foro EcoDiálogo al querer compartir la labor del Mercado con mis compañeros. Le llamo “Ecología de las sonrisas” a este importante ejercicio vital de relacionarnos, convivir, sonreír y promover una ecología relacional entre todos, esta que nos sana y llena nuestros espacios de bienestar, Buen Vivir y armonía. En toda esta vida y etapa la “Ecología de las sonrisas” es la energía sobre todo de los niños, de la amistad, de la solidaridad, EL ÁNIMO, UNIÓN Y PARTICIPACIÓN de todos. ¡La Celebración!, armonía y energía que contra resta justo la violencia, frustración, odio y energías que en nuestros núcleos y sociedad no queremos más.

Celebrar la vida, perderle el miedo a acercarnos, generar relaciones, amistad, profundos lazos como principales bases que impulsan y generan unión, relación y movimientos trascendentales.

11 de diciembre 2015

Dándome de más. No tomarse las cosas personal.

Querido Enrique, te comento que hoy viernes nos reunimos con Luis para darle seguimiento a todas las acciones que necesita el Mercado y su comunidad en su integralidad. Nos reunimos porque hemos estado presentes en el Mercado, y dando seguimiento a cuestiones internas, sin embargo ya reflexionamos sobre no distraernos en algunos pequeños detalles que no tienen relevancia así que aquí te relatamos brevemente la minuta.

Enrique quiero decirte que mi garganta está muy mal y veo que no me puedo seguir exponiendo a lastimarme más, necesito cuidarme, necesito descansar y esta fue otra de las razones por las que nos reunimos para delegarnos responsabilidades y que él me apoyara en este sábado así como en acciones urgentes que debemos abordar. Yo también me asigné actividades que estaré realizando desde mi lugar de estar, pero quédate

tranquilo que estamos coordinados para estar presentes de alguna forma en esta etapa de descanso y fiestas que viene, además Luis te buscará para afinar últimos detalles para cerrar bien los ciclos. Te aviso y también decirte que estaré incomunicada estos días hasta el jueves de la próxima semana pues no debo hablar durante tres días mínimo, descansar y tomar mucha agua estaré en este proceso para poder darme, ofrecerme con bienestar y plenitud.



En estos momentos yo ya estaba muy cansada, pues para organizarnos y organizar las dos celebraciones y eventos que tuvimos fue mucha energía, fueron muchas visitas al Mercado, círculos de organización, muchas pláticas, así como todas las llamadas y visitas a RTV tele, revistas, periódicos, radio y estar promoviendo a través de todos los medios de comunicación, redes sociales, etc. La compra de materiales para el arreglo, la cargada, arreglar y los muchos movimientos que implica. Habíamos estado haciendo cartas y vueltas con Municipio y fue mucho hablar, motivar, mover... En lo personal llegué a una etapa crítica de tanto dar, que no supe de dónde me-nos había salido tanta energía, pero de cierto era que había que reposar y reequilibrarnos. El Mercado también ya se vislumbraba y se sentía la etapa crítica por parte de todos. Comenzaba a vibrarse la desarmonía entre ellos y por parte de algunos también hacia nosotros de esos sentires de inconformidad. Una etapa oscura donde por alguna razón ahora nos estábamos relacionando desde el lugar de ego, las ideas, los miedos, lo oscuro (No por decir oscuro quiero decir malo, ambos polos son necesarios para encontrar el equilibrio). También ahora por esta crisis pensábamos ya era necesario comenzar a soltar el Mercado, que pasáramos a otra etapa de autonomía.

Comentamos de los problemas que tienen en el Mercado entre ellos y que es lo que íbamos a hacer respecto a estos detalles. Decidimos que no debemos entrar en el juego de enredos, chimes y problemáticas personales y de egos, por ejemplo de opinar acerca de los problemas de otros, “si la mujer debe o no estar ahí porque es una tal por cual”, a nosotros qué, y ya nos estaban queriendo hacer parte o pedir que pusiéramos orden ahí. Nuestra visión está en enfocarnos en las acciones hacia el bienestar y la armonía como lo hemos estado haciendo, así que seguiremos actuando y labrando hacia lo común:

- Stans.
- Embellecimiento.
- Huertos.
- Productores.
- Niños.

Nuestra práctica es dar, dar, dar, dar, dar. Esa ha sido nuestro corazón y es lo que nos ha funcionado y lo que nos ha traído como comunidad bellos frutos que seguro algunos no notarán ni valorarán, pues físicamente y materialmente aún no se aprecia ningún cambio.

No enredarnos o enganarnos o relacionarnos con sus desenfados porque ahí podemos perder mucho del hacer por discutir desde lo mental (que ya nos pasó con una compañera del Mercado).

Tareas: Luis se le delega la responsabilidad de darle seguimiento a los stans y eso consiste en ir al Mercado el sábado.

1. Decirles en qué quedamos con municipio: Ellos nos dijeron que 4 metros y así van a ser. Si no aceptan la sugerencia de municipio, solo hacerles darse cuenta que estaremos rechazando todo su apoyo. Es su Mercado, ustedes toman la decisión. Aceptar o no el apoyo de municipio.

2. Después ir con Enrique y decirle que ahora ¿Con el dinero que prosigue? Y me parece que lo más conveniente es que vayan con él a ver a Rox y a Isra, de ahí lo que ustedes decidan, si ir por el dinero, entregarlo o qué.

Por favor hacer todo lo necesario para que ya quede lo de los estantes.

- La segunda acción que te pido apoyo y delego querido amigo es que compres el corcho comunitario para el Mercado con las medidas que ya tomamos y que pegues ahí un letrero que diga corcho de noticias de la comunidad del Mercado y que pongas la carta y proyecto que ya nos autorizó apoyo Municipio.

Acciones Marisol para entregar el jueves son:

1. Mandar lista de precios a Turismo para que ya se esté difundiendo que ya existe un Mercado en miras hacia lo Ecológico

2. Convocar a coas para hacer un planing/agenda de sábados con todos ellos y así darle seguimiento a la labor con los niños y que sea promocionado por Municipio para que se integren más niños Xiqueños.

Para reunirnos y seguir creando, visualizando, procesando:

- La continuidad con Municipio para el apoyo que nos autorizó Roxana antes. Checar lo que nos palomeo.

- Planear semanas en que te vas de vacaciones ver si alguien se queda o no, y si no, qué delegar con la comunidad, como nos soltamos tantito manteniendo ritmos y acciones

- Regresando, labor para invitar a más productores

- Planear con Paul y Humberto día de huerto en casa de todos.



Los problemas comienzan aquí cuando se va a dar algo material, nos damos cuenta que cuando entra este elemento del dinero, comienzan los celos y el coraje y las ganas de que otros no reciban nada porque ellos no van a recibir. Lo raro aquí es que se les preguntó a todos que este apoyo de los estantes los podía adquirir cualquiera, pero como a muchos les daba flojera tanto hacer una pequeña inversión como el hecho de montar un estante, o generar el moverse, entonces mejor decidieron ponerse en contra de aquellos que recibirían el apoyo y hacer hasta lo imposible por quitarles esa posibilidad.

Algo que a nosotros nos sorprendía y se nos hacía muy difícil de ver pues de alguna manera eran la misma familia poniéndose el pie para que otros no prosperaran, y de echo ellos mismos no prosperaran pues su lucha era la lucha de ellos también. Nos cansábamos de hacerles notar que era un beneficio para todos pues entre más gente afuera haya, se harían visibles, y aún más si se hacían visibles y mostraban un Mercado diferente y consciente pues serían tanto competentes con la oferta y la demanda, y más personas, incluyendo turistas iban a querer ir a ese Mercado ejemplar por el hecho de ver y sentir su unidad y responsabilidad, consciencia y amor por su entorno. Los animábamos a hacer lo que querían hacer y transformar sin esperar apoyos de nadie, y así caminamos un tiempo, sin embargo fue necesaria la participación de Municipio y de apoyos económico para la atención de las necesidades de este espacio-comunidad.

Nosotros también quisimos apoyar para que físicamente también hubiera un cambio, pero tratando siempre de no dejarlo nunca como responsabilidad de otros, sino priorizar ante todo lo más importante, la unidad, su armonía y organización como “familia” entre ellos, bases mucho más importantes que tener un Mercado de \$300,000.00 en instalaciones que de nada servirían si en lo esencial el Mercado-semilla-corazón era infértil.

19 de diciembre de 2015

Posada del Mercado. Comunidad-Xico-Saberes profundos

Las fiestas decembrinas y las posadas estaban en su apogeo y el Mercado devoto de sus saberes-costumbres haría la suya también como lo hacen cada año. Doña Gloria antes nos había invitado a la fiesta de la Lupita (nuestra señora y madre Guadalupe-Tonantzin-Pachamama) y su procesión, pues ella era mayordoma (en Xico ser mayordomo es como ser madrina o padrino de la santa, santo o virgen, y cuando les toca ese honor, es su deber dar comida a todos los del pueblo, colonia, y cualquiera que llegue a tu hogar o lugar donde te toque ofrendar, un ejemplo y saber comunitario muy lindo).

Desafortunadamente no pudimos asistir por nuestro trabajo pero no nos perderíamos ser parte de la Posada. Luis quedó con ellos que nosotros seríamos padrinos de envueltos para los niños, cosa que asumimos con tiempo para ir a escogerle a los niños los dulces más típicos y menos in-sanos que encontraríamos, así que compramos cacahuates, frutas, algunos dulces típicos y otros más naturales.

Llegamos al Mercado y justo nos estaba tocando la puesta de sol y el cielo era uno de los cielos más bonitos que he visto en Xico desde que he estado por ahí, el cielo incendiado pero también colorido como obra de arte surreal. Algunos niños que nos vieron corrieron a ayudarnos pues vieron que estábamos haciendo los envueltos. Tonantzin, una bella niña de 10 años aproximadamente, nos ayudó de una forma muy comprometida y disciplinada junto con otra bella que estaba cerca. Los cuatro hicimos como treinta envueltos que nos quedaron muy bellos y hechos con mucho amor.

Me gustó mucho esta fiesta y fue muy importante para nosotros porque en ella nosotros no organizamos nada, ni dijimos que hacer o propusimos algo. Esta era una fiesta “muy de ellos”, con sus tiempos, con sus caos, con sus cantos y los cohetes que no pudieron faltar. Cerca de las 7pm nos reunieron con unos silbatitos que compraron y con los que hacíamos el ruido que elevaría nuestro ánimo, como ellos lo suelen hacer en todas sus celebraciones. Prendimos luces de bengala y nos reunieron alrededor de la virgen María y José. Pasó un momento muy simbólico pues ahí pues varios de nuestros amigos del colectivo Xico Hermoso y Sustentable llegaron a la fiesta, y ellos, la comunidad del Mercado los acogió, así que éramos como dos culturas diferentes que se estaban hermanando.

Llegó Gina con sus hijos y su familia, Llegó Inés con su nieta, así que habían niños de nuestra comunidad y niños de la de ellos (ya no hay división, aunque tal vez en algunos aspectos si, por eso lo remarco). Carmen y Lili, mujeres cocineras del Mercado, le dijeron al hijo de Gina que cargara a José, y Tonantzin cargó a María. Así fuimos detrás de ellos cantando las canciones que nos fueron enseñando, le dimos su vuelta-recorrido por todo el Mercado y luego nos llevaron a pedir posada a la puerta trasera del Mercado.

Yo me puse afuera para pedir la posada y otros adentro para recibirnos. Nadie se sabía bien un canto, y como era de esperarse pues me reconocían como cantante, me pidieron yo les ayudara con la letra. Sin embargo cuando comencé a cantar la posada como yo me la sé, una de ellas me calló, doña Asunción y me dijo, no así no es y comenzaron un canto con doña Carmen, Doña Lulú y Olivia con una tonada muy singular, con unas como desafinaciones y melodías con falsete. Me quedé maravillada de estas armonías y vibraciones nuevas que estaba sintiendo y que a todos nos nutrió de muchas formas.

Nos fuimos a la mesa que ya reconocíamos, a comer pastel, ponche, tamales y entregamos los envueltos a los niños, y algunos mayores que también alegremente tomaron sus dulces. La noche, como de costumbre terminó con bailongo y yo a pesar de sentirme medio malita y estar súper afónica, reí y bailé y cotorreé con todas mis ahora amigas y amigos del Mercado 20 de Noviembre.



LuMaEn (Luis, Marisol y Enrique tribu): *Con Enrique y Luis nos coordinamos para no dejar completamente abandonada el Mercado sin nuestra presencia, y no nos pasara como en la anterior ocasión que sin ningún apoyo o energía que resguardara, pues fácilmente cualquiera podía entrar y llevarse física o simbólicamente ese esfuerzo. De cualquier forma si dejamos como una semana sin estar al tanto pues confiábamos en que se tenía que comenzar a dar el soporte de la confianza en su autonomía que por supuesto ya tenían, sin embargo era un equilibrio que ahora queríamos hacer: ni sobreproteger, ni tampoco alejarse y desligarse de cualquier cuidado y o responsabilidad. Las dimensiones del “cuidar” son elementos muy sutiles, importantes pero no deben desequilibrarse. En Xico nos dirían: Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre. El amor con armonía es el equilibrio.*

4ª fase del desarrollo de la semilla-relación comunitaria

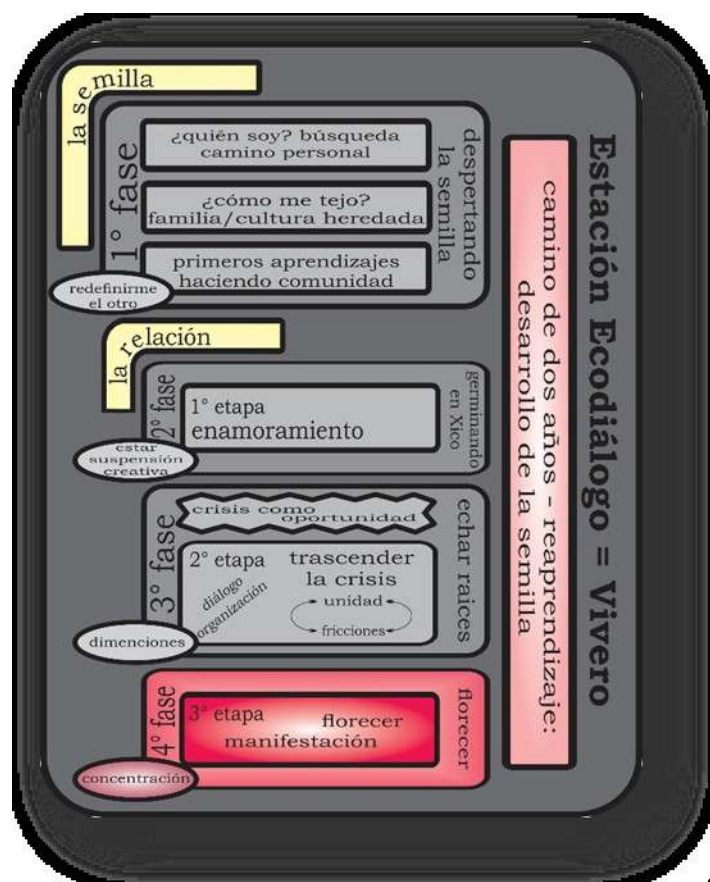
“Del florecer”



Ilustración: Miguel Flores

Resumen y contexto de esta tercera fase:

¿Qué sucede?



La cuarta y última fase y etapa “del florecer” contempla un apartado que son las manifestaciones de todo el esfuerzo trabajado. Implica momentos de mucha tensión, concentración comunitaria hacia sus necesidades prioritarias y un empuje de recta final significativos en donde los cambios se pueden ver.

A un nivel metafórico, la plantita sufre una de sus más bellas transformaciones finales. Cuando está en la etapa de florecer, vive un momento de mucha concentración dónde todas sus energías, nutrientes, y cambios químicos están a disposición de esa bella flor que crece, se abre y resplandece,

momento antes de que se convierta en fruto para cosechar (en su caso).

Fase y etapa florecen al mismo tiempo pues están intrínsecamente conectadas, son una. La transformación de una se refleja en la otra y viceversa. Somos una comunidad creciendo juntos. Otro elemento que la caracteriza es un momento de concentración. En la fase anterior se despliegan muchas dimensiones, energía creativa, actores, acciones por diferentes caminos que se abren, pero esta, se centra en las problemáticas urgentes comunitarias, en las molestias y necesidades profundas. En esta fase final dejamos de lado cualquier sueño o intensión inicial y sólo estamos para trascender aquello que ha impedido el crecimiento y desarrollo de la comunidad.

Vivencialmente: En la línea del tiempo “camino-desarrollo”, Regresamos de “vacaciones” decembrinas, sin embargo, a diferencia de la suspensión pasada en donde nos sucedió la

fuerte crisis, esta vez nos coordinamos Enrique, Luis y yo para estar presentes y al pendiente uno u otro, y de esta forma pudimos ausentarnos haciendo relevos aunque ya mucho más alejados, dando el espacio ejercicio y transición de nuestra ausencia para que ellos tomen su propia autonomía, cuestión que afortunadamente fue sucediendo.

Regresamos con mucha energía ponemos como prioridad las necesidades de los locatarios y comunidad del Mercado municipal puesto que nos damos cuenta de que para que este surja se debe atender primero el espacio y comunidad que ha servido ahí desde toda su vida. El espacio simbólico del Mercado debe sanarse sanando a su gente que lo concibe, aquella que lo puede acoger abonando un espacio donde pueda sembrarse posteriormente. Un espacio digno para la comunidad del “Mercado 20 de noviembre” con quienes hemos colaborado juntos durante todo este tiempo. Seguimos promoviendo el Mercado local pero desde un giro de consciencia y hábitos de los comerciantes cuidado y participación para un Buen Vivir.

Regresamos con mucha fuerza y con el deseo en de trabajar con la comunidad para imaginar, crear y manifestar el Mercado que queremos ver: los estantes comunitarios, el evento para inaugurarlos, generar la reconciliación y vínculo directo de Municipio con la comunidad del Mercado, promover su autonomía para y nosotros no ser indispensable en este ejercicio, y de ser posible, dejar como herramienta estos hábitos de diálogo, comunicación, relaciones, acciones y que se animen a tomar las riendas de sus presentes creándolos con la participación y fuerza de Hacer Comunidad.

Con toda esta energía fuimos viviendo una a una la mayoría de las manifestaciones, comenzando con la maravillosa experiencia de juntarnos, imaginar y pintar el Mercado que queríamos ver. Fuimos creando las cartas y proyectos para solicitar la remodelación y apoyos así como el vínculo con Municipio. Todo ésta, la etapa con mayores tensiones puesto que de parte de algunos había apatía, resistencia al cambio, pereza de moverse y participar. Afortunadamente fueron más los entusiasmados y activos con los que logramos la concentración, constancia, perseverancia, presencia y energía para que nuestros acuerdos se manifestaran.

Acciones:

- ***Dibujando el Mercado que queremos ver:*** Experiencia comunitaria en donde facilitamos y hablamos de cómo soñábamos nuestro Mercado, de igual forma anotamos las necesidades básicas para tener espacios dignos, así como poéticos y agradables.

- **Creación de los estantes ecológicos:** Gestión, vinculación, movimientos, compras, contratación, convocar a los artesanos, dar seguimiento. Conjunto de acciones para lograr elaborar seis estantes ecológicos de bambú para los comerciantes y algunos productores
- **Evento de inauguración de los estantes ecológicos:** Evento organizado por la comunidad del “Mercado 20 de noviembre” de Xico para compartir comida y música en agradecimiento por el apoyo de los estantes a las entidades municipales. Participación comunitaria por parte de artesanos, productores, preparatoria, comunidad fandanguera, etc. Promoción de un Mercado local y comunitario.
- **Foro del Buen Vivir en Xico:** Fuimos invitados a participar y exponer nuestra labor del Mercado en este foro de Xico organizado por otro colectivo con mayor tiempo colaborando llamado “sendas”. A partir de aquí tuvimos otro tipo de vinculación y participación con la comunidad que se reunió así como relaciones, acciones y vínculos con nuevas entidades.
- **Reuniones de vinculación Mercado-Municipio.** Se realizó la primera reunión formal de Municipio con el Mercado en las instalaciones del éste para hablar de problemáticas y necesidades, pactando con ello reuniones cada lunes para dar seguimiento hasta la manifestación de todas ellas.
- **Segundo aniversario de fandangos consecutivos:** *Un fandango más para crear y promover espacios y núcleos sanos de Buen Vivir. Saberes, tradiciones, memoria. Un fandango cada mes y este, nuestro tercer aniversario uno muy especial.*
- **Cartas-diálogo participación de Municipio:** Más cartas diálogo e invitación a Municipio a estar presente en esta fiesta para celebrar nuestros estantes ecológicos y para agradecerles su apoyo y participación.
- **Creación del tercer y último proyecto para Municipio “Proyecto de embellecimiento del “Mercado 20 de noviembre”:** Creación del último proyecto donde cotizamos y solicitamos varias necesidades del Mercado como a) el arreglo y remozamiento de infraestructura del Mercado, b) Embellecimiento del Mercado, Convivialidad y capacitación así como su ecologización y promoción.
- **Creación de minutas reuniones Mercado vínculo con Municipio: conjunto** de minutas compartidas para notar y dar seguimiento a los acuerdos generados. De esta forma se concretan y florecen la labor y sueños hacia esta comunidad y núcleos

Bases teórico reflexivas y algunos autores

- En esta etapa mucha más concentración y más acciones. Las mismas bases anteriores nos inspiran y sostienen
- David Bohm con su apoyo en esta nutritiva habilidad del diálogo y con este la posibilidad de organizarnos, escucharnos, flexibilizarnos y crear nuevas acciones en común.

Memorias diario – aprendizajes

- **El regreso con nuestra comunidad del Mercado:**
Aprendizaje: el ritmo, el estar, la constancia es lo que hace que se pueda dar una relación, se nutra y nos transformemos juntos.
- **Soñando, manifestando el Mercado:** La utopía nos sirve para movernos. ¿Qué necesitamos realmente para estar bien? Imaginémoslo, creémoslo, hagámoslo. Con la fuerza y participación comunitaria todo es posible
- **Reunión de energías para los estantes de bamboo ecológicos:**
Aprendizaje: “Horas de vuelo” diría mi pareja. La única cosa que se necesita para concretar un plan, un sueño es haciéndolo, dar pasos hacia ello. Es como querer aprender a volar aviones, si lo quieres hacer, con un manual no podrás, puede ayudar pero lo que se requiere es comenzar a pilotear. Las horas de vuelo son las que te dan el verdadero aprendizaje y experiencia. Así con la creación de los estantes o cualquier otro deseo o tarea para manifestarlo, o solo dar continuamente pasos.
- **Paisajes del fandango, segundo aniversario:**
Aprendizaje: La constancia, estar es lo que te da la capacidad de tejer relaciones, conocer, compartir.

3° Etapa “Del florecer”



El regreso 9 de Enero. LuMaEn:



Nuestro regreso esta vez fue con toda la energía, pues no sentimos que nos habíamos desligado, ni discontinuado nada... ahora estuvimos muy presentes y regresando con más fuerza para dar seguimiento a ese apoyo de los estantes que nos habían dado, incluyendo el efectivo que el presidente nos otorgó en Noviembre del año pasado y que desde ese entonces habíamos movido muchas energías para que estos se materializaran, pero que ahora sabíamos que teníamos que invertir (ya teníamos la experiencia de que cuando se crea algo implica mucha fuerza, dedicación y exhausta entrega como cuando se siembra).

El 9 de enero regresamos de nuestros respectivos hogares donde celebramos la navidad con los nuestros, y entramos al Mercado ese sábado sin sentir fractura alguna de la comunidad y labor, o desvinculándonos de ellos o como si no nos hubiéramos ido, y pues así fue, estuvimos atentos y cerquita. Regresamos con todas las mejores intenciones y energía a platicar, a verlos, y alegrarnos de volver a estar juntos, de sentir nuestra energía. A decirles que pronto nos darían el recurso y estaríamos teniendo la inauguración de nuestros estantes de bamboo, con ello otra etapa del Mercado.

Llegamos con pila y a mover – gestionar lo necesario (que implicaba bastante) para que Luis y yo concretáramos, compráramos los materiales, visitáramos a los artesanos, pidiéramos facturas, hiciéramos llamadas, gestionáramos otro evento de inauguración y con ello otra oportunidad para reunirnos con los productores y todas las comunidades-núcleos que sinergia en estos encuentros. Ahora si sonaré como comercial pero es cierto: Se dice fácil, pero se requiere de un gran esfuerzo.

Pusimos atención a las quejas-necesidades sensibles de que deseaban que todo el Mercado se viera beneficiado y no sólo unos cuantos. Les dijimos que en verdad esa era nuestra principal intención, que así siempre había sido pero que todo tenía su momento y etapa, y que en este año todos nuestros esfuerzos serían para que físicamente eso se manifestara también, pero que lo teníamos que hacer juntos como veníamos haciendo las cosas, que no se fueran a confundir en que

esto nos correspondía a nosotros o sólo a Municipio, les recalcamos que esta COLABORACIÓN debía ser pareja para que nadie cargara más de lo que le correspondía.

Esta reflexión era muy difícil de hacérselas ver a algunos, puesto que los que más se quejaban desafortunadamente no veían ni se daban cuenta de todo lo que habíamos hecho, transformado, y sólo se dejaban llevar por querer ver “resultados” pero esos resultados que querían eran materiales, por eso nuestros actos, los que habíamos hecho hasta ahora, muchos los desvaloraban y decían que no habíamos hecho nada (sólo 4 elementos de toda la comunidad). No los juzgo, solo lo noto como una forma de que observemos como todos somos en muchas ocasiones, y que desvaloramos lo sutil en la vida diaria, incluyendo en ello todo los esfuerzos que hace nuestro planeta-Pachamama para sostenernos pues lo vemos como algo que es su obligación, y de verdad, realmente no lo es.

Municipio: Visitamos a Roxana y ella también venía ¡¡transformada!! algo había pasado en sí... yo creo fue nuestro continuo estar, platicar y generar una muy bonita relación entre nosotros que con las pláticas ella se fue apasionando y un fuego interno despertó. Quería hacer algo por su comunidad, por su Mercado desde la labor que la vida le había otorgado: ser regidora y ella fue un ser clave e importante para comunicarse con el presidente Lorenzo, a quien también visitamos y que a su vez se estaba convenciendo de que ahí apoyando al núcleo del Mercado, él podía hacer mucho por su comunidad. Se enciende un nuevo fuego.

3 Febrero de 2016



¡¡¡¡Soñando!!!! Manifestando nuestro Mercado, núcleos, espacios, realidades...

Haciéndolas florecer. Comunidad Mercado.

Cómo explicarles que la magia está todo el tiempo, solo hay que **estar en/estar con...** las cosas, la vida, la gente, los espacios. Las cosas también **ya están**, ya existen: la pareja que estás buscando, las soluciones a las problemáticas sociales, ecológicas, pero no se pueden manifestar si nosotros no vamos a su encuentro y nos relacionamos con él, ella, ello: la persona, el lugar, la tierra, los ríos, la vida, la sociedad.

Si vivimos encerrados esperando que nos resuelvan las cosas, los problemas económicos, la salud, no estamos en contacto con las soluciones que se encuentran volando en el aire y que generalmente se manifiestan de forma creativa en una plática, en una reunión de amigos, en un juego, preguntándonos, reflexionándolo con la participación de varios que se disponen a la libre creación/improvisación del co-crear, del vivir y co-existir. ¡¡¡¡Nos invitamos entonces a participar de la vida que queremos!!! A cooperar para que exista.

¡¡¡Aquí nuestro Mercado!!! ¡¡¡Se los presentamos!!!!, una primera manifestación de un sueño de muchos hecho realidad, de toda la comunidad del Mercado, del colectivo Xico hermoso, de Enrique y Ere, de Luis y Marisol, de la comunidad del Mercado 20 de Noviembre, de todos los que participamos y los que participemos para que esto se manifieste, pero hoy a varios niveles ya se manifestó, ya está aquí y ha sido un proceso tan intenso y poético (poético no quiere decir sin dificultades o sin grandes y fuertes complicaciones y esfuerzos). Lo compartimos para que todos lo podamos ver en esta etapa del camino.

Después de un arduo trabajo, **estar** sistémicamente en el Mercado y con todo el corazón, de escuchar, de soñar, crear con la gente, de preguntarnos, de compartir, de dialogar, de imaginarlo prioritariamente con la comunidad del Mercado, este fue el resultado: **¿Cómo ellos sueñan su Mercado, su hogar?** Un Mercado muy colorido nos decían, con maceteros.

Un Mercado bello que pueda ser para todos era nuestro sueño, que se apoyen entre ellos y que apoyen a su gente y cuiden sus campos, y desde donde se difunda, nuestra vida, la consciencia, la gente de Xico y sus visitantes. En un especial círculo para hablar sobre ello y soñar juntos con la comunidad del Mercado, llegaron todas estas imágenes y respuestas.

Estuvimos, sentimos Xico, el lugar, la memoria del espacio, del territorio, los elementales de la naturaleza; escuchamos, soñamos en comunidad el tejido de relaciones, (aire, tierra, fuego ideas, cuerpo, el corazón... Y DIBUJAMOS. Aquí está una primera manifestación de él y muy ***muy pronto poderoso encuentro se volverá a manifestar en su total realidad, porque somos muchos los que lo estamos soñamos, lo pensamos y lo estamos invocamos, somos muchos los que lo hemos estado creando y seguiremos.***

Los-nos invitamos a que soñemos más armónicas realidades, nos reunamos, participen en este y muchos otros núcleos que nos puedan fortalecer como naturaleza, como comunidad. Nos invitamos a que imaginemos juntos, convivamos, nos reunamos e invoquemos el alma de las cosas, ellas nos darán la guía para crear cosas que nos encaminen a un mejor vivir y por ende, que estén/estemos en armonía con el universo.

Soñemos juntos como queremos nuestros espacios, nuestros lugares, nuestra casa, nuestras relaciones, nuestra tierra, la armonía, la paz, la salud, nuestra familia y de esa forma todo lo vamos a re animar.

El Mercado de Xico: comunitario, local y ecológico, un sueño que poco a poco lo vamos haciendo todos realidad.



5 de Febrero de 2016

Predicar las buenas noticias. Pronto inauguración de estantes ecológicos.

El despertar. ¡¡¡¡Siguen sucediendo cosas maravillosas!!!! Este proceso de la Maestría ha sido un regalo del creador para mi corazón, me cultiva y cultiva.

Caminamos juntos muchos corazones en EcoDiálogo... cuando decidimos re-aprender disponiéndonos a la vida, a la tierra, a la comunidad "común unidad" haciendo consciencia de que somos un solo organismo, que no estamos separados del otro, ni de la tierra, ni de los animales ni del planeta ni del universo... Respiramos juntos, nos movemos juntos también.

EcoDiálogo y sus rituales y re-aprendizajes comunitarios que nos comparte la esencia y experiencia de ser cuidadores de un círculo sagrado, comunitario, aprendiendo así a cuidar, la profundidad de lo que esto significa y ahora me siento tan plena de poder cerrar un ciclo y pasar la antorcha sagrada otra generación a otra comunidad. ***La organización del taller “El arte de la facilitación” que apenas tuvimos en Xico, con toda su magia, con muchos corazones que quieren/queremos encender su fuego interior para ser antorchas humanas que despierten primeramente en sí mismos su ser creativo universal, el fuego del amor universal, y que acunemos procesos comunitarios y seamos núcleos que posibiliten saberes, vida, soluciones, participación, Buen Vivir, unidad.***

Ahora, en esta semana el Círculo de Salud Integral, círculo comunitario que me posibilita otras reflexiones, otros cambios, y es que nada está separado.

Sembrar y cultivar amor no es cosa sencilla, pero bendito Dios que no se olvida y que el sol trabaja noche y día, la luna, el agua, la tierra, la vida, el universo no puede parar su flujo y eso nos enseña, nos debe de decir algo a muchos, a todos.

Las buenas noticias para mí y mis cercanos, las buenas noticias en Xico y pronto para la comunidad al compartir un momento muy importante para las personas del Mercado, “La inauguración de nuestros Estantes Ecológicos”. Un pequeño gran paso hacia la labor de hacer comunidad y hacia el sueño de un Mercado local, comunitario y ecológico”. Seguimos labrando y la relación en el Mercado con la comunidad es más profunda. Hay risas, llantos, sudor, esperanza, corajes, confianza, desconfianza, acuerdos, desacuerdos y solo nos tenemos a nosotros si nos ***seguimos uniéndonos, trabajando y haciendo fuerza juntos para crear, si seguimos caminando aunque a veces, por momentos se sienta muy pesado el camino.***

Lunes 8 de Febrero de 2016



Reunión de energías para los estantes de bamboo ecológicos.

Hay mucho amor y energía que concentrar, invertir, generar para que las cosas sucedan, se manifiesten. Llevábamos meses, como cuatro meses hablando, pidiendo, solicitando, animando, y si no eres determinante y claro con las personas, pues ellas pueden pensar que no es tan importante, que si a ti no te importa, a ellas porqué habría de hacerlo y así los trabajos pueden colgarse años, décadas.

La semana pasada me molesté, no era posible que esto siguiera así, volando sin nadie que agarrara el hilo del globo de gas, así que le hablamos a Don Alfredo, el señor de las lonas, y fuimos a verlos el sábado y ese mismo día le hablamos a Evodio, el artesano de bambú de Monte Blanco. Les insistimos para que nos reuniéramos ese día pero la cosa se acomodó mejor y nos organizamos para el otro, el domingo a las 10am en Xico.

Pasé por Luis, pasamos por Don Alfredo y por las lonas. La esposa de Don Alfredo, tan amable y trabajadora y tierna, nos pidió –“cuidáramos a su señor”- Nos dijo. El camino fue de pláticas, Don Alfredo habla mucho je, pero nos dio la oportunidad de conocer su vida, sus trabajos, sus miedos, su esfuerzo.



Llegó Evodio en su moto y comenzamos a montar los estantes.

Ver el esfuerzo que implica, la energía y la voluntad para levantar una estructura a nivel físico y metafórico, en verdad requiere de mucho. Tomé algunas fotos iniciales de esto: Luis, Evodio y Don Alfredo.

Inés nos llamó para desayunar y nos reunimos a la mesa ella, Ro su hijo, Enrique, Ere y yo. Huevitos con verdura, tortillas, salsa roja, aguacate, frijoles y ensalada de pepino y arroz y al final cafecito con pan. La sobremesa hizo más concentración de energías que comenzó con Enrique, que nos platicó de su reunión con los chicos de secundaria y sus intenciones de abordar temas que les interesan a los chicos y ponerlos creativos a reflexionar y crear.



Les comenté que se nos ocurría que podíamos involucrarlos en la campaña de ecologización para que ellos generaran carteles creativos de “separa tu basura”, “trae tu morral”, “cuida Xico, Madre Tierra, ríos”, consciencia de las problemáticas de la basura, pilas, aceites, de la importancia de alimentos sanos sin químicos, de la soberanía alimentaria, de los Mercados, del impacto ecológico del traslado de alimentos a grandes distancias, de la revaloración de nuestra tierra, semilla, productores, etc. salud de todos y quedamos que haríamos eso juntos para tener la exposición de arte el día de la inauguración (inauguración/agradecimiento/revaloración).

También les conté que el sábado pasó algo mágico en el Mercado. Después de que platicó Enrique largo rato con Elías, el hijo de Claudia, otra de las mujeres que cocinan en las fonditas del Mercado, me quedé otro rato con él, su hijo. Ya estaba maravillada de la gran oportunidad que es que él se involucre como colaborador/historiador, registro pero sobretodo como alguien que es de la comunidad, ¡eso es un gran tesoro! Aún más indagué con él sus gustos y pensamientos, que le interesa también la política y todas las reflexiones que hicimos respecto a ¿Qué es la vida?, la cultura del tiempo, lo que afecta la urbanización a nuestros ser, espacios, territorio, vida, memoria.



gente, su-nuestra propia gente.

¡Le mostramos la visualización del Mercado poético, la restauración y a qué nivel, el cambio de consciencia que podemos lograr juntos y después nos fuimos recorriendo el Mercado, presentándolo y convocándolos para la junta de hoy martes, para reunirnos en este esfuerzo de hacer historia, hacer un cambio en nuestras vidas, participar de ello y dar pasos como los hemos estado haciendo, paso a paso juntos!

Hablamos de la importancia de la memoria y que él estaría haciendo la historia al momento en que está sucediendo, en su propia comunidad y en un momento históricamente y sumamente importante para Xico y su



Dar las buenas nuevas, predicar: el apoyo, los eventos juntos, los beneficios que nos pueden traer, la magia, Elías, aprovechar las oportunidades, participar del cambio que queremos ver, el estante comunitario, etc. Este fue el consejo de Enrique, que cada vez que nos invada la apatía, la incredulidad cultural que nos han impuesto, la desconfianza por parte de ellos, que nosotros abramos una ventana y les ofrezcamos una

posibilidad de visibilizar otras realidades, otras opciones que pueden haber: ¿Por qué la naturaleza de un Mercado han al aire libre?, los beneficios.

Es una oportunidad para aumentar sus ventas, nutrirse de ese espacio abierto que comulga con los elementos, a tierra, los productores y comerciantes que es de donde viene el alimento, las tradiciones, la música, la memoria, el lugar. Como era antes y del que la gente disfruta tanto. Que todos tengan la posibilidad de beneficiarse de este hecho factible que es que a la gente le gusta los Mercados abiertos, que aprovechen el están comunitario y que nos beneficiaremos todos del turismo. Del regalo de un proyecto de más de 300,000.00 pesos por el que estamos abogando para ellos y la restructuración de su casa-Mercado.

Fotos, risas, esfuerzos para lograr armar un están... y los que nos faltan pero estamos caminando más firmes y convencidos ahora.

Nos despedimos y Luis y yo nos fuimos por nuestra agua de manantial, caminatas mágicas, esfuerzos, amor por nuestro ser y las voces de los espacios sagrados. Después el recorrido para encontrar la miel sagrada y por últimos continuó la divinidad, la fiesta en casa de Honorio y Luana junto con una rica noche de bohemia en La Tasquita de Xico, (Haciendo Comunidad).



11 de Febrero. Comunidad de Xico, otros colectivos



Foro del Buen Vivir en Xico al que fuimos invitados

Las problemáticas en Xico respecto al campo, las semillas, la tierra, el agua, los agro-tóxicos, etc., son igual de preocupantes en todo el planeta y a todos nos está repercutiendo la falta de consciencia, de información, de cuidado, de respeto.



Hay muchas personas que han formado núcleos para resguardar, cuidar y proteger nuestro planeta, los recursos naturales, fomentar la armonía, la sensibilidad, etc. Sendas es uno de esos núcleos que lleva ya mucho tiempo trabajando para compartir la información y las buenas prácticas.

Tuvimos la preciosa invitación de su parte hacia nosotros de poder compartir una acción más hacia Xico y su Buen Vivir, “La animación de un Mercado local, comunitario y hacia lo ecológico”, compartir los esfuerzos y pasos que damos, e invitarnos mutuamente a unirnos, unir esfuerzos para lograr dar pasos comunitarios, más fuerza, más ideas, más poesía.

Programa 2° Foro del Buen Vivir Xico			
Febrero 11 de 10:00 a 14:00 hrs.			
Salón ejidal, Xico			
Ponencia o actividad	Ponente	Organización	Hora
Recepción de asistentes y bienvenida	Alcalde Lorenzo Pozos Itza	Ayuntamiento de Xico	10:00
Salud y consumo	Dr. Héctor Hernández G.	ISSSTE	10:15
Buen vivir	Enrique Vargas	Centro Ecodiálogo y Co-sustenta UV, Xico Hermoso y Susutentable	10:35
Avances hacia el buen vivir	Alejandro Negrete	Sendas	10:55
Dinámica de reflexión-relajación			5 min
Experiencia de cultivo de papa orgánica en la cuenca del río Pixquiac	Silvino, Juan, Victoria	Sendas A. C.	11:00
Hacia un mercado comunitario, regional y ecológico	Marisol Mandujano Luis Roberto Granados	Estación de Ecodiálogo UV	11:20
Receso, fruta y agua			10 min
Significación de la economía y la alimentación en la cuenca la Antigua	Liliana Cuervo	Danza Alimentación y Siembra DAS	11:50
Ordenamiento territorial municipal y regulación de agrotóxicos	Xavier Martínez Sponda	CEMDA	12:10
Dinámica de reflexión-relajación			5 min
Proyecto Eje turístico sustentable para el centro de Veracruz	Luis Guadarrama	GIZ	12:35
Alternativas agroecológicas para un desarrollo sustentable	Miguel Escalona	UV	12:55
Dinámica de visión colectiva hacia el Buen Vivir	Carlos del Campo	Animamundi A. C.	13:15
Conclusiones, toma de acuerdos y contribuciones a la DECLARATORIA POR EL BUEN VIVIR	Plenaria		13:35



Surgieron buenas relaciones a partir de ello. Aún estamos en la creación de un comic que sensibilice y llegue de otras formas a la comunidad e informe de los sitios donde compartir semillas o información para acercarnos a otras realidades, a hacer las cosas de modo diferente.

28 de febrero 2016. **Dimensiones Fandango**

Segundo aniversario de hacer fandangos en Xico cada mes ininterrumpido.

¡¡¡Qué bonito es lo bonito!!! Ojalá que el fandango continúe y llegue a nuestros núcleos e hijos, ojalá que la voz de la tierra se escuche y siga animando nuestros corazones...

Mis deseos, que nos reunamos la banda Xiqueña y toda la banda fandanguera en Xico y pintemos un rato paisajes sonoros recreándonos constantemente con la magia de la naturaleza que ahí nos circunda. Nos vemos pa disfrutar el dominguito con nuestras familias temprá 5pm.



Este fue el deseo e intención, y comentar que en esta celebración, junto con la comunidad de son que dio su punto de vista a través de Beto Paglia, (quien fundó este movimiento de los fandangos en Xico junto con Federica Furnani, Luana, Enrique, Susi, Inés, Chayo, etc.), nos solicitaron y sugirieron que se cambiara el fandango para domingo temprano, para que fuera más familiar y se pudiera también integrar la gente de Xico cuyos horarios son más tempraneros. Que lo cambiáramos también de lugar, pues en “Los Portales” nadie de Xico se enteraba o se quería acercar, pues sentí que solo eran nuestras fiestas de los extranjeros y solo éramos siempre los mismos fandangueros y amigos los que íbamos. Pero si queríamos invitar a la comunidad local de Xico conviviera y compartiera la fiesta del son, pues que la acercáramos a un lugar donde estuviera a su alcance.



Éste fue el primer fandango que hicimos ahí y que dio frutos hermosos. Lo que se logra al escucharnos, nuestras visiones, puntos de vista, ideas, creatividad. La visión que se amplía si nos abrimos a creer el que no podemos tener la absoluta razón por el simple eco de que otros ven lo que nosotros no, y por lo tanto es bueno observar un panorama mayor, escucharnos todos y apoyarnos con amor, como como familia, como hermanos en la misma lucha creciendo juntos. No estamos separados.



Paisajes del Fandango-Aniversario.

¡Y que se manifiesta el deseo! ¡Gracias! disfruté todo, la solidaridad de la comunidad fandanguera y de Xico. Se nos alegró el corazón al ver llegar el son de todos lados: Xalapa, Coatepec, Teocelo, Xico. ¡Qué lindo ver el compromiso, amor y voluntad de la comunidad

del Son! Luego nos movilizamos para encontrar una camioneta y mover la tarima (y me remontó un poco al esfuerzo de Xico cuando cargan su tan amado arco para la santa).

Xico Hermoso y Sustentable, queridos amigos gracias: la mudanza de sillas, los carteles, el arreglo, la energía que implica la reunión, gracias, siempre vale la pena el esfuerzo y la flor por seguir embelleciendo los espacios. Luego creció la energía el amor cuando alzamos la vista y el parque de Xico estaba lleno de bellas almas... tanta gente, pero tanta gente que creí que era un bosque de árboles-seres humanos compartiéndonos su atención, disposición y amor.

La curiosidad se despertó, la alegría era el lenguaje... El clímax de la noche, ¡Ver bailar el Son de los Enanos a LOS NIÑOS de todas las edades!, niños de Xico, niños de todos partes. Se queda esta postal como algo que posiblemente no pueda ser registrado por ninguna cámara, toda esta magia, pasión, amor y totalidad, pero si por mi corazón. ¡¡Gracias porque al final de la noche (a pesar de algunos inevitables achaques) me pude ir a la cama con una enorme SONRISA!!

Comunidad 20 de Noviembre - Municipio: Después de reunirnos con la comunidad para imaginar nuestro Mercado y entregar este nuevo proyecto para la mejora integral del Mercado, les comentamos que terminaríamos de concretar la primera lucha y apoyo que solicitaron para tener sus estantes y permanecer afuera los fines de semana, y que por lo tanto, como ya se acercaba el día de la inauguración queríamos hacer esta fiesta en agradecimiento y queríamos invitarlos a participar a todos, con la idea de unirnos para solicitar lo siguiente.

Les dijimos también que además de agradecerle aprovecharíamos para platicarle al presidente el nuevo proyecto de restauración y embellecimiento que habíamos hecho todos para continuar con la petición de mejora del Mercado en su totalidad. Por esta razón sucedió que todos los integrantes del Mercado quisieron participar en esta celebración, y fue un poco confuso pues a pesar que algunos no estaban de acuerdo con la inauguración de los estantes, todos absolutamente participaron de esta fiesta y se organizaron con nosotros para llevar algo de la comida que se prepararía y se ofrendaría. Esto obsequio del alimento que ellos acostumbran también nos sorprendió y fue una gran enseñanza de abundancia y gratitud, y de vida.

Les comentamos que ahora queríamos que ellos tomaran la voz y proponer que fueran ellos los que llevaran la invitación y manifestaran cualquier sentir. La organización fue poética y Doña Carmen Yoval se ofreció para ir en representación del Mercado para entregar la invitación. A partir de este momento y en adelante, siempre fueron un grupo de mujeres y hombres del Mercado con nosotros como representantes del Mercado y no solamente ellos.

Con Doña Carmen nos presentamos en presidencia con cita agendada y el presidente Lorenzo nos recibió, recibió la invitación y nos dijo que estaba con toda la disposición de

echar a andar la remodelación de este pero que teníamos que trabajar un poco más para entregar un proyecto con todas las formalidades que le pedían para lograr el recurso. A continuación la carta que entregamos, las solicitudes para el evento de inauguración y la entrega del tercer y último proyecto hasta ahora elaborado, el proyecto de restauración y embellecimiento: (Anexo carta 7) (Anexo Proyecto 3)

Ver Anexo 8 Carta 6

Resumen: Carta de invitación y agradecimiento por la Inauguración de los estantes ecológicos: *En esta carta se concreta todo el esfuerzo realizado a través de ya un año en labor con la comunidad 20 de Noviembre desde que se nos quitó la carpa y decidieron algunos locatarios que a como diera lugar querían permanecer afuer pues en el interior sus ventas eran muy bajas. A través de constantes reuniones, cartas, unión, organización, diálogo y sobretodo muchos eventos y acciones, logramos llamar la atención de Municipio, recibir su apoyo y retomar la vinculación nuevamente.*

Se muestra y manifiesta ya en los integrantes que ahora se reúnen y enriquecen este evento, la vinculación que se hizo con la población de Xico y que se expresa en la participación de algunos productores de la región, artesanos, chicos de prepa, niños, colectivos, etc. Concentración y reunión de energías que materializan uno de los sueños-luchas por las que trabajamos, nos comprometimos, accionamos y nos responsabilizamos.

Anexo 9 proyecto 3

Tercer y último proyecto realizado en unidad con y para el apoyo a la comunidad del Mercado 20 de Noviembre en el sentido de tener espacios dignos, escuchar las necesidades sentidas comunitarias y en autonomía para resinificar nuestra comunidad y espacios vitales.

Un poco de la historia es mencionar, recordar que esta unión sucede una vez que nos integramos a la iniciativa de Municipio de un Mercado ecológico en Xico, conociendo y participando como productores y artistas, en la situación crítica de que nos retiran el apoyo de dicha carpa que nos daba el espacio, por tanto, comienzan nuestras reuniones en la banquetta, las pláticas sobre las Necesidades sentidas en común y la autonomía (no esperar a que la autoridad haga algo, sino tomar nuestro presente y futuro en nuestras manos y hacer lo que necesitamos y queremos hacer para estar bien), y es así como los locatarios con puestos afuera piden nuestra unión y colaboración para apoyarlos en ser ese puente de comunicación que lleva la voz del Mercado de las decisiones comunitarias. Nos piden nuestro apoyo y nosotros nos entregamos a ello, cosa que llevamos hasta su último fin concretando los estantes ecológicos para poder permanecer con la intención de un Mercado al aire libre. Sin embargo, fue necesario para nosotros y con el sentido de que no generar separación-fracturas del Mercado, ingresar al Mercado y ofrecerles también nuestro apoyo no solo a los de afuera si no a la totalidad. Escuchan y aceptan nuestro ofrecimiento y nosotros otro compromiso de mejora del Mercado para todos, concretado así este proyecto donde meticulosamente y a través de muchas reuniones y pláticas pudimos escuchar a todos y cada uno de los locatarios del Mercado, sus necesidades y requerimientos de cada local y espacios y hacer esta petición de remozamiento, embellecimiento pero sobretudo sueño de un Mercado bello, poético que todos platicamos, imaginamos y posteriormente dibujamos.

La labor no termina aquí, pues continúan una serie de juntas con Municipio que se pactan para generar esta concentración de esfuerzos, energías y manifestar los cambios a nivel físico en el Mercado. En marcha los tres proyectos para la mejora del Mercado.

Municipio, Regidores y Turismo. Descuidos:



Tuvimos un apoyo muy atento de parte de Municipio en relación al día del, hasta ahora, último evento en el Mercado, tanto de parte del presidente que dio luz verde para apoyarnos en todo lo necesario para su mejoría, de parte del encargado de turismo, de parte de Roxana y del regidor primero: Adán, Mauricio, y Manuel que estuvieron atentos a cualquier necesidad y socorriéndonos en el lugar el día del evento.

El presidente nos dijo que estaría presente y que lo consideraríamos pues sin falla estaría ahí. Me sentía afortunada de que nuestra relación con Municipio se encontraba mejor, sobre todo después de un descuido mío que tuve para con ellos por una carta que era fácilmente mal interpretable, donde yo hablaba molesta refiriéndome a los políticos por sucesos desagradables que estaban pasando en el país, y que parecía que también me refería a ellos de la misma forma. Esto fue muy delicado pues todo el tiempo han mostrado su apoyo hacia su gente, al menos para conmigo y nosotros, y por este hecho no era justo que yo generalizara y me expresara así.

Afortunadamente tuvimos la posibilidad de hablarlo, explicarles (y que ellos tuvieron la bondad de escucharnos con mucha paciencia), y disculparme-enmendarlo tanto personalmente y público, aunque ellos me dijeron que no era necesario pero, “honor a quien honor merece”, y lo contrario a quien no. Por ello la importancia de rectificar. Agradezco su paciencia y la enseñanza que pude tener de ello: a tener cuidado con lo que se expresa, a no generalizar y a valorar los apoyos y reconocerlos siempre.

Que gran esperanza me da que aún existan buenas y amables personas (en toda la amplitud de la palabra), incluso en lugares que ahora cuesta trabajo creer, pero las hay. Realmente ellos no le dieron mucha importancia pero aun así, narro los errores que son parte de lo que debemos prestar atención, atender y aprender.

5 de marzo de 2016

Inauguración de los estantes de bamboo ecológicos.

Capaces de organizarnos
Y ser desde la gente
En un tiempo silente
Dar la mano y apoyarnos
Resurgir desde la sombra
Llenarnos de la esperanza
Con actitud y confianza
La comunidad de vuelta unió
Fuerzas e inauguró
Su fiesta de la labranza



"HACIA UN MERCADO COMUNITARIO, LOCAL Y ECOLÓGICO: HACIENDO COMUNIDAD"

Este fin de semana sábado 5 de marzo Inauguraremos nuestros estantes ecológicos y haremos una fiesta del día del Mercado para agradecer y continuar con ello nuestro esfuerzo hacia un Mercado local y comunitario.

Habrà mucho folclore, comida, talleres y por supuesto productores, artesanos, los chicos del bachillerato "EPRIA" de Xico pintando y dibujando nuestros carteles de consciencia para el Buen Vivir, así como compartiendo un taller de elaboración de composta y más.

Acompañennos y seamos parte del presente que queremos ver



Otra concentración de energías tan hermosa e intensa. En los eventos todo se confluyen, los núcleos, las labores, las comunidades, es por eso que fueron tan trascendentales hacerlos constantemente. Poético ver como se organizaron nuestras mujeres, amigas, grandes cocineras y comerciantes del Mercado veinte de noviembre, así como también el apoyo de varios hombres del Mercado. Su amor, cuidado, la calidad de sus



atenciones y bellas costumbres. Sus ganas de ser diferentes, conscientes y en ello el importante esfuerzo que hicieron para rentar *una bajilla de loza para no usar trastes desechables*.

Agradecer la unión de muchos para este evento tan especial como “La comunidad del son”, Los “Son Coates”, amigos que una vez más pusieron de sí, su ser y música para acompañar con el alma del fandango, de la tierra, de nuestra memoria la energía de este impulso comunitario. Agradecer a toda la comunidad del colectivo Xico Hermoso y Sustentable, amigos míos de la Universidad Veracruzana, a toda la comunidad de Xico que asistió. A Elías que estuvo presente apoyando, a Lupita y todo su grupo de chicos de secundaria que hicieron el arte consciencia que eran pinturas que hablaban de separar nuestros residuos, cuidar al planeta quienes llenaron de alma la empedrada calle.



Agradecerles a nuestros productores y niños que pintaron su letrero que refería de dónde venían, con gises de colores y con singular entusiasmo de su parte. Agradecer a Luis por todo el apoyo, Enrique Agradecer a las artesanas de máscaras de Xico, quienes también pusieron todo su corazón para impulsar este corazón, al colectivo Sendas. Al presidente y todas sus áreas. Las imágenes dicen más que mil palabras y además de compartir esta décima que salió para esta fiesta comunitaria, mostrar algunas bonitas postales del momento. Comentar antes, que toda esta energía y evento posibilitó que el presidente hablara con la comunidad del Mercado y agendara una cita al lunes siguiente para que a partir de ese día y en adelante tuvieran un acercamiento más profundo para escuchar necesidades y trabajar unidos en lo que restara para hacer florecer al Mercado. Este evento y esfuerzos posibilitaron esto y mucho más. El empoderamiento de Roxana también quien se comprometió ahora más que nunca a entregar todo lo que le fuera posible para lograr este sueño del Mercado transformado.

La comida comunitaria al final del evento fue una de las mejores manifestaciones de belleza y alma que pudieron regalarnos a todos. Aquí algunas impresiones seguido de lo que aconteció en cada junta que pudimos tener en sinergia los tres grupos colaboradores: la comunidad del Mercado-presidencia y nosotros como facilitadores/animadores/gestores.



6 de marzo de 2016



Consolidación Vínculo Municipio-Comunidad 20 de Noviembre

El esfuerzo del cultivo. Re – unión para florecer



Primera reunión con acercamiento del presidente al Mercado a dialogar al otro día de la inauguración de los estantes. Primera que despliega el vínculo total y directo de Municipio con la comunidad del Mercado para trabajar en conjunto y formalmente todos los lunes en oficinas de cabildo en instalaciones municipales hasta lograr el compromiso y necesidades escuchadas.

El día de la inauguración de los estantes fue una revolución impresionante, momentos ejemplares, mucha luz, también sombras y desacuerdos y manifestaciones pero una vez más nació la “crisis como una oportunidad” de acercarnos más, escucharnos y trabajar juntos. Cuando el presidente llegó a la inauguración muchas personas del Mercado le agradecieron y otras pidieron hablar con él, a lo que él respondió atentamente con una reunión especial en las instalaciones del Mercado donde irían varias de las áreas para acercarse y escuchar lo que necesitaban decir.

En esta primera reunión llegaron todos los integrantes del Mercado. Hubo mucho arrebató de la palabra sobre todo por parte de una persona de la comunidad que quiso tomar la palabra y no dársela a nadie más. Afortunadamente el presidente Lorenzo tuvo paciencia y pudo manejar la situación tranquilamente y llegamos a acuerdos comunitarios. (Anexo Reuniones de consolidación vínculo con Municipio).

17 de marzo de 2016

Carta a mi querido compañero, maestro, camarada, guía, **compañía Luis**

Querido Luis, los días que vivimos en Xico nos han traído regalos maravillosos, mucha vida, fiestas, paisajes, agua de manantial, baños de río, miel, comidas, comunidad, atardeceres, cansancio, disgustos, alegrías, conversación, energización, vitalidad, creatividad, frustración, armonía, poesía, arte... Es cierto que no alcanzan las palabras para expresar tanta vida en este tiempo.

Este lunes fue un día importante para el Mercado, nosotros, Municipio, nuestro trabajo, se cerró un ciclo trascendental: revalorar lo que hemos hecho, uno: notar que ya no somos indispensables, que ya lograron diálogo y vínculo directo con Municipio, planear juntos, organizar, notar como proponen ya estrategias y sin embargo, recibir como regalo

también el gesto, acuerdo y votación que plantearon para que por favor siguiéramos colaborando con ellos, darle el empuje juntos que merece este espacio comunitario e importante en Xico y con el compromiso que todos externaron, de cada una de las partes.

Conmover la sinceridad con la que se expresó Roxana, la regidora municipal de nosotros y con la comunidad del Mercado sobre problemáticas que nos quieren achacar y sin embargo, que ya se tenían desde antes. Conmover ver las manos de todos alzadas pidiendo nuestra presencia con ellos, colaboración, que aún no nos fuéramos. Sentir que ya tenemos una sintonía labrada y que ya hablamos de cosas en común, que nos mueven ya las mismas fibras.

Mi día comenzó con un buen descanso durante la noche, mi cuerpo dándose el tiempo para despertar y estirándose, recordando varios sueños frescos.

Me hice mi jugo sanador, ejercicios pránicos, después me entretuve un rato con los mails que no había leído desde hacía varias semanas y corrí a encontrarme con la Eco-bandita, mis compañeros de generación. Llegué ya muy tarde y sólo alcancé a escuchar los acuerdos finales y a recibir las buenas nuevas de varios de ellos. Después como ya sabes fui a encontrarte en tu casa. Tomamos agua de tamarindo fresca y decidimos poner las manos a la obra para bajar unos videos de Mercados exitosos de pueblos mágicos para proponer un proyecto en base a esta riqueza cultural, salubre, folclórico, que ofrece lo típico, regional, tradicional, con sus productores beneficiándose de ahí, del espacio y la gente de ellos. Tenemos ganas de ver florecer este Mercado para la comunidad del Mercado, para los productores, para la tierra, para Xico, para todos.

Seguimos dando el corazón y entregándonos, creo que es la única forma de ver y hacer los cambios que queremos ver en el mundo (como diría Gandhi), amar la vida y a todos los seres que habitamos en ella. Mañana es mi cumpleaños No.33, que bello regalo me da la vida hoy en este nuevo ciclo personal y del Mercado, en verdad deseo que estos actos que estamos haciendo beneficien a esta y a muchas otras más generaciones. Al menos decido compartirme con mis actos de amor para mi adorada madre padre vida, tierra y hermana humanidad y mis hermanos humanidad.

Que dicha tenernos como amigos, camaradas y compañeros del camino. ¡Gracias por las andanzas y bonanzas!

Hasta feliz mañanita

En marcha los tres proyectos para el remozamiento del Mercado: Estantes ecológicos, proyecto de vinculación y restauración del Mercado y áreas críticas.

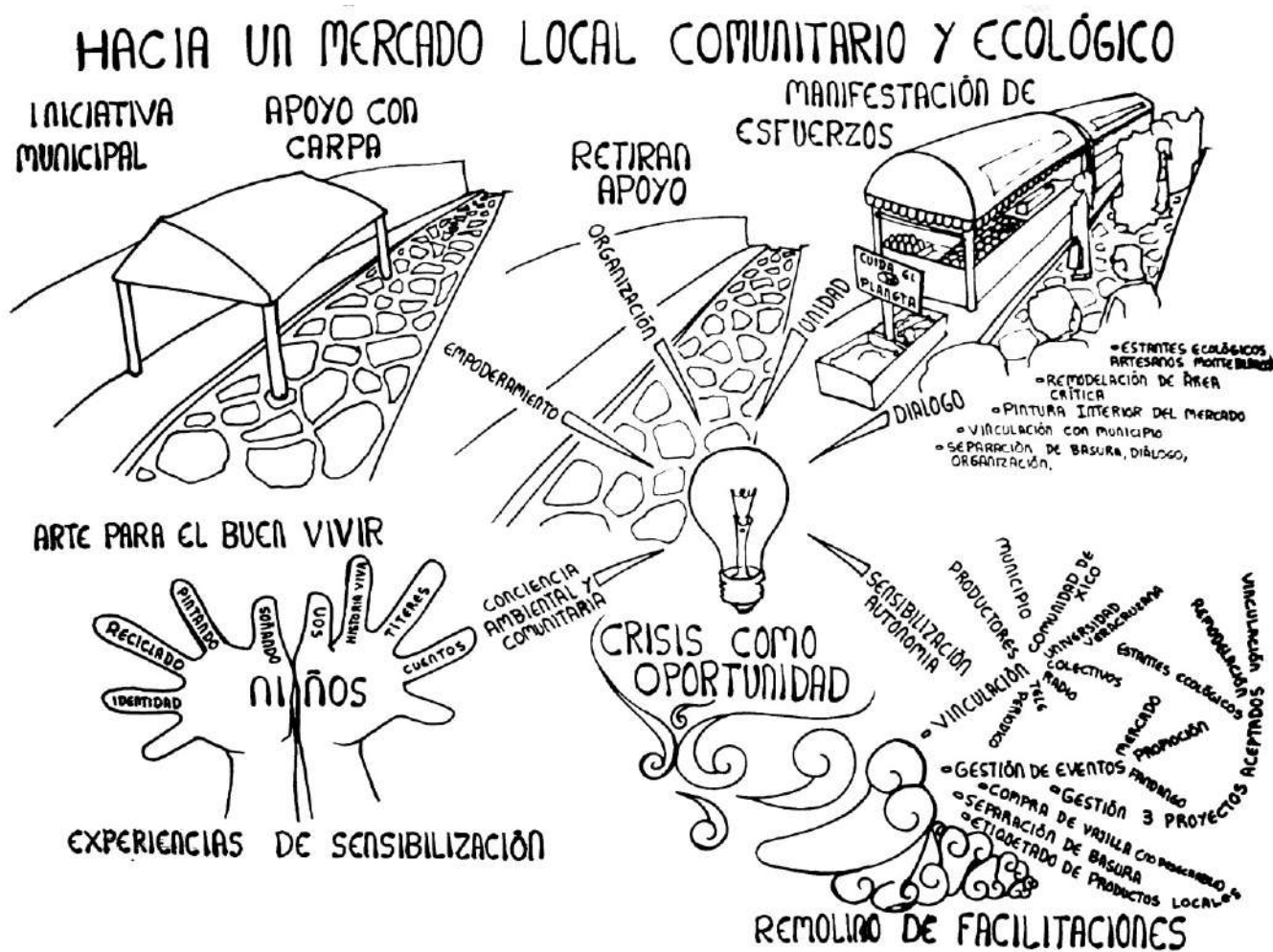


Ilustración: Rafael Camacho

CONTINÚA...

Reflexiones finales-iniciales



Imagen: <http://www.comunidadescultura.com/blog/tejiendo-nuevas-historias-de-vida-en-monteria-y-cerete>

El tejido continúa

El sentimiento es de satisfacción, bienestar, agradecimiento, como aquel que ha caminado un gran viaje y que, al llegar a buen puerto toma un vaso de agua, mira el paisaje atrás, y con alegría rememora a las personas con las que coincidió, lo que hicieron juntos, lo que se ha-han transformado. Momentos, situaciones, bienvenidas, despedidas y con agrado se regocija con lo co-creados, lo tejido, lo labrado con aquella vida hecha juntos. Todo este senderito que nos ha y hemos moldeado, sembrado y ahora como algo mágico que no estaba, aparece, se sigue hilando.

¿Qué me ha dejado entonces este Corazón de Betabel? ¿Estos encuentros, este aprendizaje, este recorrido? ¿Qué cambió? ¿Qué queda? ¿Qué se sigue tejiendo-hilando?

Lo personal

Nuevo sentido de vida. Vida-experiencia-conocer-reconocerme-dirigirme.

Retos.

Nuevas y bellas relaciones.

Un nosotros.

Este pulso-camino me ha dejado muchas cosas a múltiples dimensiones tanto personales como en un sentido comunitario pero sobretodo en un sentido de vida. Noto cómo la relación conmigo misma, con mi historia, con el acercamiento con las personas, con el entorno, todo este reconocimiento, participación, relación, interacción me ha nutrido profundamente, me ha dejado las bonanzas de grandes amistades, de encuentros de gran peso y relevancia, significación para mi vida que no había experimentado antes. Muchos cambios personales, miradas, momentos, enseñanzas de vida, cosas bellas pero también momentos muy fuertes, notar cómo las crisis culturales y planetarias nos permean, cambios de percepción y de vida que en la confrontación a su complejidad sucedió lo transformativo. El camino implicó profundos retos, un giro en torno a la unidad, a la conexión con la madre tierra y la resguarda de lo vital.

Mi Servicio-Indagación se unió a mi forma de vida y se volvió mi sentido de vivir. Ahora mi deseo de trabajar y servir a la vida, las necesidades comunitarias, aprender de la tradición y sabiduría de pueblos, la aportación del arte en nuestras vidas, colaborar en la preservación de lo vital, sublime y sagrado, sigue labrando aún después de concluir la Maestría en y para Xico, a través de mi vigente participación en el colectivo “Xico Hermoso y Sustentable”, colaborando en la organización de los fandangos en esta zona como promoción de espacios sanos de Buen Vivir, música y tradición que nos reúne cada mes con sentidos de alegría, arte y comunidad. Del mismo modo participando en la “Unidad de Salud Integrativa” que formamos artistas, terapeutas e investigadores de la UV, para seguir atendiendo nuestras necesidades básicas, comunitarias y seguir ofreciendo servicios integrales y humanos al alcance de todos. Dejamos en Xico un Mercado digno, un esfuerzo comunitario por restablecer y embellecer los espacios donde trabajamos, nos nutrimos y se nutren otros, y así es como a través de muchos esfuerzos se manifestaron los cambios, nuestras peticiones y necesidades; dejamos regadas unas semillas de consciencia, algunos buenos hábitos entorno a la sustentabilidad que a todos nos benefician; pusimos todo nuestro amor y corazón dejando con ello un cachito de vida ahí.

Ahora vivo en Xico, aún colaboro para Xico para su territorio y comunidad que nos nutre y llena de vida. Labro para mi Buen Vivir, el Buen Vivir de mis vecinos, mis hermanos y sobrina que viven ahí, para los que están y los que vienen.

Crisis epistemológicas

- Soledad-Fortaleza: confrontar el miedo a estar-hacer sola, asumir pues estar conmigo para decidirme a labrar mis caminos con mis propias decisiones, manos, posibilidades, fuerza y en este amoroso ejercicio decisión, voluntad, fortalecerme e incluso desde este bienestar, colaborar y compartir.

Uno de los grandes retos que tuve y viví en este caminar donde asumí y me dirigí para relacionarme desde otro lugar, fue confrontar el miedo a hacer las cosas “sola”, enfrentarme a estar conmigo. Por mi educación que está basada en una posición cultural, por ser la mujer y además la hermana menor siempre tuve apoyos, cuidados y estaba sobreprotegida. Algunas creencias: “El hombre tiene que ayudar a la mujer”, “Mi familia siempre estará ahí para levantarme”, “Es pequeña, necesita ayuda”. Frases que son muy bellas en su esencia y en equilibrio son importantes, sin embargo crecer bajo estas ideas no me ayudaba a mi independencia, me imposibilitaba crecer, creer en mis capacidades y soportarme (soporte, fortaleza, bases sólidas) y me hacía exigir dicha compañía y atención para poder caminar.

El aprendizaje se manifestó a partir de muchos lados: de esta mi búsqueda y desde la apertura por hacer las cosas diferentes, la disposición que me abrió EcoDiálogo con los ejercicios dialógicos/epistemológicos aunado a las fuertes enseñanzas de la vida misma, el tiempo y las necesidades, y mayormente las enseñanzas en y con la relación de pareja que elegí, todas estas decisiones-acciones me encaminaron a este darme cuenta, reflexión y cambios que me posibilitaron esta nueva forma de estar y asumirme. De una u otra forma me animé a confrontar estas falsas o más bien desequilibradas ideas, replantearme, experimentar, tratar y re-educarme enfrentando la vida, cargando mi equipaje, costales, materiales, tomar las llaves de mi carro ahora sin temor y partir a donde fuera necesario, a sembrar, ir, llevar, en pocas palabras a responsabilizarme de mí y de mis compromisos sociales, comunitarios con la vida, el amor, la sociedad y mis elecciones. Con este cuidado de mi misma y fortaleza, desde este bienestar es que fui capaz de participar, colaborar y aportar a otros (nadie puede dar lo que uno no se da a si mismo).

Afortunadamente nunca se está solo, -también comprendí-. La compañía y solidaridad natural del vivir está y te entreteje, fue este mi caso pues en la unidad estuve fuertemente acompañada, sin embargo y para aclarar la idea, en lo indispensable, en hacerme cargo de mi misma ya no hui ni exigí “muletas” pues me hice cargo y responsable.

- Aceptación y empoderamiento de mi misma a través del reconocerme y revalorarme.

Al auto conocerme y percibirme pude notar las grandes “faltas” de mi personalidad que muchos criticaban y que yo también rechazaba: ser sumamente sensible (lo cual se confundía con frágil), llorona; ser un ser participativo (era también muy criticada por eso) pues me decían “era moleestamente entusiasta”, siempre quería que hiciéramos algo juntos, salir juntos, crear algo, jugar y siempre salía con querer hacer algo para mejorar nuestro estar, divertirnos o simplemente compartir. Quizás molesto para muchos la invitación a movernos.

Fue un proceso largo y apoyado con el ejemplo de muchos amigos y sus personalidades, dones heredados o cultivados, fueron ejemplo y forma que me enseñó a aceptar mi propia sensibilidad e incluso verla como una gran virtud. Sentir y percibir el mundo desde ahí lo encontré confortante y se transformó en una fortaleza al ya no rechazarlo como antes, sino comprender que ello me daba una comunicación directa con mis sentimientos y emociones y que ello podía guiarme así como conocer otras formas y relaciones que existían.

Del mismo modo mi ser participativo también lo pude reubicar y revalorar. Me di cuenta de la importancia del respeto hacia los demás si no quieren participar o moverse o hacer algo que yo quiera. Aprendí a respetar y también me di cuenta de que hay espacios, personas y lugares que requieren de seres entusiastas y participativo, me di cuenta que ser así no era un error o algo de lo que habría de retractarse y sentirse avergonzada como creía antes por todas las críticas. En el servicio y colaborar me encontré, también en este nivel pues habemos muchos como yo y varios querían y es más, solo estaban esperando que alguien les dijera que hiciéramos algo para unirse. De esta forma resignifiqué lo valioso del ser participativo, sin ese entusiasmo, unión-acción los grandes cambios no podrían suceder. Vi esta cualidad también y sobre todo en los niños, este don del ser humano con el que todos nacemos. Los niños traen estas características comunitarias y participativas de forma natural, ellos quieren ayudar, participar, jugar y florecer, solo que en algún momento también se los reprimimos. Este reconocer, reconocerme en el otro, en los otros, transformó también mi auto concepción.

- Trascender el deseo del reconocimiento del otro

Me sucedía que a veces no hacía cosas que yo quería hacer, si no había alguien que me animara o me reconociera, pues si a alguien no le alegraba lo que estaba haciendo me

desanimaba mucho y dejaba de hacerlo aunque para mi fuera importante. Eso cambió cuando pude notar este patrón, también a través de charlas y reflexiones, y entonces comencé a hacer las cosas por el simple hecho de que yo creía en ellas, de que eran mi pasión.

Ahora tenía estos tres elementos diferentes, ya no dejaba de hacer lo que quería incluso si mi familia no me lo reconocía, pues ahora era el amor que sentía por hacerlo la base que me sostenía. Dejé hasta cierto punto de necesitar ese reconocimiento y fue y ha sido y sigue siendo una confrontación al ego/importancia personal.

Yo me dispuse a vivir un re-aprendizaje transdisciplinario para estar y vivir en la vida con más consciencia, con más congruencia y en búsqueda de la armonía, y al expandir mi consciencia sensorial (abrirme por ejemplo a la experiencia de percibir conscientemente con mis sentidos), a relacionarme con las personas, los espacios, la naturaleza, la comunidad. Esto me ha permitido desarrollar y tener mayor apertura, disposición a conocer, atreverme a acercarme, con ello he podido descubrir, conocer y apreciar lo sutil, otras realidades alternas, la posibilidad de apreciar aspectos vitales que me dieron una nueva forma de sentir y ver la vida, de valorar ciertas cosas, cada ser, elemento con el que interactúo, conocerlo, respetarlo y dirigir mis acciones desde ahí (búsqueda de la congruencia).

Toda esta relación-colaboración-participación-unidad, me transformó en la medida que me miré, miré, atendí, observé la presencia-escencia de los demás seres, situaciones y elementos, me relacioné y en esa medida nos transformamos: Notar-relacionarse-conocer-darse cuenta.

Lo colectivo:

- Somos con y en el otro. La importancia de co-crearnos y Hacer Juntos.

Todo este trabajo no hubiera sido posible sin habernos unido al tejido que otros hicieron, a los caminos labrados y las raíces que otros echaron, como tampoco hubiera podido ser sin el confluirnos los que nos encontramos, sin el amor, la amistad, la unidad, el trabajo, esfuerzo y fuerza: EcoDiálogo, Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, Comunidad del Mercado 20 de

Noviembre, Comunidad de Xico, Comunidad y sus saberes de Xico, Luis, Enrique, Lupita, Inés, Roxana, Carmen, Rosa, Asunción, los niños... y toda la labor y gente que mucho antes trabajó para la tierra, vida y el amor y la que seguirá trabajado.

La unidad y la fuerza de hacer juntos, participar del Buen Vivir que queremos ver, son y fueron elementos fundamentales para las dimensiones y acciones que se manifestaron, entramados sutiles, raíces que nos reúnen. Sin esta colaboración, fuerza y unidad, no hay vida, ni los caminos que delinear la realidad que tenemos y la posibilidad de realidades que nos re armonicen. Sirolli, emprendedor comunitario nos adoctrina: “Nadie logra algo solo”, y Juan Donoso Cortés, ensayista español nos exhortaría: “Reunámonos no solo para estar juntos, sino para hacer algo juntos”.

- Transdisciplinarietà como modo de vida

Viví, sentí-pensé y resignifiqué que el estudio y la práctica de la transdisciplinarietà, su sentido no puede ser el de el logro de un diploma, calificación o documento, ya que sus raíces están insertadas en la labor y participación en torno a problemáticas y crisis planetarias urgentes a atender, por lo tanto en este cambio de mirada se requiere como consecuencia un cambio de modo de vivir: una conciencia ecológica, modos de vida más sustentables, respeto, etc. A mi parecer, no puede haber seres transdisciplinarios sin este compromiso y congruencia, por lo tanto uno de mis hallazgo y reflexiones en todo este Hacer y descubrir Juntos, es la práctica de hábitos y modos de vida simples.

Continuidad de lo comunitario: Reflexiones con la comunidad del Mercado.

- No tomarse las cosas personal, cada quien está en sus propios procesos.

Una de las cuestiones que tuve que observar y trascender fue el tener fortaleza cuando sucedía algún conflicto, cuando por alguna razón se quejaban conmigo, se molestaban e

incluso llegaron a gritarme y alzarme la voz. Las razones en definitiva fueron muchas que en algunos casos citaré más adelante, pero lo principal a entender fue comprender compasivamente que cada quien está en sus propios procesos y que incluso a veces cuando sucede una confrontación, en su mayoría no tiene que ver con uno si no con las confrontaciones y dificultades que cada persona está pasando, sus personales procesos.

- Atender el colectivo, vigilia epistemológica.

Tuve que desarrollar la habilidad de observar-observarnos en colectivo, en un núcleo total que tiene sus debilidades, necesidades y fortalezas. Desarrollar una vigilia continua del todo, su atención y obviamente percibirme a mí y a cada ser en su individualidad y en el colectivo. Esto nos dio muchas herramientas-elementos importantes que nos desplegaron los cambios y resultados como:

El diálogo.

La escucha.

El poder organizarnos.

Y una situación sumamente importante que sucedió en ello, en el servir y entregarme a la comunidad fue:

El despertar de mi ser transdisciplinario

No era solo Marisol la artista y cantante, en el servir me encontré y desplegué. No soy solo una disciplina, soy todo lo que he cultivado, todas las experiencias que he tenido y que he desarrollado en esta vida y que, al atender a una comunidad, colectivo, surge cuando esta lo necesita la reacción de responder, y es cuando tu ser recuerda, acciona y usa sus herramientas-elementos para salir adelante.

Ser Gestora, R. P. (Relaciones Públicas), Política, Artista, Productora, Maestra, Amiga, Hermana, Colaboradora, Animadora, LO QUE FUERA NECESARIO y que mi experiencia tenía a disposición para servir a la comunidad.

- Desde el principio inculcar la autonomía, el empoderamiento, sembrar semillas que puedan beneficiarnos.

Es necesario no “tentonear” a las comunidades, nos decían. En el Mercado mucho nos comentaban que siempre iban estudiantes o colectivos a hacer su servicio social y que les decían de mil y un proyectos que querían hacer. A este respecto me decían mis amigas del

Mercado: “Nada más nos emocionaban, veíamos como entraban y tomaban medidas y ni nos saludaban y nunca nos preguntaban qué queríamos o necesitábamos, luego nos enseñaban sus dibujitos y después se iban y nunca hacían nada. Así nos ha pasado ya como tres veces”.

Nosotros desde que llegamos nos integramos con otro giro pues para empezar ellos nos conocieron como sencillas personas, compradores, productores, artistas, comerciantes y después ya supieron éramos colaboradores del impulso a la iniciativa del Mercado ecológico que solo intentaban animar y promover para que esto sucediera. Pero nuestro acercamiento *real*, como lo hemos platicado antes, sucedió en el retiro de la carpa a esta iniciativa, nos solicitaron nuestra ayuda entorno a necesidades profundas que nuevamente se estaban presentando.

Cuando esto sucedió y nos integramos a las “luchas”, nos habíamos unido a solo un sector del Mercado, a los que nos lo habían solicitado pero decidimos acercarnos a toda la comunidad, explicarles esta solicitud, platicar cual había sido el motivo y sueño primero de nuestra parte, pero sobre todo para ofrecer este apoyo a todo el Mercado.

Ellos nos platicaron también sus necesidades entorno a su economía y alineamos nuestros sueños en común. Entonces, nuestra plática se centró de ahí en adelante en dejar claro que esto era una COLABORACIÓN, y que ello se refería a que no veníamos a hacerles sino a hacer juntos, por lo tanto cada quien debía hacer su parte para que esto funcionara.

Hablamos de que podíamos dejar de esperar a que nos vieran, nos dieran apoyo, nos atendieran, podíamos dejar de pedir y hacer nosotros lo que necesitáramos para estar bien: AUTONOMÍA Y EMPODERAMIENTO. Así mismo desde el principio les hablamos de que aunque seguiríamos atentos como amigos y comunidad, esta colaboración tenía un tiempo y que nos aprovecharíamos pues en algún momento teníamos que irnos. Fue importante prepararlos y de hecho nos agradecieron pues al menos tuvimos la claridad de explicarles que si partiríamos, que no veníamos a darles dinero ni resolverles sus problemas sino a trabajar juntos para atender necesidades que benefician a todos.

Con esto quiero decir que es importante tanto la claridad y el ejercicio de nuestras responsabilidades como una re-educación cultural del “cómo” y “para qué” hacemos lo que hacemos, sin incapacitarnos culturalmente y hacerles lo que a cada quien le corresponde.

Fue importante decir también que este involucramiento a partir de estas bases-sentido de vida, intenta no ser un “tentoneo”, pues aunque la concentración comunitaria terminó, nosotros seguimos ahí como sus amigos, vecinos, atentos y preocupados por nuestras necesidades comunitarias, no solo a sacar la calificación o un documento que avale que somos buenos y conscientes dos años, y que los que siguen ya no nos importen las problemáticas en las que estamos inmersos.

- Relacionarnos desde lo más elevado. La disposición, la apertura, alegría, convivencia, comunidad.

Conocer a la bella comunidad del Mercado fue y ha sido una hermosa y gran experiencia llena de conocimientos. Sin duda noto que el acercamiento que cuidamos y procuramos influyó mucho en que se hayan desarrollado procesos sanos dentro de lo posible, ya que sin ese cuidado y vigilia seguramente no se hubieran dado este hacer juntos y buena relación.

Relacionarnos desde lo más elevado. La disposición, la apertura, la alegría, la celebración, convivencia son esos elementos sutiles que casi nadie destaca como importantes en los procesos comunitarios, sin embargo en nosotros abrieron puertas y esto desarrolló un momento y cohesión profundamente trascendental para nuestra relación y todo lo que desplegó.

- La participación. ¿Cómo se logra el interés de la comunidad y hacer que todos participen?

Trabajar por un sueño en común y la escucha de las necesidades sentidas fue la forma de comunicación-relación que nos inculcamos juntos a través de reunirnos, el diálogo, la escucha, los acuerdos en común. Este interés genuino, la escucha, atención, amor y respeto aunado al sentir que todos caminamos por la misma causa fue lo que animó a la comunidad y su participación, en la medida que este hacer juntos tenga relación y repercusión en sus vidas, necesidades pasiones y sueños.

A partir de estos esenciales y profundos elementos, se nos sembraron algunas semillas en esta pequeña comunidad, algunos métodos hábitos que nos propulsaron: los círculos de diálogo, la escucha de todos, la toma de decisiones comunitarias, la escritura de cartas-documentos formales para solicitar, procurar la unidad y el respeto y además. Al andar este camino notamos que gracias a este trabajo de facilitación y animación en su

dimensión “disciplinada”, se generaron reuniones, acuerdos y organizaciones con las que pudimos labrar los cambios y transformaciones que ahora se vislumbran en su espacio de trabajo y vida.

- El equilibrio.

Dentro de esta Vigilia Epistemológica siempre se requiere de mucha atención y cuidado con el equilibrio, estar siempre observándonos, cuestionándonos, dialogando, preguntando, escuchar otras opiniones para saber si vamos por buen rumbo. Puede resultar en algún momento sencillo el dar, hacer, apoyar y participar, pero es muy delgada la línea en el exceso de esto y volverlo desvirtuado, donde ya no resulte sano para el ejercicio comunitario.

- Ejercicio comprometido desde mi ser honesto, amoroso y entregado.

La animación comunitaria es posible a partir de esta entrega en la relación con y hacia las comunidades, la habilidad de contemplar el todo, “el colectivo” y reflexionar sobre qué acciones y/o **preguntas** despertarán el darse-darnos cuenta.

La relación comunitaria es para mí un entendimiento del “SOMOS”, de cada ser que cohabita y con el que nos co-creamos, de búsquedas hacia la congruencia de nuestros actos para recrear la vida y no la destrucción.

La mayor crisis epistemológica con la comunidad

El mayor momento de crisis con la comunidad del Mercado fue en este tenor cultural y de crisis planetaria donde se encuentran desafortunadamente, actualmente estos elementos muy presentes, tanto:

El miedo.

La resistencia al cambio.

La cultura de la apatía: no movimiento, no participación.

La cultura del dame: Doctor sáname, Gobierno resuélveme mis problemas, Mamá resuelve mi vida. Poner mi responsabilidad en manos de otros, total es más fácil y cómodo no esforzarme.

El egoísmo, la codicia e incluso el sabotearse sus propias luchas por esto mismo.

Estos elementos culturales se presentaban continuamente, afortunadamente prevaleció lo luminoso y participativo, pues de no ser así no habría sucedido tanto encuentro, cambios y transformación.

Sin embargo hubo un momento, después de que ya habíamos hecho varios eventos juntos y con ello atendido necesidades sentidas en relación a su economía, de solicitar ser vistos y trabajar en ello; después de haber llevado muchas capacitaciones para embellecer nuestros espacios, de haber trabajado con los niños. Pero fue el día de la inauguración de los estantes ecológicos (apoyo que se había otorgado para quien quisiera), cuando se desató este egoísmo y codicia, pues sus propios compañeros de trabajo se manifestaron para que se les retirara ese apoyo a los que estaban afuera y se metieran nuevamente al Mercado. Estaban mucho más enfocados en sabotearles su lucha que en seguir solicitando, trabajando y haciendo esfuerzos para que todo el Mercado brillara.

Fue un momento muy revelador pues estábamos a su vez con la vigilia de que posiblemente habíamos sido nosotros los que habíamos cometido errores y habíamos hecho mal, sin embargo digo revelador, pues el presidente convocó una junta en el Mercado para solucionar esta guerra.

Cuento en alguno de las memorias anteriores en el documento, cómo fue que se notó que toda esta manifestación había nacido más bien de los puntos anteriormente señalados: de la resistencia al cambio, la apatía, el querer estar en lo negativo en lugar de construir, etc. Pues al nosotros manifestar nuestro posible error y solicitar una votación para que siguiéramos colaborando con ellos o no, todos alzaron la mano en respuesta y deseo de que siguiéramos colaborando con ellos para que se manifestaran nuestros esfuerzos por un Mercado bello y digno.

Lo académico

Crisis-confrontación: Uno de los retos que más difíciles pero que a su vez tuvieron mucho ejercicio de transformación en mi vida y que agradezco profundamente a Juliana Mercon por ello, por esta amoroso, cuidada y atenta guía y acompañamiento, **fue el ejercicio reflexivo racional de sistematizar**, el ejercicio de síntesis, análisis de un contexto-órgano, ordenar, organizar, estructurar para compartir. Fue algo de suma importancia para mi vida, un complemento y desarrollo a su vez importante que necesitaba fortalecer.

Fue trascendental y esclarecedor, ya que todo este camino-ejercicio lo había centrado en el corazón y pude reflexionar y darme cuenta que no es solo un ejercicio del corazón, sino es un ejercicio integrativo, por lo tanto es necesario un reconocimiento del corazón-cuerpo integral. Una **reconciliación** entre corazón y mente-cuerpo, puestos en su justo lugar, pues no es que haya que elegir un bando, en realidad hay cuerpos dentro de otro cuerpo, un cuerpo integrado.

Esta recapitación la viví, todo un proceso y re-aprendizaje profundo, fuerte, tardado el adentrarme en la memoria y reflexión, lo simbólico, lo comparativo y muchos procesos de asociación, síntesis importantes para otros niveles de la existencia-razonamiento humanos. Surgen muchas preguntas, todas siguen abiertas contemplando este equilibrio entre lo experiencial y los procesos racionales pero al menos al final de este intento por compartir siguen despertándose en mi reflexiones que cambian y modifican mis entendimientos y esto me alegra.

Sí es necesario exaltar el corazón, pues se ha desvalorado mucho, pisoteado y no tomado en cuenta, se ha discriminado a los seres sensibles, se critica y es motivo de burla ser suave, dulce, pues impera el colonialismo, la imposición a usar y hacia la sobre estima de lo “intelectual”. Sólo cuestionarnos si queremos seguir atesorando datos en vez de vivir experiencias, si queremos seguir viendo todo como algo que nos deba complacer y servir para después tirar, o si queremos relacionarnos, acercarnos, conocernos, interactuar, jugar, recrearnos, danzar y soltar.

En este tipo de comunicación-relación experiencial y reflexiva, supera por mucho los procesos racionales, y las acciones que se manifiestan son comunitarias, de profunda relación, interacción y encausado al respeto y equilibrio comunitario.

El regalo más grande

Con todo este camino, transformación-experiencia hago y vivo las cosas desde otro lugar. El regalo más grande me lo hicieron los niños. Está de más decir que fueron sus sonrisas, su ejemplo de cómo vivir y estar en la vida, su apertura, entusiasmo, ser participativo, amor hacia todo pero lo que hicieron en mí no tiene precio, en ello, el arte en mi por ejemplo, ha adquirido una nueva relevancia y significación y eso aunque pareciera insignificante ha sido dimensional.

Antes vivía con una ansiedad muy fuerte, haciendo mi ejercicio artístico con mi grupo “Macuiles” catando, presentándonos en lugares, tocaba en pequeños escenarios, cafés,

etc. Pero por situaciones de crisis culturales, la razón de mi canto era desde el miedo, el ego, la competencia: mi miedo me hacía pararme en el escenario sintiéndome menos y a la vez con un fuerte coraje por querer ser más, exitosa, buena, “ser alguien” y no me sentía cómoda con esa forma de hacer música, yo sabía que había algo más, recordaba que había algo más y que en mi esencia ahí estaba, así lo había hecho de niña pero al no profundizar en ello pues no reconocía otras opciones con las que resonara mejor.

Al conocer y jugar con los niños del Mercado de Xico, mi corazón se alegró mucho de que ellos se alegraran y quisieran jugar a canta y a tocar pues notaba que no solo les entusiasmaba sino que esa alegría y entusiasmo era porque además la música les enseñaba otras cosas, vida misma que les hacía bien. Salían a mi encuentro corriendo y gritando ¡Ya llegó Marisol! Me hacía saber que a ellos esto les enseñaba cosas, lo necesitaban y era importante.

Al ver sus cambios de carácter, al verlos volverse más atentos, pacientes, amorosos, solidarios y menos agresivos. Al verlos aprenderse canciones y hacer nuevos y más complejos ritmos me di cuenta de que eso era lo que yo amaba del arte, de la música, de la poesía: primeramente que ésta me hablaba de la vida, del mundo, que me enseñaba nuevas realidades sonoras, espaciales, rítmicas, me despertaba la imaginación y con ello me hacía percibir otros seres que también existían. La música nos mantenía en cercanía y unidad con la vida, los elementos universales, seres y entre nosotros.

Algo relevante que también noté es que la música no había llegado a mi sola, sino que otras hermosas, amables y grandes personas me la habían compartido, me convidaron y se dieron el tiempo para ofrendarme este regalo de vida, de amor, de comunidad. Por lo tanto y por mucho el arte tiene un saber profundo, y por esto y por ello un importante sentido y compromiso comunitario que debe seguir siendo promovido y compartido, para que como a nosotros nos ha llenado y beneficiado, llegue a los demás.

Este nuevo sentido adquirió el arte en mi vida y mí que hacer: un sentido comunitario, de amor, de alegría y de Buen Vivir, una forma de regalo-ofrenda vital de profundos saberes que me llena, y es importante compartir con niños, con mis amigos, con la comunidad. Un medio de expresión por el cual hablar de las cosas que nos afectan positiva y/o negativamente para reflexionar y aprovechar esa reunión para despertar nuestra consciencia y quizás a partir de esto organizarnos. O quizás solo reunirnos para estar alegres y en bienestar conviviendo, promoviendo estos núcleos, estos espacios. Compartir con él también la poesía de la vida. El arte, mi arte ahora lo hago por amor, por compartir, por reunirnos, por convidar.

Por último, sólo destacar la relevancia de la UNIDAD-FUERZA en todo este entramado aprendizaje-vida. Sirolli (2012), reafirma “Nadie ha comenzado un movimiento, llámese empresa, organización o movilización social solo”. Necesitamos de los demás, somos más fuertes unidos. Movimientos grandes solo son posibles en unidad.

¡Agradezco esta unión, este esfuerzo juntos, esta transformación juntos!

Este tejido que se hiló de otros tiempos, de otras personas, esta “...manta manta para los dos”, como diría el sonesito, es un tejido que tomé, que tomamos varios seres y corazones y que ahora se sigue hilando con y por otros.

Este regalo que nos da la vida al abordar los procesos humanos desde la facilitación y el Servicio-Indagación, germina al crear colectivos y comunidades que se apropian de sus propios procesos, al desarrollar sus capacidades de auto-gestión y facilitación autónoma... Es decir, ahora me percató, me doy cuenta que mi papel en el Mercado es el de un ser humano más, o lo que John Heron llama la facilitación autónoma, donde los colectivos deciden y viven sus procesos, tienen consciencia de que son capaces de gestionar lo que viven, y pueden y quieren ser acompañados por alguien como yo para, como una persona más del colectivo, contribuir en los procesos que se requieran, sea o no desde el arte de la facilitación... Así nace quizás, una relación de vida, co-creando la posibilidad de comunidades y sociedades auto-generativas, en capacidad de crear el mundo que queremos vivir...

¡Ahora bien, esto no termina!, sólo se siembran algunas semillas y se cosechan algunos frutos y apenas se ***abre una brecha hacia varios sueños, en especial a la esperanza de muchos que creemos en otras formas más atentas, más sensibles a la naturaleza de la vida y con ello se cambien los hábitos destructivos para con ella, entre nosotros y podamos labrar caminos de dicha y bienestar.***

La etapa del florecer con la comunidad se sigue hilando y quedan algunos cambios más visibles para quien vaya y nos visite y queda también mucha esperanza.

Al ir al Mercado Municipal de Xico encontrará un sencillo Mercado con tonos amarillito con verde y posiblemente no notará que la fachada de enfrente que estaba cuarteada ahora está restaurada. Quizás tampoco noté que pintaron todo el Mercado por dentro y por fuera, y que la comunidad hizo su esfuerzo personal por acomodar sus espacios y hacerlos un poco más bonitos.

Cada día de fiesta la comunidad se organiza para ver cómo y con qué decorar su Mercado y dentro de su saber se organiza para hacer celebraciones en el Mercado cada día de fiesta honrando y agradeciendo a sus santos. Al ir a sus baños verá un área muy atendida, remodelada y limpia, y verá los contenedores de basura donde separan disciplinadamente sus residuos. Su basura es atendida por elementos municipales para evitar plagas y enfermedades y los niños que juegan en ese espacio ya no están propensos a enfermarse.

Los fines de semana podrán apreciar un Mercado al aire libre con unos bellos estantes de bamboo, hechos por artesanos de Monte Blanco, y algunos productores se acercan a este espacio o vender alimento local y de la región.

El Municipio ahora procura atentamente este espacio, con el que ahora tiene presencia y retomó su compromiso y vinculación con este. En el Mercado, se procura mucho más que antes la higiene, los servicios y en particular, recomendando arduamente la comida tradicional que las mujeres de esta comunidad elaboran.

Xico...

Las fiestas tradicionales casi a diario nos enseñan la profunda devoción, capacidad de organización, servicio, su alegre espíritu así como muchos otros profundos saberes que ello nos comparte.

La Casa de Tod@s, nuestro colectivo (Colectivo Xico Hermoso y Sustentable) sigue aprendiendo y empapándose de todo esto y hermanándose con la vecindad, con sus-nuestras tradiciones. Sigue tendiendo puentes y colaborando por preservar la vida y las formas que la promueven y abriendo posibilidades para reunirnos, dialogar, escuchar necesidades comunitarias y crear los presentes y futuros que queremos ver con nuestras propias manos. Deseamos participar de las fiestas y celebraciones, así como también de las problemáticas que nos tocan.

En Los fandangos una vez al mes nace la oportunidad de acercarnos con toda la comunidad de Xico, ellos a nosotros, nosotros a ellos y se tejen otros puentes, espacios de reunión y Buen Vivir que procuramos en respuesta a la comunidad fandanguera que crece, y que es-son personas con siempre ganas de participar en lo que sea necesario para un bien común.

La universidad sigue amalgamada a este hermoso pueblo través de EcoDiálogo, apoyándolo en lo que sea necesario para preservar su-nuestra vitalidad.

Con los productores aún hay mucho por trabajar, esfuerzos que necesitan mucha más dedicación, sin embargo están, son, nos alimentan y acompañan decorando las calles con su alma colorida. Hay algunos productores que se acercan a las instalaciones del Mercado municipal, sin embargo se necesita mucha más gestión, organización y apoyo por parte de entidades municipales para dar tanto los materiales, herramientas, la difusión como los elementos para que se revalore y dignifique a nuestros productores. En este rubro nosotros queríamos hacer más, sin embargo la vida nos hizo enfocarnos en la comunidad del Mercado, quienes pidieron nuestra unidad, además de que quizás desde este esfuerzo y núcleo, creemos se puede despertar la semilla, el espacio simbólico que dé motivos y frutos a muchos que quieran seguir esta vital labor hacia el campo, nuestra cultura y forma de tratarlo, cuidarlo.

Décimas Transdisciplinarias Himno y re-aprendizajes del corazón

“Versos para la paz” de
Marisol Mandujano Medina,
pensados para el “Son del
Buscapiés”

1	2	3
Busco el saber con esmero	Quiero y no quiero agravar	No queremos más pesares;
Para predicar la paz	Los oídos distinguidos;	Sólo queremos vivir
Y para el ave rapaz	Quiero y no quiero agravar	Y con danzas convivir,
Convidarle aquel lucero	Los oídos distinguidos	Con el cantar de los mares
Siendo el corazón sincero	Por el poder que confieren	Y aunque el lindero llegó
Y elevando voluntades	Les quiero solicitar	A juzgar al oprimido;
Si tú entiendes de verdades	Que traten de atesorar	Escuchen lo que les digo:
Así podrás exigir	Y revalorar la historia	Ahora levanta la voz,
Libertad y Buen Vivir	Del árbol, de memoria,	El alma y el corazón
A todas las entidades	Que nos proveen de	Para sanarse lo herido
	sustento	
Libertad y Buen Vivir	Y que ustedes sin aliento	El alma y el corazón
A todas las entidades	Los quieren aniquilar.	Para sanarse lo herido
	La tierra es el salvamento;	
	No la quieran perforar	

Referencias bibliográficas

- Bohm, D., Nichol, L. & Sanchez, A. (2002). *Sobre la creatividad*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Fox, M. (2004) *Creativity. Where the divine and the Human Meet* Canada: Tarcher Penguin
- Galeano, E. *Memoria del fuego I. Los nacimientos* Madrid, España: siglo veintiuno editores, S.A. de C.V.
- Galeano, E. (2011) “No vale la pena vivir para ganar, vale la pena vivir para seguir tu consciencia” Mayo, 20, 2016 de YouTube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=lCsnSAyJABY>
- García de León, A. (2009) *Fandango, el ritual del mundo jarocho a través de los siglos* México, DF: Conaculta.
- Intzin J. (2015), *Practicas otras de conocimiento (s) Entre crisis, entre guerras* Chiapas México: Taller Editorial La Casa Del Mango
- Martí, J. 1963. *Obras completas*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Moore, T. (1993) *El Cuidado Del Alma* Barcelona: EDICIONES URANO.
- Morin, E. (1995). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Pupo, R. “Ecosofía, Cultura, Transdisciplinariedad”. *Educación y pensamiento complejo*. Sitio web: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/pupo_pupo_rigoberto/ecosofia.htm
- Saint-Exupéry, A. (1943). *El Principito*. Francia: Éditions Gallimard.
- Sirolli, E. (2012). *¿Quieres ayudar a alguien? Cállate y escucha*. Mayo, 5, 2016, de Ted Talks Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=q7UmSGRd1w0>
- Vargas, E., Ruiz, E. (2015) *Cuadernos EcoDiálogo. Haciendo y Reaprendiendo para transformar. La indagación co-operativa en la pedagogía*: Códice

Apexos

Anexo 1 Proyecto 1



**Colectivo Xico Hermoso y Sustentable / La Casa de Tod@s
y Universidad Veracruzana**

Propuesta de Consolidación del

Mercado Ecológico Comunitario de Xico, Veracruz



Fuente de fotografía: <http://www.escapadasfindesemana.net/>

Contexto y problemática

Los pueblos y los países viven su autonomía y dignidad en tanto son capaces de alimentarse a sí mismos. La humanidad ha llegado a florecer fundamentalmente gracias a sus habilidades y conocimientos agro-culturales, mismos que les permitieron sembrar, cosechar, distribuir y cocinar una enorme diversidad y abundancia de alimentos locales. México es una maravillosa, singular y esplendorosa muestra de esta frondosidad y abundancia alimentaria y culinaria. Somos la cuna del maíz, del jitomate, del chile, del aguacate, de la tortilla, del tamal, del atole, del mole, del pulque, del pipián, etcétera, etcétera.

Llamamos a esto *soberanía alimentaria*, es decir, nuestra capacidad de producir y comercializar de forma autónoma nuestra alimentación como pueblo y para cada persona, con justicia social, en el cuidado del ambiente y respetando nuestras costumbres y cultura singular.



Fuente de fotografía: Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, 2015

Sin embargo, en los últimos 50 años hemos ido perdiendo esta soberanía. Cada vez más los alimentos son importados, están contaminados de químicos, vienen empacados y procesados, llenos de azúcar, maíz transgénico, siendo producidos y controlados por grandes corporaciones, traídos desde miles de kilómetros y que no reflejan nuestros valores y milenarias costumbres.

Los Mercados regionales, donde se vende lo local enriquecido por lo que podemos comerciar de forma equilibrada y solidaria, son el tesoro cultural que complementa la sabiduría de nuestros campesinos que viven y producen en nuestra región.

En este contexto en el 2015, resulta relevante la iniciativa que ha tomado la Presidencia Municipal de Xico, de echar a andar el Mercado Ecológico Comunitario todos los fines de semana.



Fuente de fotografía: Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, 2015

¿Qué podemos hacer?

Si deseamos que nuestro@s hij@s y nosotros mis@s podamos crecer y vivir sanamente, atendiendo a esta crisis de enfermedades degenerativas y de encarecimiento de los alimentos, debemos contribuir a rescatar y enriquecer nuestros Mercados y tianguis locales. Es indispensable apoyar a los productores locales y regionales, re-conocer nuestros quelites, nuestras variedades infinitas de jitomate, maíz, hierbas, aguacate, chile, frijol, acelgas, moles, pipianes, insectos, bebidas, tamales, etcétera.

Pero también debemos recuperar la costumbre de que el Mercado o tianguis es un lugar de encuentro, cultura, solidaridad y celebración, y también donde hallamos nuestras artesanías, zapatos y huaraches, ropa, ollas, platos y comales, adornos, telas, manteles y cobijas, nuestras hierbas medicinales y ungüentos, nuestros curander@s y hueseros; un universo infinito de creatividad y belleza local, regional y nacional que expresa la magia y el portento de nuestras culturas milenarias maravillosas.

¿Cómo hacerlo?

Haciendo el esfuerzo de ir cada fin de semana a comprar en nuestro Mercado Ecológico Comunitario de Xico. Preguntando de dónde viene cada cosa, cuál es el nombre en español o en mexicano de su variedad, qué recetas conoce su productor(a) para prepararlos. Llevando nuestro carrito del Mercado, nuestras canastas y bolsas tejidas hechas por nuestros propi@s artesan@s. Reaprender a comprar en orden nuestros alimentos para no tener que usar bolsitas de plástico. Organizando talleres de comida xiqueña, regional y veracruzana para usar cada vez más alimentos sanos, tradicionales y locales. Creando redes de solidaridad y complementariedad alimentarias. Participando en la producción y consumo de lo que requiere nuestra vida diaria.



Fuente de fotografía: Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, 2015

¿Quiénes podemos colaborar?

- Todos. Los productores rurales y urbanos, locales y externos, que con cariño y esfuerzo ofrecen todos los días sus alimentos, flores, artesanías y productos, dentro y fuera de Xico.
- Colectivos como Xico Hermoso y Sustentable, que está formando una Red de Huertos, la cual cuenta con más de 15 núcleos familiares que producen una enorme variedad de alimentos orgánicos, tradicionales y frescos.
- Artistas y artesanos locales, llenando de música, colores, objetos llenos de riqueza cultural y materiales naturales.
- Los gobiernos municipal, estatal y federal, apoyando con diversos programas la producción, el transporte y los saberes de nuestros productores y comerciantes.
- Los empresarios, hoteleros, restauranteros, transportistas, comerciantes, etcétera, contribuyendo a fortalecer la economía local, a embellecer Xico, haciendo que más turistas vengan a nuestro Mercado, a que éste se convierta en un atractivo regional y nacional para el beneficio de todas y todos.
- La Universidad Veracruzana, a través de sus estudiantes, artistas y académicos, brindando apoyo mediante sus programas educativos, de investigación y extensión. Asesorando y creando proyectos colaborativos y de diálogo de saberes que de soporte a este necesario renacimiento social, económico y cultural.
- En fin, toda la población en general puede colaborar y participar en este encuentro de saberes y sabores que es el Mercado Ecológico de Xico.

¡Hagamos de nuestro Mercado Ecológico Comunitario de Xico el corazón de la reconstrucción de nuestra solidaridad y soberanía alimentarias!

¡Asiste, apoya conscientemente, cada semana, el presente y futuro de nuestra comunidad depende de tu esfuerzo constante y solidario!



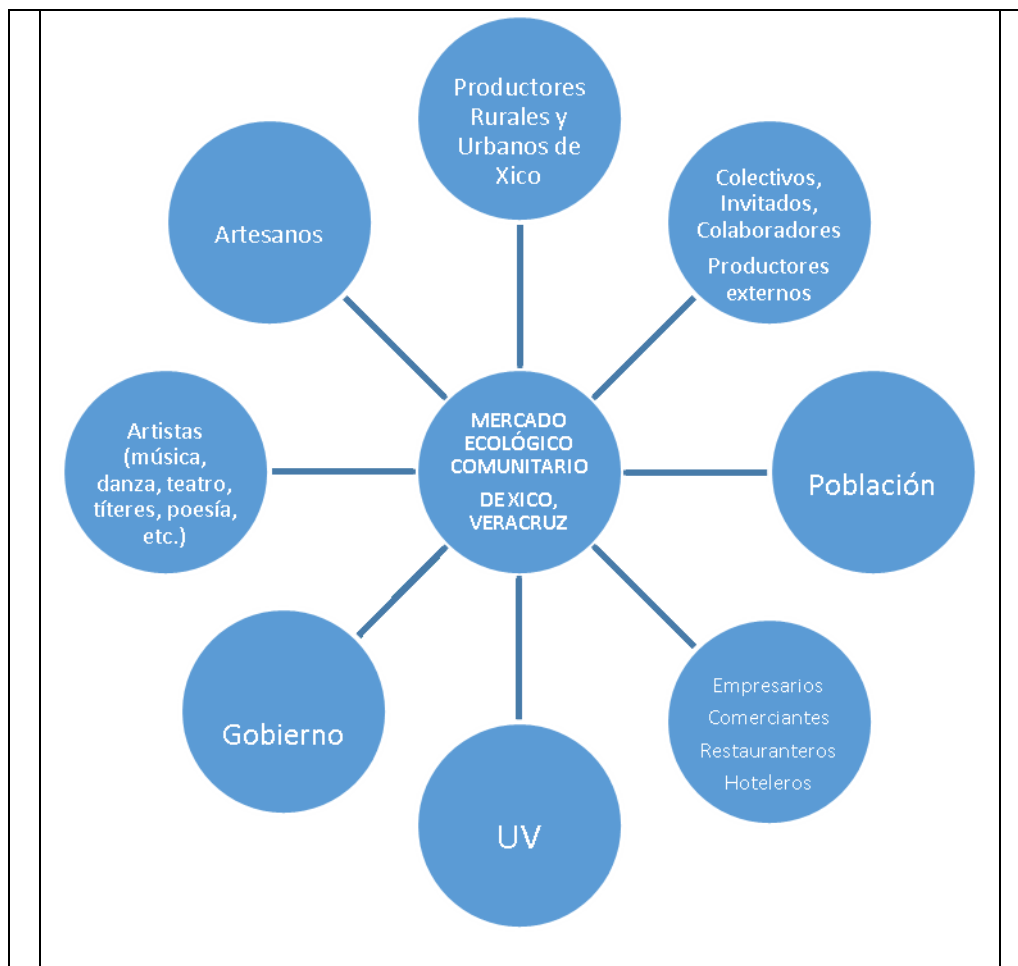
Fuente de imagen: Informador.mx, <http://www.informador.com.mx>, /17/MAR/2013.

Acciones genéricas a impulsar (algunas de ellas ya las estamos implementando)

1. Realizar una invitación cordial y permanente a los productores rurales y urbanos de Xico, de la cabecera municipal y de sus comunidades, para que participen en el Mercado Ecológico Comunitario.
2. Incorporar a las y los productores de la Red de Huertos de Xico a la venta e intercambio de sus productos en el Mercado.
3. Invitar a los productores de artesanías locales a incorporarse al Mercado.
4. Organizar y propiciar la realización de eventos artísticos cada fin de semana en coordinación con La Tasca/Horno de Leña, La Universidad Veracruzana, el Municipio y Xico Hermoso y Sustentable.
5. Llevar a cabo una campaña permanente de difusión del Mercado en coordinación con la Dirección de Turismo municipal, hoteleros y restauranteros de Xico, la UV, Radio Teocelo, redes sociales, Turismo estatal, etc.
6. Vocear semanalmente en las calles de Xico.
7. Invitar a sumarse a la venta del Mercado a los productores de quesos madurados, pasteles finos, embutidos finos, etc. de Xico.
8. Continuar con la campaña de cultura alimentaria sustentable en las escuelas de Xico que se realizó el día mundial de la alimentación del 2014 entre el DIF-Xico, Xico Hermoso y Sustentable y la UV.
9. Trabajar afanosamente en la ecologización del espacio y de los quehaceres del Mercado Ecológico Comunitario (no generación-separación de basura, cartel y catálogo creciente de productos-productores amorosos –orgánicos–).
10. Fomentar la forma de vida sustentable (p. ej. Casa de Barro, letrinas secas, conservación y restauración de suelos y agua, preparación y uso de abonos naturales) y la cultura de la producción orgánica, respetuosa de la salud humana y de la Madre Tierra.
11. Fomentar la creación de redes de productores-consumidores.

El plan de trabajo que proponemos en esta **revitalización solidaria de la economía local y la soberanía y seguridad alimentarias representadas por el Mercado Ecológico Comunitario de Xico**, considera entonces acciones que van del corto, mediano al largo plazos, ¡donde tod@s podremos participar!

--	--	--



ACCIONES DE CORTO PLAZO.

- Acciones Ecológicas para el Mercado: Campaña de no generación y separación de basura (promoción del uso de morrales de mandado y colocación de contenedores de basura orgánica e inorgánica), colocación de carteles de productos de temporada locales y orgánicos.
- Organización de Comerciantes y Productores: preferencia al comercio de productos locales, ocupación responsable del espacio (limpieza), uso de estantes, etc.
- Taller de compostaje.
- Difusión del Mercado Ecológico: Perifoneo con spot (audio).
- Invitación a Productores rurales y urbanos de Xico.

- Invitación a Artesanos
- Realización de Eventos artísticos

ACCIONES DE MEDIANO PLAZO

- Realización de Eventos artísticos
- Promover la creación de redes de productores-consumidores orgánicos auto sostenibles.

ACCIONES DE LARGO PLAZO

- Fomentar la forma de vida sustentable, la producción orgánica de alimentos, la solidaridad, el comercio justo y la soberanía alimentaria.

Catálogo de productos ecológicos de Xico, sus comunidades y regiones contiguas

Alimentos producidos en huertos

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| • Berro | • Quelite |
| • Aguacate criollo | • Epazote |
| • Durazno criollo | • Guanábana |
| • Pera mantequilla | • Pepino criollo |
| • Mango manila | • Calabaza criolla |
| • Guayaba criolla | • Mamey semilla |
| • Lechuga criolla | • Espinaca |
| • Rabanito criollo | • Xonequi |
| • Cilantro criollo | • Cinco quelite |
| • Acelga criolla | • Quintonil |
| • Hierba buena | • Pesohquelite |
| | • Ciruela de Matlalapa |
| | • Flores de Matlalapa |
| | • Chile de cera |
| | • Huevo de rancho |
| | • Queso y requesón de Matlalapa |

- Queso de hebra, fresco, panela, botanero, requesón de Xico

Plantas

- Longaniza de Tlacolula

- Maquiqui cultivado en Xico

- Queso de cabra

- Orquídea cultivada en Xico

- Elote de Xico

- Zacate limón

Plantas medicinales

- Hoja de aguacate oloroso y polvillo de hoja de aguacate oloroso

- Ajenjo

- Marrubio

- Espinosilla

- Hierba maestra

- Cedrón

- Toronjil

- Hierba dulce

Plantas de olor

- Orégano

- Tomillo

Mercado Ecológico Comunitario de Xico, Veracruz
Programa de Actividades del mes de Septiembre de 2015

ACTIVIDAD	Día	Hora	Responsable
Actividades Artísticas			
1. Clase de son jarocho para niñ@s	Sábado 5 Sábado 19	10:00 a 11:30 10:00 a 11:30	Mari Mari
2. Eventos Son Décimas Dibujo	Sábado 12 Sábado 26 Sábado 26	12:00 a 13:00 12:00 a 13:00 12:00 a 13:00	Clau Danny Eréndira
Talleres			
1. Composta (elaboración de abonos orgánicos)	Sábado 5	13:00 a 14:00	Humberto
Pláticas e Intercambio de Saberes			
1. Problema de la basura y consciencia ambiental en Xico, Veracruz	Sábado 5	12:00 a 13:00	Manuel Humberto

Anexo 2 carta 1

Presidente Municipal de Xico

Estimados Ingeniero Pozos, los abajo firmantes, productores, comerciantes y facilitadores del Mercado Ecológico de Xico, le queremos expresar lo siguiente. Valoramos mucho la iniciativa que tuvo de impulsar esta iniciativa por el beneficio de la economía local y la alimentación de nuestra población. En estos momentos hemos detectado que el esfuerzo comienza a rendir frutos ya que la clientela inicia a asistir en mayor cantidad y a regresar cada semana. Estamos cobrando consciencia de la necesidad de colaborar para avanzar en caminar hacia un VERDADERO Mercado Ecológico. Por todo lo anterior queremos expresar nuestros siguientes compromisos y peticiones:

1. Manifestamos nuestro compromiso de permanecer en el esfuerzo del Mercado, por lo que le solicitamos que continúe con el apoyo a esta iniciativa, lo cual implica poner nuevamente la Carpa, la cual puede pegarse lo más posible al edificio del Mercado de forma que no ocasione molestias a los vecinos con la lluvia o la iluminación, que se continúe con el apoyo del Voceo, las Lonas promocionales, los Carteles y demás acciones de difusión.
2. Que con la colaboración de los facilitadores de Xico hermoso y sustentable y de la Universidad Veracruzana, estamos dispuestos a apoyar y participar en las medidas concretas para ir dando pasos decididos hacia un Mercado Ecológico, como son: Separación de residuos y composteo, Programa "Trae tu morral", dar mayor cabida a productos locales y orgánicos, poner por separado los productos locales y orgánicos y promocionarlos, y otros que se promuevan.



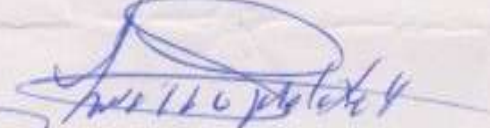


También queremos expresarles que estamos en conocimiento del Proyecto que los compañeros de la UV están desarrollando para dar un apoyo integral al fortalecimiento y consolidación de nuestro Mercado, sobre todo para aumentar la producción de alimentos por parte de los agricultores.

Le reiteramos nuestro compromiso en este esfuerzo y nuestro deseo de colaborar productivamente con las acciones de su administración por el beneficio de nuestra comunidad nuestro campo, nuestra economía y la alimentación sana de la población.

Sin más por el momento aprovechamos la oportunidad para expresarle nuestro cordial saludo y consideración. En espera de su amable respuesta quedamos pendientes.

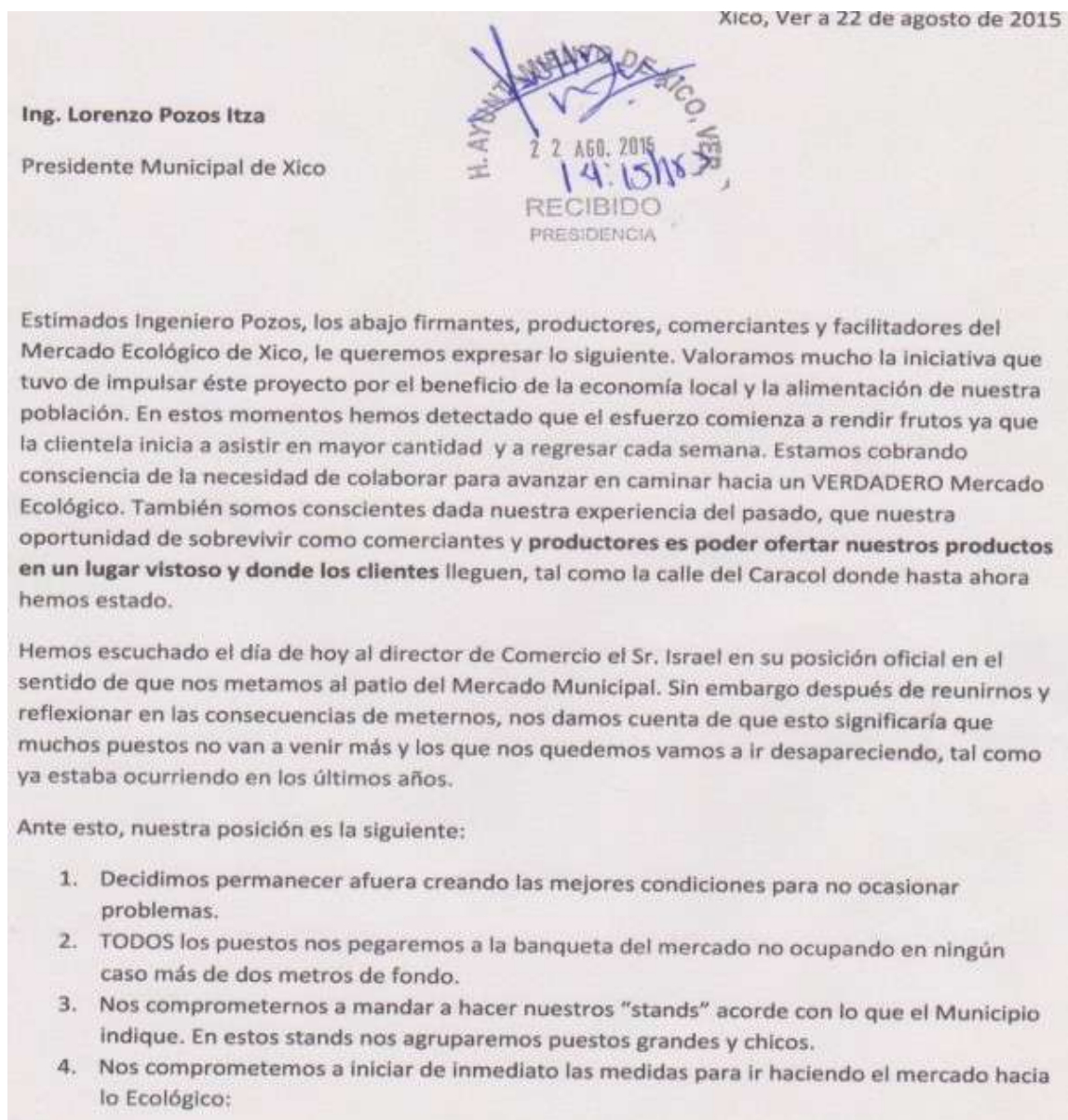
Atentamente

Miembros del Mercado Ecológico de Xico

RODRIGAS C. SANCHEZ VELASCO 
Marcelo Melchor Yooal
Carmela Yovaitz
Ma Antonia Lara Rquez 
Lilia Melo Xell 
MARIA ASUNSIÓN ZEPEDA HERNANDEZ 
Enrique Vaigero M 
Lara Flaxcaltico Zepetla

Recibe

Anexo 3 carta 2



- a. Agrupar los productos locales y orgánicos bien identificados, así como a venderles a los productores locales para apoyar que cada vez más el mercado sea de productos sanos y locales.
- b. Separación de basura (pedimos al municipio que recoja la basura orgánica con puntualidad para evitar problemas de contaminación).
- c. Programa "Trae tu morral".
- d. Otros programas que se desarrollen para seguir apoyando el mercado hacia lo ecológico.
- e. Apoyar las iniciativas que los compañeros de Xico hermoso y sustentable /Universidad Veracruzana desarrollen para apoyar este proceso.

Reiteramos nuestro compromiso de colaborar con el municipio en crear un ambiente limpio, agradable y respetuoso para nuestro Mercado Ecológico de Xico. Al mismo tiempo y como contraparte del Municipio les pedimos que apoyen puntualmente cada semana con sus acciones:

- a. Voceo por toda la ciudad en días previos y el mismo sábado.
- b. Poner las mantas promocionales en los dos lados de la calle del Caracol.
- c. Apoyar con los contenedores para el programa de separación de residuos sólidos.

Sin más por el momento aprovechamos la oportunidad para expresarle nuestro cordial saludo y consideración. En espera de su amable respuesta quedamos pendientes.

Atentamente

Miembros del Mercado Ecológico de Xico

Carmela Yovatz

Aceus, Gabo Torres y Ardeiz

María Antonia Lara Riquelme

Leticia Méndez Xel

Cristina Méndez Mapeo

Elvira Méndez

Rosa Yoloxcalteco

Anexo 4 carta 3

SOLICITUDES

Estimado Israel queremos solicitarte que en base a los acuerdos que generamos con la regidora en la última reunión que tuvimos con ella se aprobó realizar algunos apoyos que a continuación enlistamos para darle seguimiento:

1. El apoyo económico por parte del municipio de los materiales para la elaboración de los stands: Como se mencionó en la reunión el compromiso del municipio fue apoyar con la compra de material y los comerciantes aportarán la mano de obra. En este punto te informamos que hemos hecho ya la cotización de los estantes y el costo por cada uno de ellos es de \$500.00 por material teniendo como medida 3m. de largo por 2.5 de ancho o frente y 2.5m. de altura.
2. Los materiales para la creación del mural del mercado (pinturas, brochas) así como la elaboración de 3 lonas para su difusión.
3. El perifoneo del promocional de Audio "Xico es rico" comprometiéndose a difundirlo en días claves, al menos tres días a la semana.
4. Apoyo en copias y material para el boletín de difusión de las actividades que se realizan y que se programan, así como alguna otra necesidad que vaya surgiendo en el camino.

Por ultimo deseamos informarte que no hemos dejado de estar presentes con los productores y comerciantes así como realizando actividades comunitarias y culturales con el compromiso que se tiene con la tierra, los procesos del mercado y su gente, de esto tenemos registros que con gusto te podemos compartir

¡Seguimos creciendo juntos!

Gracias de antemano por el apoyo y también compromiso

ATENTAMENTE

Marisol Mandujano y Luis Roberto Granados

Recibi

 30/12/15
 6:36
 Corazón

Anexo 5 carta 4

Xico, Veracruz, a 24 de Octubre del 2015

Estimado Israel y a quien corresponda, En base al trabajo comunitario y de auto organización que se ha gestado en el mercado 20 de noviembre de nuestro municipio, le informamos que a partir de la relatoría y reunión que tuvimos el pasado miércoles 14 de Octubre en la misma instancia, surgieron diversas necesidades y aspectos urgentes que atender para la mejora de este espacio, sobretodo porque la comunidad ahora muy animada en revitalizarlo y promoverlo a través de la próxima celebración y varios eventos con motivo de la celebración del día de muertos.

Atendiendo a este llamado les informamos y solicitamos la atención a las siguientes peticiones en los que los invitamos a colaborar.

Nos apoyen con recoger la basura el próximo lunes 26 de Octubre por la mañana para que nos dé el tiempo durante el día de hacer la limpieza y organizar la nueva forma de educación respecto a nuestros desperdicios

Recoger en ese mismo viaje las lámparas y fierros que están en el mercado propiedad del municipio para que no contribuyan al acumulamiento de tiliches, poder tener ese espacio para organizarnos mejor y recibir a nuestros invitados en un lugar más limpio.

Apoyar ese mismo día con la colocación de 4 contenedores para dicha organización y cuidado higiénico de nuestro lugar.

Solicitarles días fijos de recolección de basura 2 al menos y apoyar en horarios específicos para mejorar nuestra organización para poder mantener esta limpieza y organización de la basura.

Nos apoyen en arreglar tuberías, fugas de agua, desperfectos de los locales y por menores del mercado ya que justo esa área es un foco de infección que creemos hay que priorizar es nuestro quehacer un mercado limpio, higienico y en todos estos esfuerzos por ecologizarlo, y en el que queremos unirnos y comprometernos. Reparar las tuberías de desague de los lavaderos del área de baños puesto que todos los desechos que ahí se estancan se vierten al piso ensuciándolo y produciendo mal aspecto. Respecto a este punto de las mejoras, si al menos pudieran apoyar con atender las instalaciones de los baños, sería de gran ayuda pues Xico recibirá visitas en este espacio-hogar que es el mercado.

Atender la solicitud de los comerciantes sobre la administración de los baños para que se pueda llevar una buena administración y que quien sea el responsable lleve adecuadamente su trabajo.

Invitamos a que esté presente Juan Carlos, encargado de la recolección de basura en municipio para que nos pueda ayudar con sus ideas, organización y participación y así juntos poder contribuir para la mejor organización de esto que nos corresponde.

- Pedir su colaboración para reinstalar la carpa ahora que serán días festivos y que vendrá radio y televisión a cubrir el evento de la celebración de día de muertos (31 de octubre) en el mercado. Y una carpa más para la explanada donde estaremos con los soneros
- Una tarima para el grupo de Son Jarocho que vendrá
- Colaborar en poner nuevamente las lonas para promocionales del mercado 20 de Noviembre en calle principal.
- Solicitan para el mercado un letrero /bambalina formal permanente para la identificación del mercado en la fachada.
- Para este evento nos encantaría que se renovara la pintura del mercado en su totalidad.
- Por último invitarlos a nuestra celebración, evento con motivo de día de muertos que además está aunado a compartir la labor comunitaria que hemos hecho hasta hoy, el trabajo colectivo para embellecer y a su vez ecologizar y revitalizar el mercado 20 de noviembre.

Sin más por el momento compartimos la labor que la comunidad del mercado y nosotros hemos hecho para ecologizar, sanitizar, armonizar, animar y los esperamos tanto para el trabajo el lunes como para que se unan a nosotros en la celebración

Agradecemos profundamente su interés en este que es un espacio tan prioritario para un pueblo mágico como Xico, unidos en un quehacer que a todos nos corresponde.

ATENTAMENTE



Marisol Mandujano Medina y Luis Roberto Granados Campos



Anexo 6 carta carta 5

Xico, Veracruz, a 12 de Noviembre de 2015

Carta colectiva de agradecimientos



Transitar de un mercado convencional “Hacia un Mercado Regional y Ecológico” haciendo comunidad.

A toda nuestra querida comunidad participante:

Es impresionante y mágico todo lo que se está moviendo, tejiendo, confluyendo; la verdad, inexplicable:

“El trabajo, la unión y la colaboración son muchos de los tantos logros que se están integrando”.

Hay mucho que contarles respecto al trabajo que se ha hecho durante estos nueve meses desde el mes de Febrero del presente año en la comunidad del mercado “20 de Noviembre” en unión con muchos corazones para revitalizar el mercado, revalorar la vida, la gente, la tierra, la semilla y en relación a todo lo que implica a tener la disposición de transitar de un mercado convencional “Hacia un Mercado Regional y Ecológico” Haciendo comunidad.

Les comparto que se han unido muchos esfuerzos y personas dispuestas para crecer juntos y hacer sonar las voces comunitarias. Para compartirles un poco del camino vivido con la comunidad del mercado de, decirles que nos ha traído muchas enseñanzas, hoy muchos frutos y creo a todos nos ha transformado. **Ecologizar el mercado tornó un sentido más profundo cuando fuimos descubriendo el gran espectro que esta palabra, pero sobre todo labor de ecologizar integra.**

Ecologizar con sonrisas, con los niños por supuesto que se acercaron al encanto de las jaranas. Haciendo cantos y juegos, moldeando y también reciclando compartimos. Ecologizar desde adentro haciéndonos cargo de nuestra propia salud-enfermedad procurando la higiene, la unión, la alegría y la belleza de nuestros espacios; abrimos al cambio, al diálogo y aproximándonos entre nosotros para sentirnos, percibirnos, apoyarnos, colaborar por bienes en común; retomar nuestra autonomía y salirnos de la cultura del “dame” (mi salud, mi felicidad, mi bienestar) mejor actuar y hacernos cargo. Revalorar y reivindicar el valor del legado del campo en nuestro ser y vida, del ser campesino y su importancia.

Esta autonomía y muchos otros matices son los que se han construido en la comunidad del mercado de Xico “20 de Noviembre”, entre muchas otras cosas que hemos vivido durante estos simbólicos nueve meses: Amistad con los comerciantes y productores del mercado, la creación de nuestra manta comunitaria hecha por los niños del mercado, Sones, juegos, canciones y alegría; Diálogos, celebraciones, encuentros con nuestros productores, visitas a Matlalapa; reciclar y hacernos macetas y lapiceras; experiencias comunitarias para soñar nuestro mercado y tanto aprender y compartir como aquí se sabe hacer, con alegría, tradiciones y esfuerzos.

Se unieron primeramente los niños jugando, creando y compartiendo; la comunidad del mercado se movió y poco a poco fuimos dialogando, acercando nuestros corazones; se ha sumado también el municipio convenciéndose cada vez más de la importancia de este espacio que nos sustenta; también amigos, labores que han labrado desde tiempo atrás para impulsar juntos lo vital, lo importante; e importante mencionar la semilla, el trayecto y esfuerzo que ha hecho para ello el “Colectivo Xico Hermoso y Sustentable” con Enrique Vargas y toda una comunidad que se mueve en esta dirección; el Centro de Alfabetización y Diálogo de Saberes de la Universidad Veracruzana, Xalapa, La maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad desde donde colaboramos. Por supuesto las tradiciones, las energías, los espíritus elementales cuidadores de la tierra, la fuerza, la gente de Xico; todo se ha sumado, también medios, nuestros queridos amigos de los medios de comunicación de RTV radio y televisión de Veracruz, Revista Burrito Mood para cubrir la nota, el evento y en el quehacer de difundir lo verdaderamente trascendental, **ahora este llamado y ejemplo a seguir que nos hace la participativa, positiva alegre y colaboradora gente del mercado de Xico.**

Sin más a todos les agradecemos y compartimos nuestro entusiasmo de este ciclo de acciones, intenciones y labores. Nuestra celebración y ceremonia de renacimiento fue todo un éxito, un festín pleno de encuentros, lleno de alegría y algarabía: Nos disfrazamos, embellecimos nuestros espacios, nuestro mercado, compartimos conciencia, armonía y alimento; música, esperanza y unión dejándonos a todos con las ganas de hacer mas comunidad, mas eventos y labores en donde nos integremos todos por y hacia este sueño de un Xico hermoso , sustentable y bello para todos

Xico, La comunidad del mercado de Xico “20 de noviembre”, El Municipio, El colectivo “Xico hermoso y sustentable” y el Centro de Eco- Alfabetización y Diálogo de saberes Agradecemos su colaboración y deseamos seguir haciendo mas cosas juntos, uniéndonos cada vez más para trabajar por lo vital y crecer como sociedad en armonía.

Gracias por apreciar, colaborar y ser parte de todos los esfuerzos... y los que siguen.

¡SEGUIMOS CRECIENDO JUNTOS!

Anexo 7 Proyecto 2

Xico, Veracruz a 23 de Noviembre de 2015

Ing. Lorenzo Pozos Itza
 Presidente Municipal de Xico, Veracruz
 P R E S E N T E

Apreciable presidente municipal, antecediendo un cordial saludo, quienes suscribimos la presente carta Lic. Marisol Mandujano Medina, Dr. Enrique Vargas Madrazo y Dr. Luis Roberto Granados Campos deseamos presentarle a continuación la propuesta de **"Proyecto Integral Articulador hacia Un Mercado Ecológico: Comunidad de Comerciantes y Productores del Mercado 20 de Noviembre, El H. Ayuntamiento de Xicochimalco, Colectivo Xico Hermoso y Sustentable y la Universidad Veracruzana.**

Por tal motivo, nos parece de vital importancia compartirle la situación que se ha vivido en el trabajo labrado por los facilitadores comunitarios la Lic. Mandujano y el Dr. Granados Campos bajo la coordinación del Dr. Vargas durante el periodo del mes de febrero 2015 a noviembre del mismo año; posteriormente contextualizar dicho proyecto.

Comentarle que dadas las difíciles condiciones organizacionales de los colectivos en nuestra cultura imperante, en nuestro inicio encontramos un mercado con grandes problemas valorativos, de organización, diálogo, confianza, colaboración y de conflictividad interna incapaz de responder las expectativas de un mercado ecológico. Tuvimos a su vez la oportunidad de establecernos y aprovechar la iniciativa que usted promovió con la implementación de las distintas acciones, tales como la carpa para el mercado entre otras.

Tras las acciones y los logros, los locatarios están respondiendo positivamente y estamos logrando construir un trabajo colectivo.

Primera Etapa. ACCIONES Y LOGROS:

- **Trabajo artístico con los niños.** Reconstruyendo la identidad de la tierra y del mercado, y costumbres hacia Xico, el campo, el alimento, la ecologización y Veracruz.
 - o Se hizo animación con la música del son jarocho, identidad, juegos y fandangos en sitio
 - o Taller de cuentos para niños
 - o Creación de *manta comunitaria* "reforzando la identidad del alimento y de nuestro mercado como sustento y hogar"
- **Búsqueda e incorporación de productores** e invitación a ser parte del mercado
- **Creación y entrega de Spot de audio promocional profesional para voceo** del mercado a municipio para su difusión.

Resaltar en esta etapa que con estos primeros esfuerzos pudimos hacer presencia, gestar una relación profunda con la comunidad del mercado a través del trabajo realizado de sensibilización con los niños, y animar a la población a participar consumiendo sus productos. Con ello fuimos testigos de la mejora de afluencia de clientes y productores locales así como los pasos que se dieron hacia la transformación de un mercado ecológico y comunitario.

Segunda Etapa. Acciones y Logros:

- Entablan **Diálogo y Comunicación** con municipio-ayuntamiento a través de **cartas y solicitudes que poco a poco fueron respondidas**
- **Organización de la comunidad del mercado**
 - o La comunidad del mercado toma en cuenta las solicitudes de municipio y vecinos, escucha, se **organiza y se acomodan todos recorriéndose hacia el lado de la acera del mercado.**
 - o **Realizan separación de su basura orgánica-inorgánica y creamos juntos carteles de separación para campaña de concientización de la basura**
 - o **Etiquetan** como se solicitó por parte de municipio, **los productos criollos.**
- **Reuniones con la comunidad del mercado. Se realizaron varias acciones y talleres para mejorar el diálogo, armonía y organización hacia un bien común por parte de la facilitación y en respuesta y motivación hacia cambiar a un mercado ecológico**
 - o **Facilitación-Taller: Hacia un diálogo armónico y participativo haciendo comunidad,** por parte de los colaboradores.
 - o **Facilitación-Taller: Narrativas de la Historia Oral.** Embelleciendo nuestro mercado haciendo comunidad
 - o **Reunión-tequío para organizarnos y aprender a separar los desechos del mercado**
 - o **Solicitan y se realiza posteriormente la facilitación de la decoración y embellecimiento de su mercado para la celebración de día de muertos.**
 - o **Autonomía: Se responsabilizan de su espacio y deciden ser partícipes, moverse y trabajar hacia esfuerzos para su armonía, unidad, embellecimiento y bienestar.**
- **Trabajo con productores de Matlalapa: Visitas a comunidades del municipio para participación y presencia de productores locales: Relación/vinculación**
- **Vinculación artesanos de la región para proyecto de embellecimiento del mercado Ecológico.**
 - o **Propuesta de stans ecológicos de bamboo aprobada por la regidora Roxana.**
- **Trabajo de ecología profunda, arte y comunidad para niños:**
 - o **Taller Reciclando: Creación de macetas y lapiceras con material reciclable (botellas de plástico)**
 - o **Taller de títeres**
 - o **Taller Nuestras sabias costumbres: La participación de los niños en el día especial de la decoración del mercado pintando macetas con motivo de día de muertos.**

A partir de la organización, autonomía y celebración de la fiesta del Día de Muertos de la comunidad del Mercado, participan y se integran nuevos esfuerzos hacia el renacimiento y una nueva etapa del Mercado

Tercer Etapa. Acciones y logros:

- ***Municipio participa y responde las solicitudes hacia un Mercado Ecológico***
 - ***Apoyo de la Tarima y Carpa para el grupo del Son Jarocho.***
 - Apoyo con cuatro contenedores para separación de basura.
 - Apoyo para recoger fierros de patio del Mercado.
 - Colecta de basura orgánica.
- ***Vinculación de Medios de Comunicación:*** RTV Noticias, RTV Radio y Revista Burrito Mood.
 - Colaboración de Medios para la difusión de la noticia y celebración del mercado
- ***Organización y fiesta del Mercado para la celebración de su 51 Aniversario*** por parte de la comunidad del Mercado.
 - ***Facilitación-Taller: hacia nuevos hábitos de organización y comunicación.***
 - Se vincula nuevamente medios de comunicación y Municipio al evento de aniversario del mercado: Sigue el interés por el ejemplo y noticia de un mercado que se ha propuesto cambiar
 - Invitación al presidente municipal para celebración día de muertos y eventos
 - Se reúnen por vez primera comunidad del mercado, autoridades municipales: Presidente Municipal y departamento de Turismo en instalaciones del mercado. Momento convergente y de sincronidad de esfuerzos.
- ***Trabajo artístico y comunitario con los niños:***
 - ***Facilitación-Taller Nuestras raíces:*** cuento participativo con glifos y códigos prehispánicos para co crear nuestra propia historia de identidad
- ***Trabajo con productores de Matlalapa*** y comerciantes del mercado: se genera la ***Lista de productos/productores de la región.*** Un buen número de productos que certifican que el mercado avanza hacia la venta de productos locales y por ende más ecológicos:

Precios de productos locales, sábado 14 de noviembre de 2015

Producto	Precio (pesos)	Unidad	Productor
Acelga	6	Rollo de 12 hojas	Yolanda Suárez Tepetla Rodolfo OPOCH Colorado (Matlalapa)
Berro	6	Rollo	
Rábano	6	Manojo de 10 piezas	
Chile de cera (extranjero o manzano)	1	1 pieza	
Alcatraz	10	Ramo de 10	

		flores	
Huevos de rancho	3	1 pieza	
Queso de rueda grande	10	1 pieza	
Queso de rueda chico	8	1 pieza	
Trucha (limpia)	80	1 Kilogramo	
Gardenia	40	Planta en maceta	Lilia Mela Xell
Árbol de limón canario	80	Planta en maceta	
Cuna de Moisés (hoja verde con flor blanca)	30	Planta en maceta	
Cuna de Moisés (hoja pinta con flor beige)	50	Planta en maceta	
Babucha	Desde 50 hasta 400	Planta en maceta	
Azalea	50	Planta en maceta	
Arbolito peruano	50	Planta en maceta	
Anturio	Desde 50 hasta 200	Planta en maceta	
Helecho	15	Planta en maceta	
Tepejilote (palmera)	20	Planta en maceta	
Toronjil	15	Planta en maceta	
Cedrón	15	Planta en maceta	
Ruda	15	Planta en maceta	
Ajenjo	15	Planta en maceta	
Tomillo	15	Planta en maceta	
Orégano	15	Planta en maceta	
Hierbabuena	15	Planta en maceta	
Espinocilla	15	Planta en maceta	

Precios de productos locales, sábado 14 de noviembre de 2015

Producto	Precio (pesos)	Unidad	Productor
Cardamomo en vaina	35	Bolsita de 10 gramos	Gerardo Galván Díaz
Cardamomo en semilla (pelado)	40	Frasquito de 10 gramos	
Jengibre (tubérculo)	80	1 kilogramo	
Cúrcuma (tubérculo)	80	1 kilogramo	
Limón mandarina (temporada de noviembre a febrero)	10	1 kilogramo	

Chayote huero	3	Pieza de 250 gramos	Lourdes Valencia Gómez
Frijol gordo	25	1 kilogramo	Productores Matlalapa
Chile manzano (extranjero, amarillo)	24	1 Kilogramo	
Limón	6	1 kilogramo	
Café molido	120	1 kilogramo	Maria Eugenia Tlaxcalteco
Pasta casera de mole xiqueño	100	1 kilogramo	Doña Ma. Eugenia y Sr. Socorro
Gallina criolla	100	Ave	Productores Matlalapa. Sr. Yolanda
Cabritos pedidos anticipados para Navidad	500	7-8 kilogramos	Productores Matlalapa Sr. Yolanda
Racimos de flores silvestres	10	1 hermoso racimo	Rosalba Galvés Itza y Rosario Vela Opoch
Chiles chipotles con piloncillo	10	bolsita	Doña Socorro

Cabe mencionar que en este periodo la respuesta, cambios y transformaciones se muestran primeramente en un cambio de actitud entre ellos: comerciantes y productores, y hacia las demás instancias; se suman a la conciencia y la importancia de apoyo a los productores, facilitadores y acciones hacia un mercado más sano, con mejores relaciones, dispuesto a colaborar y participar en lo que se requiera; un mercado más integrado, mejora el diálogo, la unidad, la apertura, voluntad y entre otras cosas el deseos de aportar y ser parte de acciones que nos ayuden a crecer juntos como comunidad y sociedad transformando sus núcleos de vida y trabajo como el mercado.

Con base a lo trabajado y efectuado, la recapitulación anterior menciona el diagnóstico de cómo se encontró/nos encontramos en el mercado, lo que hicimos y lo que se propone realizar:

“Proyecto de vinculación integral articulador, con la intención de unir esfuerzos hacia un común vivir de un Xico hermoso, sustentable y pueblo mágico”:

- **Embelllecimiento del mercado:**
 - **Seguimiento realización de estantes ecológicos aprobados por la regidora Roxana:** Elaboración de 6 estantes grandes (3 l. X 2.5 a. X 2.30 h.) Precio total \$1550.00 (aportación municipio \$800.00 – comerciante \$750.00) y estante chico costo total \$1300.00 (aportación municipio \$700.00 – comerciante \$600.00).
El número total de estantes grandes son seis unidades y el chico 4 unidades dando un total de: \$ 7,600.00 colaboración/participación de municipio y un total de \$6,900.00 que se solicitan sean aportados en el transcurso de noviembre del año en curso .
 - **Proyecto mural comunitario mercado:** Apoyo de material de pinturas y brochas a cargo de Municipio programado para Febrero del 2016
 - **Proyecto remosamiento, mantenimiento y embellecimiento del mercado:** Vinculación con artistas profesionales y locales para murales artísticos, mejora de imagen del mercado adecuada a un pueblo mágico; continuidad a las solicitudes ya entregadas de acuerdo a las necesidades básicas para el mejor funcionamiento del mercado.
- **Vinculación con entidades municipales** hacia un bien común:
 - Área de Ecología: Continuidad al proceso de apoyo para la organización de separación de basura y taller de composta para mejorar el manejo de residuos que genera el Mercado.
 - Área de Turismo: Promoción de imagen, acciones y lista de precios-productos actuales regionales del Mercado
 - Área de Salubridad: Apoyo en capacitación y taller básico de prácticas higiénicas a la comunidad del Mercado.
 - Área de Promoción: Se le solicita echar a andar el spot profesional de audio creado especialmente para el Municipio con la intención de promover un Mercado de Pueblo Mágico.
 - Área Agropecuaria: Vincular las acciones en relación a la conciencia ecológica, salud y soberanía alimentarias con la propuesta de huertos urbanos que ha promovido el Colectivo Xico Hermoso y Sustentable.
- **Continuar y seguir mejorando la coordinación y comunicación entre el Mercado mágico y la comunidad que integramos todos los participantes involucrados.**

Queremos agradecer su atención y apoyo y mencionarle que como parte de las inquietudes y necesidades, la comunidad del Mercado solicita en consecuencia a la próxima creación del Comité que formará esta comunidad, posibilitarles el espacio pensado como "Sala de Juntas" con fines comunitarios y participativos que se encuentra ubicada en las instalaciones del mercado a un costado de los baños, y en este respecto poder llevar acabo ésta y posteriores reuniones; reivindicar su espacio y optimizar con ello el apoyo a la organización y revitalización en suma a dichas mejoras.

Esperando mantenernos unidos en este esfuerzo, agradecemos su tiempo, participación y amable escucha.

ATENTAMENTE


Lic. Marisol
Medina

Mandujano Dr. Enrique Vargas Madrazo


Dr. Luis Roberto
Campos Granados



Anexo 8 Carta 6

Xico, Veracruz, a 2 de marzo de 2016

Ing. Lorenzo Pozos Itza
Presidente Municipal de Xico, Veracruz
PRESENTE

Estimado Ing. Lorenzo Pozos Itza, la Comunidad del Mercado 20 de Noviembre de Xico, junto con la Universidad Veracruzana y el Colectivo Xico Hermoso y Sustentable, estamos agradecidos profundamente por su apertura, diálogo y apoyo que ha tenido a bien brindar al proyecto de embellecimiento y rescate de este núcleo comunitario que augura bienestar a toda la población.



En este sentido, queremos **invitarlo a Usted y a toda su administración** al evento de inauguración de los stands ecológicos para que celebren con nosotros este primer paso hacia un Mercado Comunitario, Local y Ecológico. Este evento se realizará el día sábado 5 de marzo del presente año a las 14:00 hrs.

Habrán muchos núcleos participando de Xico, como los Artesanos de la Casa de la Cultura, Productores y Artesanos de la región, Colectivos, Comunidad Fandanguera, Medios de Comunicación. Y como acto especial, la Comunidad del Mercado ofrecerá para Ustedes una comida que han organizado muy emotivamente para Ustedes por su invaluable apoyo.

Esperando contar con su distinguida presencia.

ATENTAMENTE

Comunidad del Mercado 20 de Noviembre de Xico y colaboradores.

Marisol Mandujano Medina 
Carmela Yovatz
Luis Roberto Granados Campos 



RECIBI
02/03/2016




Anexo 9 proyecto 3

**Proyecto de Embellecimiento del Mercado “20 de Noviembre” del
Municipio de Xico, Veracruz, México**

Mercado “20 de Noviembre”
H. Ayuntamiento Constitucional de Xico, Veracruz
Universidad Veracruzana
Colectivo Xico Hermoso y Sustentable

Enero 2016



I. Presentación

Hacia un MERCADO COMUNITARIO, LOCAL Y ECOLÓGICO. Un Mercado vivo para un pueblo mágico es el sueño que hemos hecho juntos con la comunidad del Mercado “20 de Noviembre” de Xico, con el colectivo Xico Hermoso y sustentable y muchos más seres y comunidad que se han ido sumando.

Municipio, productores, comerciantes, artesanos, la Universidad Veracruzana, el Colectivo Xico Hermoso y Sustentable y la comunidad del Mercado de Xico llevamos trabajando desde hace más de un año para este sueño y hemos dado pasos muy importantes para lograrlo, hemos caminando juntos motivando **la unidad, el trabajo, la revaloración, el cuidado y la participación de todos** para beneficio de nuestro Xico, el Xico de todos, de su gente.

El Mercado se anima con las sonrisas y la participación de los niños, la unión de su gente, cultivando sus fiestas y costumbres, con las acciones de amor, cuidado y conciencia que se han sembrado como la vital importancia de separar la basura, de no usar materiales desechables que contaminan nuestro territorio, con la presencia y revaloración de nuestros productores locales, con la oportunidad de aprovechar frutos frescos y nutritivos que nuestra gente cultiva, sin la enorme carga de contaminación que generan aquellos que son importados o traídos desde muy lejos afectando así la vida, nutrición y vitalidad; con la ecologización, con la convivencia, con el trabajo en común.

Es sumamente crítico el nivel de inconciencia que tenemos al no valorar el impacto y destrucción que generamos por ejemplo al transportar alimentos de una distancia a otra, especialmente esas grandes distancias cuando importamos o transportamos alimentos de un país a otro, de un estado a otro y más con la terrible

paradoja de tener los alimentos necesarios aquí en nuestra región, la contaminación por combustible en este ejemplo es uno de los fuertes detonantes de esta destrucción ¿Cuánto le cuesta a la tierra soportar nuestra necesidad de traer frutas y verduras por ejemplo de Sinaloa a Xico?, o traer hasta este municipio las “tan grandes e impactantemente” amarillas o rojas manzanas de Washington? Teniendo nosotros la oportunidad de comer unas deliciosas y nutritivas y sanas manzanas que se producen en nuestra región?; el impacto de los agro químicos a la tierra que la desvitalizan y la matan poco a poco; al consumir materiales desechables que no tienen forma de desintegrarse y que cada vez más están intoxicando los ríos sin darnos cuenta que estos son las venas del planeta y que si las obstruimos y envenenamos será el fin de nuestra existencia.

Xico es rico y tenemos la posibilidad de participar con nuestras acciones y decisiones al cambio que queremos ver, al menos en nuestra comunidad, enfocarnos por salvaguardar este cachito de tierra y reforzar los espacios que pueden acunar la vida, la conciencia, el sustento, las tradiciones, la salud, el amor y el cuidado de nuestras familias, amigos, compañeros y promoviendo una cultura de amor, apoyo y colaboración.

El Mercado contribuye a mejorar la economía y la belleza de Xico, se atraen las miradas del turismo y se beneficia la salud integral de nuestro municipio y el cuidado de la Madre Tierra. La comunidad hoy se está esforzando y necesitamos participar todos!

El Mercado de Xico es una gran estrella, un lugar que nos une, una oportunidad de volver a tejer relaciones de comunidad, de solidaridad, de apoyo mutuo y puede ser una fuente de salud, nutrición, vitalidad y trabajo para todos nosotros, un espacio donde se acune la vida, la tierra, la semilla y los saberes de nuestra gente.

El presente Proyecto forma parte de estos esfuerzos que se están reuniendo, buscando también consolidar al Mercado “20 de Noviembre” como uno de los **centros vitales del PUEBLO MÁGICO**. El Proyecto nace desde el corazón y las ideas de la comunidad del Mercado y recoge sus sueños planteados en múltiples reuniones y momentos de convivencia que hemos tenido a lo largo del año de trabajo transcurrido.

Este Proyecto consta de cuatro campos de trabajo: **a)** Arreglo y remozamiento de infraestructura, **b)** Embellecimiento, **c)** Convivialidad y capacitación y **d)** Ecologización y Promoción. Al final presentamos la Tabla de Presupuestos para llevar a buen término las acciones contenidas en el Proyecto y anexamos fotos y bocetos (dibujos) del Mercado embellecido en su parte interna y externa.

II. Campos de trabajo

a) Arreglo y remozamiento de infraestructura básica

A continuación enlistamos, en orden de prioridad sugerido por la propia comunidad del Mercado, las actividades de arreglo y remozamiento de la infraestructura básica:

1. Colocar bambalina, anuncio o letrero grande y llamativo en parte alta y visible del Mercado, para que la población y visitantes lo puedan identificar. Colocar también mantas de promoción del Mercado en las principales calles y entradas del Municipio y la cabecera municipal.
2. Proveer de lavaderos, servicio de agua, drenaje y campanas (aspirar y extraer el humo) a alacenas o locales que proveen el servicio de cocina.¹
3. Arreglar y acondicionar adecuadamente los baños del Mercado (servicio, puertas, fugas).
4. Renovar los depósitos de agua y los lavaderos del área de baños del Mercado.

¹ De acuerdo a cada local o alacena (identificados por su número), algunos de los arreglos expresados son los siguientes:

No. De Local	Arreglo
2-3 Prof. Artemio	Impermeabilizar
4 Socorro	Pintar, agua, drenaje
5-6 Claudia	Pintar
8-9 Gloria	Pintar, agua, drenaje
13 Carmen (Carnicería)	Pintar, agua, drenaje
14 Claudia Alarcón	Pintar, agua
20 Olivia	Pintar, agua
27 Lili	Pintar, agua
28	Pintar, agua (tinaco), drenaje
33 Griselda	Pintar, agua, drenaje
36 Ángeles (molino)	Remodelar, arreglar piso y paredes, pintar, drenaje
Sra. Luz	Pintar, agua, drenaje, piso
32 (Ma. Socorro)	Agua, drenaje, pintar
31 Lourdes	Agua, drenaje, pintar

5. Colocar extinguidores en partes estratégicas del Mercado.
6. Limpieza a fondo (fumigar plagas).
7. Recuperar servicio del Administrador del Mercado (conserje que atiende baños, barre y lava escaleras).
8. Colocar una purificadora de agua potable para el Mercado.
9. Revisar y arreglar cables e instalaciones de luz.
10. Revisar y arreglar canales y sistema de desagüe de lluvia en techos del Mercado.
11. Mejorar el servicio de recolección municipal de la basura inorgánica del Mercado.
12. Atender asunto de pepenadores de basura y gente que lleva su basura al Mercado ya que causan regadero y desorden.
13. Que se lleven fierros (utilizados en “pamplonada”) arrumbados en explanada del Mercado.

b) Embellecimiento

1. Pintar y decorar con murales de flores, aves, árboles (frutales –manzanas, naranjas, mangos-, forestales), paredes internas y patios del Mercado.
2. Decorar con pinturas y murales cada local y alacena, de acuerdo a sus propias características y personalidad.

c) Convivialidad y capacitación

1. Taller de Contabilidad (control del negocio, asuntos fiscales).
2. Recibir capacitación en materia de convivencia, valores, respeto, atención al cliente, diálogo, trabajo colectivo y en equipo, etc.

d) Ecologización y Promoción

1. Botes para la separación de basura
2. Campaña “Usa tu Morral”

3. Estampitas de “Local Verde y Comunitario” (“No más desechables”, Apoyo a Productores Locales)
4. Difusión de Spot “Hacia un Mercado Ecológico y Comunitario”

III. Tabla de presupuestos y tiempos

1. El total de las acciones que presenta este primer proyecto de embellecimiento, remodelación y reanimación del Mercado “20 de Noviembre” del pueblo mágico de Xico requieren una inversión de de \$ **282,000.00** (doscientos ochenta y dos mil pesos).

Acción	Costo de materiales y trabajo requerido	Fecha de realización
Comprar y colocar bambalina	15,000.00	
Remozamiento de Locales: Albañilería, Pintura (Murales en alacenas), Decorado	105,000.00	Remodelar, Servicio de agua, lavaderos, drenaje, piso
Pintar murales interior del Mercado y decorar	50,000.00	
Obra de embellecimiento y arreglo externo del Mercado (incluye arreglo de entradas)	56,000.00	Entradas y con puertas, azulejo y pintar. Pintar fachada, pintar en alero de calle Guerrero: “Mercado 20 de Noviembre”. Lonas en calles principales con leyenda: “Visite el Mercado Comunitario 20 de Noviembre”, maceteros, escaleras, arreglo instalación eléctrica, lámparas, etc.
Arreglar baños del Mercado: Impermeabilizar, instalación eléctrica, mosaico, pintar, arreglar puertas, reparar tazas	17,000.00	
Renovar los depósitos de agua y lavaderos de área de baños	12,000.00	
Botes para la separación de	5,000.00	

basura		
Revisar y arreglar canales y sistema de desagüe de lluvia en techos	3,000.00	
Revisar y arreglar cables e instalaciones de luz en el interior del Mercado	3,000.00	
Limpieza a fondo (fumigar plagas).	3,000.00	
Colocar extinguidores	3,000.00	
Colocar una purificadora de agua potable para el Mercado.	10,000.00	
COSTO TOTAL	282, 000.00	

Como ya hemos señalado, estas obras se complementan con acciones que fortalecerán la unidad y las capacidades de trabajo y servicio que el Mercado brinda a la comunidad de Xico. Entra estas acciones se encuentran:

- Talleres de capacitación en valores, trabajo en equipo, diálogo, etc.
- Taller de Contabilidad
- Limpiar y despejar de fierros explanada del Mercado
- Atender asunto de pepenadores de basura y gente que lleva su basura al Mercado
- Mejorar el servicio de recolección municipal de la basura
- Recuperar servicio de Administrador del Mercado (conserje)
- Difusión de Spot "Hacia un Mercado Ecológico y Comunitario"
- Campaña "Usa tu Morral"
- "Local Verde y Comunitario" (Etiquetas o estampitas distintivas)

IV. Imágenes del Proyecto











Anexo 9 serie de minutas de reuniones para vínculo directo con Municipio-comunidad Mercado 20 de Noviembre

Lunes 7 de marzo 2016

Primera minuta de la secuencia de reuniones que tuvimos en este vínculo

Se habló de las problemáticas y se acordó que las personas del Mercado que solicitaban estar afuera se quedarían ahí pues ellas pidieron ese apoyo, hicieron ese esfuerzo y caminaron hacia esta lucha y solicitud. Pidió que no se tocará nuevamente el tema ya que en esta reunión había explicado y dejado en claro por qué se decidió en conjunto apoyar sus esfuerzos y abrir esta posibilidad a todos: - Buscaron salir a flote, ya que como todos ustedes lo saben pues padecen la misma problemática de bajas ventas. Ellos pidieron tener la oportunidad de establecerse al aire libre sobre la calle del caracol los fines de semana, solicitud que fue aceptada para el beneficio de todos pues se les concedió a todos esa posibilidad de salir. Se les invitó también a aceptar los apoyos de estantes ecológicos para todo aquel que quisiera y unos aceptaron, otros no así que ¿Cuál es la queja?- comentó.

Reiteró que sigue en pie su palabra de apoyo a todo aquel que quiera salir a vender los fines de semana al área abierta. Se les hizo también ver que de no ser por las peticiones e interés de aquellos primeros que junto con el apoyo de los facilitadores nos llamaron, no se hubiera hecho este acercamiento al Mercado.

Comentó que el sigue interesado y mantiene su palabra en apoyar la revitalización del espacio del Mercado municipal, así como a su gente. Todos los esfuerzos que se hagan sería ahora para el área interna, que solo era cuestión de esperar su tiempo y todos serían beneficiados.

Dentro de los acuerdos finales:

- Prometió brindar el mismo apoyo a los locatarios de adentro y sus áreas
- El compromiso de trabajar cada lunes en vinculación con ellos para construir juntos el Mercado que queremos ver. Un Mercado de pueblo mágico que logremos todos.

Nota: Importante mencionar que no se hace mágico el Mercado solo porque alguien lo pinta o invierte dinero en él, se hace mágico porque todo lo hacen así, colaboran y ponen de su parte para crecer, organizarse, armonizarse, hacer de sus espacios un lugar mejor, compartir magia, buenas costumbres, celebraciones, tradición y alegría.

Lunes 14 de marzo 2016

Segunda reunión vínculo. Instalaciones del Mercado

Con Roxana, el regidor primero Adán, Luz, Luis, yo y la “Comunidad del Mercado municipal” Participación casi la totalidad de los locatarios del Mercado. Excelente afluencia y respuesta

Se aclaró la situación de nosotros y como ha sido nuestro quehacer de relación, giro social y comunitario y de facilitación de procesos durante año y medio dentro del Mercado.

Roxana reconoció nuestra labor y les dijo que sin nuestra intervención, ellos no se hubieran metido nuevamente al Mercado, que ya habían decidido no acercarse pues varias veces lo habían intentado, incluso con otros servidores, incluso a través de otros proyectos de apoyo, pero la comunidad no había cooperado y siempre el conflicto, malas relaciones entre ellos, su forma de tratarlos y la desarmonía había impedido el trabajo.

Se hizo una votación para ver si seguiríamos vinculándonos juntos y si querían siguiéramos colaborando con ellos. Casi en su totalidad la comunidad alzó su mano a favor de que permaneciéramos apoyándolos (solo una persona no alzó)... nos conmovió ese afecto y gesto que curiosamente, a pesar de algunos que supuestamente estaban en contra de nosotros, a la hora de la votación no fue así.

- De parte de Municipio vieron las acciones de apoyo prioritarias para el Mercado e hicieron rápida organización del evento de semana santa
- Se les escuchó respecto a sus fuertes necesidades, y la pregunta ¿Qué haremos para que las personas entren a nuestro Mercado?
- Acordamos colaborar juntos, que cada quien haga su parte para que sigamos creciendo juntos y construyendo el Mercado que queremos ver. Lleno de vida, gente, tradición, color, alegría y buena economía y flujo de gente.

Martes 22 de marzo de 2016

Tercera reunión lunes-martes. Nuevo recinto Palacio Municipal

La reunión del lunes se canceló puesto que nosotros y Municipio llegamos 15 minutos tarde y la comunidad decidió irse. Mandaron una carta urgente para pasarla a martes ya que teníamos cuestiones muy próximas que organizar y atender debido a promoción y en relación al día del Mercado de Xico mensual y a la propuesta de cocina comunitaria así como las labores de organización y vinculación hacia el Mercado.

Luis y yo llevamos nuestras tareas de facilitación, cartas, cartel, promoción e información para el evento “El día del Mercado de Xico” donde se intenta reunir en este espacio a los productores, comunidad de Xico y áreas municipales para impulsar la venta de productos locales-regionales, el apoyo a productores regionales, propulsar un nuevo espacio interés comunitario para la economía local, la revaloración de la tierra, la vida, la consciencia, la semillas entre otras cosas; así como también una propuesta de promoción solidaria:

Temas a tratar:

- Promocionar el Mercado
- Atender a la pregunta ¿Cómo hacer para que entren personas al Mercado? Y acciones juntos
- La propuesta de la cocina comunitaria
- Los escritos de promoción mostrárselos, el cartel y la organización para repartirlos
- Cada reunión acciones para labrar, sembrar, crear y construir juntos.

¡Aprovechemos, que esto no es para siempre!

- -Que sean pacientes pues haremos a la par apoyo para todo el Mercado. Todos son y serán beneficiados

- Se les aconsejó que dejaran de pelear si todos tenían la misma lucha

Comenté: -No se pongan el pie. Agradecemos a los que han movido las aguas para que esto esté sucediendo. ¿Antes eran atendidos como Mercado? ¿Qué pasó o que tuvo que pasar para que esto sucediera?

¡Si hemos avanzado sigamos creciendo y haciendo juntos! - .

Lunes 28 de marzo de 2016

Resumen de minuta unión con Municipio.

Crisis como oportunidad. Logro, el diálogo y acuerdos en común.

La organización que hicimos con Roxana. Temas a tratar para este lunes:

- Evento de promoción para Mercado, recordar que los eventos nos ayudan a darle seguimiento a las necesidades y embellecimiento para el Mercado
- Organización de la cocina comunitaria
- Organización de propaganda ¿Qué tenemos que hacer para tener invitados a nuestro Mercado, a nuestra fiesta? ¿Cómo nos repartimos las invitaciones? ¿Quiénes queremos que lleguen? ¿Ideas para hacérselos llegar?
- ¿Qué acciones faltan para tener presentable nuestro Mercado?
- Lista de nuevas solicitudes para estantes
- Propuesta de tequio para pintar nuestro Mercado pero antes el de la limpieza, organización interna de locales y vinculación posterior para fumigación ratas, bichos etc. Después de esto proponer talleres de salubridad, de mejorar nuestra calidad en nuestros productos y servicios.

“Recordar vinculación de información con turismo, carteles, información, fotos. Asegurarme de que las suban a sus redes sociales y páginas web”.

Esa era la planeación, sin embargo lo que sucedió: Llegaron como 6 mujeres de la comunidad a decirnos que ya no querían venir las demás por que no estaban de acuerdo con hacer la cocina comunitaria. Tenían miedo, desconfianza, apatía y pues de las cosas que se decían por chismes de quienes no quieren que se mueva nada las desconcertaban, decían que nosotros queríamos hacer un Mercado afuera para dejar desprotegidos a los de adentro y sin nada que pudieran hacer-. También el rumor de que supuestamente me iban a dar mucho dinero por este proyecto y que yo se los repartiría solo a mis amigas, a las y los locatarios que mejor me cayeran (*situación que aclaramos en nuestra junta y que en realidad no pudimos evitar que nos diera mucha risa... Casi en su mayoría sintió que era una pérdida de tiempo seguir haciendo caso a chismes cuando ya nos conocían y además sabían las limitantes de Municipio con respecto a recursos*).

Ellas pedían entonces que hiciéramos esfuerzos por lograr, mejor, que entrara gente al Mercado, que se hiciera la vinculación con turismo para que camiones pudieran llevarlos allá para que ellas tuvieran mejores ventas, seguir haciendo eventos y tener capacitaciones necesarias para comprender y mejorar su pequeña empresa.

Por cierto que escuchamos mucho y todas nos parecieron muy buenas ideas, sin embargo enfatizamos que nosotros por separado: Municipio y facilitadores, no podíamos lograrlo pues ellas/ellos también y sobre todo, eran quienes tenían que hacer su parte en colaboración puesto que si seguía el Mercado sucio, con falta de excelsa pulcritud y ofreciendo servicios nada atractivos además de desarmonía y malas vibras entre ellos, pues el lugar no podría ser atractivo ni situarse como un espacio sano y reconocido turísticamente.

Importante entonces, y se los resaltamos, no seguir fortaleciendo el mal vicio de sólo acostumbrarnos a pedir, exigir, quejarse y cruzar las manitas, sino aprender a colaborar y hacer todos nuestro mejor esfuerzo por crecer juntos, en la fortaleza de la unidad.

-No hay armonía-, nos dijeron, y nos reiteraron que ya se conocen y que no va a funcionar la cocina solidaria, que viéramos otras opciones. Los escuchamos, aclaramos dudas y miedos y al tomarlos en cuenta decidimos cancelar entonces lo de la cocina comunitaria.

Se propuso evento pal próximo 30 de abril .al 1 de mayo, continuar la labor de beneficio en común, “El día del Mercado” que nos ayudara a promover y revalorar a nuestra gente, tierra, vida.

Se habló de los estantes ecológicos y dar continuidad a este evento de martes

Y acordamos escucharlas profundamente como siempre lo hemos hecho y que, como habíamos trabajado es que no se hacía nada si la mayoría de la comunidad no estaba de acuerdo, por tanto, pondremos atención al énfasis que nos hicieron de atender el Mercado por dentro y en eso nos enfocaremos este mes. Planeación de acciones por semana para lograrlo:

-Facilitación de re organización 5 ´s, qué día será

-La fumigación

-Que nos dieran un destello de ¿Qué día re modelarán los baños? (situación que después de mucho tiempo se logró).

-Dejamos pedidas las solicitudes de un decorador y presupuestos embellecimiento

Lunes 4 de Abril 2016.

Otra sesión-reunión Comunidad-Municipio, la primera sin nosotros colaboradores del colectivo XHyS.

No logramos tener esta minuta. Sin embargo también un momento importante pues comenzó la etapa de despegarnos gradualmente de la comunidad, para que ellos se fortalecieran en su autonomía y participaran de forma natural y sostenible, sin la ayuda perpetua de parte de nosotros.

12 de Abril 2016

Resumen de minuta unión con Municipio vínculos y facilitación

Vínculo con facilitación/capacitación para la comunidad del Mercado (re-organización de los espacios internos del Mercado 5's, y Empresa de fumigación y cotización)

Acerqué a Rubén Mandujano (Mi hermano) facilitador de re ordenamiento y organización del Mercado, y Roberto, de empresa de fumigación para des ratizar, fumigar por plagas y capacitar a la comunidad para dar información de salubridad y mejorar hábitos de limpieza para que no vuelvan a tener plagas, y así tuvimos charlas.

Plática Roberto fumigación:

Se detectaron necesidades principalmente en dos sentidos

1. De información y capacitación para la comunidad del Mercado en cuestión a
 - Hábitos de manejo de basura
 - Información y manejo de normas de salud (norma 251)
 - Manejo higiénico de sus alimentos en las fruterías y en las cocinas

2. Así como problemas de diseño del edificio que no ayudan al control de las plagas

Importante la colaboración y vinculación de Municipio sobretodo área de salubridad, economía, turismo, etc.

Posteriormente se recomienda también capacitaciones de pequeñas pymes para que vean su pequeño local como un negocio que requiere de buena imagen y servicios.

Comenzó mencionándonos lo que vimos él y yo en nuestro recorrido para dar observaciones del Mercado en base a estas problemáticas:

-Vimos botes de basura destapados

-Los botes de basura en los baños sin bolsas

-La basura inorgánica sin contenedor y a cielo abierto, lo cual es un núcleo de plagas y enfermedades

- Basura y alimentos a la disposición de las plagas, ratas, etc. (ES necesario se contenga la basura en botes cerrados y las frutas, comida y verdura sea guardado en las noches
- Así como instalaciones en mal estado: coladeras destapadas, drenaje abierto, entradas sin puertas que sellen el Mercado

Nos dio norte de que hacer en varios sentidos: Un trabajo comunitario y de cambio de hábitos por parte de los locatarios así como el apoyo en este sentido de capacitaciones por parte de Municipio, salubridad, etc. Así como la mejora de los espacios básicos o clave para corregir estas problemáticas de plagas y salubridad

El servicio que ofrece:

- Control de ratas y plagas con sebo especial que ellos manejan
- Correctivo de 3 m3ses seguidos para asegurar el control
- Platicas de consciencia hábitos para la salud
- Productos de limpieza ecológicos pero efectivos

Le dejó a Roxana Economía las cotizaciones y ella hizo la propuesta de que el dinero que se paga anual fuera usado para ello. La comunidad aceptó entregarlo a inicios de mayo el total y ella se comprometió a solicitarlo en cabildo.

Presentación del empresario y Maestro en Estudios Transdisciplinarios para la sostenibilidad Rubén Mandujano que felicita a la comunidad por el esfuerzo y su entusiasmo de reunirse y hacer algo por su Mercado, vida y comunidad.

¿Cómo hacer que nuestros espacios sean más limpios, más seguros y más organizados?

Nos habla de que las 5 ´s trata de esto, y de un proceso de re-organización que inventaron los japoneses y que él aprendió cuando tenía su empresa-restaurante y ahora lo ha vuelto a poner en práctica en varios espacios y empresas

Proceso de las 5 ´s:

1. Que me sirve y que ya no me sirve. Tirarlo
2. Limpieza, pintura, organización, practicidad, belleza
3. Orden. Generar nuevas formas prácticas y útiles de tener las cosas

Tres sesiones:

1 Sesión: Generar la dinámica y tareas a dejar

2 Sesión: Talacha o faena

3 Sesión: Tomar fotos antes y después. Poner letreros de uso, etiquetas y acuerdos

El costo por su parte en colaboración comunitaria solo será un mínimo básico para apoyarlos, \$600 por sesión

A todos les parece muy bien ambas propuestas y deciden atender el pago acordado con Roxana para darle continuidad a esto con la facilidad de usar el dinero que de igual manera pagan al Municipio pero en esta ocasión para mejora de su lugar, locales, organización y bienestar.



Gratamente cuento y comparto que estas dos personas que vinculo: Rubén Mandujano, mi hermano y Roberto, empresario y asesor de plagas (empresa), fue también un coincidir por caminar senderos parecidos, acercarnos y hacer comunidad pues unes o recomiendas a las personas que vas conociendo, buenas para unirse al sueño y apoyar. Pero deben ser a su vez personas apasionadas y con un sueño en común. Recomiendo aquí a mi hermano pues poco tiempo antes Rubén transforma la empresa familiar aplicando sus conocimientos de re-organización aprendidos a lo largo de su vida y experiencia, su búsqueda y corazón empatando hermosamente en este ejercicio comunitario reflejado en el “costo” mismo que solicitó como simbólico, solo un gesto de retribución comunitaria pues realmente es como un regalo de su trabajo. Si decide cobrar un poco fue para no seguirnos mal educando y mal acostumbrando a que todo nos lo regalen y que no implique ni un pequeño esfuerzo ni intercambio, agradecimiento y/o esfuerzo de parte de todos.

Con Roberto algo diferente pero similar. La vida nos acerca y hace que coincidamos en un evento de Mercados orgánicos con la posibilidad de fumigar desde prácticas menos agresivas para con el medio ambiente y con productos ecológicos para la fumigación. En esa búsqueda y ejercicios, es muy fácil coincidir con aquellos que tienen las ganas de hacer las cosas por la vida y el amor.

Miércoles 13 de Abril

Continuidad de acciones... Roxana plenamente apasionada

Roxana apasionada contactó a una arquitecta para hacer el proyecto con cotizaciones de remodelación, restauración y embellecimiento de la primera etapa del Mercado que sería el área de los baños, lavaderos y basurero para comenzar a labrar y solicitar primer recurso a cabildo. Nos vimos ese día y muy emocionados y contentos nos dispusimos a compartir los esfuerzos. Conocimos a la arquitecta y su compañero que la apoya. Ella una chica poco más chica que yo, egresada de la UV también y con una vibra muy linda.

Le proporcionamos lo necesario a la arquitecta de información que hemos registrado para este evento y para que pudiera darle continuidad para peticiones en cabildo. Pasamos una

mañana muy emocionante, vislumbrando que era posible ahora se manifestaran todos los sueños, todo el trabajo, todo lo sembrado.

Nos entusiasmos tanto que con Rox crecía y crece cada vez más la alegría al vernos y colaborar, pues sentimos la posibilidad de apoyar a nuestra gente, a su gente.

A nosotros nos conmueve plenamente este despertar en Roxana, un agente y gente local, con gran corazón que solo necesitaba un poco de ánimo para sentir la fuerza del equipo, del hacer juntos. ¡Que se sigan despertando corazones y voluntades! ¡Que se sigan manifestando nuestros sueños, unidad y armonía!

Lunes 18 abril 2016

Sesión independiente entre estas dos entidades

Luis y yo estuvimos ausentes. No conseguimos minuta tampoco.

Lunes 25 de Abril 2016

Vínculo independiente-¿sostenible?

Ausentes por los compromisos de Maestría, sin embargo nuevamente se posibilita la independencia de la comunidad del Mercado y continúan las siguientes reuniones por su cuenta, incluso hasta el momento en que se manifiesta el remozamiento completo del Mercado municipal.

Anexo 10: Video presentación del proceso comunitario con la comunidad del “Mercado 20 de Noviembre” de Xico, Veracruz.