



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana



Centro de EcoAlfabetización
y Diálogo de Saberes

Universidad Veracruzana

Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes

Conexión con la tierra y posibilidades de vida digna y sostenible en el campo.

Trabajo recepcional para obtener el grado de:

Maestro en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad

Presentado por Daniel Federico Ochoa Meza

Dirigido por: Dr. José María Ramos Prado

Tutora: Dra. Silvia del Amo Rodríguez

Asesor: Dr. Enrique Hipólito Romero

Xalapa, Veracruz. 04 de Julio de 2016

GRATITUD

Es tiempo de gratitudes,
de mirar camino andado,
de escuchar desde el silencio
las resonancias que quedan vibrando en el corazón.
Tiempo de abrazar lo vivido, lo llorado y lo reído,
Confusiones, claridades, hallazgos, rumbos perdidos.
Celebrar la vida con su maleta de versos y de locuras,
las notas de la jarana y el golpetear del machete,
bajo el grito de los pájaros, entre el humo que dispersa el viento desde el
fogón, de vibrar con las chicharras.
Hay espíritus bailando, de aquellos que ya se fueron
de vivir como nosotros, pero siguen enseñando
y a los que vienen llegando para relevarnos en la tarea de vivir y de cuidar.
Hoy es tiempo de bailar con los que están aquí.

Gratitud a mis padres Alejandro y Asunción por su entrega generosa que no ha
conocido límite,
a mis hermanos con quienes compartí riñas y juegos de infancia (Alex y Cristy),
a Felipe por ser mentor de los que muy pocos hay,
a mis hermanos hechos en el camino, en Acula, en Tlalpan, allá en el CUBO,
a la banda Cervantina, a Ivancito hermano y compañero de viaje en muchos de
estos caminos, a los salesianos y seminaristas, compañeros de primera juventud.
A la mujer con la que ahora voy construyendo familia,
Aura la luz de mis ojos, a mi hija Ceiba a quien agradezco que me haya
elegido padre.
A la familia Ecodiálogo por cuidar de un espacio donde se tejen sueños
y se trabaja en otros mundos posibles,
a mi Comunidad de Aprendizaje, especialmente a mis maestros, por la
oportunidad de aprender con ustedes
(Silvia, Josema, Enrique y Jorge, Marcos, Ricardo y compañeros de Ecodiálogo).
A mis lectores por su esfuerzo en este trabajo.
A los campesinos de Cerro Camarón y Acula,

Goyo, Martín, Rómulo, Guillermina, Edilberta, Amadeo, Rómulo, Julián, María en Gracia, Alejandro, Alex y Asunción, a mi equipo de restauradores Alexander y Arlette.

A los seres vivos que habitan los espacios donde trabajamos por recibirnos en sus hogares,

a los espíritus que nos protegen.

Que a todos el sol traiga nueva energía cada día, que la luna dulcemente les restaure por la noche, que la lluvia les lave de sus preocupaciones, que la brisa sople nueva fuerza dentro de su ser, que caminen suavemente por el mundo y que conozcan su belleza todos los días de sus vidas.

Gratitud a Dios y a la Tierra por darnos vida y sustento.

Este trabajo de investigación que se realizó con el apoyo del programa de becas del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)



Se agradece profundamente al proyecto estratégico "Rescate biocultural de sistemas agroforestales con especies de alto valor ecológico, económico y social", desarrollado por el Cuerpo académico Manejo y Conservación de Recursos Bioculturales (UV-CA- 263 En Consolidación), en colaboración con la Compañía Nestlé de México.



También al Plan Cacao Nestlé de México, en especial al Ing. Félix Rodríguez Morán, Jefe de Abastecimiento Café y Cacao, y al M. en C. Rubén Jiménez Jiménez, Coordinador Agrícola, por su invaluable apoyo en las actividades de campo.

Índice

1. Introducción	8
2. ¿Dónde nos encontramos? Descripción del problema	12
3. Antecedentes. ¿Qué perspectivas nos ofrecen quienes ya han abordado éstas problemáticas?	22
4. ¿Cuál puede ser la pertinencia de una indagación que busca describir formas de conexión con la tierra en contextos rurales?	32
5. Supuesto sobre el que se basa esta indagación. A manera de hipótesis.	33
6. Objetivos de esta investigación.	33
7. Descripción de métodos	34
I. Métodos de obtención de la información:	36
II. Métodos de manejo y análisis de la información	40
a) Análisis	40
i. Transcripción a papelógrafos	41
ii. Exposición de papelografos y análisis	38
b) Síntesis	42
i. Ordenamiento y captura de información por temas	42
ii. Categorización de acuerdo categorías generales: lo ecológico, lo social-cultural y lo económico	43
iii. Jerarquización temática en orden a temas generales	43
iv. Cuantificación y gráficos	44
III. Métodos de procesamiento e interpretación de la información.	45
a) Criterios usados en la descripción de resultados	45
b) Criterios usados para evaluar sostenibilidad en las comunidades de	

estudio.	46
8. Marco contextual.	47
Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca	47
Acula, Veracruz	55
9. Resultados: Formas de conexión que las familias campesinas tienen con la tierra.	60
I. Cerro Camarón	60
a. Descripción de resultados	60
b. Desarrollo de los elementos temáticos en la comunidad	63
II. Acula	96
a. Descripción de resultados	96
b. Desarrollo de los elementos temáticos en la comunidad	99
10. Una mirada gráfica para pensar la sostenibilidad en las comunidades campesinas de estudio.	124
Gráficos Cerro Camarón	125
Gráficos Acula	131
11. Evaluación de sostenibilidad	139
I. Tejiendo complejidades: la metáfora de la telaraña	139
II. Comparando algunos elementos	151
III. Algunas consideraciones a partir de lo hallado	159
12. Conclusiones	174
13. Epílogo, praxis del diálogo de saberes: acciones en Acula.	179
Fuentes	183
Índice de imágenes	193

1. Introducción

En este ejercicio indagatorio se buscó visibilizar y generar estrategias para la sostenibilidad en el campo a partir de los saberes campesinos de dos comunidades rurales con distintos niveles de tradición-modernización para integrarlas en una propuesta general de restauración biocultural participativa. Ambas comunidades, Cerro Camarón, Oaxaca, y Acula, Veracruz, se encuentran situadas, una en la parte alta y otra en la parte baja, de la Cuenca del Río Papaloapan, y en contextos diferentes en cuanto al avance ideológico de la modernización del campo. La resistencia y la resiliencia agroecológica con respecto a la agroindustrialización del área rural, estrategia para el desarrollo económico de las políticas públicas en México, depende de factores ecológicos, sociales y culturales, entre los que destacan el clima, la orografía, la vegetación natural, los cultivos, el grado de afirmación de la etnicidad, la bioculturalidad¹, el acceso a los sistemas educativos, de salud, a las vías de comunicación y mercados, entre otros.

Se estableció como punto de partida el supuesto de que, la conexión con la tierra establece las posibilidades de vida digna y sostenible en el campo. Esto es, la forma en que las familias campesinas se relacionan con la tierra, en términos de la soberanía alimentaria, educativa y tecnológica, determina las condiciones de vida de los mismos, en términos de respeto y estima que una persona tiene de sí misma y de sus medios de vida campesina. Que la sostenibilidad de la vida campesina se teje en un entramado complejo de relaciones entre los miembros concretos de los hogares campesinos y los elementos de su entorno natural, los culturales, los sociales, los económicos, los espirituales y los políticos.

En la base conceptual está el entendimiento de que el ser humano es parte de un todo evolutivo, dinámico y complejo con múltiples niveles de realidad (Morin, 2011; Bohm, 2001; Freire, 2006, Nicolescu, 2014) y que la crisis que actualmente se vive en el

¹ La bioculturalidad refiere a las formas en que se articula la experiencia humana como una existencia biológica y cultural, en procesos de mutua implicación transformadora, se trata de una nueva y antigua forma de concebir la realidad entendiendo la interdependencia del hombre y la naturaleza.

mundo exige una comprensión global y acciones transformadoras a todos los niveles, pero en particular con nuestras conexiones vitales con la tierra-naturaleza: agua, alimentos, vestido, vivienda, etc..., (Boege, 2008; Toledo, 2003; Leff, 2008 ; Del Amo, et al. 2016).

“La vida cotidiana y ritual de estas comunidades parte de una visión integral entre hombre y naturaleza, está marcada por regularidades y oposiciones y, las prácticas se expresan en actos, muchos de ellos , simbólicos de recibir y dar, donde se interactúa tanto entre seres humanos como con la naturaleza” (Bermúdez, Mayorga, Jacanamijoy, Seygunbida Fajardo, 2005. Pp. 15 y 16).

El diálogo profundo con el otro y la práctica de la atención plena (propiocepción) nos llevan a la conciencia del lugar y del momento que ocupamos con nuestra existencia, a esto Martin Heidegger le llamó habitar la tierra y está vinculado con el cultivar, cuidar y construir. Con ello podemos trascender los límites de nuestro propio ser y asomarnos a otros niveles de realidad con los que estamos relacionados de hecho aunque muchas veces no seamos conscientes de ello. Es posible hacer caminos desde el diálogo interpersonal a dialogar con la Tierra.

Los pueblos que más sosteniblemente viven lo hacen en comunidad, creando y recreando ese espacio en el que cada cual tiene su lugar y cada uno dentro de sí el lugar de cada uno de los otros. La comunidad es aquello que surge a partir del diálogo existencial de nuestro estar en el mundo como seres relacionales. Nuestras relaciones con la Tierra y con los otros que habitan el mismo entorno pueden devenir en diversas formas de ser y hacer comunidad.

Ahora bien, en este acercamiento al tema pretendemos aproximarnos a mirar qué es el diálogo de saberes. Hablar de saberes es hablar de formas de pensar que están ligadas a la vida, a la praxis cotidiana o de un camino por el que se lleva la propia existencia. Así el diálogo de saberes, no puede ser menos que el encuentro de al menos dos sabidurías que se construyen con el esfuerzo cotidiano de salir a encontrar otras verdades que las que se encuentran en nuestra propia nube del no saber, sabidurías viajeras que nos mantienen presentes y conscientes de nosotros mismos en el viaje

que emprendemos cuando vamos al encuentro del otro para juntos construir el mundo habitable que necesitamos. Esto va más allá de los diálogos especializados de los eruditos en ciertas temáticas, en este caso acerca de la vida campesina y sus relaciones con la Naturaleza, quiere ir a las formas en que construyen formas de vida más o menos sostenibles en los hogares campesinos con lo que se pudo interactuar.

En este contexto, se realizó un diagnóstico de los niveles de sostenibilidad, de las formas de conexión con la tierra de familias campesinas de dos comunidades rurales, haciendo diálogos y acopios de saberes con los miembros de estas familias y con miembros de la academia relacionados con la Agroecología, la Etnoecología y la restauración ecológico-productiva. Se analizaron e integraron distintos elementos de la vida campesina relacionados con uso de los suelos, formas de producción, soberanía alimentaria, política comunitaria, ritualidad, estrategias económicas, continuidad en la vida campesina, diálogo intergeneracional, migración y valoración de saberes ancestrales en el manejo de los recursos bioculturales, entre otros.

Con la ayuda de los saberes de los investigadores estos procesos y dinámicas que componen la vida campesina podrían conjugarse a favor de la integración de ‘mejoras biotecnológicas bioculturales’ mediante sistemas de restauración etnoecológica basadas en los sistemas agroforestales tradicionales que permitirán mejorar su

Versos nacen del trabajo
Con el que la Tierra enseña
Que la vida tiene ciclos
Que la Luna cambia el rumbo
Y el ritmo de las mareas
De ambos lados de este mundo
Que los vientos y la nieblas
Que acarician la llanura
Pueden enseñar al hombre
Dónde está su investidura

resistencia y resiliencia ante los efectos negativos de las políticas agrotecnológicas gubernamentales (Del Amo, 2012). Para la construcción de una sostenibilidad verdadera, aquella que mira a mediano y largo plazo es necesario ir más allá, hasta atender la erosión cultural que sufre la *campesinidad* y en general la *ruralidad* teniendo como punto de partida la necesidad apremiante de restauración de la dignidad campesina tras siglos de ser negada.

Hacia el final de esta tesis los pasos se encaminan

en esa dirección buscando la integración de 'saberes campesinos' (el conjunto de prácticas campesinas vigentes) como modos de restauración biocultural que puedan orientar para la operación de una estrategia de restauración ecológica productiva.

2. ¿Dónde nos encontramos? Descripción del problema

La humanidad se encuentra en una encrucijada fundamental, ineludible y urgente, está en juego la supervivencia de la especie de modo que toca asumir todo lo que sea necesario para habitar el planeta de forma distinta al modelo de vida dibujado y dominado por el pensamiento moderno y su proceso de globalización, mismo que en la praxis ha derivado en prácticas destructivas del ambiente, al grado de estar cada vez más cerca y en un proceso que se acelera hacia una catástrofe global (Leff, 2008; Toledo, 2003; Altieri, 2002; Del Amo, 2012).

a) Deterioro biocultural: ambiental, social, económico y cultural

La pretensión de someter a la Naturaleza al sistema económico capitalista ha sido desastrosa, no estamos ante una crisis coyuntural de un proceso de desarrollo sino de las bases del sistema económico; está costando mucha vida y recursos mantenerlo vigente, pero el problema del sistema económico capitalista que está operando es justamente ese, que acaba con los recursos. Es como un monstruo que a fuerza de luchar por no morir va devastando cuanto hay a su agónico paso.

La geo-política que impulsa la globalización de la economía, que mirada de otra forma es hiperconcentración de la riqueza del planeta, no visualiza otras opciones que superen su ya conocida obsesión por la acumulación del capital (Boff, 2015) y las estrategias adoptadas para evitar el desastre no son más que paliativos que siguen reproduciendo injusticia ecológica (Boff, 2013) degradando ecosistemas completos, erosionando la biodiversidad y desapareciendo miles de especies de seres vivos cada año (Morin

Poética que poco dice
a quien no aguanta el sudor,
porque es ingrato su olor
cuando el sucio campesino
va para el mismo destino
y que comparte el camión,
si se presta a que tu humor
se divierta o lo critique
y en esas lo simplifique
de sucio y de poco honor
no sabes que con amor
siembra lo que te alimenta,
su trabajo te bendice.

2011), calentando cada vez más aceleradamente el planeta, incrementando la escasez de agua potable y poniendo en riesgo la vida en el planeta Tierra (Boff, 2015; Francisco, 2015).

Los economistas al servicio de los grandes capitales parecen no enterarse de este escenario. Hasta ahora, las salidas que se trazan se limitan a valorar en términos



Imagen 1: Proceso de cambio de uso de suelo en una parcela vecina a La Bendición de Dios, Mpio. de Acula, Ver.

económicos los recursos y servicios ambientales y por otro lado en el desarrollo de políticas compensatorias de desarrollo social para detener la pobreza extrema y paliar la catástrofe ecológica (Leff, 2008).

Estos hechos están fuertemente tejidos desde su origen con la injusticia social (Boff, 2013) por medio de la cual se viene generalizando la explotación de los seres humanos y muchas formas de violencia que han hecho de la trata de personas, el comercio de armas, los conflictos sociales, el negocio de la inseguridad, del terrorismo y muchas más formas de violencia en pro de la acumulación de riqueza de una pequeña élite mundial con el suficiente poder para manipular las conciencias de la gente mediante la desinformación (Fazio, 2013).

Muchas formas de violencia han venido cayendo en cascada desde la élite económica mundial hasta permeare las relaciones de los campesinos con la tierras que trabajan, siendo participantes y reproductores de formas de violencia que se ejerce sobre ellos.

En términos muy generales parece que se ha olvidado que la Tierra es un sistema vivo, que tiene capacidades limitadas de provisión (Francisco, 2015), y que si bien la vida ha

tendido al enriquecimiento (diversificación y aumento) este depende de tener las condiciones físicas, químicas y ecológicas para la evolución (Nicolescu, 2014), si esas bases son modificadas o dañadas severamente ya sea por frecuencia o por intensidad de las perturbaciones, se pierde el potencial de reposición o resiliencia de los ecosistemas (Ramos, 2015, Com. Pers.).

El distanciamiento con la Naturaleza ha llegado al grado de perderse la visión sistémica del todo, de mirarse el universo como la suma de millones de fenómenos aislados. En el esfuerzo constante de construir nuestras civilizaciones hemos llegado a perseguir un espejismo en que Naturaleza y Cultura aparecen separadas, hasta el olvido de que somos una especie animal; luego se ha envenenado lo que comemos, bebemos y respiramos, vamos destruyendo mientras soñamos que estamos creando (Toledo, 2003), he aquí una de las paradojas de nuestro tiempo. Los críticos señalan una especie de insensatez tan antigua como actual, hemos llegado hasta la negación de lo que somos y buscamos la fuerza ideológica de la racionalidad monetarizante que impera, que banaliza hasta lo más sagrado y que deja sociedades frustradas, fracasadas y desconectadas de sí mismas (Leff, 2006, Morin, 2011).

El problema ecológico del que somos parte fundamental nos presenta el reto de encontrar soluciones desde las mismas posibilidades humanas que han dado lugar a una exitosa industria de la destrucción. La crisis ambiental es generada por el capital que ha subordinado la política poniéndola a su servicio y fue forjada por la racionalidad económica y por los "modos de pensar" que llevaron a la construcción e institucionalización de un modo de producción anti-natura, y por tanto, insustentable (Leff, 2006).

Las consecuencias son evidentes y abrumadoras en nuestros tiempos, estamos al borde de la catástrofe ecológica (Leff, 2006), los campos están devastados por una productividad encaminada hacia un desarrollo engañoso; hay violencia de todos tipos por todos lados, a distintos niveles y en distintas direcciones; gente que se gasta la vida trabajando para cosas que los arrancan cada más de sí mismos, de lo que les es valioso, de lo que han heredado de sus padres; personas huyendo de la tierra porque vivir del campo es una desgracia, huyendo de “la pobreza” para ir a vivir en la miseria.

Encrucijadas

El abandono del cuidado de la tierra hoy, más tarde será apatía e indiferencia por el orden del cosmos y en rechazo al trabajo, no así en la necesidad de comer de la tierra. Así se multiplicará la violencia que se ejerce sobre la tierra, generalizándose. La tierra dejará de ser ella misma, estará envenenada y lo que los hombres comen también...maldecirán a la tierra antes de maldecirse a sí mismos, pero ellos ya estarán malditos porque se habrán envenenado de desamor a sí mismos...después perecerán.

Vendrá entonces un renacer de la tierra porque faltan miles de años para que se apague el sol, pero la vida creará nuevos seres, más sencillos, menos pretenciosos, con más corazón que cabeza y de los hombres sólo quedarán vestigios.

Los que han elegido cuidar la tierra, también perecerán porque la muerte es para todos. Pero algunos seres a los que ayudaron a vivir sí podrán seguir viviendo. Sólo por el acto más sencillo y profundo de renuncia permanecer por siempre y dominándolo todo es que habrán de trascender pero en formas que no conocidas ni imaginadas.

¿Cuánto apego a la permanencia tenemos en este momento presente? ¿no vendrá, acaso, de ello lo recalcitrante de nuestro sufrir? ¿es que las flores de la mañana brillan menos porque han de morir antes del atardecer? ¿es que hay un momento en que todo se acabe como para temerle? ¿no es eterno el devenir? (Diario de reaprendizaje, Febrero 2016)

b) Los sistemas productivos: la agricultura moderna

El sector agrícola mexicano vive procesos de modernización acelerados de manera considerable en los años subsiguientes a la Segunda Guerra Mundial. Como consecuencia de ello en grandes extensiones de territorios agrícolas se adoptó el monocultivo como forma de producción.

De la mano con el notable aumento en la productividad de ciertos cultivos esa forma de producción intensiva ha mostrado también un lado poco alentador a la postre de varias décadas de aplicación, dejando ver rasgos de deterioro ambiental a muy distintos niveles que no pueden ser menos que preocupantes. “La agricultura industrializada es una de las principales causas de que se agoten las aguas, se empobrezcan los suelos y proliferen la contaminación química” (Morin, 2011. P. 203). Sabemos de especies endémicas eliminadas y otras extintas, desbalances ecosistémicos, plagas, vulnerabilidad y disminución de la resiliencia del medio ambiente ante perturbaciones comunes como incendios, inundaciones, plagas, procesos erosivos, hasta fenómenos como el calentamiento global y desastres “naturales” entre algunos de sus múltiples efectos.

En este nivel, la determinación de los grandes capitales de crear zonas amplias dedicadas a la producción agroindustrial de monocultivos como estrategia para el desarrollo económico de determinadas zonas viene causando dependencia económica, ligada al crónico empobrecimiento en las familias campesinas (Toledo, 2003). La exclusión de las ventajas del capital económico y los costes que paga el área rural por el desarrollo de las zonas urbanas, y a mayor escala los países productores empobrecidos en beneficio de los países con economías poderosas, muchas economías regionales literalmente sometidas a las leyes que dictan los grandes capitales (Boff, 2013), han dado cuenta de formas de vida sostenibles en comunidades que hasta hace medio siglo eran aún autónomas generando, situaciones de dependencia económica, exclusión social y abandono del campo.

La situación del campo mexicano ha empeorado en los últimos 40 años, particularmente la agricultura campesina, a la que el gobierno mexicano prácticamente



Imagen 2: Dos modelos de producción en Acula. En los últimos años el cultivo de la caña de azúcar se ha intensificado de manera notable en la zona.

ha abandonado. Con una visión modernizante y mediante la imposición de políticas públicas, quieren hacer de una actividad productora de bienes de consumo con aportes importantes en la seguridad alimentaria, la conservación de recursos y la economía interna, una actividad productora de mercancías para la venta, preferentemente para un mercado de exportación, donde hay que competir en condiciones de producción y comercialización totalmente desfavorables (Cruz, Ramírez, Collazo-Reyes y Flores, 2013. P. 26).

La lógica de la productividad y el extraccionismo han permeado profundamente la mentalidad de las sociedades contemporáneas. El monocultivo es una de las expresiones

más recurrentes de la lógica utilitarista que ejerce presión y violencia sobre la tierra dando cuenta de cuánto se ha internalizado la racionalidad instrumental y la economía monetarizada en contextos rurales.

Víctor Toledo (2003. Pp 117-129) se refiere a los estudios de Frank Ellis (1988), R.M. Netting (1993), H. P. Biswanger y colaboradores (1993) en los que dieron cuenta, desde hace ya más de veinte años, de la falsedad que reside en la idea de que los sistemas de producción agroindustrial son más eficientes que los sistemas tradicionales de manejo de los recursos naturales para dejar establecido que la agricultura campesina trae mayores beneficios que la producción agroindustrial.

Los sistemas de producción agroindustrial ocupan mayor cantidad de energéticos para la producción, que el notable aumento de volumen en la producción que se ve en la agroindustria deja de lado los beneficios ambientales de la autorregulación y de los consumos energéticos para la producción (Toledo, 2003). Por ejemplo, para la producción de una hectárea un campesino manualmente invierte una cierta cantidad de energía y tiempo, para obtener multiplicado su contenido energético unas pocas veces. En la forma de producción agroindustrial la cantidad de energía invertida parece reducirse porque reduce el esfuerzo físico del productor en tanto lo hace una máquina, se reduce el tiempo invertido en la producción al mismo tiempo multiplica la cantidad producida. Sin embargo, aumenta los costes energéticos de la misma puesto que necesita energéticos que muevan la máquina, mismos que para su extracción, y procesamiento, almacenaje y distribución se requiere de una gran cadena de flujo y consumo energético y recursos que deben cuantificarse en la producción, de modo que la notable multiplicación productiva debe dividirse entre toda la cadena de energía consumida para producir cada porción de energía producida en forma de alimento. El balance energético, en ese sentido, siempre tiende a ser más favorable en la agricultura campesina, por sobre los sistemas agroindustriales.



Imagen 3: Campo preparado para la siembra de caña de azúcar. Al fondo pueden verse los restos de los árboles derribados y quemados, en la parte frontal de la fotografía aparece el trabajo de la maquinaria (tractor) para remover la materia orgánica y para hacer surcos para la siembra. Acula, Veracruz.

Los modos de producción campesinos tienden a la diversificación mientras que los sistemas de producción agroindustriales al monocultivo, esto último en parte por la simplificación que requiere el manejo de tipo industrial. Las formas de producción agrícola tradicionales se orientan a la producción de una amplia gama de alimentos para autoconsumo y otra producción suplementaria con lo que el trabajo posibilita cierto margen de autonomía alimentaria, mientras que en el segundo el productor queda por lo general sujeto a las condiciones establecidas por el mercado.

Las formas tradicionales de cultivo desde tiempos muy antiguos y hasta la actualidad han tenido en el uso comunal y el minifundio su principal forma de trabajo y producción, las formas tradicionales de la producción agrícola han venido aprovechando los recursos ofrecidos por los ciclos naturales así como los recursos más a la mano para hacerse posible la subsistencia, mientras que los modelos de producción agroindustriales son animados comúnmente por la búsqueda del rendimiento económico principalmente (Morin, 2011).

Los proyectos educativos nacionales han venido restando valor a las cosmovisiones indígenas y campesinas (Bonfil, 1990). La vida rural al ser calificada como rústica en una racionalidad histórica de linealidad, motivada por las pretensiones hegemónicas del pensamiento moderno, alimenta el desprecio por la vida campesina y la tierra. Este tipo de racionalidad, al que Boaventura de Sousa Santos (2009) llama razón indolente, ajena a la complejidad y entropía de la vida misma, destruye a su paso elementos que hacen sostenible el sistema vivo como los sistemas simbólicos con que se tejen los sentidos existenciales humanos.

El actual éxodo campesino presenta todo tipo de historias e imágenes apocalípticas en todo el mundo especialmente en los países que han tenido que pagar el esplendor de otros por la vía de sojuzgamiento y la explotación colonizadora. En un país como México, en proceso privatización de los bienes comunes por parte de su clase política y desgarrado por una marea de violencia real o virtual, vinculada al terrorismo mediático que busca la paralización de la sociedad para el despojo de los recursos naturales y los derechos sociales (Fazio, 2013). El éxodo campesino es una consecuencia natural que conjuga el deseo y la búsqueda de mejores condiciones de vida (Córdoba, Nuñez, y Skerritt, 2008) con las nociones de desarrollo y progreso, y con el sentir social de que en el campo no hay opciones, no sólo porque la vida campesina es un símbolo del atraso del que hay que salir (Bonfil, 1990) sino también porque se va haciendo inviable para una vida digna. El abandono del campo se presenta como una forma de poner fin a tal cadena de degradación.

Es evidente que existe una situación compleja y preocupante que puede sintetizarse como **deterioro biocultural** en tanto que se ha venido degradando la tendencia evolutiva de la

Cantar del monte en silencio
Que rompe la motosierra
Los ruidos de los motores
Que arrasan la primavera
Que van sembrando de surco
Lo que alguna vez fue selva

Que apuntan con la escopeta
Que escupe una ventolera
De plomo y quita la vida
De alguien en la canatera
Muertes que no son honradas
Ni respetadas siquiera

vida y de la humanidad, se devastan ecosistemas y culturas de las sociedades que van dejando de ser para adaptarse a la tendencia globalizadora y reduccionista.

Los humanos, actores fundamentales en la transformación de los paisajes que habitan, también se ven erosionados en sus identidades y sus formas de vida que por milenios habían caminado acorde a los ritmos de la naturaleza, se encargan de deteriorar sus medios ambientes en la fiebre de producir cada vez más dinero, que cada vez alcanza para menos y que se necesita para invertir en formas de producción cada vez más caras que dejan menos ganancias. Sin embargo

la agricultura campesina [...] sobrevive, resiste y cada día encuentra formas nuevas de enfrentar la adversidad que se manifiesta en el clima, el rezago, el abandono y la migración de la fuerza de trabajo más joven. A lo anterior se suman hoy formas neoporfiristas de despojo de los recursos naturales y la tierra: megaproyectos que las autoridades han concesionado a los grandes capitales extranjeros para operar parques eólicos, complejos turísticos, carreteras, minas, presas y el agua, que las comunidades campesinas han poseído por siglos y que ahora se les arrebatan por encima de sus derechos consuetudinarios (Cruz, Ramírez, Collazo-Reyes y Flores, 2013. P. 26 y 27).

3. Antecedentes. ¿Qué perspectivas nos ofrecen quienes ya han abordado éstas problemáticas?

Conviene establecer de principio que las realidades que se están viviendo en la ruralidad y en la vida campesina son partes de un mismo entramado complejo de problemáticas globales situadas en contextos específicos que con características muy específicas de acuerdo a los rasgos y procesos identitarios de las comunidades. Asimismo hay distintos niveles de realidad (Nicolescu, 1996) presentes en la cotidianidad de las comunidades campesinas, en el entendimiento de que los mundos campesinos gozan de complejidades que para la racionalidad moderna resultan imperceptibles (Leff, 2008).

Esta indagación ha sido una búsqueda por conocer las formas de conexión que establecen las familias campesinas con esos niveles de realidad en su vida cotidiana. Asumiendo que la realidad es dinámica y está en continua creación (Nicolescu, 2014), este tipo de conocimiento tiene necesidad de reinención en sus métodos y sus estrategias en la constante búsqueda de nuevos horizontes en trayectorias erráticas circunstanciadas del momento presentes. Asumiendo:

“el método como camino, como ensayo generativo y estrategia <<para>> y <> pensamiento. El método como actividad pensante del sujeto viviente, no abstracto. Un sujeto capaz de aprender, inventar y crear <<en>> y <<durante>> el conocimiento” (Morin, Ciurana y Motta, 2002. P. 18).

Se asume la idea a la que aludía Heráclito cuando decía “nadie se baña dos veces en el mismo río” refiriendo a que cuando vuelve al agua el que se bañó una vez ya no es el mismo y las aguas también han cambiado. Así las conclusiones de este trabajo no pretenden ser definitivas o atemporales como tampoco lo son las dinámicas y estrategias de supervivencia que devienen en lo cotidiano de los hogares campesinos.

A su vez, también nos permite acceder a un patrimonio preservado en forma de memoria colectiva acerca de las realidades que han vivido y viven las comunidades, así como sus formas de relación con los demás elementos del todo en que habitan (Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

Resulta obvia la transformación humana del entorno y el papel de los campesinos en el diseño y formación del paisaje (Del Amo y Gómez-Pompa, 2001). Esta facticidad posibilita el camino hacia futuros más sostenibles si se logran las estrategias necesarias para fortalecer la autonomía de las comunidades campesinas y la estructuración de estrategias de supervivencia y organización que comulguen con el medio ambiente (Del Amo, 2012). Se presume que la relación fáctica de los humanos con la naturaleza se ha escindido en la medida en que ha permeado la razón instrumental, indolente y desvinculada de la tierra y que esta relación puede y debe sanarse si deseamos como especie humana vivir sosteniblemente en este planeta (Leff, 2006).

Desde este conjunto de presupuestos es posible visualizar la necesidad de recuperar la conexión profunda con la tierra y la comunión con la naturaleza. Este es un imperativo categórico para cualquier futuro sostenible, no sólo por la necesidad de supervivencia sino también de sentido y dignidad para la especie humana (Boff, 2002).

No puede pasarse por alto el papel que juega en esto la política, que necesitamos orientar desde las acciones locales que piensan lo global y de las acciones globales para resolver problemas locales (Morin et al., 2002). Reconociendo que en los contextos campesinos mismos está presentes los elementos para solucionar la crisis por la que atraviesa la vida campesina y muchas otras formas biológicas y culturales en el mundo que nos toca vivir.

No puede dejar de evocarse el camino que eligió el maestro Efraím Hernández Xolocotzi en pleno contexto de empuje de la llamada Revolución Verde, apostando por la tecnología agrícola tradicional y los saberes campesinos, el cultivo de la milpa y los sistemas diversificados como el camino para la soberanía alimentaria, así como fuente probada de conocimientos vitales (Cruz et al., 2013).

Se hace necesaria una visión compleja de los fenómenos, sus contextos y las formas en que estos contextos interactúan con el resto de los fenómenos y contextos globales, para ello se requiere una actitud transdisciplinaria que sea capaz de hacer una búsqueda rigurosa, dialógica y abierta para trascender los límites que se han autoimpuesto muchos científicos cuando han reducido lo espiritual a lo psíquico, lo

psíquico a lo biológico y lo biológico a lo físico-químico; reducción que en el *boom* de las disciplinas ha pensado la complejidad del universo con perspectivas reduccionistas y simplistas de lo real (Nicolescu, 2015).

Actualmente se vive en una especie de torre de Babel del conocimiento. Tan sólo en cuanto a las disciplinas científicas existen alrededor de ocho mil (Nicolescu, 2015, Com. Pers.), sin integrar un sinfín de saberes que se sitúan fuera de la academia y de las universidades. Uno no puede hacer menos que preguntarse, cómo con tanto desarrollo científico, tecnológico y con tantas innovaciones en el campo del conocimiento del conocimiento estamos enmarañados en una crisis ecológica, humana, política y económica de tal magnitud. No puede dejar de notarse que el conocimiento, en la medida que se multiplica y diversifica, se tiende a desarticular no por sí mismo sino porque los modelos educativos planteados generalmente desde los tomadores de decisiones políticas tienden a desarticularlo porque en las falsas democracias que promueve la occidentalización, lo que se busca es la atomización de las personas, de sus saberes, para que las decisiones puedan ser dictadas desde las élites más altas del poder económico global. Los saberes se distancian porque los seres humanos nos estamos distanciando.

El esfuerzo de esta tesis, voltea y se encamina hacia el diálogo de saberes, mismo que ha dado origen a las ciencias (Bermúdez y colaboradores, 2005) y hace varios milenios hizo posible la construcción de civilizaciones (Toledo y Barrera-Bassols, 2008). Es una vuelta a las raíces de los saberes y el conocimiento de lo intelectual, a lo percibido y sentido en las vivencias cotidianas.

Los *niveles de realidad* (Nicolescu, 2014) se integran en una cosmovisión tejiéndose por medio de un proceso de apropiación de lo real para constituir la realidad. Si la realidad es aquello que forma parte de nuestra experiencia implica resistencia a nuestros pensamientos, imágenes, sensaciones que no necesariamente forman parte de nuestro conocimiento intelectual, refiere a cómo lo real va siendo recibido por nuestra percepción.

Lo real es lo que es, es todo cuanto existe (Nicolescu, 1996), de ello sólo nos llegan notas, (Zubiri, 1980) que lo refieren sin que lleguemos a percibirlo tal cual es, lo real en su totalidad nos está velado como planteaba Immanuel Kant, pero con las notas que nos proporciona nuestra percepción se teje la realidad y, colectivamente, la idiosincrasia de un pueblo.

Cada nivel de realidad es incompleto por sí mismo y las leyes que lo rigen son sólo una parte de la totalidad de leyes de todos los niveles que rigen la totalidad de lo real, pero esas leyes generales dependen de las leyes concretas de cada nivel de realidad para poder existir (Nicolescu, 1996). Asimismo, el conocimiento es ilimitado y hay un número infinito de niveles de realidad, para conocerlos es menester que nuestros niveles de percepción y los niveles de realidad se encuentren, es decir, que nuestras condiciones de posibilidad de conocimiento entren en contacto con los niveles de realidad a los que pueden acceder, una especie de conexión entre lo real y la percepción.

Todos los niveles de realidad están conectados a través de la *complejidad* entendida como la interdependencia universal que sintetiza todas las relaciones posibles entre las partes del todo y el todo mismo, “es la máxima simplicidad que la mente humana pueda imaginar” (Nicolescu, 2014).

En el presente trabajo indagatorio se buscó, a partir del diálogo con distintos miembros de familias campesinas, describir las conexiones entre los campesinos y la tierra en el contexto del trabajo como lugar de construcción de conocimiento y en los distintos espacios cotidianos de los hogares, retroalimentando los descubrimientos que sucedieron en la indagación con los puntos de vista de algunos científicos y académicos. Gracias a estos procesos de diálogo surgieron procesos reflexivos que ayudaron a los principales involucrados a replantearse las relaciones entre en lo personal y lo comunitario así como con la Tierra y la Naturaleza; identificando las prácticas campesinas que expresan esas formas de conexión que posibilitan futuros sostenibles a contrapelo de la racionalidad instrumental que va permeando de forma rápida el área rural.

Los gobiernos de los países rendidos ante los poderes económicos, toman decisiones que están llevando a los campesinos de todo el mundo a vender su mano de obra barata a las ciudades al no quedar opciones de vida digna en sus tierras sobreexplotadas, renegando de su origen, se trata de pueblos a los que se ha negado todo derecho a existir (Bonfil, 1990). El despoblamiento del campo brinda imágenes apocalípticas.

Por ello, hoy más que nunca parece necesario conocer las conexiones que integran al ser humano en sus distintos niveles de realidad y de percepción en la comunión con la Tierra, el resto de los seres que la habitan y con la Naturaleza; en una nueva sintonía que vaya más allá de la aparente separación entre el Sujeto (Persona) y Objeto (en este caso la Tierra). Se trata de buscar, más que en los conceptos, en la experiencia

que *la tierra no es nuestra sino que somos de ella* como decía el jefe Seattle en 1885. Somos hombres de tierra porque de ella dependen nuestras posibilidades de existencia. Esta noción puede coincidir con las teologías de algunas religiones y cosmovisiones de muchas culturas, pero el hombre moderno tecnologizado la ha echado al olvido. Para construir sostenibilidad necesitamos caminar hacia la integración del ser humano a la



Imagen 4: Habitando la tierra. Gregorio Juan, Cerro Camarón, Oaxaca.

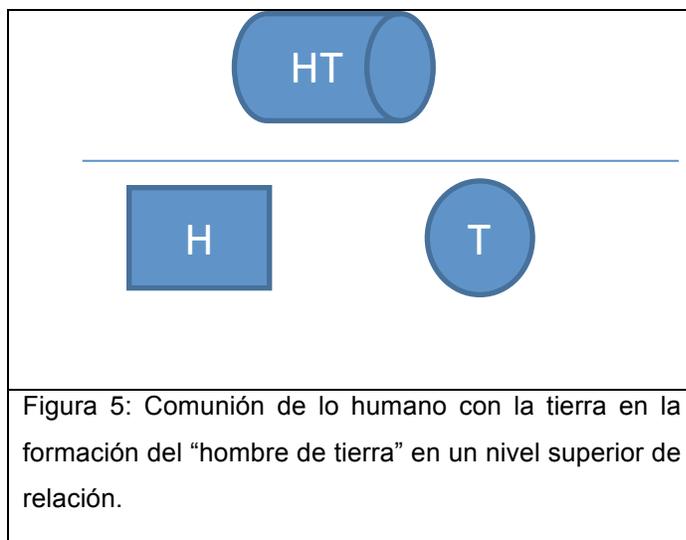
naturaleza y no al contrario. La sostenibilidad no se trata de fórmulas tecnocráticas, sino de actitudes de integración y pertenencia.

Hechos de la misma sustancia que los otros animales («barro» o «polvo» de la tierra), Adán y Eva tienen una relación orgánica con la vida no humana y tienen que atender las necesidades no sólo de sí mismos, sino de todos, cuidándolos y cultivando la tierra, todo como fideicomiso de Dios. Su responsabilidad es servir. Su tarea es la de cuidar la tierra, una tarea – confiada a ellos. Es un compromiso ético. (Roy, 2010)

En la siguiente figura se recurre al esquema del tercero incluido que plantea Basarab Nicolescu (1996) pero en este caso para establecer que en este nivel de realidad que nos hemos construido el ser humano y la Tierra aparecen como disociados pero en un nivel superior de existencia y de comprensión de la misma, esta distinción no existe. Encontramos un hombre de tierra (HT), unido a ella y vinculado a su destino.

En ese nivel tenemos un Hombre de tierra y una Tierra humanizada, en un ciclo de comunión que cada vez se profundiza y enriquece llevando al ser humano a percibir cada vez más niveles de realidad por el desarrollo de las posibilidades de sus niveles de percepción (Nicolescu 1996) al mismo tiempo que genera una importante transformación del entorno geográfico con la creación y diversificación de una gran variedad de especies que dieron paso al nacimiento de la agricultura (Toledo y Barrera-

Bassols, 2003).



La persona humana es una unidad individual en la que se sintetiza la comunidad cósmica y ella misma manifiesta su ser en la unidad espacio-temporal de su ser cuerpo con energía en constante movimiento, situada en un contexto geográfico y ambiental específico que le permite construir su propio destino encontrando su lugar en el

mundo. A esta producción de sentido se refieren algunos autores como Ernst Cassirer (1944) al definir la condición humana como ser simbólico, esos artificios con las que la vida se las arregla para seguir viviendo y reproduciéndose.

De este modo, cada ser humano que viene a habitar el mundo tiene que relacionarse con los múltiples niveles de realidad que existen, éstos a veces son tan sutiles que escapan incluso a su conocimiento pero no por ello se pierde la relación fáctica. De modo que las relaciones entre los seres humanos y la Naturaleza no se agotan en la percepción o la cosmovisión de un pueblo, van a niveles más profundos y sutiles,

muchos desconocidos, pero las formas en que cada individuo o la colectividad se relacionen con cada elemento del todo en sus distintos niveles de realidad afectan al todo y obviamente a la posición del sujeto dentro del todo mismo (Morin, 2011)

La dinámica natural de la vida en el planeta Tierra ha sido una tendencia entrópica a la diversificación de las formas de la misma, procesos evolutivos que han dado paso a un sinfín de especies, muchas de las cuales ya no podremos conocer, otras que están surgiendo en este momento, y otras tantas que vendrán en el futuro (Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

En algún momento de este proceso evolutivo (hace aproximadamente 200 mil años) surge lo que será la humanidad que después de cientos de siglos ha poblado la mayor parte de la superficie terrestre y se ha diversificado en los procesos de adaptación a los espacios que ha llegado a habitar. Tal proceso de adaptación ha conllevado necesariamente la adaptación del entorno a un ambiente que le sea más habitable y seguro.

El surgimiento de la agricultura y la diversificación de especies por domesticación es consecuencia de largos procesos de indagación sobre la supervivencia en los espacios geográficos específicos donde se han asentado los seres humanos (Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

Hay una relación directa entre la diversidad biológica y la diversidad étnica (Toledo, 2003); eso no puede ser un hecho azaroso, muestra la íntima relación entre lo biológico y lo social en términos de sostenibilidad y autosuficiencia que se evidencia en la variación lingüística de los distintos grupos humanos apenas separados por la distancia.

Aquí es donde aparece un principio que será fundamental, según el cual “la biodiversidad del mundo solo será preservada efectivamente si se conserva la diversidad de las culturas y viceversa”(Toledo, 2003) y que se evidencia por el traslape geográfico entre las zonas biológicamente más ricas y las lenguas (reflejo de las culturas) que habitan estas áreas, la importancia que ha cobrado observar que las áreas biológicamente mejor conservadas están en manos de pueblos que ven su destino ligado a la tierra concretando prácticas de cuidado en el manejo y conservación

del mundo y tejiendo construcciones simbólicas, de creencias-prácticas-conocimientos, que conforman sus identidades.

Aceptando que las prácticas cotidianas de las familias campesinas expresan, refuerzan y/o transforman las formas de conexión entre las comunidades y sus entornos, se han identificado esas conexiones como el fundamento de los saberes campesinos (entendidos estos como un tejido de realidades pragmático-simbólicas socialmente compartidas en contextos rurales específicos), con los que se puede construir un marco categorial (a partir de lo que es socialmente compartido como valioso) válido por sí mismo, que puede contribuir al enriquecimiento de alternativas de vida sostenible en el campo.

Es preciso revertir el periodo de deterioro en que la vida campesina se encuentra, está en juego la calidad de vida humana (salud, bienestar, autonomía) y las posibilidades de vida de otras especies con las que se comparte la existencia en este planeta y los beneficios que ofrece la totalidad del sistema para todos (Del Amo, 2012). Para ello se busca visibilizar y fortalecer el vínculo entre cultura y biodiversidad.

“Es por ello que la bioculturalidad es muy apropiada como enfoque para trabajar de manera transdisciplinaria con pueblos indígenas y campesinos en el contexto de la sustentabilidad” (Del Amo, 2015).

El deterioro biocultural ha llegado a niveles tan extensos e intensos que cada vez se hace más necesaria la intervención humana para revertir procesos degenerativos en la Naturaleza por la pérdida de elementos que hasta hace unos cuantos años eran considerados “recursos renovables”.

Hablar de restaurar en estos tiempos es hablar de un proceso de mutua curación, no sólo se trata de curar la Tierra sino de también curarnos con ella. Hay una relación profunda de nuestro ser con la Naturaleza de la que somos parte, el distanciamiento de ella nos aleja de lo más profundo de nosotros mismos. Reconectarnos con la tierra es caminar a una nueva comunión espiritual con la naturaleza, encaminarnos a una forma de vida en la que el cuidado del todo coincide con el cuidado del sí mismo (Boff, 2002).

Es pertinente y necesario comenzar a andar los caminos que abren los diálogos de saberes pensando en la sostenibilidad, porque la acción humana determina en mucho las formas en que se da la vida en el planeta (Del Amo, 2012). Actualmente quedan muy pocas áreas geográficas vírgenes, la acción humana es evidente y no puede detenerse. Pero hay infinidad de posibilidades de vivir el campo, diferentes de las formas de producción promovidas por el sistema hegemónico capitalista. Nuevas ruralidades van emergiendo en el contexto de la crisis global que hoy vivimos.

La ruralidad es un concepto que se construye y reelabora de acuerdo a contextos específicos: ¿qué sucede con los emigrantes que retornan al campo después de probar suerte en las ciudades? ¿Qué hay de los ciudadanos que están mirando en el campo el terreno de oportunidad para encontrar los satisfactores que han sido puestos fuera de su alcance en los contextos urbanos? ¿Cómo se posicionan las nuevas generaciones ante la posibilidad de vivir en contextos más naturales? Muchos campesinos se reempoderan del valor de su trabajo de cuidar la tierra y se van generando espacios de mercado solidario. Todos estos elementos comienzan a introducir variables que modifican notablemente la dinámica y la construcción de la ruralidad ya existente y van emergiendo nuevas ruralidades, es decir formas creativas e innovadoras de vivir y relacionarse con la vida campesina desde una especie de conciencia ambiental global que va despertando.

Esa infinidad de posibilidades ha permitido que el campo se reinvente cada vez y que actualmente muchas de esas estrategias provenientes de los saberes campesinos que han sobrevivido, adaptándose cada vez, al paso del tiempo y de las generaciones sean hoy alternativas capaces de posibilitar condiciones de vida sostenible. El tema es cómo articular estos saberes para enriquecimiento mutuo.

Si se integra lo ecológico, lo social-cultural-simbólico y espiritual-trascendente sin desvincularse de lo económico que es el centro de la dinámica que anima el procesos globalizadores actuales, como elementos que conforman la complejidad del ser humano irreductible, considerando la existencia de distintos niveles de realidad y de percepción (Nicolescu, 2014) pero aún más si se concretan acciones para revertir este deterioro se

estará transitando de la *sociedad del riesgo* a la *sociedad sustentable* (Toledo, 2003, Del Amo, 2012).

Estamos al comienzo de una época en que "se reconoce la falsa separación del hombre y de la naturaleza, del tiempo y del espacio", nos hemos dado cuenta que "hay una correlación básica entre los elementos de la naturaleza y los del hombre,... El hombre y la naturaleza se integran y se alteran mutuamente". La sociedad al ser parte de la naturaleza, comparte con los demás seres una corriente de vida que envuelve todo el cosmos y que da la posibilidad de hermanar a todos, en diálogo recíproco y no de dominación, ni de explotación (Rist y San Martín, 1993. P. 7)

Desde hace unas cuantas décadas ha surgido la preocupación por la separación que se hace en el campo del conocimiento académico entre lo ecológico y lo social como si fueran dos realidades totalmente ajenas e independientes. Hoy somos capaces de mirar el error y abrazar la tarea y el reto de amalgamarlos desde el conocimiento vivo y experiencial porque:

“En lo sucesivo, el destino planetario del género humano será otra realidad fundamental ignorada por la educación. El conocimiento de los desarrollos de la era planetaria que van a incrementarse en el siglo XXI y el reconocimiento de la identidad terrenal que será cada vez más indispensable para cada uno y para todos deben convertirse en uno de los mayores objetos de la educación. Si hay grupos humanos que reconocen y basan su vida en los territorios son los grupos étnicos y es esta identificación lo que los liga con la tierra. Esta es la conexión con el planeta” (Morin, 1999, 5-64)

4. ¿Cuál puede ser la pertinencia de una indagación que busca describir formas de conexión con la tierra en contextos rurales?

Lo que motiva a comenzar un andar en esta dirección se puede ver a varios niveles constantemente implicados. A nivel personal el deseo de volver a vivir en el campo de manera digna y sostenible, con la posibilidad de estar cerca de la familia que habita en el campo y la búsqueda de una relación más armónica con la naturaleza.

En lo biológico-ambiental por la necesidad de aprender a revertir el deterioro que ha sufrido la tierra y los ecosistemas, por la acción humana, especialmente a nivel de suelos y de diversidad de especies derivado del ejercicio del monocultivo y la agroindustria que se ha acentuado en la región de la Cuenca del río Papaloapan.

Se buscan opciones de vida digna en el campo, sobre las posibilidades de restauración biocultural integrando: la tierra, el tejido social y la producción así como el re-empoderamiento campesino derivado de la construcción colectiva de sistemas organizacionales propios de manejo de recursos bioculturales.

A nivel espiritual la re-conexión con la tierra es una necesidad de asentamiento en la comunidad cósmica, la necesidad de restablecer la comunión perdida con la Tierra y la Naturaleza que ha generado la reducción de la tierra a mero factor de producción, ejerciendo sobre ella muchas formas de presión y de violencia desde la lógica del incremento de la productividad (Boff, 2000).

Por la necesidad de repensar las prácticas campesinas que realizaban los abuelos como sembrar en determinados ciclos de la naturaleza así como la celebración de festividades y rituales de propiciación y agradecimiento en la dinámica de apropiación que no de conquista o dominación de la Tierra. Se considera necesario revalorar estas formas de conexión y recuperar la sabiduría que animaba tales prácticas llenándolas de sentido: la conexión profunda o comunión con la Tierra y la Naturaleza.

Ahora toca generar propuestas estratégicas de restauración de las relaciones entre los seres humanos y sus entornos en el área rural a partir de los saberes locales.

5. Supuesto en que se basa esta indagación. A manera de hipótesis

La sostenibilidad de la vida rural y la dignidad campesina dependen de su conexión con la Tierra y de sus estrategias de restauración biocultural.

6. Objetivos de esta investigación:

General

Elaborar un diagnóstico de sostenibilidad de dos comunidades rurales y describir sus estrategias de restauración biocultural.

Objetivos específicos:

1. Describir las formas de conexión que las familias campesinas tienen con la tierra.
2. Evaluar los niveles de sostenibilidad de las formas de conexión actual con la tierra.

7. Descripción de métodos

Es posible otra concepción del método: el método como camino, como ensayo generativo y estrategia <<para>> y <> pensamiento. El pensamiento como actividad pensante del sujeto viviente, no abstracto. El sujeto capaz de aprender, inventar y crear <<en>> y <<durante>> el caminar (Morin et al., pág. 18).

El camino que se va haciendo al andar puede ser mirado en retrospectiva para ser capaz de aprender de lo que se hizo, evaluar su pertinencia y asumir cosas que se aprenden atesorando esos aprendizajes para que sirvan en el futuro (Morin et al., 2002). Este trabajo se inspira y hace eco de muchos trabajos hechos en distintos campos del saber. Tal como sucede con el eco, no replica con exactitud lo dicho por aquellos de quienes se ha leído, de quienes se ha escuchado y con quienes se ha dialogado, toma lo que le basta para inspirarse y aprender de los caminos recorridos por quienes sirven de referentes para el tema que nos ha ocupado.

Aquí se han tomado elementos en la Investigación Acción participativa propuesta por Fals Borda; en la filosofía de la liberación especialmente en las contribuciones de Enrique Dussel, Paulo Freire y Leonardo Boff, así como de las metodologías para análisis de sustentabilidad del Marco para la Evaluación de Sistemas de Manejo de recursos naturales incorporando Indicadores de Sustentabilidad (MESMIS) del Grupo Interdisciplinario de tecnología Rural Apropiaada (GIRA), de las propuestas de etnoecólogos y agroecólogos como Hernández Xolocotzi, Gómez-Pompa, Altieri, Toledo, Barrera-Bassols, Del Amo, Ramos, los hombres y mujeres con quienes se convivió en las comunidades de estudio, aquellas personas de quienes se tuvo oportunidad de aprender, vivos o muertos (aún presentes en la memoria colectiva) y otros tantos, de quienes se han extraído datos, ideas, planteamientos e inquietudes que se han repensado acompañando la búsqueda que mueve la presente investigación.

Los métodos usados para la elaboración del diagnóstico se construyeron a partir de propuestas etnográficas, de elementos ofrecidos por los métodos de la IAP (Fals Borda, 2009) de las lecciones aprendidas del Programa de Acción Forestal (Del Amo y Gómez-Pompa, 2001), la plataforma del MESMIS de GIRA. Resultaron reveladores los trabajos

de investigación de Stephan Rist (2015), Carolina Berget y colaboradores (2015) con los que se coincidió claramente en distintos elementos del manejo de la información. Las estrategias fueron modificadas, adaptadas y complementadas con situaciones y circunstancias detectadas en el camino y en muchos casos siguiendo la brújula de la intuición. Fue emergiendo una cierta estructura que se fue enriqueciendo en la medida que avanzaba el trabajo.

Cabe aclarar que lo que aquí se presenta es una aproximación que no puede ser omniabarcante y definitiva por muchas razones como tampoco puede esperarse que sea objetiva en una perspectiva cartesiana porque:

El método es un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa. Es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante. No es el discurrir de un pensamiento seguro de sí mismo, es una búsqueda que se inventa y se reconstruye continuamente (Morin, Ciurana y Motta, 2003, pág. 17).

Las conclusiones a las que se ha llegado están muy lejos de ser definitivas, muestran un amplio horizonte de posibilidades que no alcanzan a imaginarse siquiera, pero se encaminan a la construcción de un escenario-mundo sobre el que las personas se mueven con una lógica de cuidado del mismo, con epistemologías abiertas al misterio de la vida que pugna por florecer y diversificarse.

Si bien no podemos del todo renunciar a los ecos cartesianos de las formas en que se educa en la mayoría de los contextos académicos, se agradece la posibilidad de “hacer camino al andar” que el cuerpo académico que asesoró este proceso apoyó.

El primer contacto establecido con la comunidad de Cerro Camarón sucedió en marzo de 2015. Mientras sucedía una discusión entre los investigadores de la Universidad Veracruzana y algunos estudiantes de los mismos acerca de la utilidad práctica de los datos que pudieran extraerse en beneficio de los productores a modo de recomendaciones, pero esta inquietud se estrelló contra una certeza del grupos de investigadores: los campesinos saben como manejar la sombra en beneficio de sus

plantas.

Toda esta escena enmarcada en una parcela de cultivos diversos frente a la mirada inexpresiva de Gregorio Juan, de su hijo, su yerno, su sobrino e inevitablemente surgió la pregunta ¿qué piensan estos hombres mientras se debate acerca de la validez de sus conocimientos? Tal observación fue decisiva para elegir trabajar con estas personas, buscando conocer de primera mano y en la cotidianeidad acerca de los saberes que les hacen posible vivir sosteniblemente.

Durante el “Taller de fortalecimiento rural comunitario, llevado a cabo el 18 de marzo de 2015, fue posible tener las primeras impresiones respecto a lo que está sucediendo en la zona. Los campesinos plantearon problemáticas que sirvieron de base para la elaboración del cuestionario que se usaría en las entrevistas que se hicieron posteriormente. Hablaban de que el clima está cambiando, que la tierra produce menos, y se están usando más agroquímicos para los cultivos y que la gente está migrando entre otras cosas.

Se buscó considerar la complejidad social en sus dinámicas de interacción entre los miembros de los hogares, de la comunidad y con los factores externos e internos de la vida comunitaria. Por eso las entrevistas se diseñaron para ocurrir en los espacios cotidianos de trabajo y del hogar.

La intención se transformó, de la consecución de información mediante una entrevista a una serie de diálogos donde surgieron o se profundizaron procesos reflexivos que ayudaron a pensar la relación en lo personal y comunitario con la tierra para, desde ahí, buscar formas de vida campesina sostenibles integrando los distintos niveles de realidad y de percepción en comunión con la tierra, el resto de los seres que la habitan y con la naturaleza en general.

I. Métodos de obtención de la información

Las **observaciones sistemáticas** comenzaron desde la preparación de las entrevistas a partir de un primer encuentro ocurrido en marzo de 2015 durante el taller de fortalecimiento comunitario en que se hizo un diagnóstico de la situación de las

comunidades respecto a sus formas de producción, cuidado de la biodiversidad y formas de organización comunitaria. En una primera observación en razón de que las comunidades ya habían sido pensadas como destinos de trabajo.

Se hizo una estancia en campo. Desde el trayecto hacia la comunidad se iban integrando a la experiencia elementos que se buscaban en el diseño de las preguntas, pero que por plantearse las inquietudes en forma de pregunta la atención se fijaba de forma más enfática sobre los elementos que se buscaban.

El trabajo se proyectó como una **integración al contexto** de las familias campesinas buscando modificar lo menos posible las dinámicas cotidianas de los hogares visitados porque, como establecen Berger y Luckmann (1968, pág. 34) “la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente”. Y como desde el principio se llevaba la intención de visualizar las formas conexión con la tierra y entre las personas en sus contextos campesinos, la estrategia de trabajo consistió en integrarse al trabajo, celebración, dinámica familiar, vida ritual, proceso que generó confianza y franqueza en las formas de relación, esto facilitó que las distintas personas estuvieran de acuerdo que se registrara parte de sus vidas y que esa información fuera parte del trabajo que se está reportando.

Se hicieron **transectos colaborativos** en las parcelas colaborando en las actividades cotidianas del hogar y el campo (deshierbes, acarreo de leña y agua, etc.) buscando un encuentro con ellos en la cotidianeidad y con la intención de interrumpir lo menos posible los trabajos de las familias y vivir la experiencia que ellos viven en su cotidianeidad (Berget *et al.*, 2015).

En dichos transectos y en la cotidianeidad se solicitó permiso para registrar cualquier cosa que se considerara pertinente para la investigación, hubo disposición por parte de la personas. Se privilegió la información brindada en los encuentros persona a persona porque “la experiencia más importante que tengo de los otros se produce en la situación ‘cara a cara’, que es el prototipo de la interacción social y del que se derivan todos los demás casos” (Berger y Luckmann, 1968, pág. 45). Se establecieron verdaderos

diálogos que iban desde las formas de cultivo de ciertas especias hasta las formas de vivir la espiritualidad y vida ritual en la comunidad y las familias.

De este modo surgieron **conversatorios** a modo de diálogo de saberes, intercambios acerca de ciertas prácticas de cultivo, manejo, cuidado, mejoramiento de los recursos bioculturales, en las comunidades de Acula, que es la experiencia previa que se conocía más claramente y sobre las formas en que lo hacen los indígenas mazatecos de la comunidad de Cerro Camarón.

Se trabajó en el diseño y realización de **entrevistas estructuradas y semiestructuradas** cuyas respuestas se complementan con el trabajo del diario de campo en el que se plasman las impresiones más significativas experimentadas, los conocimientos previos derivados de la información documental, la asesoría de la comunidad de aprendizaje sobre Bioculturalidad y Diálogo de Saberes sobre manejo y conservación de recursos bioculturales aprovechando los saberes del cuerpo académico, de dicha comunidad de aprendizaje, que acompaña el proceso formativo.

En el caso de Cerro Camarón se entrevistó a los hombres jefes de cuatro familias y a un adulto mayor que vive solo y que tiene importancia porque es el mayor de los entrevistados en edad, tutor de una de las abuelas, y hace la función de curandero; se entrevistó también a dos mujeres (esposas de dos de los entrevistados) que accedieron a hablar, otras dos no hablaron pues cedieron la palabra al jefe de la familia.

En el caso de Acula, lugar de origen de quien esto escribe, se entrevistó a cuatro personas también vinculadas por el parentesco, dos de los abuelos son hermanos y la otra persona es la pareja de uno de ellos, también se entrevistó a uno de los hijos de este matrimonio.

Las preguntas se orientaron a indagar las formas de conexión que las personas han tenido con la tierra, buscando tener una perspectiva histórica de las relaciones entre los humanos y la naturaleza en estos dos contextos específicos. Las **preguntas planteadas** inicialmente fueron las siguientes:

¿Cómo era el paisaje en la zona hace 50 años? ¿Qué se producía en su parcela? ¿En

qué estado estaba el suelo (color, profundidad, textura, estructura, consistencia, temperatura y profundidad)? ¿Cómo se han venido controlando las malezas de ese entonces hasta este momento? ¿Cuánto tiempo se invertía en deshierbes? ¿Cuáles eran las plagas y cómo las controlaban? ¿Cuáles eran las principales actividades que se hacían en la parcela? ¿Cuáles de esas prácticas se conservan? ¿Qué destino tenía la producción? ¿Qué gastos ocasionaba el manejo de la parcela? ¿Cómo funcionaba la economía, había más liquidez económica que hoy? ¿Cuál era la alimentación básica en esos tiempos? ¿Existían algunas otras formas de comercio e intercambio? ¿Cuáles eran los problemas a los que se enfrentaban en ese momento? ¿Cómo era su bienestar? ¿Cuál era el vínculo que la gente tenía con la tierra? ¿Puede darme ejemplos de prácticas rituales ligados a la tierra?

Las entrevistas y algunos recorridos fueron registrados en audio y video, y se tomaron fotografías de elementos considerados importantes.

Las entrevistas ocurrieron en los lugares donde las personas realizan sus actividades diarias (el campo, la cocina, la tienda), los temas más importantes para ellos se manifestaron en los momentos en que no “estábamos en entrevista” (o sea, en los conversatorios) o cuando la entrevista se hizo de forma menos rígida, permitiendo dar los habituales rodeos por otros temas hasta volver a la pregunta inicial.

Algunas preguntas originalmente fueron planteadas usando conceptos que no son usados por los informantes entrevistados, y otras porque no han sido consideradas importantes por parte de los mismos y en su lugar hablaron de lo que sí parece importarles. Esto llevó a la necesidad de modificar las preguntas o ir las adaptando de tal manera que buscaban lo que ellos mismo no habían mostrado puesto que en la mayor parte de los casos las una respuesta satisfacía la inquietud de más de una pregunta. Se tomó la decisión de preguntar a las mujeres más sobre las cosas que se manejaban en traspatio mientras que a los hombres se las cuestionó sobre las prácticas en las parcelas sin hacerlas exclusivas por géneros sino que en la medida en que se fue construyendo confianza las entrevistas fluían con mayor facilidad y los campesinos ofrecían más elementos y abordaban los temas con mayor profundidad.

En la comunidad de Cerro Camarón las personas son pertenecientes a la etnia Mazateca, mientras que en Acula la comunidad es principalmente mestiza; como se comentó anteriormente, en esta comunidad se encuentran los orígenes de quien realizó la presente indagación. Este ensayo permitió generar no sólo encuentros entre personas sino también una especie de diálogo intercultural.

II. Métodos de manejo y análisis de la información

En las revisiones tutoriales se consideró pertinente recoger toda la información proporcionada y ordenarla de acuerdo al contenido de las respuestas dadas por los informantes. Esa información que fue proporcionada de manera “asistemática” como un todo complejo.

a. Análisis

Las diferencias entre las formas de comprender la temporalidad aparecían sin las distinciones claras que se esperaban, ésta se aprovechó cuando se identificó la estructura de los grupos generacionales presentes. Había una estructura social que permitió agrupar a los informantes por bloques generacionales: abuelos, padres, hijos y “la memoria”.

Los Hijos: son la generación más joven de las familias, sus edades están entre los uno y doce años. La información usada proviene de algunos datos dados por los padres y los abuelos, así como la apreciación personal plasmada en el diario de reaprendizaje.

Padres: son los miembros de los hogares que se encuentran en etapa de crianza, sus edades van desde los 23 hasta los 35 años de edad. La información concentrada data sobre lo que dicen de sí mismos y de lo que los abuelos dicen de ellos.

Abuelos: son los mayores de la comunidad que se encuentran vivos. Sus edades están entre los 50 y 80 años. La información está proporcionada por lo que dicen ellos de sí mismos y lo que los demás dicen de ellos (padres e hijos).

Memoria: se refiere a los recuerdos remotos de los padres incluyendo las historias que les fueron contadas por gente que ha muerto, de los recuerdos de los abuelos y las

enseñanzas e historias de los que ya no están, esto incluye los conocimientos sobre prácticas y saberes que ya no están. Este grupo generacional está conformado por todos los que se expresaron en algún sentido sobre el pasado.

En este punto la memoria se convierte en un concepto polivalente que refiere a una especie de grupo generacional capaz de integrar a los que ya no están con aquellos que los recuerdan, ésta categoría se convierte en un vehículo donde de construcción del sentido existencial de las generaciones y sus identidades en su contexto específico.

i. Transcripción a papelógrafos

Con fines de organización y análisis, se transcribieron los archivos de audio a hojas de papel bond por medio de “enunciados síntesis”, ordenando la información de acuerdo a la estructura ya mencionada de los grupos generacionales en forma sintética. En cada papelógrafo, se sistematizaba en cuatro columnas (de acuerdo a los grupos generacionales ya mencionados) la información en cuanto aparecía en los registros. Se elaboró una ficha simple para cada papelógrafo, al que se asignó una secuencia de orden (Números en el caso Cerro Camarón y letras en el caso Acula), en la que se mencionaba el nombre del informante, su edad y el dato del archivo de audio en el que se encontraba la información que ofrecía, fecha de la entrevista o conversatorio.

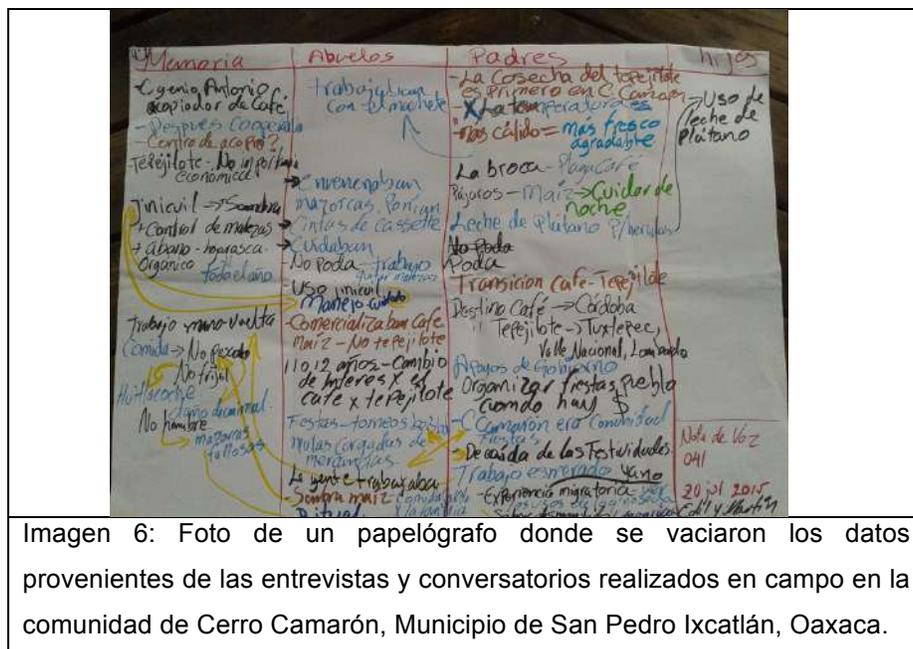


Imagen 6: Foto de un papelógrafo donde se vaciaron los datos provenientes de las entrevistas y conversatorios realizados en campo en la comunidad de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.

ii. Exposición de papelografos y análisis

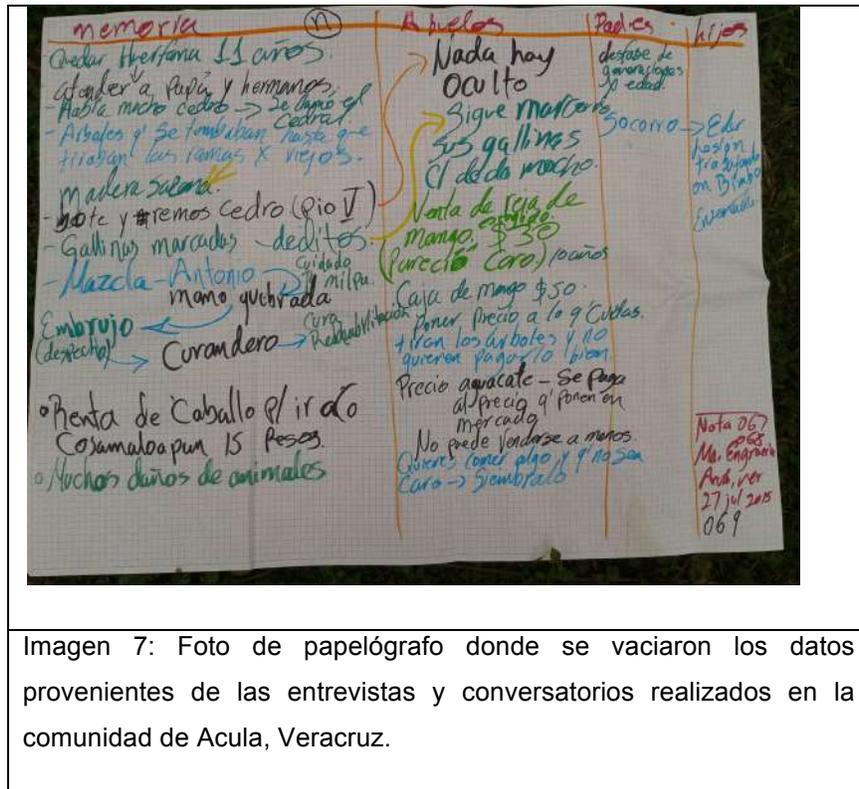


Imagen 7: Foto de papelógrafo donde se vaciaron los datos provenientes de las entrevistas y conversatorios realizados en la comunidad de Acula, Veracruz.

Se realizó una exposición de los papelógrafos en la palapa del Centro de Ecoalfabetización y diálogo de Saberes de la Universidad Veracruzana, para obtener los comentarios del cuerpo académico de la comunidad de aprendizaje *Bioculturalidad y Diálogo de Saberes* de la que se forma parte; se trabajó de forma colectiva en distinguir las relaciones entre los temas y elementos que ofrecía la información con la que se contaba así como las formas en que podrían reorganizarse los objetivos específicos del trabajo de acuerdo a lo que los campesinos ofrecieron.

b. Síntesis

Se organizó sintéticamente toda la información obtenida buscando tener una visión más organizada y funcional para los fines de una tesis.

i. Ordenamiento y captura de información por temas

Se descargó toda esta información en una tabla de Excel integrando los temas en orden de aparición desde los grupos generacionales. Los datos ofrecidos por los

informantes se sintetizaron en enunciados simples, tratando de mantener la sencillez y el sentido de sus expresiones. En la medida en que se avanzaba en el trabajo colocando los “enunciados síntesis”, se vió necesario dejar explícitamente mencionado quién daba la información en razón de que en una misma casilla podían coincidir al hablar sobre un tema distintas personas de distintos grupos generacionales.

ii. Categorización de acuerdo categorías generales: lo ecológico, lo social-cultural y lo económico

El resultado fue una tabla de cerca de setenta temas mencionados por los distintos grupos generacionales. Posteriormente se clasificó en tres categorías generales: **lo ecológico**, **lo social-cultural** y **lo económico**.

Si bien la relación fundamental a estudiar es la que sucede entre lo social-cultural y lo ecológico no pudimos dejar de reconocer que lo económico ha sido central, cuando no la única categoría que mueve la acción al menos en el mundo occidentalizado y que con su modelo económico está transformando de forma radical las relaciones entre las personas y sus entornos naturales en todo el mundo. Este esfuerzo busca entender las relaciones entre estos aspectos relevantes en las dinámicas campesinas.

De este modo se agruparon bajo estas categorías los distintos temas abordados. Y se separaron en tablas específicas para cada categoría general.

Aquí cabe mencionar que hubo temas que aparecieron en más de una tabla categorial por ser asuntos que sobre los que abundó información desde las distintas categorías mencionadas.

iii. Jerarquización temática en orden a temas generales

Se subordinaron algunos elementos bajo temas más generales que los incluían. Por ejemplo cuando se hablaba de maíz, cacao, vainilla, estos se subordinaron al tema de cultivos aunque sin fusionarse.

iv. Cuantificación y gráficos

Posteriormente se cuantificaron los informantes que mencionaron los temas abordados para después elaborar gráficas con dichos datos numéricos. Emergieron así ciertas “visiones categoriales” de cada grupo generacional respecto a las categorías generales (Lo ecológico, lo social cultural y lo económico). La secuencia de las gráficas por grupos generacionales en el orden memoria-abuelos-padres-hijos dio una idea más clara de la movilidad y la variedad de los intereses de los campesinos acerca de las categorías abordadas.

Se elaboraron gráficas que integran los cuatro grupos generacionales en una visión de cada una de las categorías generales y que permiten visualizar los intereses generacionales sobre lo ambiental, lo social-cultural y lo económico. Echando mano de la imagen metafórica de una telaraña, cuya trama se construye con los distintos elementos que conforman el entorno y de los cuales los campesinos echan mano para hacerse posible la vida en sus comunidades.

Se integraron todos los temas manifestados por todos los grupos generacionales y se elaboró una gráfica que permitiera darse una idea de la complejidad de la cosmovisión en el momento actual. Posteriormente se simplificó esta información mediante la cuantificación general de las intervenciones sobre las categorías generales planteadas como ejes rectores del diagnóstico. De manera que pudiera visualizarse la tendencia que van experimentando los saberes campesinos de acuerdo a cada grupo generacional.

Posteriormente se elaboró una gráfica comparativa entre las dos comunidades de estudios contemplando todos los elementos ofrecidos por los campesinos, sus familias y todos los que proporcionaron información. Este tipo de gráfica permite visualizar ambas comunidades en las formas en que se relacionan las familias con sus medios ambientes, entendiendo que el medio ambiente integra en sí, los elementos ambientales, personales, sociales y culturales, así como aquellos elementos que los relacionan con la exterioridad de sus comunidades por medio de la influencia de un modelo económico.

III. Métodos de procesamiento e interpretación de la información

Se establecieron dos momentos para concluir el diagnóstico, el primero de ellos fue la descripción de resultados y el segundo la discusión de los mismos. En el primero se acomodó la información cualitativa que aparecía en las tablas de Excel buscando hilar las ideas en un solo discurso.

a. Criterios usados en la descripción de resultados

Todos los temas mencionados fueron abordados por los campesinos con los que se convivió y la forma en que han sido sistematizados permite visualizar cuáles han sido de mayor interés para los informantes. Algunos criterios que se aplicaron en la descripción de resultados fueron: a) el rol que juega y el status en que se encuentra cada uno de los campesinos colaboradores en un proceso que evolucionó del encuentro entre personas a una convivencia generosa en aprendizajes vitales y pragmáticos a partir de esos sencillos diálogos de saberes dentro del hogar y la comunidad en sus dinámicas cotidianas, b) la espontaneidad en la mención de un tema que no se llevaba proyectado en el diseño de las preguntas, c) énfasis que daban los campesinos a los temas.

Así mismo, se consideró fundamental identificar: d) la recurrencia de la aparición de un tema entre los distintos informantes, e) la abundancia de información sobre los mismos, y f) la variación de sentidos (coincidencias -disidencias) de las opiniones y los cambios que va presentando la información dada por los distintos grupos generacionales, porque los saberes se van modificando conforme pasa el tiempo y las tradiciones vivas no son las que perviven intactas sino las que cada vez se actualizan para seguir dando sentido a los nuevos tiempos que viven los distintos grupos sociales.

El punto clave de la fase de diagnóstico consiste en la utilización de la información copiada para la evaluación de sostenibilidad. Estos elementos aparecen en la discusión de resultados que se aborda más adelante, la cual se pretende tomar como punto de partida para la generación de una propuesta de restauración biocultural. Para este paso se usaron los criterios que se mencionan enseguida:

b. Criterios para evaluar la sostenibilidad de los saberes campesinos en las comunidades de estudio

A) *Permanencia de un elemento temático*, manifiesto en la continuidad generacional de su aparición, especialmente en los conversatorios en razón de su espontaneidad ya que expresa la continuidad generacional de la importancia de los mismos, B) *importancia social de un tema*, considerando la proporción de la mención de un tema respecto al total de los informantes, ligado a este C) la *frecuencia en la mención de un mismo tema* ya que da cuenta de la recurrencia con que se piensa sobre el asunto y D) las *relaciones mencionadas entre los elementos en la construcción de las visiones que integran la cosmovisión* y E) *los equilibrios, desequilibrios y/o compensaciones entre los elementos del sistema*.

8. Marco contextual

La investigación se realizó en dos comunidades rurales situadas en distintos lugares de la Cuenca del Papaloapan: Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca y La Bendición de Dios, municipio de Acula, Veracruz.



Imagen 8: Ubicación geográfica de las comunidades de trabajo (Fuente: INEGI)

Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca

El municipio de San Pedro Ixcatlán, se localiza en la región del Papaloapan al norte del estado de Oaxaca, ($96^{\circ}30'$ oeste, $18^{\circ}09'$ norte), a una altura de 40 msnm (INAFED/SEGOB, 2016). Se trata de una comunidad indígena mazateca geográficamente situada cerca de la Presa Miguel Alemán, en los inicios de la Sierra de

Juárez. Limita al norte con los municipios de San José Independencia y San Miguel Soyaltepec, al sur con los municipios de San Felipe Jalapa de Díaz y San Lucas Ojitlán, al poniente con el municipio de San José Tenango, al oriente con el municipio de San Miguel Soyaltepec (INAFED/SEGOB, 2016).

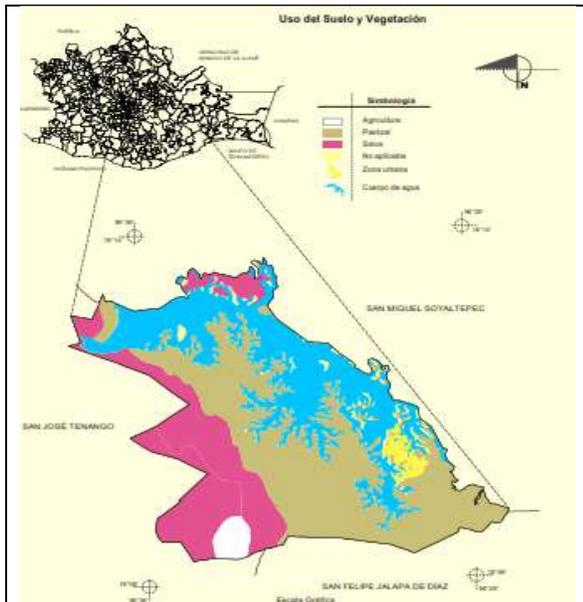


Imagen 9: Ubicación geográfica del Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca, en el mapa del Estado. La comunidad de Cerro Camarón se localiza en lo que ha denominado selva en el prontuario municipal del INEGI.

Antes de la construcción de la presa (hasta alrededor de 1950), el municipio tenía una extensión territorial de 373 km², ahora gran parte de sus mejores tierras están bajo las aguas de la presa por lo que muchas de las islas que emergen corresponden jurisdiccionalmente al municipio, pero legalmente son terrenos federales bajo la jurisdicción de la Comisión Nacional del Agua. Actualmente comprende un área de 104.75 km², que representan el 0.15% con relación al estado (INAFED/SEGOB, 2016).

Orografía

El municipio se ubica mayormente en la falda de la cadena de montañas que va de oriente a oeste y noroeste, es la subregión media mazateca, donde empiezan las elevaciones de la Sierra Mazateca, en ella se encuentran los poblados, ejidos y pequeñas propiedades (INAFED/SEGOB, 2016).

Hidrografía

El cuerpo de agua más importante en la zona es la Presa Miguel Alemán, lugar al que van a concentrarse las aguas que bajan de las montañas vecinas por los arroyos en torno a los que se han establecido buena parte de las comunidades. Si bien los

caudales de agua que descienden por tales arroyos han disminuído notablemente, en temporada de lluvias la mayor parte de ellos vuelven a recuperar su caudal.

Los arroyos más conocidos que descienden por el municipio de San Pedro Ixcatlán son el murciélago, el De los Matías, los San Felipe, el De Quemado,

Vegetación y fauna

Según las fuentes oficiales la flora característica del municipio es la típica de la selva mediana, se encuentran especies como el amate, higo, guapinol, aguacatillo, caoba, roble, palma, ceiba y hormiguillo.

La fauna incluye especies como las urracas, pepes, zacuas, ratones, pájaro carpintero, ardilla, tlacuaches, zopilotes, zorrillo, gavilanes, tecolotes, venado de cola gris, puerco espín, armadillo, mapache, águilas, gavián.

Los animales domésticos son variados, como: el ganado vacuno, ovino, caballar, asnal, porcino y aves de corral; en casi todas las casas hay perros (Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México, 2008).

Características socioeconómicas

La misma fuente establece que principal base económica la conforma la agricultura con la producción de maíz, base alimentaria, tres tipos de colores de este grano: blanco, amarillo, negro o morado.

Por las características ambientales hay dos temporadas de siembra: el de temporal y el tonamil, o maíz de invierno (Enciclopedia de los municipios de México, 2008).

En ambos casos las familias y vecinos se unen para las labores propias principalmente para la roza y siembra esta forma de ayuda mutua se le conoce como convite (chon).

En cuanto a ganadería, se crían bovinos, caprinos y porcinos, además de los equinos de trabajo.

La pesca vino a tener auge a partir de los años setentas, las especies más abundantes son tilapia, carpa y tenguayaca, se aprecia mucho la mojarra criolla. Se capturan algunas tortugas, pero con bastante restricción ya que es una especie en extinción.

Los pescadores capturan los peces por las noches, unos utilizando los tendales, otros con atarraya y algunos con redes de arrastre. Se instalan en las islas pequeñas chozas, por las mañanas pasan los intermediarios con sus lanchas rápidas que compran el producto para llevarlos a revender en los centros de acopio y comercialización. En el periodo de Semana Santa los precios se elevan considerablemente.

Industria

Existen panaderías, los consumidores de la región se surten en Ixcatlán por el sabor característico que tiene el pan de este lugar. En Todos Santos hay gran demanda del pan que se elabora.

Un reducido sector turístico va en aumento pero con gran potencial por la belleza del paisaje. Por ahora realizan excursiones en bote en el vaso de la presa.

En sector comercial hay tiendas de abarrotes que surten de mercancía a los habitantes, en la cabecera municipal hay ferreterías, farmacias, restaurantes, tiendas de ropa, mercerías, refresquerías, casa de huéspedes y pequeñas casetas en donde venden antojitos típicos del municipio. La variedad de servicios va desapareciendo en la medida en que se avanza hacia las comunidades más rurales. También figura en el sector económico la explotación de maderas finas y de construcción.

De acuerdo con cifras al año 2000 presentadas por el INEGI, la población económicamente activa (PEA) total del municipio asciende a 2,665 personas mientras que la PEA ocupada es de 2,625 distribuida de la siguiente manera:

Sector	Porcentaje
Primario (Agricultura, ganadería, caza y pesca)	76
Secundario (Minería, petróleo, industria manufacturera, construcción y electricidad)	6

Terciario (Comercio, turismo y servicios)	17
Otros	1
Tabla de porcentajes de sectores económicos del municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Fuente: INEGI	

Según datos del CONEVAL consultados en abril de 2016 La población total del municipio en 2010 fue de 10,371 personas, lo cual representó el 0.3% de la población en el estado.

- En el mismo año había en el municipio 2,549 hogares (0.3% del total de hogares en la entidad), de los cuales 504 estaban encabezados por jefas de familia (0.2% del total de la entidad).
- El tamaño promedio de los hogares en el municipio fue de 4.1 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio fue de 4 integrantes.
- El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010 de 5.4, frente al grado promedio de escolaridad de 6.9 en la entidad.
- En 2010, el municipio contaba con 16 escuelas preescolares (0.4% del total estatal), 16 primarias (0.3% del total) y siete secundarias (0.3%). Además, el municipio contaba con cuatro bachilleratos (0.7%) y ninguna escuela de formación para el trabajo. El municipio también contaba con 14 primarias indígenas (0.8%).
- Las unidades médicas en el municipio eran seis (0.4% del total de unidades médicas del estado).
- El personal médico era de ocho personas (0.1% del total de médicos en la entidad) y la razón de médicos por unidad médica era de 1.3, frente a la razón de 3.8 en todo el estado.
- En 2010, 7,981 individuos (90.6% del total de la población) se encontraban en pobreza, de los cuales 2,429 (27.6%) presentaban pobreza moderada y 5,552 (63%) estaban en pobreza extrema.

- En 2010, la condición de rezago educativo afectó a 43.3% de la población, lo que significa que 3,818 individuos presentaron esta carencia social.
- En el mismo año, el porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud fue de 73%, equivalente a 6,426 personas.
- La carencia por acceso a la seguridad social afectó a 94.2% de la población, es decir 8,298 personas se encontraban bajo esta condición.
- El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 61.3% (5,399 personas).
- El porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 75.5%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 6,650 personas.
- La incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 32.4%, es decir una población de 2,857 personas.

La comunidad de Cerro Camarón está conformada por alrededor de 38 viviendas donde habitan según la base de datos de Pueblos de América consultada en enero de 2016, 184 personas, de las cuales hay 100 hombres y 84 mujeres. “La relación mujeres/hombres es de 0,84. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 3.52 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 19,02% (15% en los hombres y 23,81% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 4.75 (5.43 en hombres y 4.12 en mujeres)”.

En Cerro Camarón “el 86,41% de los adultos habla alguna lengua indígena” (Pueblos de América, 2016) siendo el mazateco la principal lengua que se habla en la comunidad.

En el Informe Anual Sobre La Situación de Pobreza y Rezago Social elaborado por el Consejo nacional para la Evaluación de la Política de Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la República se establece que hay 85 personas mayores de quince años con la educación básica incompleta, 39 personas sin derechohabencia a servicios de salud, 10 viviendas con piso de tierra, considerando así a la comunidad dentro de tres de los siete indicadores de rezago social en

comunidades. No se reportan carencias de agua entubada de la red pública, carencia de drenaje, no disposición de energía eléctrica, ni carencia de excusado o sanitario.

Los datos oficiales manejados hasta aquí nos sirven para darnos una idea de la forma en que perciben los órganos gubernamentales la situación de la zona, ciertamente están lejos de reflejar la complejidad de la dinámica existente *in situ* si tomamos en cuenta que son datos que buscan facilitar una visión general de la situación del país en una búsqueda de construir políticas públicas generales que permitan al gobierno cumplir, al menos en “lo formal” con ciertos estándares internacionales. La situación compleja de los hogares campesinos se palpa en la cotidianeidad y esto escapa a los formatos de entrevistas diseñados por los organismos gubernamentales como veremos en los resultados de este trabajo.

A mediados del siglo XX esta ‘zona’ estaba dedicada al cultivo de café, principal factor de su economía, aunque se cultivaban otras especies, para autoconsumo principalmente. Actualmente el café ha experimentado una caída a nivel nacional, la comunidad se ha visto afectada como parte de este mismo escenario. Actualmente se sostienen de vender frutos para consumo del mercado local donde el tepejilote ha cobrado importancia en los últimos diez años aproximadamente.

La comunidad, al encontrarse en la región mazateca baja, geográficamente cercana a los valles habitados por los pueblos chinantecos, tiene una interacción importante con ellos; esta frontera cultural recientemente se va transformando de manera importante con el mejoramiento de las vías de comunicación que se va desplegando en la zona.

Población de estudio:

Entre las características que consideraron relevantes en esta comunidad es que no tienen áreas dedicadas al monocultivo ni a la gandería extensiva, a pesar de su extensión y la cercanía con otras comunidades que tienen este tipo de uso del suelo. Se estableció contacto con cuatro familias unidas por vínculos de parentesco que habitan un espacio muy específico de la comunidad, comparten el trabajo de la tierra.

Las personas que aparecen mencionadas en la tabla que se presenta a continuación son las que accedieron a ofrecer las entrevistas formales, aunque en los registros de los audios que se grabaron hay por supuesto aportaciones de personas a las que no se

entrevistó directamente, pero al estar presentes, sus aportes se tomaron en cuenta para esta indagación.

Persona entrevistada	Edad	Status/ situación familiar	Lugar de residencia
Gregorio	56	Abuelo, casado	Cerro Camarón
Guillermina	50	Abuela, casada	Cerro Camarón
Julian	75 aproximadamente	Abuelo, soltero	Cerro Camarón
Martín	28	Padre, casado	Cerro Camarón
Edilberta	31	Madre, casada	Cerro Camarón
Amadeo	31	Padre, casado	Cerro Camarón
Rómulo	35	Padre, casado	Cerro Camarón

Las familias con las que se trabajó cultivan tradicionalmente milpa, y manejan sistemas agroforestales tradicionales (SAFT) con café, cacao, vainilla, platano, tepejilote, etc. Desde el 2012, están experimentando con variedades mejoradas de cacao, dentro del proyecto: Desarrollo Productivo del Sistema Agroforestal “Cacao – Vainilla” (Del Amo, Ramos, Hipólito, Ricaño, Cerdán, 2012).

Acula, Veracruz

El municipio de Acula, Veracruz se encuentra ubicado en la zona costera central

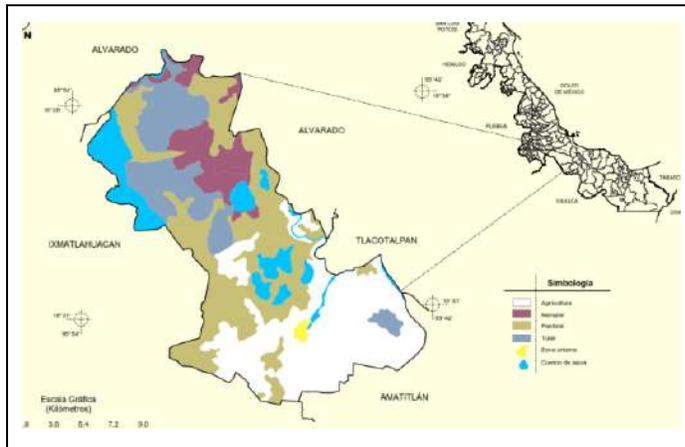


Imagen 10: Mapa de la ubicación geográfica de la comunidad de Acula en el Estado de Veracruz.

del Estado, en las llanuras del Sotavento, en las coordenadas 18° 30' latitud norte y 95° 46' longitud oeste, a una altura de 10 metros sobre el nivel del mar. Limita al noreste con Alvarado, al este con Tlacotalpan, al sudeste con Amatitlán, al sudoeste con Ixmiquilpan, al noroeste con Iguala de la Llave. Pertenece a la región denominada "cuenca baja del

Papaloapan". Su distancia aproximada por carretera a la capital del Estado es de 230 km. al sureste (INAFED/SEGOB, 2016).

Tiene una superficie de 195.40 Km².; cifra que representa un 0.27% total del Estado (INAFED/SEGOB, 2016).

Orografía

El municipio se encuentra ubicado en la zona sur del Estado y dentro de las llanuras de Sotavento, ésta "es la región la más extensa del estado" (INAFED/SEGOB, 2016).

Hidrografía

Las principales corrientes de agua dentro del municipio son El Salao, Pinolapan, Popuyeca, Los Manguitos, Vainilla, Punta lagarto, Pijijiapan, Quita Calzón, Mata de Palma, Coralillo, Palo Clavado, Talmachapa y San Marcos (INAFED/SEGOB, 2016).

Su clima es cálido-húmedo con una temperatura promedio de 30 °C; su precipitación pluvial media anual es de 2000 a 3000 mm y una evaporación de 1,592 mm. Los vientos dominantes son los denominados del sur calientes y secos (INAFED/SEGOB, 2016), así como los ciclónicos venidos del nordeste por las corrientes del Golfo de México.

Población

Acula tiene una población de 4.732 habitantes según datos del INEGI. De los 4.732 habitantes de Acula, 2.386 son mujeres y 2.346 son hombres. Por lo tanto, el 49,58 por ciento de la población son hombres y el 50,42 mujeres (INAFED, 2016).

Si comparamos los datos de Acula con los del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave concluimos que ocupa el puesto 194 de los 212 municipios que hay en el estado y representa un 0,0666 % de la población total de éste (INAFED, 2016). A nivel nacional, Acula ocupa el puesto 1.760 de los 2.454 municipios que hay en México y representa un 0,0046 % de la población total del país. (INAFED, 2016).

Flora y fauna

Según los datos de la misma entidad (2016), “los ecosistemas que coexisten en el municipio son el de bosque alto y mediano tropical perennifolio con especies de chicozapote, caoba y puctle”. En cuanto a la fauna dice que “En el municipio se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de armadillos, conejos, mapaches, tuzas, aves y reptiles”.

Actividad socio-económica

En un informe elaborado como parte del Programa de apoyo a la Comunidad y Medio Ambiente (PACMA) de Petroleos Mexicanos (PEMEX, 2014) se reporta en cuanto al sector productivo de forma diferenciada que la economía del municipio depende del sector productivo.

Agricultura

De acuerdo con los datos extraídos por PEMEX (2014), en 2011 “el valor de la producción por hectárea cosechada fue mayor en Acula que el promedio estatal (25.8 contra 20.1 miles de pesos)”. Del territorio total del municipio, “la superficie agrícola significó 32.6% en 2005”. Se considera que la agricultura es "estratégica", y se mencionan dos productos entre los de mayor importancia económica: caña de azúcar y maíz (PEMEX, 2014).

Ganadería

“El valor de la producción por hectárea de pastizal fue menor en Acula que el

promedio estatal (3.5 contra 7.4 miles de pesos). Del territorio municipal, la superficie de pastizal significó 31.9% en 2005” (PEMEX, 2014). Se consideró "estratégica" tal actividad para el desarrollo del municipio. El ganado es uno de los productos económicos más importantes de Acula.

Pesca

De acuerdo con la estadística de 2013, la acuacultura en el caso del municipio, y a partir de estimaciones elaboradas por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), se observó una participación a nivel nacional aproximada de 0.03% del valor de la producción de acuacultura (\$ 2,525,845 pesos). La pesca también se considera "estratégica" (PEMEX, 2014).

Explotación forestal

“La estadística de 2005, señaló la inexistencia de superficies significativas de bosques y selvas dentro del territorio municipal. En la entrevista se considera que esta actividad es "no estratégica".” No se mencionan productos de la silvicultura ni de aprovechamiento forestal de importancia económica para Acula (PEMEX, 2014).

Industria

En 2011, “el consumo de energía eléctrica de los sectores industrial y de servicios fue 12.1% del total, porcentaje mucho menor al promedio estatal de 65.6%. Es mucho menor el dinamismo industrial del municipio que el promedio de la entidad”. Se considera que la actividad es "inexistente", y no se mencionan productos industriales que pudieran ser importantes para su economía (PEMEX, 2014).

Comercio

Acula no contaba con sucursales de banca comercial ni de desarrollo en 2011. El comercio es considerado como una actividad "estratégica", y los servicios como "inexistentes" para el desarrollo económico del municipio (PEMEX, 2014-2015).

Turismo

El municipio registró, en 2011, una infraestructura turística nula. No se mencionan destinos con potencial; no obstante, se proponen acciones para activar este

sector en el tema de ecoturismo, tales como apoyo de programas federales (PEMEX, 2014-2015).

Población de estudio

Las familias con quienes se trabajó en esta investigación tienen un origen común, y los abuelos son hermanos. Ahora no comparten la administración de la tierra y son diferentes en su forma de trabajo y las diferencias entre sus contextos son muy claras:, una familia, básicamente depende del cultivo y comercialización de un par de huertas diversificadas de una extensión menor a 3.2 y .85 Hectáreas y en el otro caso es la parcela conocida con el nombre de “La bendición de Dios”, que abarca una superficie de aproximadamente once hectáreas, reducida y dividida por el paso de la carretera estatal. En dicha parcela se trabaja la fracción más extensa en la producción de caña de azúcar, y otra parte de la misma en forma de huerta frutal diversificada.

En esta región el cultivo de caña de azúcar ha estado presente por muchos años, probablemente desde tiempos de la colonia, las historias familiares más remotas refieren a la existencia de pequeños ingenios y trapiches en la zona.

Cuando se formó el ejido La cárcel (en Acula) que posteriormente se vino a llamar Lic. Ángel Carvajal, en el que se encuentra la parcela, la caña de azúcar se vendía al Ingenio San Gabriel, en Cosamaloapan y al ingenio San Cristobal ubicado en Carlos A. Carrillo. Sin embargo la economía de la zona no dependía del monocultivo, hoy este ha venido ampliándose hasta ser el factor fundamental del que depende la economía de la zona.

Tratándose de una comunidad en proceso de modernización desde hace varias décadas, actualmente son muy notables los procesos y efectos de la globalización; en los años 90 del siglo pasado hubo oleadas de migración hacia ciudades del norte del país como Tijuana y Ciudad Juárez, donde se estaban instalando grandes maquiladoras de empresas transnacionales extranjeras, otras personas definitivamente buscaron cruzar la frontera hacia los Estados Unidos.

Actualmente los jóvenes buscan oportunidades de ganar dinero en las plataformas

petroleras y como operadores en las empresas transportistas. El abandono del campo es hoy una de las realidades más evidentes que han venido a reforzar el proceso de agroindustrialización que ha venido incluso a desplazar a la ganadería extensiva de la zona de llanos y lagunas en que se encuentra situado el municipio de Acula.

En ésta comunidad se tomaron como muestra tres familias vinculadas por el parentesco ya que dos de los abuelos son hermanos que compartieron el proceso de establecimiento de la parcela denominada “La bendición de Dios”, si bien ahora habitan espacios geográficamente distintos sin compartir la tenencia de la tierra. La tercera familia es la de uno de los hijos de Alejandro Ochoa, que lleva el mismo nombre y que ha llevado a la familia a residir de nuevo a Acula.

Persona entrevistada	Edad	Status/ situación familiar	Lugar de residencia
Alejandro O. D.	71	Abuelo, casado	La bendición de Dios
María En Gracia Asunción	80	Abuela, viuda	Acula
	67	Abuela, casada	La bendición de Dios
Alejandro O. M.	31	Padre, casado	La bendición de Dios

Las visiones acerca de la vida campesina en las familias de las dos comunidades, si bien pueden parecer contrastantes (entre las visiones de los mestizos jarocho y los indígenas mazatecos) tienen en común la dependencia directa de la tierra, la búsqueda de bienestar para los miembros de la familia, las diferencias de visión entre los grupos generacionales y la tendencia a la modernización; y en sus diferencias el valor de la unidad de la familia, el entendimiento de que las relaciones con la tierra no se reducen a lo meramente económico.

9. RESULTADOS: Formas de conexión que las familias campesinas tienen con la tierra.

I. Cerro Camarón

a. Descripción de resultados

Las formas de conexión con la tierra se presentan como temas mencionados y se ordenaron de acuerdo a tres ejes o categorías generales: a) lo ecológico b) lo social-cultural y c) lo económico.

En lo relativo a **lo ecológico** los campesinos hablaron de veinticinco temas, los cuales fueron agrupados en temas más amplios derivados del propio discurso de los campesinos, quedando finalmente ocho temas generales, los cuales serán desarrollados más adelante:

- I. El tema de la **Tierra** que incluye sus cuidados, lo que se dice del *cerro* y de la *parcela experimental* ubicada en el terreno del señor Gregorio Juan.
- II. **Cultivos** integra en sí los datos aportados en lo relativo a la *siembra*, cosecha y una serie de especies que se cultivan y aprovechan en las parcelas que han vendido trabajando (*vainilla, café, cacao, tepejilote, jinicuil, maíz, cedro, tomate criollo, quelites* y *plátano*).
- III. **Plagas** incluye lo que saben y dicen no saber de las plagas que han tocado al *café, plátano, cedro, maíz* y la arribada de los mosquitos a la zona.
- IV. En **Trabajo** (entendido en este rubro como prácticas de manejo) se han condensado en esta categoría algunas acciones relacionadas al cultivo como la *poda* y la *asesoría técnica* venida desde distintos sectores (gubernamental, académico y empresarial), el trabajo aparecerá también en la categoría social, y económica, es un nodo categorial o concepto de unión.

- V. **Animales** se consideran aquellos domesticados o con los que se ha tenido cercanía, o son significativos como por la función que ejercen en la dinámica del hogar.
- VI. **Cuerpos de agua**, bajo este concepto se agrupan los arroyos, pequeños ríos y la *presa* Miguel Alemán, está última aparecerá también como un elemento importante en la categoría económica por la trascendencia histórica que tuvo la construcción de la misma.
- VII. **Clima** refiere principalmente al cambio climático que ha sido abordado sólo un par de informantes pero que es considerado un tema de vital importancia.
- VIII. **Eclipse** es un elemento que no reporta más que un informante pero al referir a las deducciones de los ancianos puede estar ligado a saberes ancestrales que no han trascendido en su justificación a generaciones posteriores. Puede ser un vestigio de un saber ambiental ya perdido.

En **lo social-cultural** se concentraron en trece temas generales. Se enuncian a continuación

- I. **Vivienda** considera las formas de construcción de las casas y los servicios con que han contado los espacios donde han venido habitando los miembros de la comunidad.
- II. **Trabajo** es una categoría que se encuentra también en lo ecológico refiriéndose a las prácticas de manejo, pero reaparece en este bloque temático debido a su importancia social como espacio de encuentro entre las personas y lugar de construcción de conocimiento y colectividad. A esta categoría se sumó el tema de la *cocina* por ser un lugar fundamental de construcción del conocimiento desde la praxis y punto neural de la casa en tanto se alimenta desde ahí la vida familiar.
- III. **Patrimonio** se inserta en este espacio aunque aparecerá en la categoría de lo económico debido a que asegura en algún modo la permanencia de las nuevas generaciones en la comunidad por medio de la herencia de la tierra a los hijos.

- IV. **Alimentos** refiere a lo que se comía, se come y las formas de preparación de los alimentos antes y actualmente.
- V. **Vestimenta** habla de las formas de vestir pasadas y presentes en la comunidad.
- VI. **Salud** se refiere a las enfermedades comunes, la cobertura de los servicios de salud y las formas tradicionales de curar enfermedades a partir de hierbas.
- VII. **Vida comunitaria**, en este rubro se da cuenta de las formas de relación y organización de la comunidad. Aquí mismo se reporta el consumo de *alcohol*, la adicción de algunos miembros de la comunidad al consumo de éste como una problemática ya que se ejercía violencia al interior de las familias en la ebriedad de los cabezas de familia y la *migración* de los miembros de la comunidad y las nuevas formas de relación con la tierra a partir de la experiencia migratoria.
- VIII. **Familia**, reporta las dinámicas familiares, así como los problemas a los que se enfrentaba esta estructura social como distintas formas de violencia (aquí se integraron los temas de *matrimonio* y *violencia*).
- IX. **Liderazgo** muestra las formas de percibir la influencia de algún miembro de la comunidad en las acciones de los demás integrando en ello el recuerdo de un *cacique* local. A esta categoría se ha adjuntado la visión que tienen de los *políticos*.
- X. **Bienestar** muestra las nociones que tienen sobre lo que es vivir bien o estar contentos.
- XI. La categoría de **Ejido** da cuenta de las formas en que se han construido los ejidos en la zona y las relaciones entre los ejidos de *Cerro Camarón*, *Cerro Central* y *Cerro Quemado*.
- XII. **Otros niveles de realidad** conjunta lo que los entrevistados dicen de *Dios*, de otros seres que habitan la tierra reportados como *otros planos de realidad* y lo que sigue después de la *muerte*.
- XIII. **Ritos** refiere a las expresiones simbólicas de relación con los otros planos de realidad para pedir protección y buenas cosechas, así como las *fiestas*

celebradas por la siembra y las festividades en honor al santo patrono y día de los fieles difuntos.

En la categoría de **lo económico** se reportan siete temas que se generalizan en tres temas principales:

- I. **Presa** reporta las formas en que se ha desarrollado la dinámica social y la relación con el ambiente a partir de la construcción de la presa Miguel Alemán.
- II. **Economía comunitaria** da cuenta de las formas en que se ha venido transformando la dinámica económica, se integran en este tema general los subtemas del *dinero*, *mercadeo*, *transportes* y se agrega el *patrimonio* en tanto factor económico aunque sea un tema nodal que relaciona distintas categorías y elementos generacionales.
- III. **Programas de gobierno** refiere a los programas con los que los gobiernos han intervenido la dinámica social en la comunidad.

b. Desarrollo de los elementos temáticos en la comunidad

En esta parte se enuncia lo que los campesinos de la comunidad de Cerro Camarón han referido en las distintas entrevistas y conversatorios, tratando de reproducir los planteamientos de las personas entrevistadas, pero agrupado a criterio de quien realizó el trabajo indagatorio y tratando de establecer las ligas entre los temas y las nociones en un lenguaje cercano a los campesinos y no desvinculado de los medios académicos.

En la categoría de **lo ambiental** se habla de que anteriormente “podías vivir donde quisieras” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.), en ese tiempo la **tierra** se cuidaba con el trabajo, desde la madrugada, sin usar líquidos (herbicidas).

Los abuelos dijeron que “si envenenas la tierra no te va a dar de comer porque vivimos de la tierra y nadie se alimenta de aire, tenemos que cuidarla. Los animales que comemos (puercos, vacas) se alimentan de lo que da la tierra desde el momento que

comen hierba” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Han enseñado a sus hijos que si

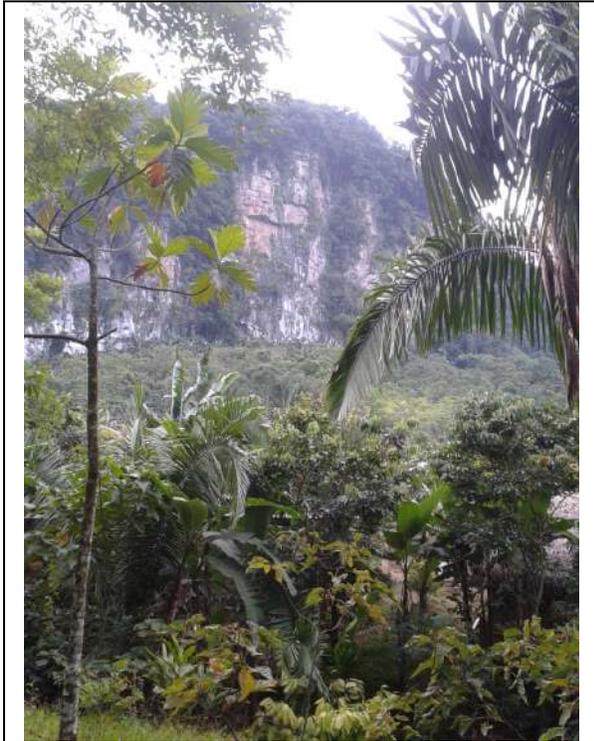


Imagen 11: Vista del paisaje en Cerro Camarón.

pones herbicida dañas el suelo (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.). “La tierra bien cuidada nunca te deja morir de hambre, nunca podrás llegar de ese modo a ser rico, pero puedes mejorar tu casa” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)

De cualquier modo ven que sus hijos (padres) “cada vez quieren trabajar menos el campo, y ya no enseñan a los niños a trabajar” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

Hace como diez años que llegaron los líquidos agroquímicos y aunque los padres saben que la tierra se cuida con el trabajo, ven que la tierra se está "desertando" (haciendo árida), “hay menos arroyos, el

agua perdió su fuerza (volumen), se siente el cambio climático, y se ha contaminado el agua” (Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

“Uno trata de cuidar pero la gente no ayuda, da uno vueltas tratando de cuidar pero al final queda uno confundido a no ver por dónde”. “A veces ya se conforma uno con dejar limpio donde estuvo”. “La tierra da para comer y por lo tanto para vivir, por eso hay que limpiarla y cuidarla” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.). A decir de los abuelos sus hijos cada vez quieren menos trabajar la tierra (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.), no sienten motivación por sembrar más. A los hijos no se les vio trabajando el campo.

Se recuerda que antes de que se construyera la presa, en los valles que hoy están bajo el agua se sembraba algodón y arroz. A la hora de sembrar se ponía junto el frijol con el algodón, la calabaza y maíz, así cuando llegaba la cosecha había calabaza hasta para

aventar para arriba. En la **siembra** de arroz, un kilo de arroz daba hasta treinta o cuarenta kilos en la cosecha (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Cuando se iba a sembrar milpa se invitaba a la gente a sembrar y se ofrecía comida en el campo donde se trabajaba (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.), todo lo que sembraba iba sin químicos, no se compraban semillas porque todo mundo tenía (Gregorio Juan, 2015).

Se cultivaba café, árboles frutales, plátano, frijol, arroz, frijol, milpa, calabaza y plátano. Muchos **cultivos** no se sembraban, nacían solos, únicamente se cuidaban y aprovechaban como era el caso del tepejilote.(Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Gregorio dice que “para hacer una parcela de cultivo tumbas monte, siembras calabaza, plátanos, tumbas árboles y como el plátano puede salir entre el monte tumbado no tienes problemas de que no nazca entre los árboles caídos”. Ellos cultivan café, plátano, chile, frijol, maíz, calabaza. Cosas como el tomate, la hierbabuena y el epazote se siembran cerca de casa para tenerlos a la mano para su uso en la cocina.

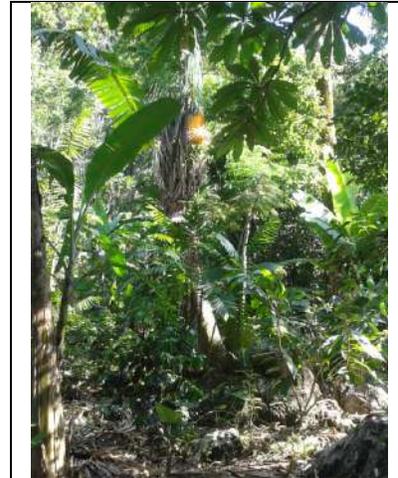


Imagen 12: Parcela diversificada de Gregorio Juan en Cerro Camarón.

Saben que “no tiene caso sembrar de una sola planta, hay que sembrar para tener lo que se necesita” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.). Algunas personas de la comunidad tienen tierra lista para sembrar cacao ya que actualmente se están introduciendo plantas de cacao de variedades mejoradas con el apoyo del Plan Cacao Nestlé, más resistentes a plagas y con mayor productividad.

Ya nadie siembra arroz, pero se sigue sembrando yuca, "acá se da todo: melón, sandía, piña, guanábana, naranja, limón, nanche, aguacate, “chinene”, plátano, tepejilote, cilantro habanero, epazote”. Pero el tío Julian (2015. Com. Pers.) hace notar que ahora siembras frijol y no da, y que el epazote ya no quiere pegar.

De los padres, Amadeo (2015. Com. Pers.) se está preparando para introducir nuevas variedades de cacao al ya existente en la zona, intercalando su cultivo con el café.

En cuanto a la *vainilla* recuerda Gregorio (2015. Com. Pers.) que hubo un tiempo en que las vainas se caían verdes y se estaba perdiendo la esperanza en su cultivo, pero ahora van viendo que vuelve a darse y que para su venta en verde se está pagando alrededor de \$ 200.00 pesos el kilo. El cultivo de la vainilla “es muy delicado, porque su raíz es superficial, necesitas acercarle palos podridos, no pisar la raíz, y a veces en tiempo de calor regarle agua en garrafas con las que se la acarreas desde el arroyo” (Gregorio y Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

Al respecto Amadeo (2015. Com. Pers.) comenta que a su padre y a él les sugirió un técnico que se abonara la planta de vainilla con hojarasca pero las plantas a las que se les hizo se murieron. Sin embargo algunos otros aseguran que la hojarasca del jinicuil y otros elementos como los tallos de plátano son buenos abonos para las plantas, incluso para la vainilla.

El cacao conserva una valiosa importancia ritual, se ofrece cuando se va a sembrar para no encontrar peligros en el campo y para tener buenas cosechas, se lleva en las ofrendas que se hacen en La cabeza de Tílpam para traer la lluvia (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.). Es un cultivo que se está comenzando a reactivar.

Gregorio tiene deseo de sembrar cacao en el cerro pero dice que su hijo ya no tiene interés en sembrar más plantas de ese cultivo en el cerro. Tiene una parte de la tierra como parcela experimental donde se están cultivando plantas mejoradas y recibiendo asesoría técnica para la siembra de cacao buscando implementar su productividad (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Algunos abuelos han venido cultivando cacao criollo y de tigre (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.), pero también se están preparando tierras para sembrar variedades mejoradas que promueve Nestlé y que se complementa con el trabajo de investigación que se hace por parte de un grupo de investigadores de la Universidad Veracruzana en torno a diversificación de cultivos.

En la *parcela experimental* se ha visto que las hojas de las plantas que están al sol están deshidratadas y eso le causa confusión porque la sugerencia de los técnicos de Nestlé ha sido que le reduzca la sombra a las plantas de cacao. Anteriormente “la ardilla mordía la semilla de cacao y la tiraba porque le sabía amargo, con eso se desperdiciaba la semilla, pero ahora solo la chupa, esto permite que la semilla sirva” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

“Al *tepejilote* nadie le daba importancia económica, sólo se consumía, pero se tomaba como hierba, hasta que lo comenzaron a comprar” (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.). Este tipo de palma se da de forma silvestre, únicamente se cuida y se aprovecha de ella la vaina donde se forma la semilla cuando aún está tierna. Cerro Camarón tiene las mejores condiciones para que el *tepejilote* sea dulce y madure antes que en otros lugares de la zona aquí coinciden los abuelos y los padres. Ese es un factor que le ofrece ventajas económicas a la comunidad con respecto al resto de la zona.

Actualmente el precio anda por los \$15.00 el kilogramo. Este cultivo se daba antes de forma natural, solo lo dejaban crecer para autoconsumo, pero en la medida que se ha hecho comercial, se ha comenzado a sembrar. Cuando llega la cosecha algunos necesitan contratar gente para el corte del *tepejilote*, se paga a \$100.00 el jornal hasta las 2 de la tarde. La gente de distintos lugares sube a comprarlo a la comunidad. Se cosecha desde Noviembre a Enero, a veces hasta febrero todavía hay.

El *tepejilote* se siembra con una capa delgada de tierra. Le gusta más donde hay piedras para crecer (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Actualmente se da prioridad el *tepejilote* porque otras cosas no generan los ingresos económicos que dicho cultivo.

El árbol de *jinicuil* anteriormente se usaba para sombra, control de malezas y su hojarasca como abono orgánico. Actualmente quedan pocos árboles de esta especie, no se ha perdido pero ha mermado.

El *maíz* siempre ha estado presente pero actualmente en las parcelas en las que se estuvo no se siembra por falta de mano de obra, ya que el tiempo en que mejor se da

coincide con la gran movilidad que implica la cosecha del tepejilote, café y el cacao que ya comienza a ensayar sus primeros frutos.

Los abuelos reportan que el *cedro* ha estado en el cerro desde hace tiempo pero ahora va siendo desplazando por la siembra de cacao, que parece prometer más beneficios económicos. El cedro se lo come una especie de gusano, que luego se hace, larva, huevecillo y luego otra cosa pero que no saben qué es y por lo tanto tampoco se puede controlar de modo efectivo.

Todos los abuelos entrevistados coinciden en que los *quelites* eran muy importantes en la alimentación, entre ellos la *yerbamora* se menciona recurrentemente como parte de las comidas cotidianas. Incluso uno de los abuelos reporta que actualmente se come gran variedad de ellos; por su parte los padres los recuerdan como algo muy importante, pero ya no hablan de ellos como un factor fundamental para la alimentación actual.

En los patios de las casas también se cultivaba tomate criollo, Gregorio Juan (2015.

Com. Pers.) reporta que antes tuvo mucho en su patio, la gente iba a buscar de ahí para comer.



Imagen 13: Cosecha de plátano para venta en Cerro Camarón.

El *plátano* ha sido también algo muy presente en la comunidad y en la economía de la familia. La planta se siembra inclinada para que no retoñe sino que nazca como nuevo hijo, nace al mes o mes y medio. En el plátano distinguen dos variedades: macho y hembra, ambos se pueden reconocer por sus características específicas que

los lugareños reconocen claramente el macho es más grande y de la cáscara más cuadrada, la hembra más pequeña y con menos filos en la cáscara.

No es bien pagado el plátano, sin embargo tienen platanar para venta. Se produce mucho plátano, un comprador lo llega a buscar dos veces a la semana, paga a \$ 1.00 el kg y aunque su producción es “orgánica” (en realidad se refiere a que es natural o mejor dicho, libre de agroquímicos) no se paga como tal. De cualquier modo parece que no hay manera de hacer cambiar esos precios o al menos ellos no visualizan esas opciones (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Anteriormente, para controlar los daños de los pájaros se envenenaban mazorcas, se colocaban cintas de cassette, se cuidaba (vigilar siembra) por la noche para evitar que el zerete (una especie de conejo) y otros animales se coman el maíz.

Allá por el año 90 llegó la broca, una plaga que afectó profundamente al café. Ésta ha sido una de las plagas más importantes. Se controlaba con líquidos, pero la forma más efectiva de combatir la plaga se ha recibido mediante asesoría técnica. La broca se controlaba por medio de trampas con una botella de PET a la que “se ponía dentro alcohol y agua, el insecto entraba atraído por el olor del aguardiente y al no poder salir moría dentro de la trampa” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Otra práctica recomendada es “cosechar toda la cereza para que el insecto no se reproduzca en la bellota” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

“Los **agroquímicos** anteriormente no se usaban, ni se conocían” refiere el tío Julian. Uno de los padres *evocaba* “mi padre me aconsejaba no usar herbicidas, pierdes más: afectas a la planta y dañas el suelo” por ahorrar tiempo y trabajo (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.). Sin embargo el más viejo de los abuelos entrevistados dice que “ahora se usan porque la tierra ya no se presta” (Julian, 2015. Com. Pers.).

En la memoria está presente el recuerdo de que el centro receptor de café daba *fertilizantes*. Algunos abuelos, una minoría realmente, decidieron no poner fertilizante a su café “no le hace falta porque la tierra es buena” (Gregorio Juan. Com. Pers.); persistieron en una práctica que heredaron a los padres para fertilizar elaborando sus propios abonos orgánicos en base a hojarasca para lo cual es muy útil la hoja de jinicuil.

Actualmente se está usando fertilizante para el café, al mes se ve el cambio, pero era tan fuerte que si se ponía directo a la planta ella moría. También “se usa la fibra de

plátano para mantener humedad a las plantas de café y vainilla, con eso también se abona” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

La distribución de fertilizantes en la comunidad marca también una separación entre quien no recibió, del que sí. Se hacen palpables los descontentos especialmente entre los más jóvenes.

Actualmente se están integrando fertilizantes “orgánicos” en la zona. Para regar fertilizante foliar se recomienda el uso de bomba aspersora exclusiva en la que no se usen pesticidas para evitar de la contaminación del fertilizante con venenos (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.).

El **trabajo**, entendido aquí como las prácticas de manejo, que se hacía anteriormente relacionado con los deshierbes se hacían de forma manual y con el machete. El manejo de la parcela se facilitaba por el mecanismo de mano vuelta, mecanismo mediante el cual alguien ocupaba mano de obra de otros miembros de la comunidad quedando comprometido a contribuir con ellos cuando requieran de colaboración (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Otras veces el trabajo se pagaba con carne y comida y viceversa, “había trabajos que se podían pagar con comida, con seis u ocho tamales por medio día, también pagabas con carne de cerdo si matabas” (Guillermina Hernández. Com. Pers.). Para sembrar milpa se daba comida durante la siembra, y elotes en tiempo de cosecha. Ahora todos los trabajos y productos se pagan todos con dinero, hay quienes piensan que “es mejor así” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

La gente en general trabajaba más que ahora (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.). El trabajo era esmerado. Salían desde las cinco de la mañana a trabajar. Antes no se usaban máquinas, “todo mundo sembraba o jornaleaba, los hacedores de panela que trabajaban en los trapiches madrugaban más que los otros, empezaban desde muy temprano” (Julian Hernández, 2015. Com. Pers.). Los trapiches eran de autoconstrucción mediante un mecanismo de torniquete accionado con el jalón de mulas.

Cada quien iba viendo las maneras de mejorar sus semillas y prácticas de cultivos ya que no llegaba asesoría técnica. La poda tampoco se usaba para dar forma a los árboles, ellos crecían como mejor podían de acuerdo a las circunstancias.

Los abuelos hablan de que ahora no alcanza la mano de obra familiar para sembrar muchas cosas porque coinciden temporalmente las cosechas del café, tepejilote y cacao. Actualmente el machete se considera atrasado y algunos lo han sustituido por la bomba aspersora de líquido. Los abuelos enseñaron a sus hijos a trabajar y cultivar la tierra y a que el trabajo debe hacerse bien y sin prisa, con cuidado (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Hay entre el grupo generacional de los padres la idea de que dicen que ya no hay tanto amor al trabajo del campo. Se encuentra quien quiere echarle ganas para poder trabajar solo y quien sabe que le toca cuidar y cultivar para el sustento de su familia pero no son la mayor parte de la comunidad, en general se buscan otras estrategias para conseguir dinero. Hay quien usa la estrategia de conseguir trabajo remunerado para pagar mano de obra y acabar más rápido los trabajos de su parcela ya que el mecanismo de mano vuelta no se usa.

Los deshierbes se siguen haciendo a mano y con machete corto donde hay piedra o con el machete largo donde no la hay. Trabajando de ese modo te tardas aproximadamente quince días en deshierbar una hectárea.

Rómulo expresa que no es tan necesaria la *asesoría técnica*, incluso se expresa cierto

Vida que se renueva

Corrió la savia por ti
la tejiste en tus entrañas,
del fuego tomaste luz,
de la madre tu alimento,
del aire te hiciste aliento,
pa dar vida al avestruz,
reservaste agua con mañas
aquella que no bebí

Hoy mi machete florido
cortó tu talle de un tajo,
hoy puedo ver hasta abajo
la tierra de 'onde has salido
mas sé que está decidido
que pronto estarán en pie
brindándole a otros tu sombra
y rodeada de una alfombra
de hijos, y será olvidado
que ayer tu tallo corté

sentir de que no hay consenso entre los técnicos respecto a las prácticas más convenientes para el manejo de ciertos cultivos. “Uno mismo con el trabajo va aprendiendo técnicas para ir mejorando tus plantas porque de ello depende el sustento de la familia” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Pero son pocos los que quieren seguir trabajando la tierra, dice una abuela: “los hijos ya no quieren trabajar el campo, prefieren irse a la ciudad o quedarse en su casa” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.). En cambio hay quien expresa que necesita apoyo para saber “¿cuál es el mejor fertilizante para mejorar mi cacao?” (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.), algunos consideran que las podas son un conocimiento llegado recientemente y la asesoría técnica ha hecho posible controlar ciertas plagas.

Animales

Uno de los abuelos (Gregorio) recuerda que su padre trabajaba con las colmenas: llamaba a los enjambres, fabricaba colmeneras, reproducía pueblos de abejas, elaboraba velas que eran muy aromáticas con la cera, obtenía miel para comer y vender. Esa misma persona tiene buenas relaciones con los animales, ellos lo eligen, es una especie de don que ha recibido, animales domésticos y otros un poco más

salvajes como el perico o la chachalaca con los que se ha venido relacionando de manera muy amable. Los padres ni los hijos hacen referencia a relaciones con los animales, pero los niños patean a los perro y a los gatos que se les acercan.

Anteriormente en los **cuerpos de agua** arroyos y ríos de la zona había peces, camarones, caracoles en abundancia, sus tamaños dependían del tamaño del cauce de agua. De esos cuerpos de



Imagen 14: Mujeres lavando ropa en el arroyo en la comunidad de Cerro Camarón.

agua se abastecía la comunidad “acarreaban agua del manantial en la cabeza, se

bañaban y lavaban ropa en el arroyo, antes había arroyos grandes. El río llevaba bastante agua, aguantaba la temporada de secas” (Julian, 2015. Com. Pers.).

Los abuelos hablan de que hasta hace poco se continuaba acarreado agua del arroyo y bañándose ahí, ahora el arroyo ya no es grande “porque la manguera lo seca” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.). Esa manguera a la que se refiere retiene el agua en una especie de represa o cisterna comunitaria desde donde se distribuye a las casas. Antes había más arroyos y el agua era más limpia que ahora. Ahora “el arroyo trae menos agua de hace 20 o 30 años para acá” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Cuando la presa se construyó (1957), se cambiaron de lugar para vivir,

“antes podías vivir donde quisieras. Mi jefe (padre) fue a vivir junto a la presa, sembraba arroz y pescaba con el mismo, mojarras en corrales bajo el agua, en un rato 30 o 40 mojarras, luego comenzaron a usar tendales. Podías comer de ahí si pescabas... pero la gente agarró eso como negocio y se acabó el pescado” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

En la presa “ahora pescan espantando a las mojarras para que caigan en la red, golpeando el agua y ni así se agarra buena cantidad” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Ahora los pescadores quedan a merced de los compradores que ponen condiciones a la compra del pescado y muchas veces ya no teniendo cómo venderlo y con gran cantidad de pescado muerto se tiraba a la presa sin poder consumirse, se desperdiciaba y “eso Dios no lo ve bien” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Los padres confirmaron que efectivamente hay menos arroyos, el agua perdió su fuerza (volumen), además, se siente el cambio climático, y se ha contaminado el agua. Ahora “los drenajes van a dar a los arroyos, todo eso va a juntarse a la presa” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.) de donde se pesca para la alimentación de la gente. Apenas llueve se ven en los arroyos los escurrideros de basura. Como una forma de cuidar el ambiente “los pañales, bolsas y envases podrían enterrarse porque son materia inorgánica” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Del mismo modo los padres reportan cambios en el **clima**, pues antes había menos calor que ahora. Rómulo Juan (2015. Com. Pers.) platicaba de que el **eclipse** total de sol del 11 de julio de 1991 lo impresionó de muy fuerte, vivió él y otros que viajaban con él en esa fecha se asustaron mucho y que los ancianos (memoria) contaban que afectó a la tierra, y por eso ya no produce igual (maíz y frijol).

En lo referente a **lo social-cultural** se encontró el recuerdo de que había menos **viviendas** y estaban espaciadas, lejos unas de otras. “Las casas se construían con pedacera de palo de jonote que se encontraba en el monte, otras se hacían de cañas o tablas, todas techadas con palma. Alguien que se hacía una casa de tablas era considerado casi rico” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Pero tanto en Cerro Camarón como en Cerro Quemado se siguen viendo las casas tradicionales de cañas con palma, de las de palo de jonote no se vió ninguna. Ahora se conoce la grava, el cemento, la lámina, cosas que antes no llegaban a la comunidad y que ahora son los materiales de construcción comunes (Julian Hernández, 2015. Com. Pers.).

Al interior de las casas la gente dormía en petates y se iluminaba con candiles. En esos tiempos no había baños (water), la gente iba al monte a aliviar sus necesidades. La luz eléctrica entró a la comunidad hace como 20 años, se comenzaron a construir baños, actualmente se ha cambiado la madera y las cañas por el concreto “ahora las casas son de material y lámina, algunas hasta con colado” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

A la familia de Gregorio hace tres años se le quemó la vivienda, la habían amueblado con dinero de la venta del café, dejaron una veladora prendida que ocasionó el incendio, no pudieron salvar casi nada. “Estamos empezando de nuevo viviendo en casa de palma, volviendo a empezar”, comenta Guillermina su mujer. “Es muy triste ver que todo se acaba en la lumbre” comenta Amadeo Matías con la mirada puesta en el horizonte. Ese accidente fue determinante para que cada cual de los hijos se hiciera su propia casa.

Ahora hay programas de gobierno para mejorar las casas, “a la casa de mi yerno le tocó ‘Piso firme’, antes no había eso” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.). Piso firme es un programa del gobierno federal con el que se apoya la construcción de pisos

de concreto en comunidades consideradas marginadas o con algún grado de “rezago en desarrollo humano” (Alcantara, 2012).

El **Trabajo** que se hacía en las parcelas se facilitaba por el mecanismo de mano vuelta, el trabajo se convertía en un proceso de mutuo aprendizaje y perfeccionamiento de las técnicas de cultivo y construcción entre otras tantas actividades que se realizaban en conjunto, estos procesos se articulaban con el trabajo de las mujeres, las más de las veces también colectivo, que contribuían en una forma de economía en la que el trabajo se podía pagar con carne que se criaba en los patios y comida que se preparaba en casa, como tamales, “seis u ocho tamales por medio día o con carne de cerdo si criabas y matabas alguno” (Com. Pers. Guillermina Hernández, 2015) este mecanismo también funcionaba a la inversa:

En cuanto a la siembra de las milpas, los padres coinciden en los abuelos en las prácticas del trabajo colectivo correspondido con alimento durante el mismo y con producto de la cosecha cuando esta llegaba. Todos apuntan a que son prácticas que se han perdido.

La zona, como muchas otras ha venido viviendo un proceso de mecanización del trabajo, Actualmente “a quien sigue trabajando con el machete se le considera atrasado” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Pero hay gente que sigue apegada a la forma tradicional de hacer los trabajos en el campo.

Los abuelos enseñaron a los padres a trabajar la tierra bien, sin prisa y con cuidado. El trabajo ha dejado de agrupar a la gente y para hacerlo se requiere dinero para pagar *chalanés*², quien no puede hacerlo, tiene que trabajar solo; esto ha llevado a algunos a conseguir trabajos pagados para, con ese dinero, pagar mano de obra y acabar más rápido los trabajos en sus parcelas. De este modo el trabajo lleva la mediación económica y la forma de pago se ha reducido en sus posibilidades. Todos los trabajos y productos se pagan con dinero, “ya no hay amor al trabajo del campo, quien lo hace lo hace porque no tiene de otra y si no hay manera de llevar dinero a casa no hay modo de comer” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

² Ayudantes a sueldo.

Rómulo Juan comenta que con el mismo trabajo se van aprendiendo técnicas para mejorar tus plantas, así lo han venido haciendo los abuelos y los de antes. El campesino lo hacía y lo hace porque esa es la forma de conseguir el sustento de tu familia.

El trabajo femenino en el hogar y de modo especial en la *cocina* ha sido vital para los hogares campesinos y la comunidad, comenzaba desde edades muy tempranas y era parte de una pedagogía de preparación para las tareas que más tarde las mujeres desarrollarían en el mundo que les tocaba vivir de acuerdo a su cultura

“Desde los 10 años trabajaba haciendo tortillas para vender para ayudar a mi abuelita y a mi tío. Ellos me criaron porque mi mamá y mi papá no lo hicieron...yo sigo secando, tostando y moliendo mi café porque no me gusta el Nescafé, sigo echando tortillas porque no me gustan las tortillas de molino y cocinando a la leña, a la gente ya no le gusta porque se va haciendo floja, pero la comida es más sabrosa. La leña es muy importante porque *hace la comida más sabrosa, un pollo asado a la leña, unas mojarras en pilte y con chile seco, unos antojitos (gorditas, enchiladas, con queso)*, las tortillas se hacen de una vez para todo el día, todo cocinado a la leña” (Com. Pers. Guillermina Hernández, 2015).

La relación con el trabajo que los abuelos tenían se va deteriorando de a poco. “Mi hijo tiene maíz pero a su mujer no le gusta hacer tortillas, la masa se agria por flojera... Yo procuro que no falte agua de frutas, tortillas y café. Lo hago porque ese es mi trabajo, no sé leer pero sé cocinar” (Guillermina Henrández, 2015. Com. Pers.) concluye.

Anteriormente los **alimentos** no se compraban, no llegaba el comercio ajeno a la comunidad, se producían, se cosechaban y se comían ahí mismo. Cuenta Gregorio Juan:

La gente comía de lo que la tierra daba, cuando andabas en el campo comías chile, limón, tepejilote tierno, y cuando se estaba en casa comías tomate, salsas, café, tortillas, tepejilote, carne si criabas gallinas, puercos de vez en cuando; no había tanta ansiedad por carne, había veces que si

faltaba dinero o alguna cosa más que comer se comían tacos de chile asado o de sal.

Se guisaban hongos, yerbamora, bashmole, cebollín, caldo de chayote, frijol con plátano, malanga roja y blanca con frijoles, tamales de frijol envuelto en hoja de bashmole, yuca, tepejilote, pollo de rancho, se sembraba y comía arroz, chayote, camote, yuca, tepejilote, calabaza, agua de pozol, atole de masa, quelites, tomate con cilantro, pepescas, caracoles y otros animales de los arroyos, granos tiernos de elote, el maíz se molía a mano y se echaban tortillas, la espiga tierna del maíz que se hacía bolita con arroz y se ponía al comal sobre una hoja de plátano y sabía a bollito, se comía gallina sólo si tenías, se criaban también patos, cerdos y guajolotes.

Todo se cocinaba a la leña, no había estufas, en el fogón se cocinaba lo que había: Nadie se moría de hambre aunque había meses (marzo y abril) en que se pasaba hambre (Gregorio Juan y Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

Coinciden los puntos de vista de los abuelos y los padres en la continuidad sobre el consumo del tepejilote con huevo, gallinas, tomate criollo, quelites, yerbamora morada tierna, chilpayas, quelites, chayote, calabaza, bejuco para el popo, las abuelas y una que otra mujer joven sigue guisando en leña porque la comida sabe mejor. Pero ahora en la mayor parte de los casos si quieres comer carne necesitas tener dinero, con ello compras pollo de granja, también frijol, huevo, carne, tortillas.

La posesión de la tierra pasa de una generación a otra “la tierra me la dejó mi padre” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.), “mi jefe... yo estoy en su lugar” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Con la tierra pasan también los saberes acerca de su cuidado de los padres a manos de los hijos. De esta dinámica emerge la idea de **patrimonio**.

La **Vestimenta** de las personas de la comunidad y la región era anteriormente era muy distinta a la actual, ahora se ve a la gente usando tenis de marcas extranjeras, vestir mezclilla, usar minifalda, pero los abuelos describen los tiempos en que la gente andaba descalza por lo general y cuando había mucho lodo se hacían chanclas de

bolsas nylon atadas con cuerdas de hoja de maíz, después llegó un tipo de zapato pero era muy caro, el huarache era algo poco común también. La ropa era sólo blanca, se construían telares y se tejían los huipiles que usaban las mujeres, los hombres usaban calzón de manta sin cinturón. Actualmente son pocas las personas que usan huipil, los varones ya no usan calzón de manta y es poco común ver personas descalzas (Julián Hernández, 2015. Com. Pers).

En cuanto a la **Salud** la memoria colectiva recuerda que la gente se moría por falta de atención médica de cosas que ahora no son causa de muerte, muchas veces no se sabía ni de qué morían las personas. Como no había medicamentos, la gente se curaba a partir de hierbas (Gregorio Juan, Guillermina Hernández, y Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Muchos usos medicinales de las hierbas siguen vigentes y en uso. La sávila para bajar la fiebre, té de hoja y cáscara de nanche para detener la diarrea; hoja de guayaba, yerbabuena y manzanilla juntas para el vómito; la raíz de piedra y caña agria para los riñones, la leche de plátano y sávila para detener la hemorragia de heridas.

El té de epazote se sigue usando como purgante y se usa para el dolor de estómago. El palo de guayaba, de mulato y de nanche se usan juntos para la diarrea. La hoja de sangre para la hemorragia. Muchos nombres de hierbas no tienen traducción al español (Gregorio Juan y Julián Hernández, 2015. Com. Pers.).

Julián, el mayor de los abuelos, conoce el uso de las plantas que curan y hace la función de curandero; su forma de trabajar consiste en que dialoga con Dios y después sabe que hierba va a usar para curar. Su trabajo está orientado a sanar a las personas, prefiere no hacer saber al enfermo si alguien le está haciendo daño o perjudicando con brujería, como algunos acostumbran sino únicamente curar a la persona (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.) de los males que le aquejan.

Su don lo pudo ver cuando tomó la yerba de María, esta planta le reveló su don de curar, comenzó a hacerlo y ahora llega gente de distintos lugares a curarse con él. Para atender a alguien que no habla mazateco necesita traductor porque él no habla español.

Los hijos saben que se usa leche de plátano para parar el sangrado de una herida. Estabamos en la tienda conversando cuando una niña se cortó el pie probablemente con algún vidrio o piedra filosa, sus hermanos corrieron a cortar un trozo del tallo de un racimo de plátanos y se lo aplicaron, sus gritos por el ardor se multiplicaron pero la niña paró de sangrar.

En la comunidad había muy poco dinero, así que recurrían a distintas formas de organizar el trabajo, el mano-vuelta era una de ellas. Posteriormente hubo un centro de acopio y una cooperativa del café (como parte de un programa social del gobierno federal por medio del Inmecafé) que se convirtió en un factor importante de la **vida comunitaria** ya que por su medio se fortaleció el posicionamiento del uso del dinero por medio del ofrecimiento de subsidios económicos para la producción de mismo quedando el productor obligado a entregar la producción pero contando con un soporte económico que facilitaba la producción.

Actualmente hay agricultores que no pertenecen a organizaciones y hay también cierta desconfianza en algunos líderes de la comunidad, por un lado se buscan apoyos para que las parcelas sean más rentables y por el otro se busca la independencia de las organizaciones. La desconfianza entre unos y otros para la organización comunitaria va en aumento.

Un fenómeno muy importante y recurrentemente mencionado (por todos los informantes) tiene que ver con el consumo de *alcohol*. Se bebía mucho, cuando se pagaba el café los hombres de la comunidad corrían grandes borracheras, este tema está ligado muy de cerca con la violencia familiar y con la situación de las mujeres en la comunidad que han sido por mucho tiempo violentadas y mucho de ello se atribuye al alcoholismo de los hombres de la comunidad (Gregorio Juan, Guillermina Hernández, Martín Juan, Edilberta Vicente y Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Uno de los abuelos narra que dejó de beber por respeto a la intimidad compartida con su mujer, pero los demás coinciden en que es un caso excepcional ya que la abundancia del consumo y la violencia familiar fue motivo de separación de varias familias.

Anteriormente la gente no se iba de la comunidad, o sea que la **migración** no era un acontecimiento como sucede actualmente. Hay gente en la comunidad que no ha emigrado nunca. Y a decir de los abuelos con los que se convivió, ellos nunca han inducido a sus hijos a emigrar, “porque no hace falta, porque tienen tierra” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

Sin embargo en la generación de los padres la emigración es más frecuente, casi todos los que colaboraron con esta indagación habían probado suerte en la ciudad sin encontrar posibilidades de quedarse. Una pareja de padres conversaba que así conocieron que el huitlacoche se come cuando para ellos en la comunidad es maíz que está malo, enfermo.

Hay personas de la comunidad que emigraron a la ciudad como una estrategia de mejoramiento de la calidad de vida, algunos están viviendo en Cd. de México o en el norte, mandan dinero con que sus padres pagan mano de obra en el campo. Pero muchas tierras se han abandonado para probar suerte en la ciudad, de esos algunos al no encontrar nada vuelven al pueblo; otros se quedan a las ciudades y generan estrategias para sobrevivir como buscar las zonas donde las rentas y la alimentación sean económicas aunque carezcan de la infraestructura urbana a las que los ciudadanos están más acostumbrados (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.), así aumentan las periferias de las ciudades y el área rural va quedando despoblada.

Familia

A la base de la construcción de la comunidad está una tradición de *matrimonios* que se forman desde muy temprana edad. La estructura familiar tenía comúnmente al varón como cabeza de familia. Algunos hombres tenían más de una mujer, este hecho es una realidad cada vez menos común pero sigue vigente en algunos casos. Los casos de orfandad o abandono eran socorridos por algún familiar.

Anteriormente había muchos *problemas familiares* por distintos motivos, la tenencia de la tierra, violencia al interior de las familias e infidelidades. Había hombres que golpeaban a las mujeres e hijos. Mucho de ese maltrato sucedía cuando el hombre estaba borracho. La “hombría” permitía y exigía ser violentos (Martín Juan, 2015. Com. Pers.). Luego los engaños y pleitos, derivaban en divorcios o abandonos, se hacían de otra mujer y abandonaban a la primera familia, los hijos varones se veían en la necesidad de madurar muy pronto para convertirse en los soprtes de la familia, en otros casos la mujer se volvía a unir con alguien buscando soporte, eso no siempre garantizaba que dejara de sufrir violencia.

Esto se trata de una historia de amor, cuando los hombres dejaron de ser agradecidos, vino gran pena sobre el mundo, los hombres creyeron que podían dominar a la naturaleza, las mujeres oprimidas invocaron a la Luna, entonces surgió algo nuevo. Los hombres querían morir jóvenes y bellos para que su sangre bendijera a la tierra.

Gregorio piensa que para estar bien debes caminar en armonía con tu familia, “si haces algo sin tomar en cuenta a tus cercanos y te metes en un problema, ¿Quién te ayuda?, ... una casa sin amor no tiene futuro” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Él se casó con Guillermina a los 19 años de edad y está convencido (actualmente con 56 años) de que es necesaria sólo una mujer para una vida sana, pero lo principal para ello es ser honesto, no mentir, “¿qué podré decir a otra mujer que sea verdad?... se debe tener atención a la mujer, caricias y satisfacer las necesidades de ella” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Actualmente se está haciendo tendencia el trabajo colaborativo y el co-gobierno al interior de las familias “en esta casa no hay pleitos porque yo sé administrar el dinero y porque a él nunca le falta nada... cuando salgo a velorios dejo todo listo para que él coma y encargo a mi hija que le de de comer, lo atienda mientras yo no estoy” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.), asume que le toca cuidar la casa, estar atenta a lo que falte, y que su marido tenga ropa lista así como contribuir a la economía con lo que vende (tamales, dulces, comida).

Los padres actuales están generando una estructura familiar más equitativa que la que hubo en la comunidad en generaciones anteriores a ellos. La mujer puede intervenir en la administración de los bienes del hogar, algunos de aquellos a quienes tocó vivir violencia vinculada al alcoholismo de sus padres, han optado por tener a la familia unida, desean lo mejor para sus hijos, “los hijos son como arbolitos, de acuerdo a como tú los hagas así van a ser” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.) pero los abuelos dicen que “si los padres no trabajan con los hijos en el campo, los hijos se hacen flojos y desobedientes, por eso mismo, los papás les pegan” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

Las personas de la comunidad ven un cambio importante en esta dinámica, le atribuyen distintas causas: que van desde que ahora la gente va más a la Iglesia y por eso hay menos pleitos y se vive mejor, hasta quienes juzgan que la violencia intrafamiliar ha disminuido a partir del programa “Progresas” (que es el antecedente de los programas “Oportunidades” y “Prospera” con que el gobierno federal ‘asiste’ a las comunidades ‘más pobres’ desde la administración del presidente Vicente Fox, pasando por Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto), por cuanto que la posibilidad de tener dinero les facilita a las mujeres tener poder dentro de la dinámica del hogar.

Liderazgo

Hay una historia ligada a los orígenes de la comunidad. Existió en el pueblo un *cacique* de nombre Pedro Rojas, ese hombre quitaba a los campesinos parte de sus cosechas, obligaba a la gente a integrarse con su cuadrilla para robar ganado en los alrededores, los amenazaba, eso generó conflictos con pueblos vecinos como Cerro Quemado y San Pedro Ixcatlán que no querían ni ver a los de Camarón, hubo varios asesinatos, hasta que éste hombre cayó a la cárcel dentro de la cual fue asesinado. Hasta antes de su muerte no se había pensado en formar un ejido, tras su muerte fue que la gente de la comunidad de Cerro Camarón se organizó para formarlo (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Después se generó otro tipo de liderazgo para la organización comunitaria, Gregorio recuerda que antes invitaba a la gente a realizar tareas como la construcción de casas

de palma de los miembros de la comunidad que necesitaban ayuda para ello, la siembra colectiva y en ese tiempo muchos le seguían, la comunidad colaboraba. Hasta que llegó un ingeniero agrónomo (nieto del cacique Pedro Rojas) que dividió a la gente, se benefició de ellos hasta hacerse una casa grande de material (concreto) pero después se divorció y se fue de la comunidad (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Después llegaron los partidos políticos pero esos sólo traen interés por "obra pública" que les deja buenos dividendos por el dinero que pueden "ganar" de ahí, y todos coinciden en su desinterés por el campo "por eso los campesinos de la sierra nunca van a ver el amanecer" (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). La tendencia a la fragmentación de la colectividad continúa.

Indagando sobre lo que las personas de la comunidad entienden por **bienestar** o si había en la comunidad algún modelo de vida que se quisiera seguir, las perspectivas son variadas pero se puede llegar a lugares comunes, por ejemplo los abuelos dijeron que "vivir bien es tener amor, que no falte la comida y la paz, que no haya pleitos, que sea un bonito vivir...¿prefieres tener mucho o vivir bien? Que te guste vivir en el lugar en el que estás" (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). A los abuelos les gusta vivir en el campo, nacieron en la comunidad, y en ella se han quedado, de entre ellos el que tuvo posibilidad de estudiar no lo quiso hacer, eligió la vida campesina con mujer campesina



Imagen 15: La cocina es el corazón del hogar, en ella se prepara lo más básico del bienestar: el alimento.

y quedarse en su comunidad, con la mirada firme afirma que no necesita nada más y hace una referencia al pasaje de Jesucristo frente a Poncio Pilatos cuando el según do

le pregunta ¿qué es la verdad?...Jesús no le dijo nada porque “la Verdad es vivir bien, vivir bonito, en el amor y en la armonía” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Los padres coinciden en que tener casa, comida y armonía son las cosas necesarias principales. No se podrá ser rico pero debe alcanzar para mantener a la familia, mejorar la casa, poder trabajar, tener comida y poder estar tranquilo en casa. Poder ver, cuidar y acompañar a los padres y a los hijos. Lo más importante es que la familia pueda estar unida” (Martín Juan y Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Sin embargo no sin cierto pesar los abuelos ven que los jóvenes ya no trabajan el campo, “por lo mismo es fácil que se envicien” (Guillermina Hernández, 2015).

Ejido

A partir de construcción de la presa la gente pobló lo que hoy se conoce como Cerro Camarón, esta comunidad llegó a ser muy importante en la zona, había torneos de béisbol y grandes fiestas con bailes pero se ‘desgranó’ por conflictos y lo que sufrió por causa del cacique, se deshabitó. A la muerte el cacique Pedro Rojas la comunidad de **Cerro Camarón** comenzó a organizarse para la conformación del ejido.

Después de eso el pueblo se ha repoblado por los hijos de los que permanecieron en el lugar. Posteriormente se vino una serie de conflictos por los límites con la gente de los ejidos de Cerro Central y Cerro Quemado.

En **Cerro Central** la disposición de la tierra es "comunal", pero hay una práctica que parece contravenir lo que se entiende usualmente bajo ese calificativo, hay algunos arrendan la tierra a otros. Podría ser que se refiera a qué no puede venderse la tierra o los derechos a la tenencia de la misma.

Cerro Central no estaba habitado, por ser un área grande de acahual situado en una porción de tierra plana en medio de los cerros que dominan el área comenzó a ser ocupada la superficie para siembras de gente que vivía en Cerro Camarón. Después fue habitado por gente de Cerro Camarón, como allá iban a sembrar algunos se quedaron ahí a vivir y después llegó gente de otro lado y se fue construyendo la comunidad. Pero sigue llevando en mazateco el nombre que le puso la gente de Cerro

Camarón que hace referencia al acahual grande. Ellos hablan una variante distinta de mazateco que se bien se puede entender con la forma de hablar de la gente de Camarón tiene diferencia bien claras.

El ejido y pueblo de **Cerro Quemado** no tiene suficiente tierra para su gente, ya que la densidad poblacional es mayor, porque está más urbanizado. Anteriormente Camarón era el pueblo más importante de la zona, el lugar del comercio y de las celebraciones importantes, ahora Quemado es el más importante.

Ahora es menester hacer referencias su **espiritualidad y religiosidad** a los que no estamos acostumbrados o nos estamos desacostumbrando los occidentales y que forman parte de la cosmovisión que de los campesinos mazatecos que habitan Cerro Camarón:

“En la tierra hay otros seres diferentes de nosotros, a veces andas en el monte y te encuentras algo así como un niño o no está claro qué sean” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.), cuenta una historia que dice haber vivido su padre una noche de tragos con un amigo y que estando muy ebrio se quedó dormido en una cueva de camino a su casa, el amigo se fue y al despertar se encontró en medio de gente extraña.

Esas gentes le dijeron cosas acerca de su mundo, del nuestro y de la forma en que ellos se relacionan, habitan las cuevas y pueden ver lo que pasa en este mundo, manejan el viento, cuidan a los animales heridos por el hombre, reparan daños que hacen los humanos a la naturaleza. Le dijeron que nunca debe dejarse a los amigos y lo regresaron a su casa (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Esa gente provoca accidentes a quienes andan mal en el monte, te lastimas si andas enojado, o sin ganas o maldiciendo. Hay que cuidar o proteger las cuatro esquinas de la casa, porque también entre ellos hay de todo. Debes ir bien al campo, no enojado, no peleando, sino alegre, así no te pasa nada (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

A veces aparecen como niños, seres vivos (¿chaneques, reyes de la montaña?). Sin embargo no se sabe “¿Dónde está ese lugar? ¿Quiénes son? ¿Gente que ya murió?” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). La memoria colectiva sabe que un día van a salir. A

veces se oyen las voces de los familiares muertos dentro de las cuevas (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Los campesinos con los que se convivió profesan la religión católica, los abuelos dicen que Dios te pone los medios para mejorar tu vida. A Gregorio y Guillermina se les quemó la casa pero al poco tiempo llegó la posibilidad de sembrar cacao y hacer de una parte de su terreno una parcela experimental para estudiar variedades de cacao. Ellos ven en esa historia, la acción de Dios que nunca te deja del todo de la mano.

“Esas ayudas de Dios llegan por medio de personas que son enviadas para ayudarte cuando lo necesitas. No se debe desperdiciar la ayuda que brinda por medio de otros... Dios te puede limpiar la conciencia, él guía la mente de

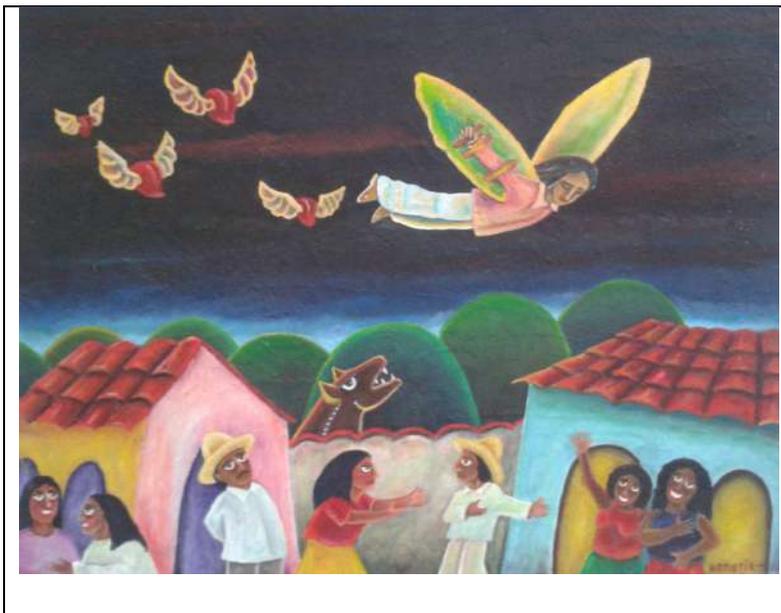


Imagen 16: Pintura de Honorio Robledo 1.

los animales para que no hagan daño, te da la vida y la energía. Da las cosas para aprovecharlas pero la gente de este tiempo las hemos usado para para negocio; lo que Dios da no es para abusar sino para que se disfrute y se cuide” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

“Cuando uno muere, no muere de a tiro, puede ver lo que pasa acá” (Gregorio Juan,

2015. Com. Pers.). La gente que actúa mal reencarna en animales que deben cumplir ciertos procesos de vida para sanar el daño que hicieron.

Los abuelos y los padres coinciden en el recuerdo de algunos **ritos** como la fiesta de muertos (o de los fieles difuntos) se ponía la ofrenda de la cosecha y se sacrificaba un cerdo que se cuidaba para eso expresamente. “Había menos dinero pero la fiesta se

celebraba más bonito, como que se le ponía más corazón” (Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

“Cuando iba a haber siembra de milpa se hacía la preparación del terreno, se ofrecía cacao y tabaco en los cuatro rumbos del terreno. Se ofrecía comida en el campo de siembra, ésta no podía llevar pescado para evitar daño de animal en la siembra, tampoco llevar frijol para evitar que le salieran granos negros (huitlacoche) y que eran algo malo en el maíz, era menester evitar que cualquiera quede insatisfecho o con hambre porque si eso pasaba salían mazorcas fallosas” (con pocos granos) (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.).

Esta creencia está siendo cuestionada por la generación de los padres que dicen que lo de las mazorcas fallosas por sembrar con hambre no es así, que son sólo creencias que se cumplen en tanto el poder de la mente las hace.

“En la fiesta de San Juan (24 de junio) quemaban dinero, en esa fecha se pueden ver las flamas indicando dónde hay tesoros escondidos, en el campo se ven las quemaduras, esas son la señal. Una vez un hombre fue con otros de la comunidad a buscar tesoros donde vio la señal, vieron gente alrededor de la fogata, quisieron acercarse a ver pero al sentir ser descubiertos, les dió miedo y salieron huyendo” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Hay en la zona un lugar llamado La cabeza de Tílpam, a este lugar van los ancianos, brujos o curanderos a buscar lluvia, llevan ofrendas (cacao, guajolotes, tortillas, agua bendita, aguardiente) a esas cuevas que tienen en su interior formas de chiches y ahí hacen ofrecimientos y conviven con los espíritus para pedir la lluvia.

“Una vez fueron unos que no sabían bien a La cabeza de Tílpam y en lugar de traer lluvia trajeron viento porque se equivocaron, no todas las chiches tienen lo mismo y si no saben bien para qué es cada una pueden conseguir otra cosa... Ahí hay mojarras de todo tipo pero no las pueden pescar porque son del Señor del lugar” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).

Los curanderos hacen limpias y curan a la gente, son gente grande que se encargan de hacer ofrendas (huevo, cacao, elote) en la cabeza de Tílpam para taer lluvia lavando las chiches de piedra que hay en una cueva del lugar y que contienen el agua para que llueva. También hacen las ceremonias de protección de las casas, los ofrecimientos en las parcelas de siembra (Gregorio Juan, Guillermina Hernández, Martín Juan, Edilberta Vicente, Rómulo Juan, Julián Hernández, 2015. Com. Pers.).



Imagen 17: Pintura de Honorio Robledo 2.

Curan la tierra para cuando se limpia (desmonte) y se siembra; se reza, se ofrece cacao y tabaco a los cuatro rumbos pidiendo protección para uno y aquellos (¿otros animales?) a los que se encuentre en el campo. Para proteger las cuatro esquinas de la casa se ofrece cacao, agua bendita y aguardiente. Para una buena planta y para no correr peligros en el campo se ofrece también cacao, se llama a un brujo para ofrecer cacao en las esquinas de la siembra, para no encontrar culebras.

En la fiesta de San Antonio se bendicen semillas y animales. Se hacen misas para pedir fertilidad para la siembra y los animales, se llevan semillas al sacerdote para que las bendiga, limpian con un trapito al santo patrono (San Antonio de Padua) mientras le rezan para que llueva. En lo cotidiano se reza a la Virgen de Guadalupe para pedir fuerza, claridad, inteligencia.

En tiempos pasados se hacían grandes fiestas por la siembra de algodón, un día antes de la siembra, una gran borrachera y al día siguiente se iban a trabajar sembrando. Sin embargo, aunque se mantienen muchas cosas de la tradición del pueblo todos

coinciden que han decaído mucho las festividades, “la fiesta de muertos ahora es más triste... Las fiestas ya no coinciden con el tiempo en que hay dinero” (Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

Lo económico

Allá abajo en los valles que ahora están bajo el agua de la **presa** se sembraba arroz, este cultivo se siguió trabajando en las orillas de la presa cuando se construyó combinándose con la pesca de mojarra en trampas que hacían en forma de corrales.

Las trampas consistían en un cercado dentro del agua, que tenía una puerta por debajo del agua para que los peces pudieran entrar, después echaban arroz del corral, una vez que las mojarra estaban dentro cerraban la puerta y se agarraban las mojarra ahí con un costal, luego comenzaron a usar tendales, abundaba el pescado, podías comer de ahí si pescabas pero comenzó la comercialización a gran escala, la mecanización de la pesca y el deterioro de la productividad piscícola.

“Ahora para poder pescar algo tienes que andar espantando a las mojarra, golpeando el agua y ni así se agarra buena cantidad” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.). Los compradores usaban y siguen usando la ya conocida estrategia de que al haber abundancia ponen el precio que quieren, en muchos de tanto que se pescaba ni lo compraban, tiraban entonces el pescado al agua, mucho del cual ya iba muerto, sólo se desperdiciaba. “¿Tú crees que Dios va a estar contento viendo eso? lo dio para comer, ellos quisieron hacer negocio” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Ahora “los drenajes de las casas dan a los arroyos y todo eso va a juntarse allá en la presa, esas son las ‘sabrosas’ mojarritas que nos comemos” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.)

En cuanto a la **Economía comunitaria** siempre ha habido desigualdad, mientras que unos guardaban dinero en baúles, otros vivían muy pobres.

El uso del dinero era restringido para muchos así que la gente se ayudaba mutuamente en el trabajo mediante mano-vuelta y como el manejo de las parcelas no ocasionaba gastos porque los factores de intercambio eran más diversos la gente no estaba

peleada con la idea de pobreza. Ésta no estaba presente en la forma que lo está actualmente, “teníamos el pensamiento limpio, no pensabas de más”, no había tantas preocupaciones por tener en cuenta, “fue una etapa muy mala pero o nos sentíamos mal, era normal” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Actualmente se usa dinero para pagar muchas cosas, principalmente el trabajo, de hecho se está convirtiendo en la única forma de hacer trato. Se trabaja por dinero y para trabajar o tener apoyo en el trabajo se ocupa dinero.

Todos coinciden en que anteriormente el dinero tenía más valor, alcanzaba para muchas cosas. Al interior de las familias los hombres administraban la economía . En los hogares donde no había mucho alcoholismo el dinero se invertía en gastos de la casa como aceite, jabón y lo que no se producía ahí mismo así como en gastos de mano de obra para trabajos en la parcela y materiales para el mejoramiento de la vivienda. En los hogares con problemas de alcoholismo el dinero rendía para menos cosas.

En los 90 se vino la devaluación del dinero, durante la presidencia de Salinas de Gortari, muchas personas y familias se fueron del pueblo, mucho del dinero que tenían se devaluó y esas familias quedaron prácticamente en la ruina, por eso muchos se fueron a buscarle por otro lado (Gregorio Juan, 2015. Com Pers).

Del mismo modo el trabajo con la tierra ha dejado de ser la principal fuente de financiamiento de los hogares. “Hay gente que tiene tierra pero ya no la trabajan, ahora lo hombres ya no quieren trabajar porque las mujeres cobran Prospera” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.). En sentido contrario, hay gente que no se conforma con lo que gana y siempre está buscando, además del trabajo campesino, otras posibilidades para ganar más dinero como la venta de alimentos procesados o el comercio convencional.

Actualmente las familias tienen una entrada de dinero casi cotidiana por la venta de plátano, ese dinero que se usa para comer y comprar las cosas que no se producen en casa. Como los abuelos sólo trabajan en lo suyo, no se emplean con otros, su esfuerzo va dedicado al trabajo de sus porciones de tierra y cuando hay buen precio de café

ganan algo más que les permite ir mejorando sus viviendas. “se ve más fácilmente el dinero, eso ha mejorado” comenta Guillermina Hernández (2015. Com. Pers.), cuando se le pregunta sobre el si conoció el trueque dice “ya no conocí el trueque, ya todo era en efectivo”.

El manejo del dinero al interior de los hogares se ha transformado, actualmente la administración es llevada por la mujer o compartida. El dinero como rinde poco “no alcanza para pagar chalanos, nunca dura, se va rápido. Cuando hay dinero es necesario aprovechar para avanzar los trabajos de la parcela” (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.) para quienes todavía trabajan la tierra.

Hace muchos años el **mercado** local de alimentos era muy reducido porque todos producían más o menos lo mismo. La comunidad gozaba de cierta autonomía alimentaria, y por la misma situación de que no existían medios de comunicación tan ágiles como los actuales lo que se producía se consumía *in situ*. Por supuesto esta autonomía no excluía el comercio interno en la comunidad, desde quienes mataban algún animal y vendían su carne. No existían las tiendas pero se comercializaba café y maíz, porque había quienes no tenían y se compraba aceite, jabón, petróleo para los candiles y quinqués con que se iluminaban las casas. En cuanto a herramientas para el trabajo en el campo, sólo compraban machete porque era la única que se usaba.

Había acopiadores de café, mismos que hacían el proceso de beneficiado, posteriormente hubo una cooperativa o centro de acopio. Antes de que existiera la carretera, como medio de *transporte* se usaban récuas para sacar café por los caminos de la sierra que eran puras veredas, se transportaba el café y las mercancías en mulas, caballos y burros.

Cuando se pagaba el café había quienes mataban cerdo y vendían la carne, esos eran días de fiesta y borrachera, los hombres mandaban comida a casa mientras bebían.

Entre los años 80 y 85 comenzó a llegar el mercadeo externo a llegar a la comunidad. Ahora hay carreteras, se puede llegar en carro a muchas comunidades. Ahora la gente de la comunidad también sale a las ciudades de los alrededores a vender lo que tiene.

“Hay necesidad de generar mercados para productores, eso los presidentes municipales lo saben pero lo que más les importa es hacer caminos porque eso les deja dinero, ayudar a los campesinos de la sierra no es negocio para los políticos” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

La dinámica de la comunidad en la medida en que ésta se va modernizando va dejando clara la necesidad de conseguir dinero para los gastos del hogar, al tener una producción variada y de buena calidad quieren mercado para sus productos, con la idea de ser ellos mismos sus propios comercializadores, en razón de que ahora quedan en manos de los intermediarios que van buscando la mayor ganancia y a veces juegan deshonestamente con los precios de los productos.

“Ahora hay veces en que viene algún comprador que ofrece mejor precio, ¿no tienes derecho a ganarte eso poco más que te ofrece por tu producto? tú le vendes y luego el comprador regular que casi siempre lo paga mal se desquita ya no comprándote” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Algunas mujeres, como es el caso de Guillermina, han recurrido a estrategias comerciales para aumentar los ingresos del hogar que van desde preparar y vender pasta de mole, popo (bebida hecha a partir de cacao tostado), tortillas, caldo de calabaza, “no sé leer pero sé hacer comida” (Guillermina Hernández) y vender. De lo que se obtiene se compra pan, y de vez en cuando, refresco.

En el patio tienen cilantro, epazote, yerbamora, chile, tomate, quelites, hongos, y todo eso se vende,

“acá vienen a comprar tepejilote y se lo llevan a Tuxtepec y plátano, ese se lo llevan a Tehuacán. El pollo de rancho es más sabroso pero ahora se vende más el de granja, se mata res en Cerro Quemado, llegan a vender mojarras de la presa, y caracol chico del arroyo” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).

Los padres reportan que el café lo compra el intermediario y generalmente no se sabe a dónde va, es posible que lo lleven a Córdoba, Veracruz. Hay también compradores de

café en la comunidad pero a esos no se les tiene mucha confianza porque recurren mucho a la "mala calidad" del café que les llevan y lo pagan a precios bajos.

Mientras tanto el tepejilote se vende en Tuxtepec, Valle Nacional y María Lombardo, Oaxaca. Desde hace unos once o doce años se ha venido comercializando el tepejilote en la comunidad, hay gente que sube a comprarlo, se hacen filas de carros que van a comprarlo.

La cercanía con la región de la Chinantla les está enseñando muchas cosas acerca del mundo del comercio más allá de los límites geográficos de su comunidad. Los chinantecos son comerciantes expertos, “cuando vas a vender a Valle Nacional se organizan de tal modo que les vendas barato, ellos estarán ahí por lo mismo te van a echar montón para quitarte lo que lleves a vender y revenderlo” (Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

Amadeo Matías (2015. Com. Pers.) plantea la pregunta “¿Cómo puedo mejorar mis plantas y el precio de lo que se produce?” la pregunta puede abrir muchos horizontes de investigación y trabajo, que esta investigación no alcanza a resolver pero que se plasma aquí con la intención de que la retome quien se interese en estos temas o tenga los saberes para ofrecer una alternativa viable.

Los **programas de Gobierno** han tenido un papel importante dentro de la comunidad a decir de los entrevistados, primeramente el centro beneficiador del café, era una especie de garantía de la estabilidad económica la zona, “luego quién sabe qué le pasó al gobierno” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.) que ese proyecto se cerró, los precios del café se desplomaron y vino la devaluación del dinero durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari. Una debacle económica para la zona de la cual no se han podido recuperar.

Posteriormente entró el programa Progresá, del gobierno federal durante el gobierno de Vicente Fox Quesada, de ahí las generaciones más jóvenes han visto que se ha reducido la violencia física sobre las mujeres y los hijos que estaba tan presente en la comunidad. Tal sentido de empoderamiento femenino es bien visto por la gente joven, pero hay abuelos que ven con sospecha el programa pues se han hecho más flojos los

varones que, al no tener necesidad urgente de trabajar para conseguir dinero, se sientan a esperar los apoyos venidos del gobierno.

Finalmente el programa Procampo ha sido rebautizado en la comunidad como “Por cartón” ya que no se utiliza para mejorar el trabajo con la tierra sino para comprar cerveza.

Reaparece la categoría de **patrimonio** refiriéndose al lugar, los saberes y posesiones heredados de las generaciones anteriores. Los herederos de aquella riqueza identitaria, saben que es además una plataforma económica sólida heredar la tierra y que está dada para que se aproveche en vivir bien, que se tiene que cuidar para los hijos, para que ellos hagan su propia historia. Expresiones como “mi jefe...yo estoy en su lugar ... la tierra me la dejó mi padre y dejar algo para mi hijo, que tiene que cuidar y que no haga como el cuento de la cochina” dice Gregorio Juan (2015. Com. Pers.) refiriéndose al cuento de los tres cochinitos que hicieron sus casas de paja, barro y concreto según la visión de cada quien pero que sólo dio resultado efectivo al que construyó con materiales sólidos . Todo el conjunto de saberes y bienes que pasan de una generación a otra nos permite visualizar que el patrimonio es una constante construcción de posibilidades para vivir con dignidad.



Imagen 18: Ilustración de Manuel Arturo Richard Morales. Logotipo para la etiqueta de “Bendiciones de la Tierra”.

Camino que tomaron los ancestros y los convirtió en raíces,

Abuelos, tronco de viejos saberes que dan soporte al vivir; camino que se hizo recio de andar y de estar plantao,

ramas de jóvenes padres que están echando renuevos: esos chamacos que corren pa' todos lados y se curan las heridas de juego con leche de plátano, esa que usaron los que habitan la memoria.

Pueblo arraigado a la tierra que ofreces vida y cobijo vida y cobijo mientras mientras te debates firme frente al vendaval.

¿Serás capaz de aguantar la sierra de aquel que sueña con dormir sobre un colchón de billetes? ¿qué tan fuerte tus raíces te han amarrado a la tierra?

II. Acula

a. Descripción de resultados

En la comunidad de Acula los temas mencionados se ordenaron a las tres categorías generales abordadas en la presente indagación, de las cuales treinta y dos se consideraron dentro de la categoría de **lo ecológico**.

- I. De los temas considerados dentro de lo ecológico se consideró la **tierra** se refiere a ella como sistema vivo, como superficie cultivable y como medio de producción,
- II. concepto muy diferente al de **suelo** en el que se refieren a la forma de la superficie de la tierra, su textura y color. Mientras que al *uso de suelo* se refiere al destino que se ha dado a las parcelas como unidades de producción.
- III. Posteriormente se hace una amplia descripción de los **cultivos** que se han trabajado en la zona. De los que se destaca el *arroz, cacao, tabaco, algodón, coco, caña, frijol, mango, maíz, naranja y plantas medicinales*; de los cuales se describen formas de cultivarse y usos de algunos de estos elementos.
- IV. Las personas de la comunidad describen una serie de **plagas** entre las que destacan las que afectan a sus cultivos principales, en algunos casos se piensa en el consumo que ciertas especies animales como daño de plagas. Así se describen *plagas del algodón, plagas del maíz y frijol, del coco, de la caña de azúcar, del cedro, de la fruta, de la calabaza y del arroz*.
- V. Posteriormente se hace un breve recuento de la entrada de los **agroquímicos** a la comunidad en la que se habla de los fertilizantes actuales también.
- VI. También se detiene la atención sobre el **clima** o más exactamente al cambio climático que se ha experimentado en la zona como el fenómeno de aumento de calor.

- VII. Un factor muy importante en la zona ha sido la **ganadería**, en este tema se habla de las formas de tratamiento del ganado, principalmente vacuno, sin excluir la ganadería menor, así mismo de las relaciones de algunas personas con los animales domésticos destinados a consumo humano.
- VIII. Se habla también del **paisaje**, concepto del cual se mencionan dos niveles, por un lado el paisaje concreto de la parcela y el de la zona donde se encuentra.
- IX. A la **fauna** se refieren como a la vida animal no doméstica, a veces contrapuestas con las posibilidades y estrategias de producción desarrolladas por los agricultores.
- X. Un elemento muy importante ha sido el agua en la zona, puesto que la comunidad se encuentra muy cercana a amplias zonas de humedales y entre pequeños **ríos y cuerpos de agua**
- XI. que han sido fundamentales para la **pesca** y han dotado de fertilidad la zona,
- XII. donde hasta hace poco había un importante **manejo de recursos forestales** pero que se ha venido perdiendo,
- XIII. al grado de que últimamente no se ven muchas posibilidades de **sostenibilidad**.

En lo **social-cultural** se aparecieron los temas que se mencionan a continuación:

- I. En relación al **Ejido** se habla de la fundación (entre 1934 y 1953) del que lleva por nombre Lic. Ángel Carvajal misma que sucedió en medio de una serie de **conflictos** por la tenencia de la tierra. Asimismo se habla de los procesos que se han desarrollado a partir del implemento de políticas públicas que parecen favorecer el desmantelamiento de los ejidos.
- II. Un elemento fundamental en la construcción de lo social-cultural ha sido la **familia** y sus dinámicas en los últimos años.
- III. Así mismo se ha hablado de **organización campesina** las más de las veces ordenada desde el Estado.

- IV. Se plantean algunos **problemas comunitarios** derivados principalmente de los límites territoriales.
- V. Un tema fundamental es la **salud** que se menciona en dos sentidos, en tanto la salud social y en lo institucional de los sistemas públicos de salud.
- VI. Otro elemento fundamental es la **vivienda** y las estrategias de mejoramiento de la misma.
- VII. En cuanto a la vestimenta sólo se habla del **calzado**.
- VIII. **Estar bien** se describe de acuerdo a los parametros y modelos de vida que se han establecido en la comunidad.
- IX. También existen una serie de **ritos** por medio de los cuales se buscan propiciar la buena cosecha y procurar la salud a niveles que la medicina convencional (alópata) no alcanza a percibir.
- X. Un tema que se ha vuelto principal en la comunidad ha sido la **migración** que en los últimos años se ha convertido en una especie de regla en el contexto campesino que se vive cada vez como algo más lejano y que tiene directa relación con las formas en que se está relacionando con la tierra la gente de la comunidad.
- XI. De ahí se sigue inmediatamente que hablar de la **relación con la tierra** que da cuenta de la forma subjetiva en que se ha vivido la campesinidad en estos hogares.
- XII. Finalmente aparece en este aspecto el recuerdo de una de las abuelas más ancianas hablando de la segunda guerra mundial, de cómo vivió lo poco que se pudo saber de aquel gran conflicto internacional siendo ella una niña.

Considerando los temas (nueve) que pudieron localizarse dentro de la categoría general de **lo económico** se describen sus características a continuación:

- I. Los **alimentos** son un tema en el que hacen un recuento de las cosas que se consumían en la comunidad anteriormente y las formas en que se ha venido transformando la alimentación en los últimos años.

- II. Así mismo se habla del **trabajo** y la forma en que se hacía en las parcelas, la forma en que ha sido entendida esta necesidad en la comunidad y las valoraciones actuales del trabajo en la dinámica de los hogares. Se mencionan las *herramientas* necesarias para realizarlo y en algún caso se menciona la forma de usarlas.
- III. En cuanto a la **economía comunitaria** se habla de la forma en que se administraba el *dinero* y las formas que se usaba para mejorar la calidad de vida, cómo era el *mercadeo* y en que formas ha evolucionado ésta práctica así como otras formas de *intercambio y comercio* como el trueque y la monetarización de la economía en los últimos años.
- IV. Otro factor que no puede dejarse de lado da cuenta de la forma en que han evolucionado las formas de **transporte y vías de comunicación** ya que han sido una parte fundamental que da cuenta de la forma en que se ha transformado la economía en la comunidad, abriendo mercados, facilitando el trabajo y la producción.
- V. Se atrae a esta categoría general el tema de la **caña de azúcar** por ser el cultivo del que está dependiendo principalmente la economía local. Aquí se hace un recuento de las formas en que se ha producido, la mecanización y la rentabilidad que se han generado en la zona.

b. Desarrollo de los elementos temáticos en la comunidad

En lo **ecológico** se recogieron las siguientes opiniones brindadas por las personas que habitan las parcelas de La Bendición de Dios, El Cedral y otra ubicada por un camino que comunica con varias de sus congregaciones situadas a la orilla del río Acula.

Anteriormente el **suelo** “era tierra negra barrosa de unos 30 centímetros de grosor... hace 60 años había todavía montes vírgenes en la zona, hace 50 años ya estaba bastante plantado de siembras” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.), este tiempo coincide con el reconocimiento legal de los derechos sobre la tenencia de la tierra que comenzaron a gozar buena parte de las personas de la comunidad. Ahora

“los frutales se van haciendo cañales” (María en Gracia Ochoa. Com. Pers.), una vez más se viven en la zona un cambio importante en el *uso de suelo*.

En lo referente a los **cultivos** cuentan que antes:

“habilitaban con dinero para la siembra de algodón, se compraba la semilla por onza y se entregaba el algodón por arroba. Sembraban también maíz, arroz, frijol y frutales. En la zona en aquel tiempo llovía mucho, la temporada de lluvias era más prolongada de que ahora, “había cosechas de maíz y arroz que se perdían por exceso de agua. había pocos cañales y muchos frutales donde había mango, naranja, zapote amarillo, zapote domingo, zapote de greña, zapote mamey y zapote agrio (guanábana), limón, pimienta, yuca, camote, calabaza, pepino, sandía criolla, cebollín, ajo blanco, plátano, yerbas de guisar como el cilantro habanero, orégano, yerbabuena, albahaca. También se sembraba ajonjolí en casillas para venderlo. Había grandes cafetales, había mucho junicuile, había mucho cedro al grado que al rancho le llamaron ‘El cedral’” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Todavía hace unos treinta años había maíz, arroz, frijol, caña, coco, mango, plátano, naranja, aguacate, nanche, chico zapote, guanábana, ciruela, toronja, yuca, camote, calabaza, ésta se siembra en noviembre (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.); cilantro habanero, orégano orejón, albahaca, chilpaya (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Actualmente se está dando importancia a la caña y se están quitando frutales. todavía queda un árbol de pimienta en la Poza Honda. “Dice la gente que si siembras zapote mamey te mueres antes de ver al árbol dar fruto y sirve de pretexto para no sembrarlo, como si por el hecho de que nadie siembre mamey ya se haya dejado de morir la gente... Ahora el Jinicuile ya ni se conoce” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

A pesar de que esta diversidad referida se ha visto importantemente mermada para los hijos, o sea los niños de la familia la impresión es que “en La bendición de Dios hay de todo” (Alexander Ochoa, 2015. Com. Pers.)

El *arroz* se sembraba en tiempo de secas pero ya buscando que la temporada de lluvias lo agarrara crecido, en tierras donde pudiera agarrar agua, mientras no le llegue el agua a la corona está bien. “Se cortaba solo la espiga y se guardaba en trojas, cuando empezaba a madurar se ponía en costales, se variaba con los pies y se ponía al sol a secarse y posteriormente se encostaba. De ahí se sacaba para majarlo en el mortero y prepararlo en la cocina... últimamente se cortaba a media mata, se hacen variaderos en el campo donde azotando la caña se desprenden las espigas, luego se seca tres días al sol y se maja en el mortero” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).



Imagen 19: Cosechando papayas silvestres en La Bendición de Dios, Mpio. de Acula, Ver.

Los padres recuerdan ya lejanamente que se majaba en el mortero, tenías que darle

Se me resbala del verso
La rima por imprecisa.
Si este jarocho improvisa
La letra sale al reverso.
Si hay un sistema perverso
Del que haya que liberarse
Es aquel que hace esforzarse
Por cosas que no disfrutas
Si el árbol te da la frutas
No tienen más que probarse

seguido para que no se enfriara porque si se enfriaba ya no pelaba, o se que el que le daba tenía que darle hasta acabar. (Alejandro Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.)

Para el cultivo del cacao

“la semilla se cosecha cuando está a tres cuartos de sazón y la tierra se preparaba como para sembrar tabaco (menudita), carrileas la tierra aflojada, riegas la semilla en los carriles y le pones basura encima para que nazca, una vez que ya

nació, cuando la matita está de unos 30 centímetros de altura transplantas el arbolito... este cultivo no se practica” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Mucha gente de la zona no conoce realmente el chocolate derivado del cacao porque en la zona el que se consume es el comercial, habiendo tenido la oportunidad de tomar chocolate artesanal. Un breve diálogo:

Alejandro Ochoa Meza: “a mi me dio dolor de panza, no se si porque estoy acostumbrado al chocomilk que ni chocolate ha de ser ... yo me acuerdo que había unas matas de esa madre aquí en casa de Felipón, es como un guachilote, pero ha de tardar un chingo en dar ¿no?” (2016. Com. Pers.).

Aura Gallegos (2016. Com. Pers.): “Hay unos investigadores de la UV” que lo están sacando como en tres años, los maestros del Daniel .

AOM: “yo he visto costales de cacao en las terminales que vende la marca Mayordomo, como que le están dando venta a eso” (2015. Com. Pers.).

El *tabaco* requiere sembrarse en tierras bajas,

“para sembrarlo carrileas la tierra aflojada, riegas la semilla en los carriles y le pones basura encima para que nazca, a los 30 centímetros de altura transplantas el arbolito. Ante se regaba y abonaba con ‘Aprokon’. Luego para protegerlo debe aterrarse”. Para el tiempo de al cosecha debe seleccionarse la hoja (tripa, tapa y morrón) se hacen galeras para secar el tabaco que se llaman cujes con varas de majagua, se sacan a secar al sol, una vez seco lo apilan con monte verde para que se vuelva a humadecer, se despica, se selecciona y se pone en gavillas y con petates especiales para ello se hacen las pacas” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

En Acula no se acostumbra pero en la sierra se sigue sembrando tabaco. Nadie de los padres ni de los hijos mencionaron nada de este cultivo, tampoco se recuerda con claridad desde cuando se abandonó su cultivo.

Los recuerdos de los abuelos refieren a que el *algodón* se siembra mojado para que reviente la semilla (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.), también es un cultivo que ya no existe en la zona.

En la zona era tan abundante la producción de *coco* que sólo compraban el grande, el coco chico lo dejaban, se usaba para darle de comer a la gallinas. Ahora hasta los chicos hacen falta (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). De un tiempo para acá “el coco se enfermó, durante el gobierno de Fidel Herrera hubo hasta algunos programas de gobierno que promovían que se vuelva a plantar” (Alejandro Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.).

Para el cultivo de la *caña de azúcar* anteriormente la zafra se empezaba en enero para librar las lluvias, la caña se cortaba cruda, se acarrea en tercios para llenar las carretas, antes de mudarse a La Bendición de Dios, la caña la cargaban María en Gracia y Ogarita que eran las mayores, esa caña era para entregar al Ingenio San Miguel Xochitl porque la familia vivía en Tenzonapa y ese era el ingenio más cercano (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Después vino un tiempo en que cada productor organizaba y administraba su cosecha y la entregaba en un punto de donde se trasladaba al ingenio. La caña de La bendición se entregaba al ingenio San Gabriel. La variedad que se cultivaba era ‘2:90 Carrizo’, que tenía mayor productividad que la de ahora (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)

“El *frijol* se siembra en mayo para cosechar en agosto. Se construyen variaderos con forma de tapeite con rendijas, ahí se azota con un palo para que se desprendan los granos de la vaina y se encala para que no se pique” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

“El *mango* entraban a comprarlo y lo llevaban a Chacaltianguis” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.) “la caja de mango se pagaba a \$1.00 y 1.50. con eso alcanzaba para comprar un par de zapatos... hace como 10 años alguien le pidió una caja de mango escogido y le pareció caro pagar \$30.00 por la caja, pero uno tiene

derecho a poner precio a lo que cuida, “la gente está tirando los árboles pero cuando quieren la fruta no quieren pagarla bien” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Para el cultivo del *maíz* “si está mojado el terreno se siembra seco, si está seco se siembra con un poco de sal” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.) para darle un poco de humedad. Se sembraba y luego había que andarlo cuidando de la plagas y del ganado de los vecinos” (Alejandro Ochoa delgado, 2015. Com. Pers.) “Cuando ya estaba en mazorca seca se desgranaba sobre una tabla con grapas” (María en Gracia



Imagen 20: Maíz criollo cultivado en Acula, Ver. Cada vez se produce menos maíz en la zona pero se conservan distintas variedades.

Ochoa, 2015. Com. Pers.) “se molía a mano y se palmeaban las tortillas” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Actualmente está pasando que las siembras de maíz ya no dan; uno de los padres comenta:

“No sé si la tierra ya no va a servir para maíz. Antioco sembró en una tierra que era casi virgen y le invierte trabajo, pero no va a sacar nada de ahí. No sé si sea una degeneración de la semilla, o si está metiendo una semilla que no le sirve.

Sembró maíz criollo, a lo mejor sea que no usa maíces específicos para ese clima, ya ves que ahora hay maíces para distintos tipos de tierra y de clima, para la sequía y ese tipo de cosas, más específicos de acuerdo a los estudios que le hacen al suelo, ese hombre yo lo admiro porque ahí está dándole pero no va a recoger ni cien kilos de maíz” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.)

Mucha de la *naranja* que antaño se producía ni siquiera se cosechaba porque había mucha, entraba un bote llamado el “Torombolo” que se dedicaba exclusivamente para el comercio de naranja, la llevaba para Alvarado. (María en Gracia Ochoa, 2015. Com.

Pers.). Actualmente entran a vender naranja a Acula, de otros lados porque ya ahí ya se produce muy poca.

Entre las *plantas medicinales* conocidas en la comunidad destacan la sávila, sanalotodo, antén, y una planta que se llama meado de zorrillo, el coco tierno es buen desparasitante (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) para el dolor se usa incienso verde, ruda, pericón y manzanilla. Para el espanto: hoja de espanto tallada y bebida en té. Ronquera: "gloriado" (hoja de café, canela y aguardiente) así era como se curaba antes la gente (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

Las **plagas** más recurrentes que había anteriormente, cuentan los abuelos que el tacuazin y comadreja atacaban principalmente el algodón, las milpas donde se tenía principalmente maíz y frijol tenían problemas con la gallina ciega, el gusano cojollero y medidor, el mapache y el tejón, a la calabaza el puerco espín (María en Gracia y Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.), en el coco el chéjere, la ardilla, la araña miona y el jicote, hace poco el coco se enfermó se murieron muchas palmas en la zona, quedó ya muy poco (Alejandro Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.).

A la caña de azúcar le afectaba la mosca del salivazo (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.) y la candelilla que hacía que las plantas se amarillaran y murieran (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

Como antes no había muchas maneras de combatir las plagas, cuando vivían en "El cedral" se ciudaba la siembra con honda (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.), que es una cuerda con un depósito en la parte de enmedio que se utiliza para lanzar piedras, terrones o algunas bolas de palo de pepe, dando vueltas al artefacto por encima de la cabeza para tomar velocidad y luego soltar una de las puntas en dirección de los pájaros u otros animales y ahuyentarlos.

En los huertos frutales la naranja y el plátano eran la cotorra, el chéjere, el loro, los pichos, la zácua los que hacía más daño porque perjudicaban grandes cantidades de fruta, (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.) en los arrozales la mula (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.), que es un tipo de insecto.

Ahorita “hay mucha plaga, como ya nadie siembra, toda la plaga se amontona donde hay, en la siembra que hicimos todos los días amanecían 20 o 30 mazorcas comidas de mapache y zorrillo... Yo creo que por lo mismo la gente ya no siembra porque fracasa” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Anteriormente no se usaban muchos **agroquímicos** en la zona Alejandro Ochoa (2015. Com. Pers.) recuerda que los primeros que se usaron en La Bendición llegaron alrededor de 1957, se usaba el ‘Palmerol’ y luego ‘Lindano’. Para la mosca del salivazo se usaba ‘Dragón’. Anteriormente se usaban menores cantidades de fertilizantes, ahora se usan más y se ha generalizado el uso de la maquinaria.

La **tierra** se luchó para poder tenerla con la finalidad de cultivarla, para producción, comercio siempre buscando un mayor conocimiento de sus condiciones para producir mejor (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.). “cuando nosotros nos venimos de Veracruz, para acá la tierra era oscura y productiva, era muy fértil... pero ahora la tierra ya se cansó de dar vida y nosotros perjudicándola” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). En este momento “No sé si se deba al cambio climático pero la tierra ya no está dando para sembrar maíz, independientemente de los cuidados que le tengas. Mira Antioco ya no le puede tener más cuidados a esa milpa que sembró aquí... pero ese hombre fracasó con esa siembra” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Anteriormente el **Clima** era más fresco y húmedo, ahora hace más calor, llueve menos (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) “no sé si sea por el cambio climático pero la tierra ya no está sirviendo para sembrar maíz. Antes eran más prolongadas las aguas, llovía bastante, empezando el año se volvían a inundar los cañales, yo me acuerdo que a Ochoa hubo veces que le sacaban la caña casi en lancha, pero este año pasado la sequía estuvo muy cabrona” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Acerca del **manejo de recursos forestales** se sabe que los árboles se tumbaban hasta que tiraban las ramas por viejos entonces la madera estaba sazona, se hacían botes de cedro, el abuelo Pio V Ochoa, tenía bote y remos de cedro, el abuelo antonio, su hijo también, había grandes árboles, ahora son contados. (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

En cuanto a la **Ganadería** anteriormente el ganado andaba suelto en los llanos, eran tierras desocupadas, el ganado era cerrero, los vaqueros los “lazaban con piales, que eran tiras de cuero que llevaban en medio de dos caballos entre los que acorralaban a la res, una vez acorralado el animal cabeceaba y se encontraba lazado, era un golpe bruto, el animal quedaba casi moribundo del golpe y ese momento aprovechaban para manejarlo con piales cortos” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

La gente criaba muchos cerdos con maíz y arroz, eran animales sanos, su manteca era limpia. María en Gracia (2015. Com. Pers.) recuerda que “los coyotes se comían las gallinas, becerros y cerdos, La onza (gato montés) venía por las gallinas; prácticamente de lo que tuvieras ibas a partes con los animales porque de noche los coyotes y de día la onza eran los enemigos. Las culebras palmeras y sabaneras se comían los pollos”. En La Bendición “se criaban gallinas, patos, guajolotes, borregos, caballos, vacas” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) “anteriormente era más ganadero el asunto” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.), los colindantes de la bendición de Dios tenían ganado. La generación de los que en este momento son padres crecieron en un ambiente ganadero, “Cristina tiene sangre para los caballos” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). Ahorita se ha cambiado el ganado por la caña de azúcar, todo alrededor de la bendición hay caña, las cosas han cambiado a tal grado que por falta de convivencia con el ganado a Arlette le dan miedo las vacas y Alexander, dice que “el ‘Indio’ era un caballo malo” (Alexander y Arlette Ochoa Rosas, 2015. Com. Pers.) porque les daba miedo. Ellos dos han vivido más en la ciudad que en el campo.

“Ahora a duras penas puede la gente criar un cochinito. Por la tumba de montes hay menos animales haciendo daño, lo más probable es que hayan muerto de hambre” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Es todo un tema el cuidado de los animales como gallinas, patos y guajolotes sobre todo si tienes vecinos que también crían, María en Gracia para evitar problemas con los vecinos marca a sus pollos cortándoles la punta de un dedo de la pata, así los puede reconocer.

Es un espacio intimamente relacionado con las historias de vida, ellas ocurren en el

trascorrir temporal de los ecosistemas en que las personas viven “mis hijos aprendieron a nadar en la cava” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.), una poza donde se acumulaba el agua de las lluvias, en ese tiempo aún no estaba tan contaminada el agua que se concentraba ahí; “ahora la cava está contaminada” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) y “las aves se han ido a buscar otros horizontes” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).



Imagen 21: Nido de zacua. Cada vez quedan menos espacios donde estos animales puedan anidar.

Hubo una temporada en que se avistaba un cometa por

las madrugadas, “era bonito verlo” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). Se hace presente la nostalgia de los tiempos pasados “fueron tiempos muy bonitos, jamás nunca volverán” dice María en Gracia con la mirada puesta en el horizonte. El **paisaje** ganadero se ha venido perdiendo, la caña se extiende sustituyéndolo (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.)

Ya se hicieron varias alusiones a los cambios en la **fauna** de la región María en Gracia refiere que antes “había muchas aves. Ya no. Se han ido a buscar otros horizontes”. Lo que dice María en Gracia hace al menos setenta años, las referencias de Asunción son de hace treinta y cinco años hacia acá, desde que fue a vivir a La bendición de Dios. Asunción recuerda que cuando llegaron a vivir ahí mucho mosquito, garrapatas, pinolillos, martas, gorriones, liebres. Un recuerdo muy apreciado es el de los cucuyos que “iluminaban los campos del llano con sus lucecitas” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.), hoy ya no se ven, si acaso y muy raramente ves algunas luciérnagas.

En lo concerniente al **río y cuerpos de agua** es evidente el deterioro del ecosistema. Hace como setenta años en el río había mucho camarón, jaiba, pescado. El agua del río era salada, no había pantano (lirio acuático). Hoy el río no sirve para navegar por el pantano, ya no entra agua salada para que lo seque ahora tienen que estar sacando el pantano (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Cada año había crecimiento en Octubre y a veces hasta dos veces crecía el agua por la abundancia de agua.

El río era una vía de comunicación y comercio con Alvarado, como hoy no sirve para navegar por el pantano, esa vía de comunicación está dejando de ser una opción viable para lo que se produce en Acula. Los hijos de María en Gracia han comercializado por muchos años lo que se produce en El cedral y la otra parcela, pero esta posibilidad económica se ha visto mermada por la imposibilidad de que el río sea navegable en cualquier tiempo. Las lagunas siguen habilitando de especies de consumo local, incluso en los años 90's hubo envasaderas de pescado en el pueblo, pero eso contribuyó a acelerar el deterioro de la fauna acuática en la zona porque se comenzó a sobreexplotar.

Ya entrados en el tema de la **pesca**, María en Gracia (2015. Com. Pers.) platica que hace muchos años al río Acula “entraban hasta tres embarcaciones alvaradeñas a pescar exclusivamente robalo, la mojarra guapota no se la llevaban. La gente del pueblo iba a buscar maravalla. La gente pescaba en las entradas de los caños había abundancia y todo lo vendían”. María en Gracia recuerda que siendo niña pescaba en un bote amarrado, una vez agarró 11 jaibas con una pepencha³ como carnada.

El abuelo Antonio Ochoa, su padre, “llevaba hasta cuarenta docenas de jaibas a vender a Carlos A. Carrillo que atrapaba en una jornada solamente con 12 aros... vendía la docena a \$2.00”.

Como cada día es más difícil encontrar jaiba grande ahora se come la jaiba pequeña, que es muy sabrosa si se come frita pero ya difícil de pescar, sus hijos pueden pasar el

³ Un tipo de paloma silvestre pequeña.

día entero trabajando para pescar unas cuatro docenas de jaiba (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Las siguientes palabras de María en Gracia dejan ver la profundidad de la crisis en que está sumergida la región “vas a ver la calamidad para los que vengan (generaciones) de esto de quitar los frutales para sembrar caña” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). Sin explicar mucho más, sin precisiones argumentativas deja ver una visión de que esto no camina hacia la **sostenibilidad**.

En lo referente a lo **social-cultural** se habla de la historia de la formación del **ejido**.

“Entre 1934 y 36 se hizo al solicitud para la fundación del ejido ‘La cárcel-Notepéc’ que después cambió su nombre a ‘Licenciado Ángel Carvajal’. En 1949 vino el reconocimiento de la posesión provisional y en 1953 la posesión definitiva” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)

El ejido se construyó con muchas rencillas y **conflictos** entre las personas por la tierra, “en 1959 vino la certificación de sólo 75 de los 108 ocupantes de las tierras reconocidos en el censo básico debido a ‘maniobras tequileras’” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.), comenzó entonces un proceso de crisis interna por el reparto de la tierra. Antonio Ochoa se hizo cargo de la gestión de la defensa del derecho de los 33 ‘no reconocidos’ que teniendo ya parcelas plantadas y trabajándolas estaban en vías de ser despojados del patrimonio que fueron construyendo en esos años de trabajo” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.). Finalmente, después de muchas gestiones se reconoce el reparto de la tierra a las 108 personas que aparecían en el censo básico.

Actualmente el ejido se encuentra en un periodo de desmantelamiento porque muchos se pasan a la pequeña propiedad y se están incluso comercializando sus derechos sobre la posesión de la tierra.

“Cuando era niña, se oía decir de la **Segunda Guerra Mundial**, y se veían pasar muchos ‘aviones cuates’” (María en Gracia, 2015. Com. Pers.). Le gente de la comunidad se enteraba de esas noticias de oídas, pero la geopolítica y las formas en que serían afectadas las vidas de las comunidades eran algo lejano e insospechado. Se

vivía una especie de miedo, pero era un miedo parecido al que se tenía cuando se sabe que viene un ciclón o una tormenta muy grande.

Las dinámicas establecidas en la **familia** han sido parte de una estrategia de adaptación a las circunstancias que se presentan: La expresión “quedé huérfana a los 11 años asumiendo la responsabilidad de atender a papá y mis hermanos” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.) refiere al inicio de un periodo largo de adaptación a una nueva circunstancia por parte de la familia, la perturbación que sufre la dinámica de la vida al perder la vida la madre y después perder la tierra que podían trabajar obligó a Antonio Ochoa y a los suyos a buscar otras posibilidades, la coincidencia temporal de la formación de los ejidos fue una oportunidad para volver a tener tierra de la cual vivir. Con el tiempo los hijos se fueron a hacer sus vidas fuera de La bendición de Dios y en parte porque el abuelo Antonio que se había vuelto a casar con una mujer que traía a sus propios hijos generó cierta oposición de los hijos que aún vivían con él (Alejandro y Joaquina Ochoa Delgado, 2015 y 2016. Com. Pers.).

Hasta la muerte de la esposa, al quedarse solo y teniendo que enfrentar algunos problemas de salud llamó a su hijo Alejandro a hacerse cargo de la parcela. Éste se mudó para Acula con la familia que había formado. Asunción Meza, la esposa, no conocía la vida campesina, hubo que aprender a hacer prácticamente de todo lo que exigía la vida campesina. “tuve el apoyo de mis cuñadas para adaptarme y aprender lo necesario para vivir en el campo” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.), eso, junto a una actitud de siempre estar en la búsqueda de apoyar lo mejor posible a su marido.

Actualmente los hijos han migrado del campo a las ciudades, como en muchos casos. Pero los que pueden se hacen presentes cuando tienen oportunidad esa dicotomía de vivir solos en el campo se alivia con las temporadas que pasan los hijos con ellos. “Los hijos se van, dejan a los padres solos... a mí me hace muy feliz tener a mis hijos conmigo” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). La dinámica familiar en la zona está marcada por el fenómeno de la migración ligado al abandono de la vida campesina.

En la zona se han vivido procesos de **organización campesina** han estado ligado a la necesidad a la que se enfrentan los campesinos en momentos concretos. Desde los

tiempos del cardenismo el gobierno ha trabajado para integrar a las filas del partido oficial a los campesinos agremiándolos bajo la figura de la Confederación Nacional Campesina (CNC) y había por lo tanto “una sola organización nacional de productores de Caña”. Las políticas si bien van cada día abandonando el interés por el campesinado sí mantienen y hasta actualizan sus mecanismos de control sobre las organizaciones.

Las formas en que se han organizado periódicamente los campesinos de la comunidad está estrechamente vinculada a los **problemas comunitarios** derivados de pleitos por la tenencia de la tierra, la gente se mataba a machetazos por la tenencia de la tierra, por eso no es bueno dejar nunca un palo vivo para indicar un lindero, porque roba para todos lados, mejor poner una mojonera, para tener tranquilidad en el futuro evitando problemas (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Había mucho pillaje, al grado de que tuvieron que meter “guerrillas”⁴ para evitar el robo de ganado (María en Gracia y Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Un problema que se enfrentaba también era la escasez de alimentos (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Anteriormente para atender sus problemas de **salud** los cañeros se atendían en el Servicio Medico Cañero que se encontraba en Cosamaloapan, Ver. Después llegó el IMSS a Acula en 1964 (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)

Pero había otras cosas que se curaban en casa por ejemplo si te pasaba algún pequeño accidente. “Para curarte una cortada era un chorro de petróleo, luego para la que no se te pasmara te ponían un trapo ardiendo, me acuerdo la vez que te sacaron una espina del pie, que mi papá te abrió con una navaja, hasta sacarla, después la quemada del trapo mojado de petroleo que prendía en el candil y te lo apagaba en el pie para que no se pasmara la herida y luego la que no salió se le ponía un parche de trementina para sacar la espina... era un salvajismo (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

⁴ Columnas de policías rurales

“Para mí tanto trabajo derivó en lumbalgia, un caballo me quebró un brazo y casi me mata...” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Pero hay un problema de salud pública vinculado a la obesidad en parte porque ha cambiado lo que la gente comía, en parte porque la gente hace menos esfuerzo físico ahora que antes. “Ahora tengo colitis, diabetes, triglicéridos, colesterol pero aún así me siento feliz” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) . “Mi papá ya no puede subirse a las palmas, por la panza” (Alexander Ochoa Rosas, 2015. Com. Pers.)

Arllette pregunta: ¿cómo se saca la espina del pie? ella ya aprendió a poner las piedras calientes en la espalda para sacar el resfriado y curar el dolor de espalda. (Aura Renata Gallegos, 2016. Com. Pers.).

La vida en el campo ha sido una constante tarea de mejorar la **vivienda**. “Desde 1956 llegó la luz eléctrica al pueblo. En 1962 se construyó el primer pozo, la casa era de yaguas⁵, poco después se hizo la casa y en 1990 se construyó el baño, hasta 2001 se electrificó” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Antonio Ochoa hizo una donación de unos terrenos para colectivizar los trámites de electrificación, aminorar los costos del trámite y agilizar el asunto de conseguir la luz eléctrica, no hubo tal organización, tiempo después se recogieron los terrenos. Con el tiempo se ha buscado ir mejorando los techos, los muros, los pisos, poner la luz eléctrica, conectarse al agua potable, etc. (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Anteriormente no se usaba la bota de hule, y era muy raro el que usaba zapatos, el **calzado** consistía en sólo huaraches, ahora ya ves de todo (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Estar bien se entendía como tener salud y no tener disgustos era tener trabajo mientras que para otros era trabajar para alguien que garantizara estabilidad económica (Alejandro y María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). Tener salud, fuerzas, alegría “yo me siento feliz en este pueblito” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). En ese sentido

⁵ Tabla elaborada de corteza de algunas palmeras locales y usada para la construcción.

los niños que van llegando a vivir en el campo se lo procuran por ejemplo, Arlette quiere colgar columpios y juegos en los árboles.

En cuanto a los **ritos** más recurrentes de Acula, se hacían misas para iniciar la zafra, cuando hay sequía se ofrecen misas y rosarios para pedir lluvia, o se ofrecen ante algún peligro natural inminente como huracanes e inundaciones. (Alejandro Ochoa delgado, 2015. Com. Pers.) “los que creían en la iglesia buscaban a sacerdote para que les librara de plagas, o se rezaba a San Antonio de Padua. Los creyentes de cosas de hechicería buscaban al brujo para ser curados de espantos y de otros males” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Antonio Ochoa era un hombre religioso, muy católico, sin embargo fue un curandero el que pudo curarle una mano quebrada que no le sanaba porque “lo habían perjudicado con brujería” por despecho, “lo curó un señor que le llevó el difunto Mazcla desde Carlos A. Carrillo y que era pariente suyo” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

“A veces las misas por el buen temporal ya eran ‘tragedias’ cuando llovía demasiado...yo rezo para pedir protección para los hijos a la virgen de Guadalupe y a la sombra del Sr. San Pedro” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

La experiencia de **migración** ha estado presente en las familias desde hace mucho tiempo, prácticamente cualquier origen ha sido derivado de una migración. Emigró Antonio Ochoa con seis de sus hijos de Tenzonapa, lo hizo su hijo Alejandro de la Bendición para irse a buscar la vida haciéndose al mar, lo hizo Asunción Meza del puerto de Veracruz para ir a vivir a la Bendición y lo han hecho todos sus hijos para hacerse destinos distintos a la vida campesina en distintos momentos y lugares.

“Yo lo soñe desde que era yo un niño, supe que algún día me iba yo a bañar con las aguas internacionales y gracias a Dios se me concedió... cuando iba cruzando el canal de Panamá la primera vez, a mí se me revelaba que ese lugar yo ya lo había visto, ya había yo estado ahí” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Describe Asunción su experiencia de adaptarse a la vida campesina:

“Nosotros llegamos aquí en enero de 1985. debido al fallecimiento de la esposa de mi suegro... la experiencia de hacerme a la vida del campo fue muy difícil considerando que venía de un contexto muy diferente: el trabajo rústico, la carencia de agua potable, de luz eléctrica, vivir en una casa ahumada de los candiles de petróleo y las velas. Antes de ir a vivir a Acula no tenía relación con la tierra sino con el mar” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Narra su hijo Alejandro su experiencia de vida fuera de Acula:

“Cuando me fui a los 16 años sólo fui a conocer y para atrás, cuando me casé me fui de 19 años. La diferencia entre vivir en la ciudad es que tienes un trabajo seguro, ahí llueva, truene o relampaguee llega el fin de semana y ahí tienes tu camarón (dinero), aunque también vives al día porque entre más ganas más gastas. Aquí en el campo no hay un trabajo constante, a lo mejor te ganas 500 o 600 pesos a la semana” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

La **relación con la tierra**, las formas de estar conectado con ella han sido variadas de acuerdo a cada persona y momento, la continuidad de la vida campesina se ha venido dando a saltos trenzada con periodos de ausencia, de distancia y hasta extrañamiento, los hijos se han ido del campo y de alguna manera han vuelto a él o no se han ido del todo o siempre ha habido manera de seguir vinculados a la tierra.

“Yo si no hubiera pisado nunca el monte para mí mejor. Es algo que está muy cabrón, yo creo que la vida del campo es bonita pero sí está fea, al menos así lo veo, en la ciudad también está cabrón, antes había menos problemas, la ciudad está cabrona especialmente por la juventud que lo primero que hace es juntarse con malas amistades y luego por unos pagan todos y así está cabrón. Igual no me arrepiento de haberme regresado al campo... quiero vivir en el campo pero trabajar fuera, aunque viaje ya ves

que así hay mucha banda del pueblo” (Alejando Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Sobre **lo económico** la situación aculteca se describe en nueve temas que al generalizarse y subordinarse por orden de implicación se reducen a cinco temas principales.

El primer factor considerado económico por ser el fundamento de la economía es el de los **alimentos**, Anteriormente la gente “comía caldos, arroz con carne, cebollín, cebolla, cilantro de bolita, tomate, clavo, pimienta, oregano. caldo de pescado con rebanadas de plátano, mondongo con garbanzo y papas, caldos de especias, ñame, malanga” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

“comíamos huevos gallinas, huevos, zerebengues, chachahuas, se criaba un cerdo con maíz para consumo de la familia, la carne se conservaba en la manteca, con chile ancho y sal, zapote, naranja, ñame, tomate ojo de venado, chilpayas, miraparribas, carne de gallinas criadas con coco y maíz. arroz cultivado y trabajado en casa, calabazas, pepinos, queso casero, miel de las abejas, carne de armadillo o ardilla. atoles, aguas de frutas” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

El **trabajo** en general era más cuidadoso y esforzado que ahora,

“los controles de maleza eran manuales, con la tarpala, el machete, sin maquinaria. La caña se cargaba manual y en carreta de bueyes y algunos camiones. El deshierbe de una hectárea se llevaba como quince días, rozar, tarpalear, aterrar, todo manualmente, las herramientas principales eran la tarpala y el machete” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

El trabajo por la forma en que se hacía implicaba más esfuerzo que el que implica las formas de trabajar la tierra que se viven actualmente.

“Anteriormente se sufría mucho porque todo era pura tarpala. se cargaba con mecapan. La caña se acarrea en tercios para llenar las carretas. pescaban jaiba,

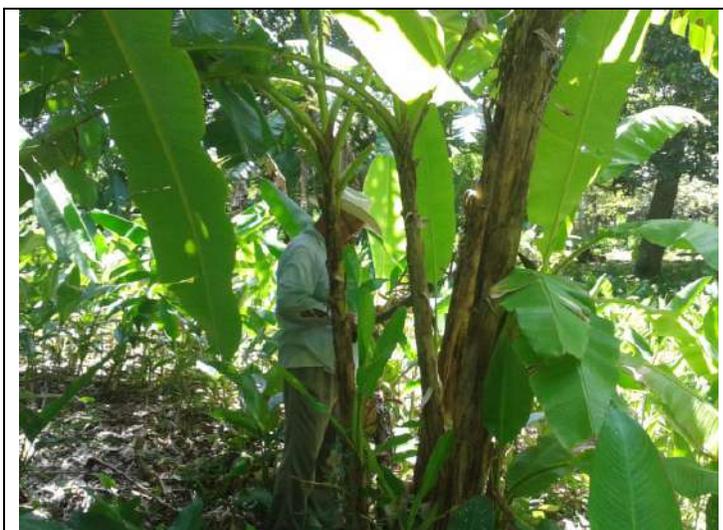


Imagen 22: Alejandro Ochoa “desoyatando matas de plátano” en la Bendición de Dios, Acula, Veracruz.

sembrar y cuidar cultivos, limpiar el arroz, el maíz y el algodón (deshijarlo, desvarillar, capar)” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)

“Ahora se le echa líquido al monte” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) pero también se ha generado una idea de que los niños no se involucren tanto en las cosas del campo, por muy diferentes razones. “Mi mamá ya también con Alexander, que las

manos de mi niño se la ven a manchar, que si no sé qué, antes nosotros traíamos las manos todas manchadas de plátano, todas puteadas, mira yo como tengo las manos (marcadas de cicatrices)...no, antes era un pinche puño de petróleo y a darle” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.)

Las herramientas que se usaban en esta parte del campo son machete, tarpala, pala, escarba hoyos, arado de madera jalado por bestias para la siembra de frijol, arado de fierro para la caña (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). Ya últimamente son herramientas que no se ven. “El carretón ya era un almacén de triques de Ochoa” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.)

“Lo limpio es bonito pero lleva mucho trabajo” (Ma. Eugenia Rosas Ochoa, 2015. Com. Pers.) es una expresión que agrupa la forma en que se entendía el trabajo por parte de los campesinos de las anteriores generaciones para los que una parcela bien cuidada era bien tarpaleada, o sea que el suelo quedaba completamente limpio de hierbas y materia orgánica, esta hasta se quemaba para dejar bien limpio, las matas de lo que se cultivara quedar bien aterradas en medio de la pulcritud. Incluso es paradigmático el recuerdo de que el difunto Antonio Ochoa les iba a revisar los trabajos a sus hijos con

los pies descalzos para detectar si se había chapeado verdaderamente ‘a pelo de tierra’.

El punto de vista en que confluyen tanto quienes siguen trabajando la tierra como quienes ya no lo hacen es en que la vida del campo es dura y que la producción ha decaído de forma considerable, que la tierra cada día produce menos, esto fortalece la tendencia a la des-conexión con la tierra.

“No es que la gente no quiera trabajar, porque lo primero que dicen es que la gente ya no quiere trabajar, pero es que no vas a estarle metiendo a algo que no te dé. Aparte está el tema de las plagas, que como ya nadie siembra todos se van a donde hay por eso es que hay gente que prefiere trabajar en invernaderos porque en el invernadero no entra ni un mosquito” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Esto marca una pauta para entender lo que viene sucediendo pues los procesos artesanales u orgánicos de producción resultan muy caros.

“Lo que si tiene que suceder es una mecanización de acuerdo a como avance la tecnología. Nosotros empezamos con una carretilla, luego el carretón y ahora don Ochoa⁶ nadamás le da la vuelta a la llave, a lo mejor a estos niños van a conocer como el mortero que está ahí solo para conocerlo. Yo como en un sueño recuerdo a Chevo escupiéndose las manos y majando arroz en eso, pero lo vi como dos veces en la vida (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

En la medida que la gente se va desacostumbrando al trabajo en la forma que se hacía antiguamente este se va encareciendo, y va resultando menos costeable, por eso la opción parece estar en la mecanización del trabajo porque abarata costos.

La dicotomía entre la idea de que “la juventud ya no quiere trabajar” (Ma. Eugenia Rosas, 2015. Com. Pers.) por parte de algunas personas del grupo generacional de los padres contrasta con el interés de una de los hijos que quiere aprender a trabajar con el

⁶ Refiriéndose a Alejandro Ochoa Delgado, su padre.

azadón, con el machete y colgar juegos entre los árboles. “Arlette es lista está aprendiendo a trabajar, Alexander también nada más que es cábula, se hace que no sabe que no puede y tiene el apoyo de todo mundo, que si se va a subir al caballo –no te vayas a caer–, antes a nosotros nos decían –andale, subete, haz, dale– (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Para hablar de la **economía comunitaria** es necesario referir a una historia fundacional que refiere a formas antiguas de *intercambio y comercio*:

“al principio de la humanidad, había un lugar donde la gente tenía semillas y alimentos de todo tipo, allá iban cada vez que necesitaban algo para sembrar y comer, llevaban algo de lo que tenían dejaban de lo que llevaban y traían de lo que no tenían, a eso le llamaban trueque” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Se usaba el trueque por trabajo, se podía pagar con alimentos o pagar igualmente con trabajo, un día por un día. En Acula había cuadrillas de mujeres cortadoras de arroz, a ellas las iba a buscar (el abuelo Antonio) para que vinieran a cortar el arroz y se les pagaba con arroz mismo o con alguna otra cosa que hubiera y les sirviera (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Las distancias y la falta de los medios dificultaban las distancias para comprar cosas como el aceite, jabón, petróleo para iluminarse, muchas de esas cosas se conseguían en Alvarado porque era más fácil transportarlas por agua que por tierra porque era el medio de comunicación más efectivo, también se comercializaba mucho la pesca (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

Es un hecho que en la economía familiar se han transformado los conceptos en que se gasta el presupuesto de los hogares. Anteriormente

“los gastos principales eran mano de obra para limpia y control de malezas y plagas (agroquímicos) en las parcelas, las mercancías eran caras y los medios de transporte difíciles de conseguir. Con el dinero se buscaban

mejorar las condiciones laborales como comprar una carreta, el arado, la yunta, etcétera” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.).

La estrategia económica del hogar además de la caña de azúcar se fortalecía por la venta de yuca, aguacate, naranja, chico zapote y coco que era prácticamente la base del gasto corriente (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

Anteriormente con el *dinero* que pagaban de “una reja de mango alcanzaba para unos zapatos y ropa. Había poco gasto en comida porque se producía, los gastos eran en salud y en las cosas de la cocina que no podían producir ahí (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). Todos los abuelos coinciden en que el dinero rendía más (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.), con lo que pagaban de la caña se compraba ropa y calzado (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).

En el caso de María en Gracia tuvo doce hijos, algunos de ellos viviendo en el puerto de Alvarado, lo que ha facilitado que la familia haya podido desarrollar estrategias de mercadeo transportando por el río naranja, plátano, chico zapote, nanche y hoja para tamales que se comercializaban en Alvarado, había lanchas que se dedicaban al comercio de estos productos, el coco lo compraban ahí mismo en Acula y se lo llevaban para Córdoba (María en Gracia Ochoa y Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). “En 1953 entró la masa Minsa prohibiéndose temporalmente la venta de maíz en la zona” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)

Como consecuencia de la devastación de huertas frutales ha venido sucediendo una dinámica en la que ahora la gente que producía ciertas cosas no puede consumirlas y necesita comprarlas.

A María en Gracia hace como 10 años alguien le pidió una caja de mango escogido y le pareció caro pagar \$30.00 por la caja,

“pero uno tiene derecho a poner precio a lo que cuida, la gente está tirando los árboles pero cuando quieren la fruta no quieren pagarla bien. Lo mismo pasa con el aguacate, no puede venderse a menos de lo que se vende en el

mercado. La única forma de comer algo que te guste sin pagarlo es sembrándolo tú” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

En lo relativo a **transporte y vías de comunicación** se recuerda que anteriormente no había carros, sólo carretas, la renta de un caballo para ir a Cosamaloapan era de \$15.00 por el día (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.). Después en la Bendición hubo una carreta y un trailer (una especie de remolque tirado por una yunta de bueyes) para acarrear la caña a la grúa de donde salía rumbo al ingenio San Gabriel... [pero] cuando volvimos todo eso ya se había vendido, hubo que empezar de nuevo, hubo que comprar una yegua para ayudarse porque los trabajos todos se tenían que hacer manuales” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)

“Antes andabamos con una carretilla, después ya fue un carretón y ahora pues ya nadamás un llavazo (camioneta)” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

Respecto a la **caña de azúcar** a la que nos tenemos que necesariamente referir en este apartado dada la importancia económica que tiene en la zona, a tal grado que es prácticamente el soporte económico de toda la región. Es menester recordar los tiempos en que “cada productor organizaba y administraba su cosecha y entregaba su caña”. La zafra se empezaba en enero para librar las lluvias, se cortaba cruda, se acarreaba en tercios para llenar las carretas (lo hacían En Gracia y Ogarita siendo niñas) para entregar al Ingenio San Miguel Xochitl porque la familia vivía en Tenzonapa (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).

Posteriormente la que se producía en La bendición de Dios se entregaba al ingenio San Gabriel. La variedad que se cultivaba era 2:90 Carrizo, que tenía mayor productividad que las variedades que se cultivan ahora (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.). Después se cambió de ingenio al cual entregarle, contratando con el ingenio San Cristóbal hasta el momento.

La caña se ha vuelto el cultivo predominante (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.) y aunque el ingenio San Gabriel, situado en Cosamaloapan se ha declarado en

quiebra sin lograr su rescate a pesar de varios intentos, se están haciendo presentes otras empresas para usar la caña de la zona en la producción de etanol.

“Ahora ya casi todo es caña... El fideicomiso del ingenio San cristobal fue un caos, un desmadre, el fideicomiso era de todos, era del gobierno, una fuga de dinero a lo pendejo, un desfalco al país, una lavada de dinero. Había vatos recomendados del gobierno que se chutaban \$50,000.00 pesos quincenales, vatos que no sabían ni puta madre”.⁷

“Entonces vino Zucarmex encontró una bola de pelados levantando la mano, –Bueno tú qué eres, a ver?– yo soy el que le doy el visto bueno al cojollo – ¿y qué sueldo tienes tú?– no pues yo gano 25 000 pesos mensuales – no'mbre chinga tu madre, yo no te ocupo–. hubo pedos⁸ por esa madre⁹. Cuando se dió a la quiebra CAZE (Corporativo Azucarero Escorpión) que no tenía ni para pagarle a la gente, el gobierno de Fox lo rescató e hizo el fideicomiso, pero se hinchó, ahí amigos de esos güeyes¹⁰ decían –oye ¿no tienes nada para mí?– Sí vete hasta Carlos A. Carrillo, vete de gerente de un ingenio que tiene la pura moneda– De ahí soy ¿No?”.

“Ahorita Zucarmex cortó a un chingo de gente que no hacía ni madres, toda esa gente le costaba al fideicomiso... De hecho la caña ahorita Zucarmex la está cortando pero no tiene la sacarosa que ellos quisieran, de hecho querían que en el corte se le quitara como una cuarta de la pata porque esa no es azúcar sino sal, pero ¿quién va a hacer esa mamada?¹¹ pero sí se ve que vienen a producir azúcar, va a mejorar porque tiene un mercado muy perro, porque el gobierno hizo muchas idiotadas como vender el azúcar para pólvora a China sin encostalar sino en góndolas”.

⁷ Palabras textuales expresadas por Alejandro Ochoa Meza. El uso de lenguaje altisonante es muy común en la región.

⁸ Una serie de problemas.

⁹ Se refiere a la situación.

¹⁰ Se refiere a las personas en sentido despectivo.

¹¹ Se refiere a una acción considerada fuera de lugar o carente de sentido.

“Ahora están buscando hacer azúcar fresona: moscabado, glass, en presentaciones diferentes, pero bueno tu sabes que ahorita es el enamoramiento de Zucarmex, quiere quitarle la caña que muelen los ingenios vecinos, quieren moler 2.5 millones de toneladas. Contrataron mucha gente, unieron los grupos de cosecha, quieren que se corte y muele en menos de 24 horas a partir de la quema porque si no la caña pierde peso. Son creo colombianos, azucareras perras, adivinar si hasta hijos de Pablo Escobar” (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).

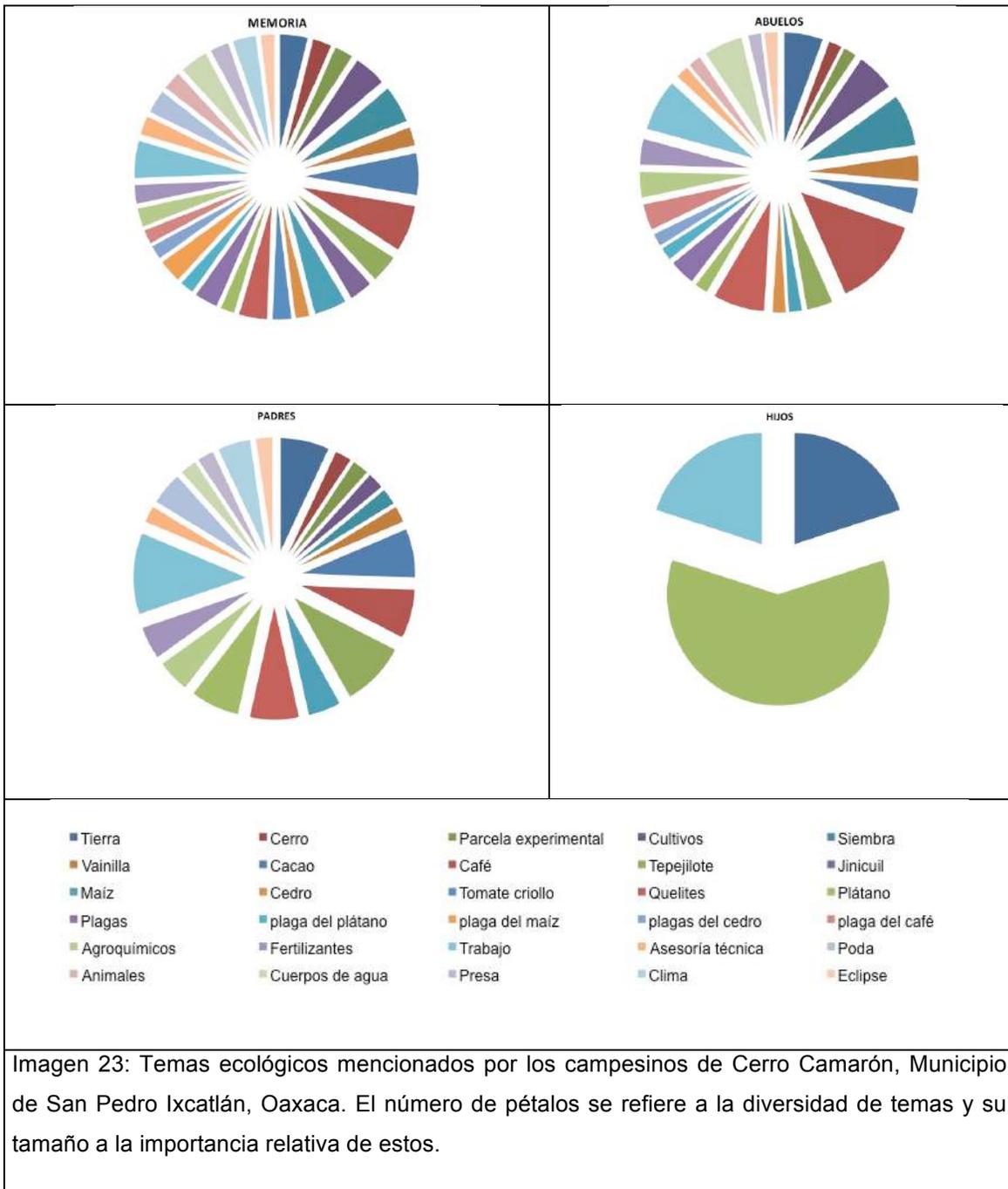
10. Una mirada gráfica a los elementos con que se teje la sostenibilidad en las comunidades campesinas de estudio

Se presenta un ejercicio semi-cuantitativo buscando visualizar la complejidad de la visión de sostenibilidad de cada comunidad. Se elaboraron gráficas circulares de la visión de cada grupo generacional: la memoria, los abuelos, los padres y los hijos, respecto a las categorías generales, lo ecológico, lo social-cultural y lo económico. Cada imagen nos muestra los temas particulares que resultan más importantes para las personas que forman esos hogares.

Por supuesto que plasmar la experiencia guardada de la memoria de un grupo humano, en un gráfico, es una reducción, pero tal reducción nos permite tener una imagen de la forma en que se adapta y evoluciona la visión de ciertos temas de una generación a otra. La **memoria colectiva** se construye con lo que dicen los abuelos y padres, acerca de sus padres y abuelos o sobre lo que ellos mismos vieron o vivieron pero que ya no está, imagen 122, los temas mencionados por los abuelos con carácter de actualidad aparecen a el extremo superior derecho, del mismo modo los mencionados por los padres que se visualizan en el extremo inferior izquierdo de la tabla y los que aparecen gracias a los hijos en el extremo inferior derecho de la misma.

La experiencia de la memoria colectiva en temas ecológicos estaría representada por esta especie de flor. Los petalos grandes indican los temas sobre los que abundó más información en el sentido de que fueron los temas mencionados por más personas, bajo esa misma lógica los pétalos más chicos indican los temas que se mencionan tienen una presencia menor en la comunidad o al menos para las personas que brindaron sus saberes y perspectivas sobre tales asuntos; aquellos elementos que no aparecen en la flor es por que no fueron mencionados por ese grupo generacional.

Gráficos Cerro Camarón



Se habla de treinta temas en la memoria de los cuales destacan los cultivos (en general), la siembra, el cacao, el café, el maíz y el trabajo en que se cuida la tierra. Mientras que los abuelos hablan de veintiséis temas entre los que destaca la tierra, de

cultivos, siembra, café, quelites, del trabajo y de los cuerpos de agua. Los padres hablan de veintiún temas, principalmente de la tierra, del cacao, café, tepejilote, los quelites, el plátano y el trabajo con la tierra. Mientras que de los hijos sólo pudo saberse de su interés por el trabajo, el plátano y de su desinterés por trabajar la tierra (tres en total).

El grupo generacional de los hijos no había sido considerado desde el principio pero fue emergiendo por las referencias que han dado los abuelos y los padres acerca de su relación con el campo y con el trabajo con la tierra, además de lo que pudo observarse de manera directa. Por esa misma razón la gráfica muestra al menos elementos que las anteriores. Además, esto da cuenta de que los procesos que están viviendo los hijos como la asistencia a la escuela y algunas otras actividades más desligadas del campo les ocupan atención. Otro factor a considerar son los criterios e información dados por la experiencia de vida. El traspaso de la memoria hacia estos niños está comenzando a suceder.

Una importante limitación de los gráficos es que no pueden mostrar los sentidos u orientaciones de los saberes temáticos, como lo hace la descripción escrita cualitativa y semicuantitativa de los resultados, pero paradójicamente muestra algo que sería difícil de decir en palabras: la evolución de los intereses sobre los temas particulares por parte de cada grupo generacional en una sola imagen.

En cuanto a **lo social-cultural** en la misma comunidad de Cerro Camarón se hizo el mismo ejercicio resultando ésta secuencia:

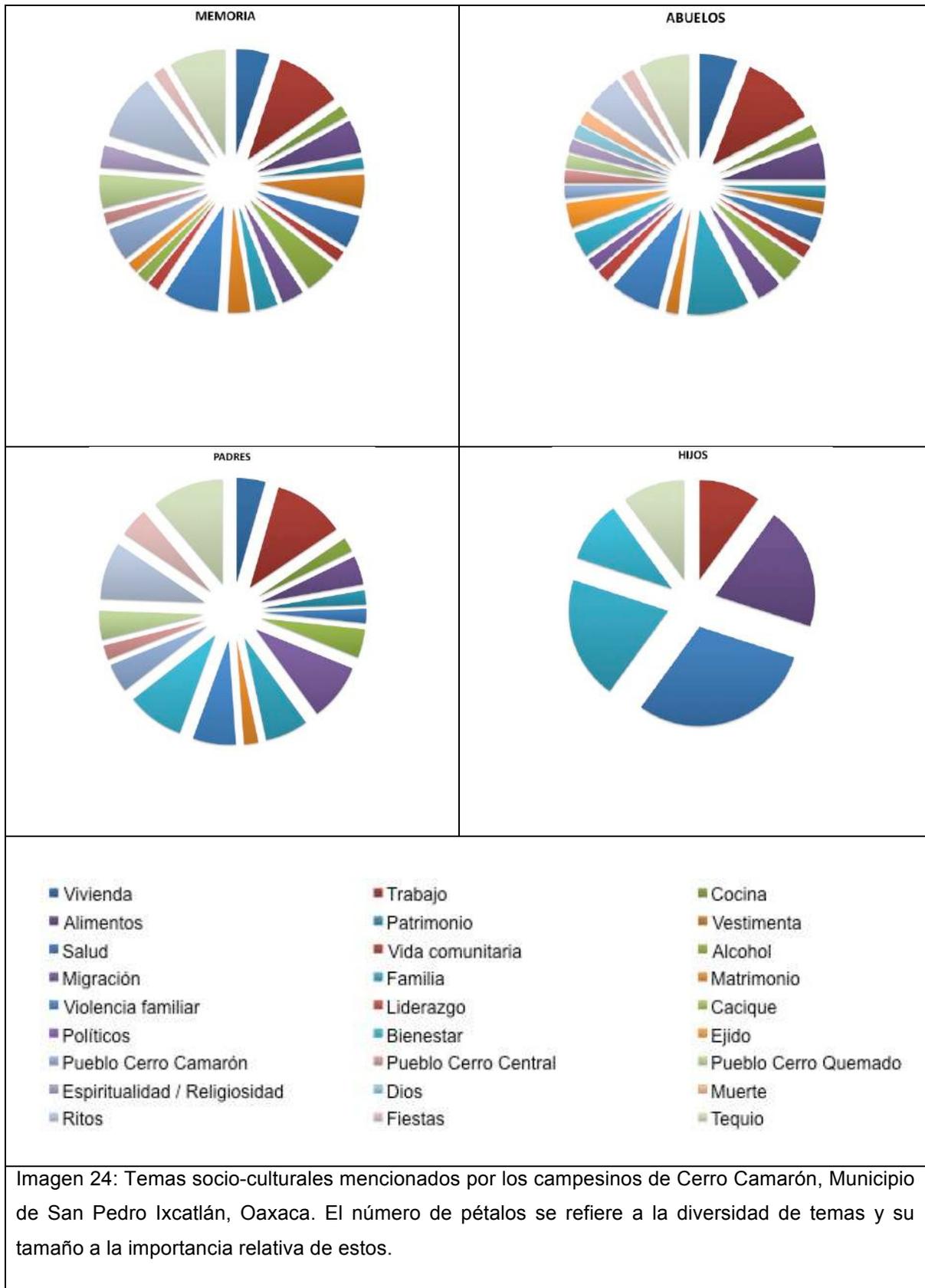


Imagen 24: Temas socio-culturales mencionados por los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. El número de pétalos se refiere a la diversidad de temas y su tamaño a la importancia relativa de estos.

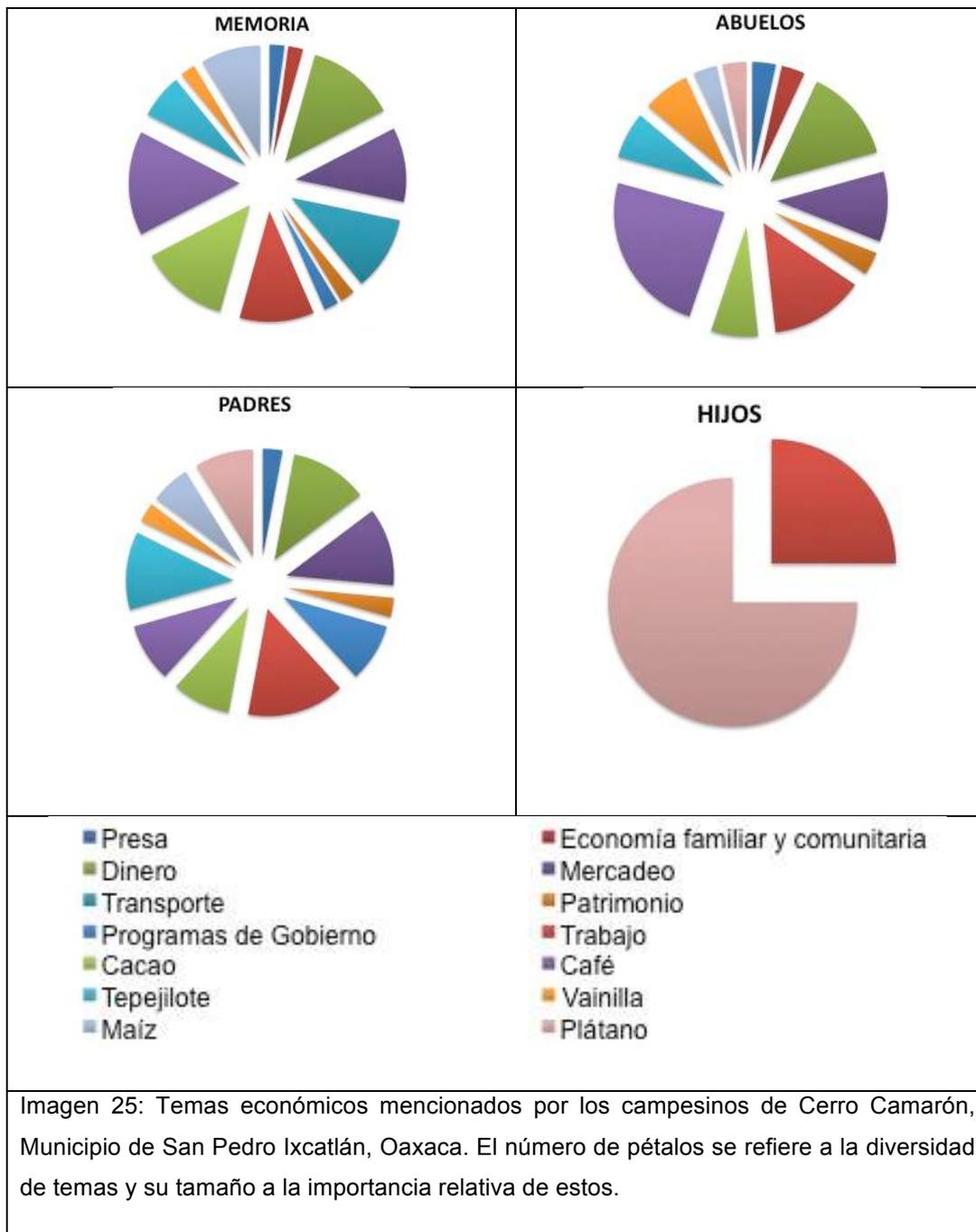
Respecto a ésta categoría la memoria habla de veintitrés temas entre los que destacan de manera principal, la vivienda, el tequio, los alimentos, la vestimenta, la salud, problemas de alcoholismo, violencia familiar su espiritualidad y la vida ritual.

Los abuelos platicaron de veintiseis temas entre los que destacan la vivienda, el trabajo, los alimentos, la familia y la violencia que había a su interior, de los tequios y de la vida ritual.

Los padres hablaron de dieciocho temas entre los que destacan el trabajo, la migración, el bienestar, los tequios y la vida ritual.

Los hijos hicieron presentes seis temas, destacamos cuatro: el trabajo, los alimentos, la salud y la familia.

En razón de que se ha considerado **lo económico** como un factor fundamental para la construcción de la sostenibilidad de la vida campesina en el área rural se hizo el mismo ejercicio con los temas mencionados por los campesinos con los que se tuvo oportunidad de trabajar e informarse en el tiempo que se vivió entre ellos.



En la categoría de lo económico la memoria da cuenta de trece temas entre los que destacan el dinero, el trabajo, el mercadeo de productos y el transporte de los mismos. Siendo los productos más importantes económicamente el café, el maíz y el cacao.

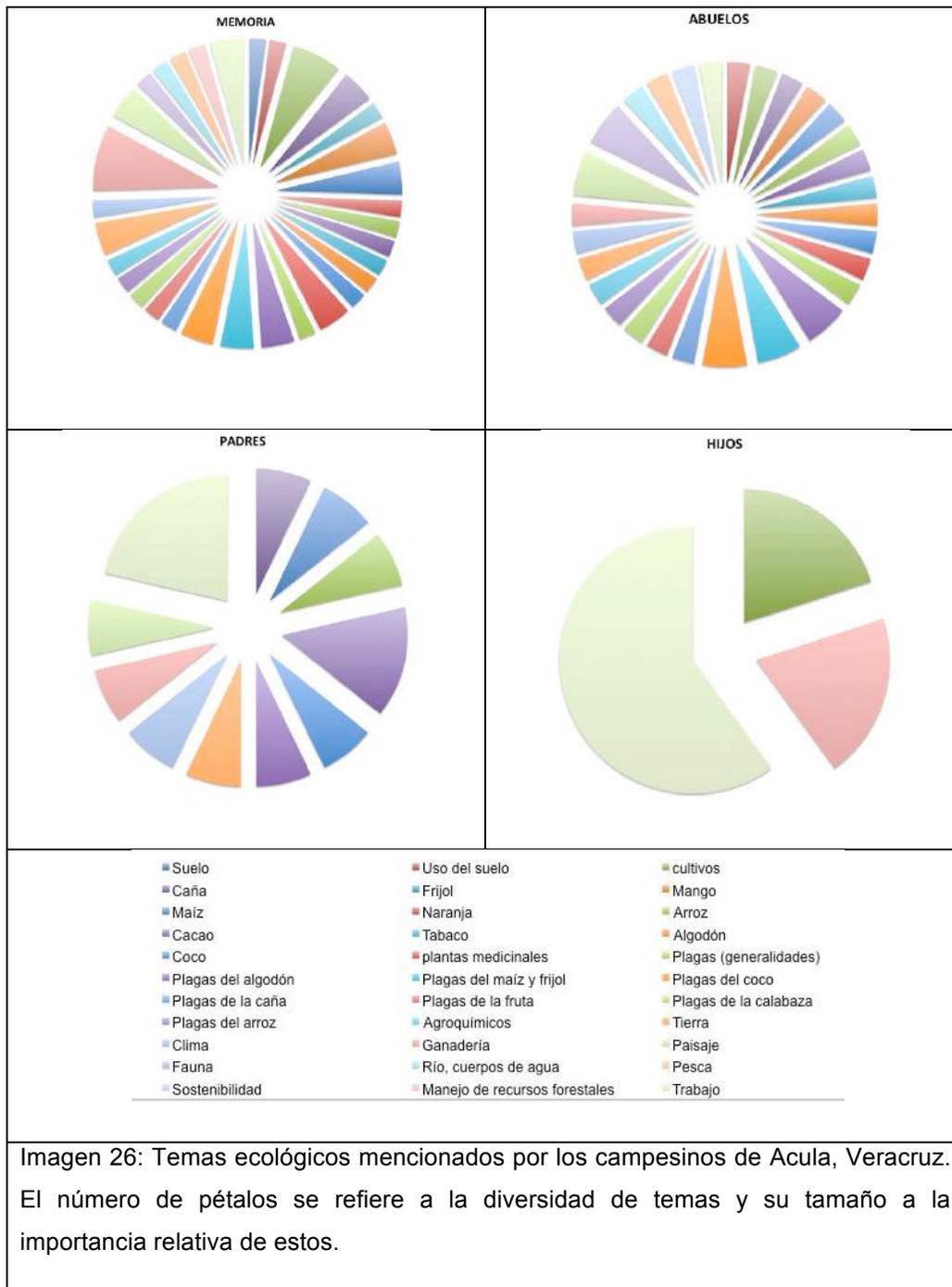
Los abuelos (que refieren a doce temas relativos a lo económico) dan más importancia al trabajo, al dinero y al mercadeo del café, cacao, tepejilote y vainilla.

Los padres refieren igualmente a doce temas económicos y se refieren con más énfasis al trabajo, al dinero y mercadeo de productos como el tepejilote, café, cacao y plátano.

Los hijos no proporcionaron información sobre las estrategias económicas de sus hogares sin que esto quiera decir que estén ajenos a la estrategia económica de la familia, ya que contribuyen con la entrega de pedidos de tamales y otros guisos que hace su abuela para la venta; pero no fue posible saber a partir de estos indicios cuáles son los temas económicos importantes para ellos más allá del plátano y el trabajo.

Gráficos Acula

Recurriendo a la misma estructura se presenta un recorrido por las visiones de los acultecos sobre su realidad. En lo **ecológico** se puede visualizar:



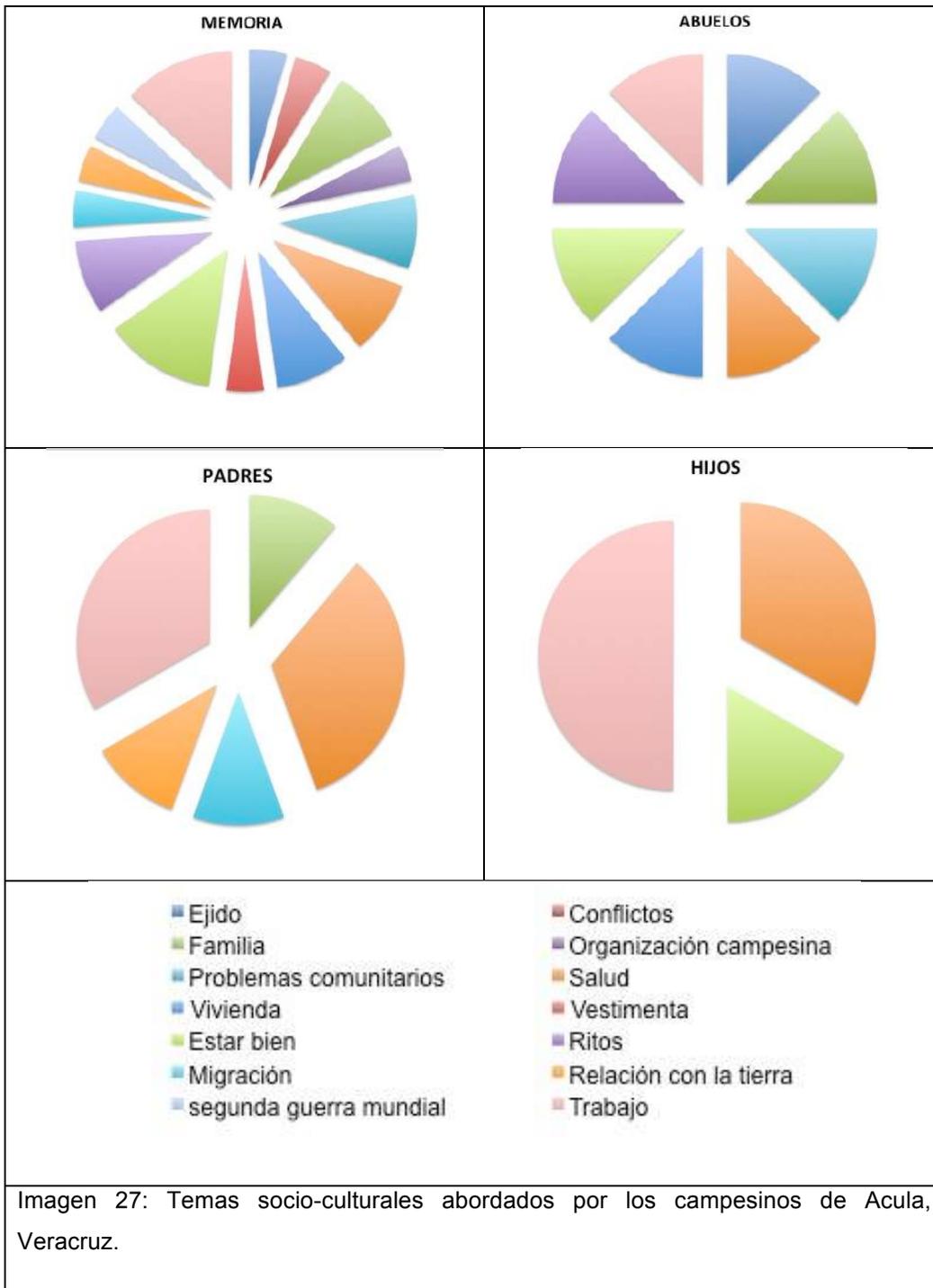
La memoria sobre los saberes ecológicos en Acula refiere a treinta y tres elementos entre los que se pueden considerar más importantes la tierra, los cultivos como la caña, el mango, el maíz y una gran variedad de plantas medicinales, las plagas que afectaban cultivos como el agodón, el maíz, frijol y coco, así también la ganadería los cambios en el paisaje y el trabajo para que éste último ocurra.

Los abuelos hablaron de las plagas del maíz, del frijol, del paisaje y de la fauna local como los temas más importantes de veintinueve de los mencionados por ellos mismos.

Mientras tanto, los padres abordaron solamente once temas siendo el más importante el trabajo y el cacao aunque no se cultive ya en la zona, por referencias acreca de otros lugares.

Los hijos hacen únicamente referencia al trabajo a los cultivos y la ganadería.

En relación a lo **social-cultural** las percepciones son las siguientes:



Con respecto a esta categoría de estudio, encontramos que se mencionan catorce temas socioculturales como parte de la memoria, de los que destacan la familia, los problemas comunitarios, la vestimenta, la vivienda, los ritos y el bienestar.

Los abuelos hacen referencia a ocho temas: el ejido, la familia, los problemas comunitarios, la salud, la vivienda, el bienestar, los ritos y el trabajo.

Los padres hablan especialmente de la salud y del trabajo, seguidos de la familia, la migración y la relación con la tierra (o sentido de pertenencia).

En cuanto a los hijos sólo supimos de su interés por el trabajo, la salud y el bienestar. Para visualizar en estos caleidoscopios lo **económico** en el caso de Acula:

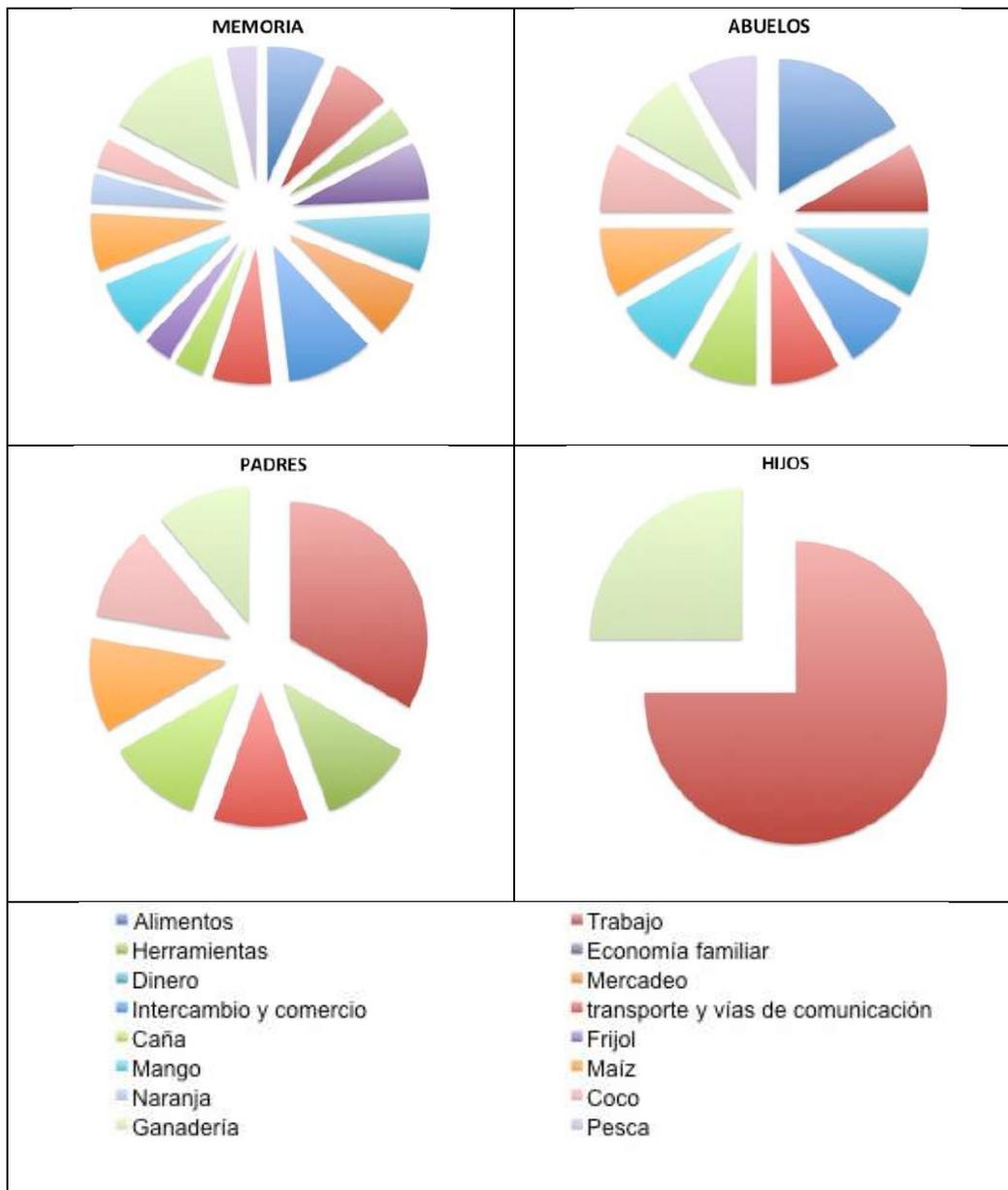


Imagen 28: Temas económicos referidos en Acula, Veracruz.

En lo relativo a esta categoría general encontramos que la memoria en Acula refiere a la ganadería, los alimentos, el trabajo, las formas de economía familiar, transporte y vías de comunicación así como el comercio de algunos productos como la caña, el mango y el maíz, también la pesca ha sido muy importante en el pasado. Actualmente los abuelos ponen especial atención en los alimentos, el trabajo, la economía familiar, los ingresos que pueden llegar por la caña, el mango, el maíz, la pesca, la ganadería y el coco. Los padres mencionan el trabajo, el uso de distintas herramientas, el estado de las vías de comunicación y transporte, la caña, el coco, el maíz y la ganadería. Mientras que en relación a los hijos sólo puede decirse algo del trabajo y de la ganadería.

Posteriormente, se contabilizaron el total de las veces que se mencionaron los temas en torno a las tres categorías generales que forman los ejes conceptuales del trabajo.

La cantidad de temas que se agrupan en la memoria generalmente son más de los que habla cada grupo generacional por sí solo. Si se comparan los grupos generacionales (los abuelos, los padres y los hijos puede verse una tendencia a disminuir la recurrencia de la mención de los temas, en la permanencia de un saber de una generación a otra a la vez que aparecen nuevos tópicos que ocupan la atención de las personas de la comunidad.

El sentido de las palabras y los saberes así como la dirección que toman las tendencias de cada grupo generacional no pueden ser evaluadas por la cuantificación de los datos que se pueden ingresar a una base de datos. Esa información puede verse en la descripción cualitativa de los resultados que pretende hacer un tejido a partir de las opiniones de las distintas personas.

Pudiendo visualizarse una tendencia generacional del siguiente modo para el caso de Cerro Camarón (Imagen 29):

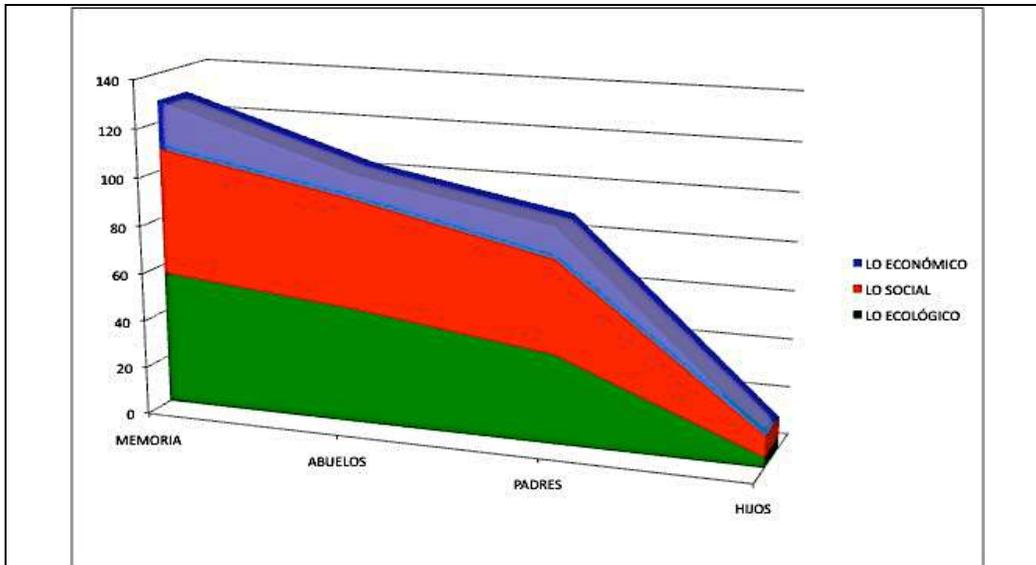


Imagen 29: Gráfica superpuesta de la tendencia de los elementos ambientales, socio-culturales y económicos en Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.

En el eje vertical se ve la importancia relativa de las categorías generales mientras que en el horizontal se percibe la progresión –sucesión de la percepción sobre tales categorías generales en los grupos generacionales hallados.

Para el caso de Cerro Camarón hay una distribución casi equitativa en el interés de la memoria por los temas ecológico que por los sociales mientras que lo económico juega un papel menos relevante.

En el caso de los abuelos hay una situación parecida aunque esto puede ser normal porque la memoria colectiva emergió (como grupo generacional) a partir de los dichos de los abuelos y los padres.

La tendencia de los saberes ecológicos entre las generaciones con los sociales parece ser muy importante y se ve poca variación hasta los padres, a partir de ahí disminuye aunque no de forma desproporcionada con respecto a lo ecológico y lo social-cultural, pero se nota un cierto aumento en los temas económicos.

Se percibe que baja el interés por los saberes ecológicos en los hijos. No podemos pasar por alto que la percepción de los hijos fue tomada en forma indirecta, teniendo esto en cuenta parece normal que los índices sean menores. Para los hijos los aspectos sociales y culturales son más importantes que lo ecológico y lo económico.

Lo económico goza de una mayor amplitud en la memoria, porque reiteradamente los campesinos hacían comparaciones entre las formas de manejar la economía en tiempos pasados y los tiempos actuales. El espectro de las relaciones económicas actuales se ve reducido a la vez que aumentan los productos en venta porque la forma de intercambio se va reduciendo al uso de dinero en efectivo.

Al simplificar al máximo las opiniones para ver una tendencia generacional en las tres categorías generales trabajadas en el caso de Acula, se puede ver lo siguiente:

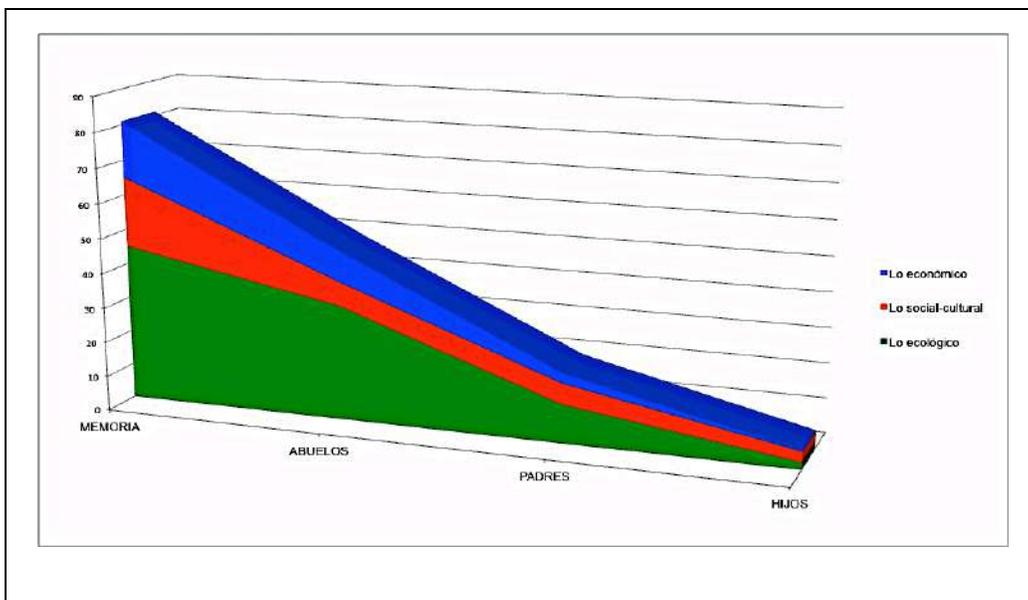


Imagen 30: Gráfica superpuesta de la tendencia de los elementos ambientales, socio-culturales y económicos en Acula, Veracruz.

En el eje vertical se ve la importancia relativa de las categorías generales mientras que en el horizontal se percibe la progresión –sucesión de la percepción sobre tales categorías generales en los grupos generacionales hallados.

En el caso de Acula

En la memoria se refiere que los elementos ambientales o ecológicos, como los hemos llamado en el presente trabajo de forma más sobresaliente que lo económico y lo social. Estas dos últimas categorías aparecen con la misma importancia relativa.

Al llegar al grupo generacional de los abuelos se percibe una baja en lo referido en el campo de lo social y una leve disminución de lo económico. Lo ecológico se mantiene de forma importante si tenemos en cuenta que lo que aparece en la memoria recoge el pasado referido por los abuelos y los padres.

A grandes rasgos podemos ver que en ésta comunidad los vínculos con el entorno ecológico disminuye de forma importante a partir de la generación de los padres. A la vez en este grupo generacional disminuye de manera importante tanto lo social como lo económico.

El Caso de los hijos es casi el mismo que Cero Camarón con respecto a las tres categorías generales abordadas. Pero se nota un cierto equilibrio entre lo ecológico y lo social en relación a un casi nulo interés por temas económicos.

La imagen de la telaraña nos refiere metafóricamente a la forma en que se relacionan los distintos grupos generacionales con cada uno de los elementos (temas y saberes) referidos por los campesinos, así puede visualizarse con más claridad la multidireccionalidad de los intereses y la tendencia que marca el relevo generacional, al mismo tiempo que permite imaginar cómo cohabitan y diversifican las tendencias y las visiones de los distintos grupos generacionales mientras tejen estrategias de vida sostenible.

Para agrupar las generaciones y compararlas, se decidió usar esta metáfora para referir que la cultura es una red compleja multidimensional, imagen 31, tejida entre varios elementos y procesos dinámicos. Estos procesos y relaciones generacionales, pueden fortalecerse y/o debilitarse, la totalidad del sistema en un espacio temporal y geográfico específico, las entidades bióticas y abióticas se integran con los elementos simbólicos con que media el ser humano su relación con la naturaleza y la transforma para su beneficio al tiempo que contribuye a que el sistema sea sostenible o no.

Es menester tener en cuenta que la cantidad de colaboradores que nos han compartido sus saberes y percepciones, es limitada y no es igual en las dos comunidades y que los contextos ambientales, sociales y económicos son muy diferentes. Por ello no se intenta realizar una comparación cuantitativa, sino por el contrario la intención que subyace a esta superposición de saberes y percepciones, no de datos numéricos, en una misma imagen es participar en las diversidades, las coincidencias y divergencias entre los distintos grupos generacionales de cada comunidad para tener una perspectiva comparativa de ambas comunidades.

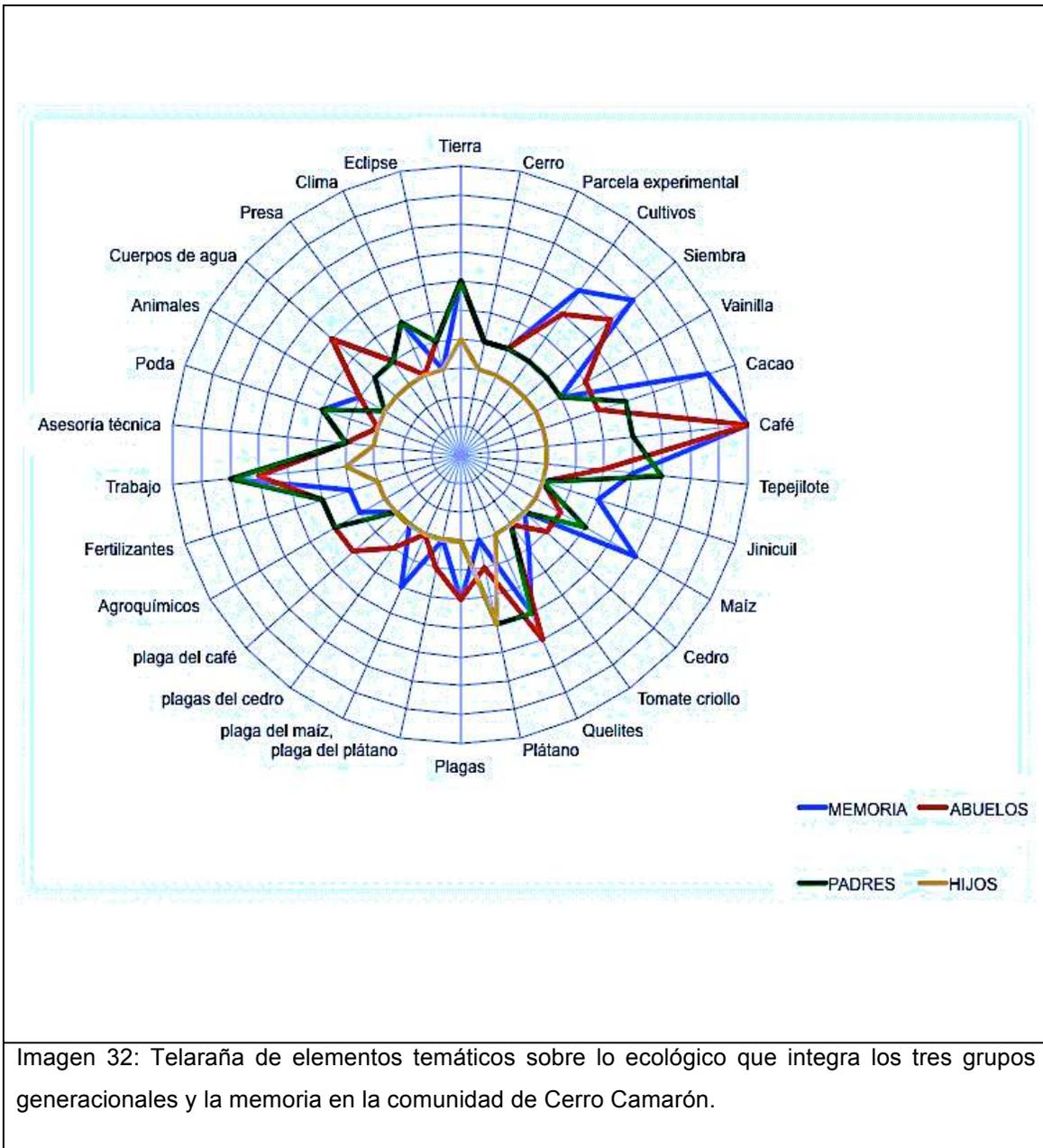
Los picos más sobresalientes a partir del centro hacia las orillas de la telaraña representan los aspectos que fueron más veces mencionados (de lo que se deduce que son considerados más importantes o que al menos están más presentes a la atención de las personas) por cada grupo generacional y su colocación en relación a las figuras dibujadas por los otros grupos generacionales permite visualizar la variación entre los grupos generacionales con respecto a ciertos elementos.

El hecho de que los grupos generacionales den mayor o menor importancia a ciertos elementos puede referir a un cierto reparto de tareas al interior de la comunidad y por otro un cambio en los intereses por parte de ese grupo generacional respecto a otros. Hay una cierta complementariedad ahí donde puede parecer que hay un rompimiento intergeneracional.

En este caso se ha decidido suprimir el carácter numérico que tienen las gráficas sin que por ello pierdan del todo su carácter cuantitativo en tanto que dejan ver la importancia relativa de un tema a otro para cada grupo generacional.

Los picos más sobresalientes a los indican mayor importancia relativa en cada grupo generacional. La posibilidad de mirar cada elemento desde la importancia que tiene para cada grupo generacional nos da una perspectiva temporal de su situación actual. Los elementos que resultan importantes a todos los grupos generacionales pueden ser considerados recursos bioculturales porque sobre ellos abundan más saberes relacionados con la construcción de formas de vida en la comunidad, elementos con los que los campesinos construyen la sostenibilidad de sus formas de vida, en este trabajo a la relación en ellos la hemos llamado **conexión**.

Si integramos los distintos grupos generacionales en torno a la categoría de lo ecológico la telaraña se visualiza de la siguiente manera, imagen 32.



Una visión que busca integrar a los distintos grupos generacionales junto con la memoria que van tejiendo en la colectividad respecto a lo ecológico para el caso de Acula, Veracruz se muestra así:

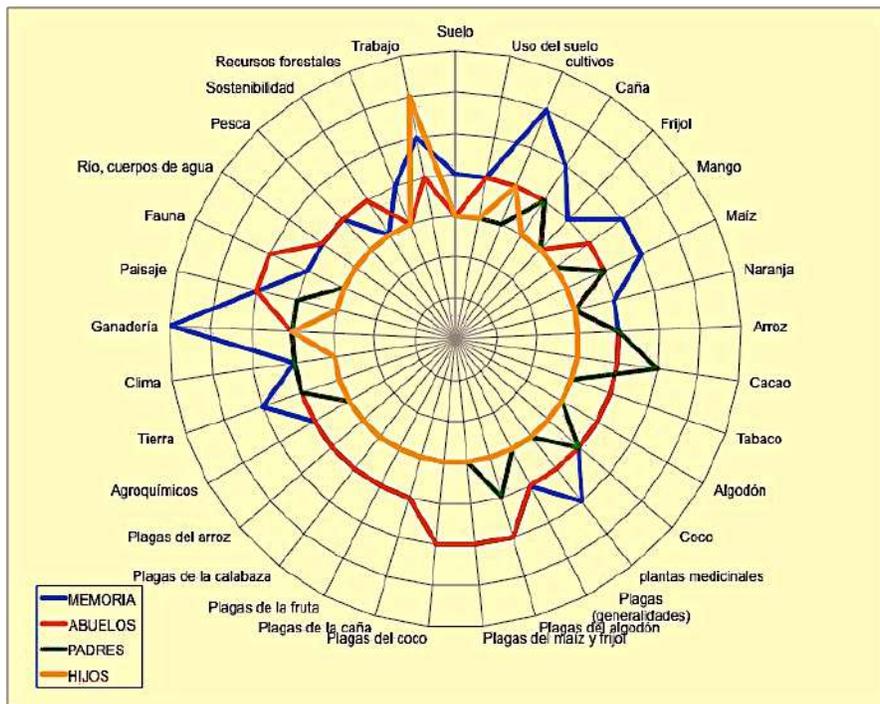


Imagen 33: Telaraña de lo ecológico que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad Acula, Veracruz.

La telaraña de lo social-cultural para los campesinos de Cerro Camarón:

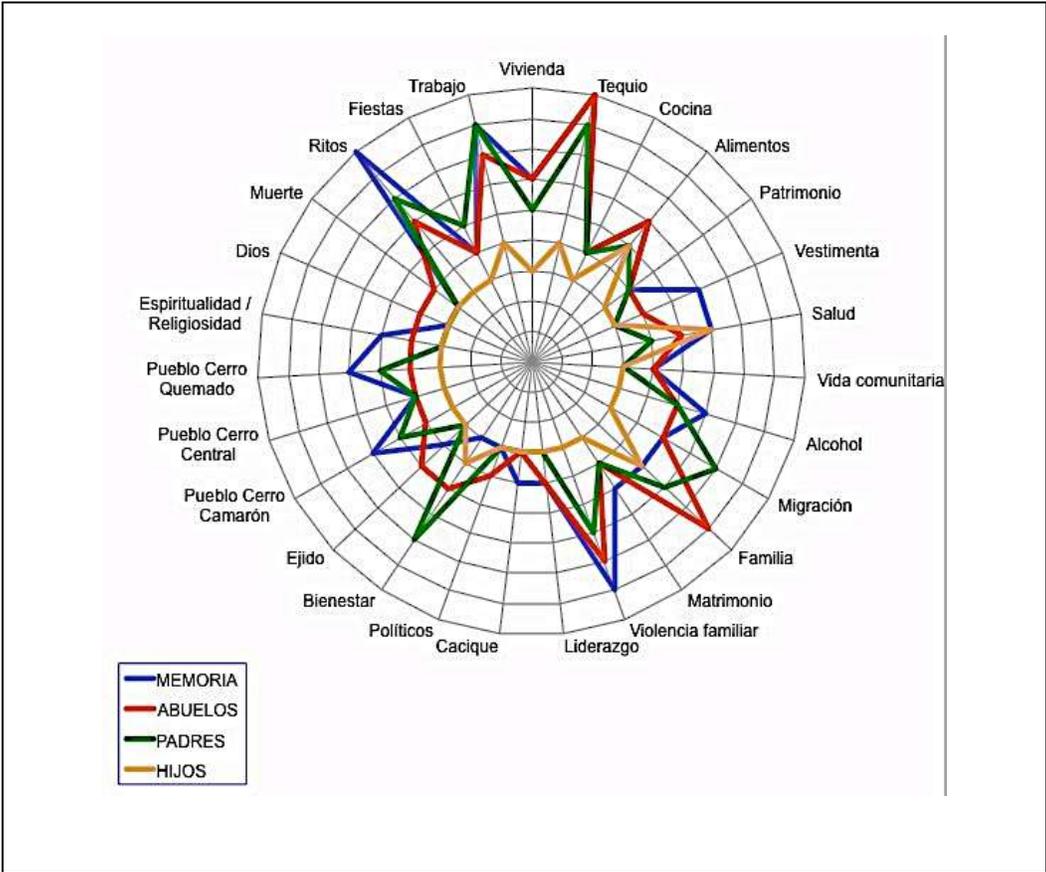


Imagen 34: Integración de lo social-cultural por los tres grupos generacionales y la memoria en la comunidad de Cerro Camarón.

De este modo se dibuja la visión de los distintos grupos generacionales respecto a lo social-cultural en el caso de Acula:

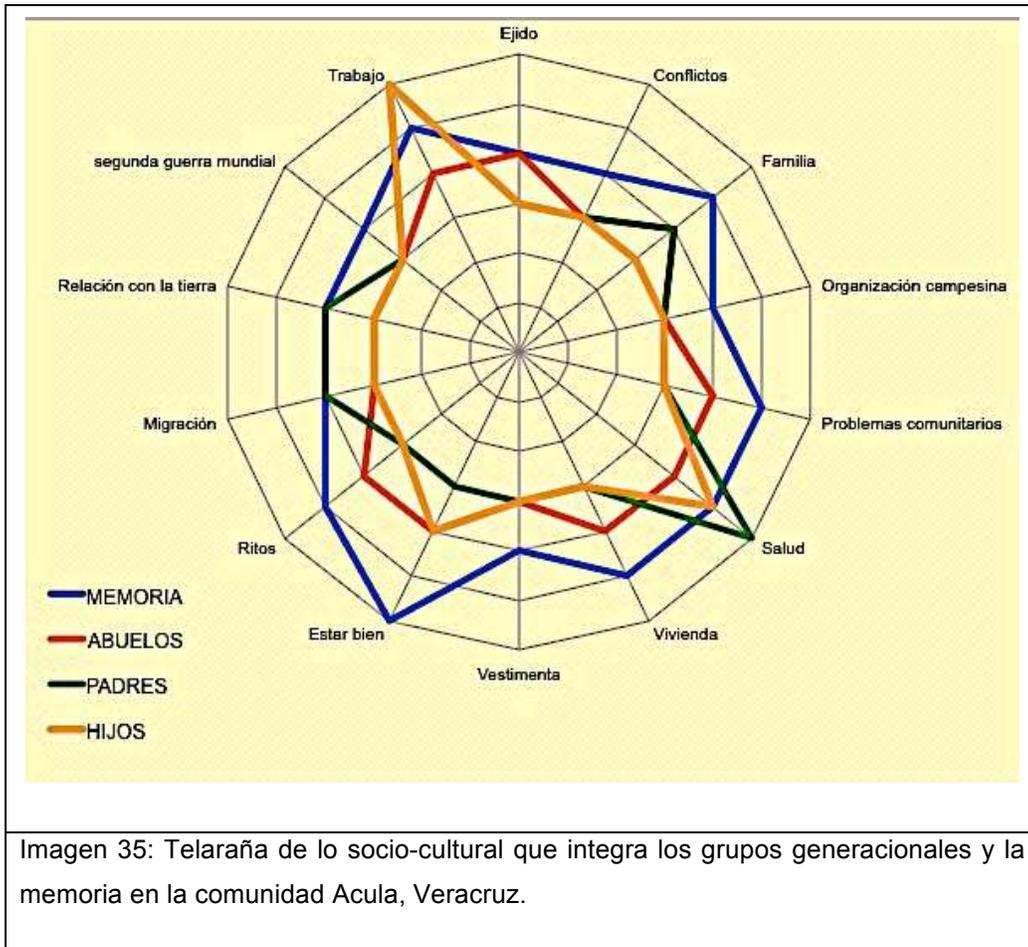
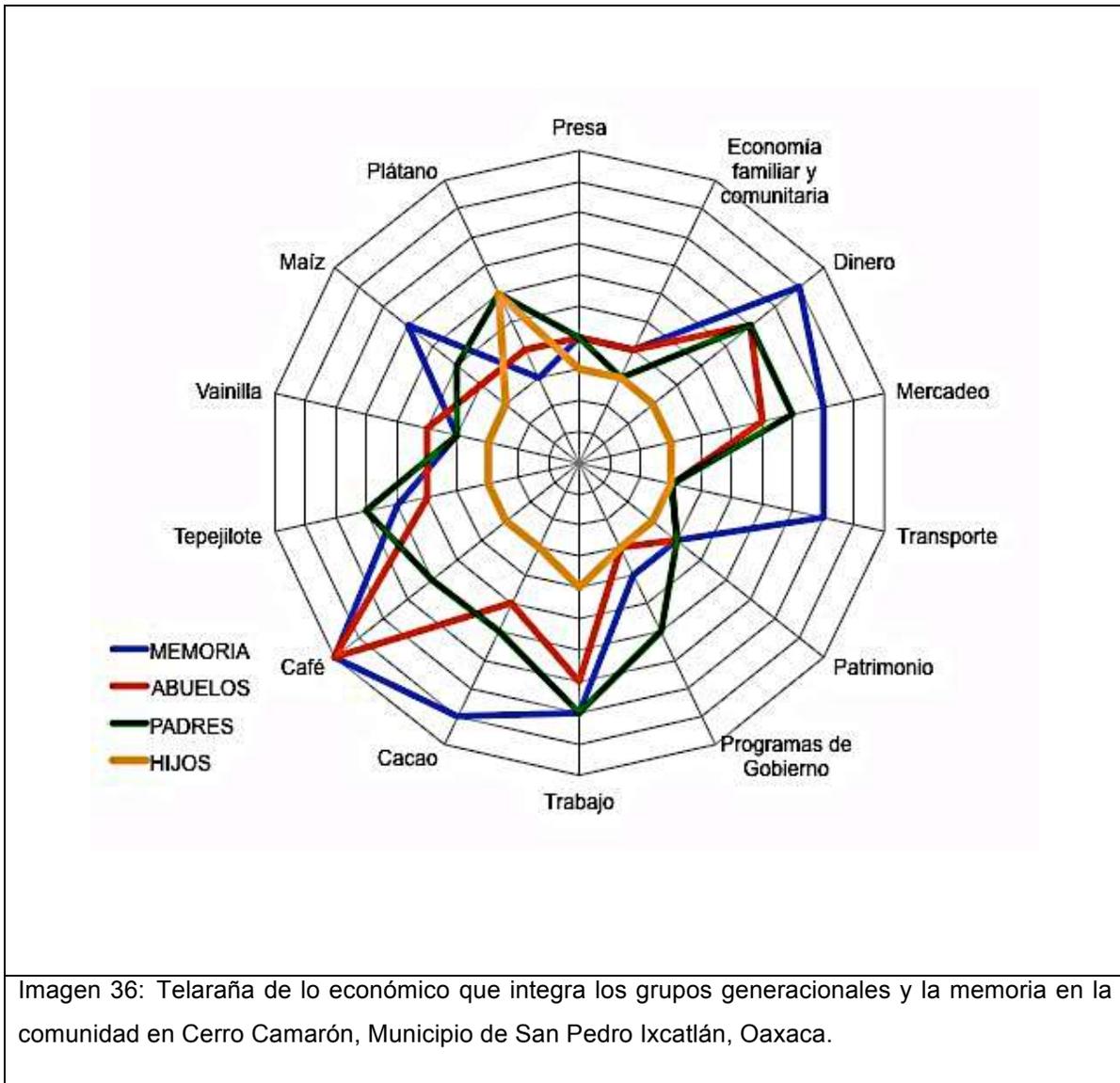
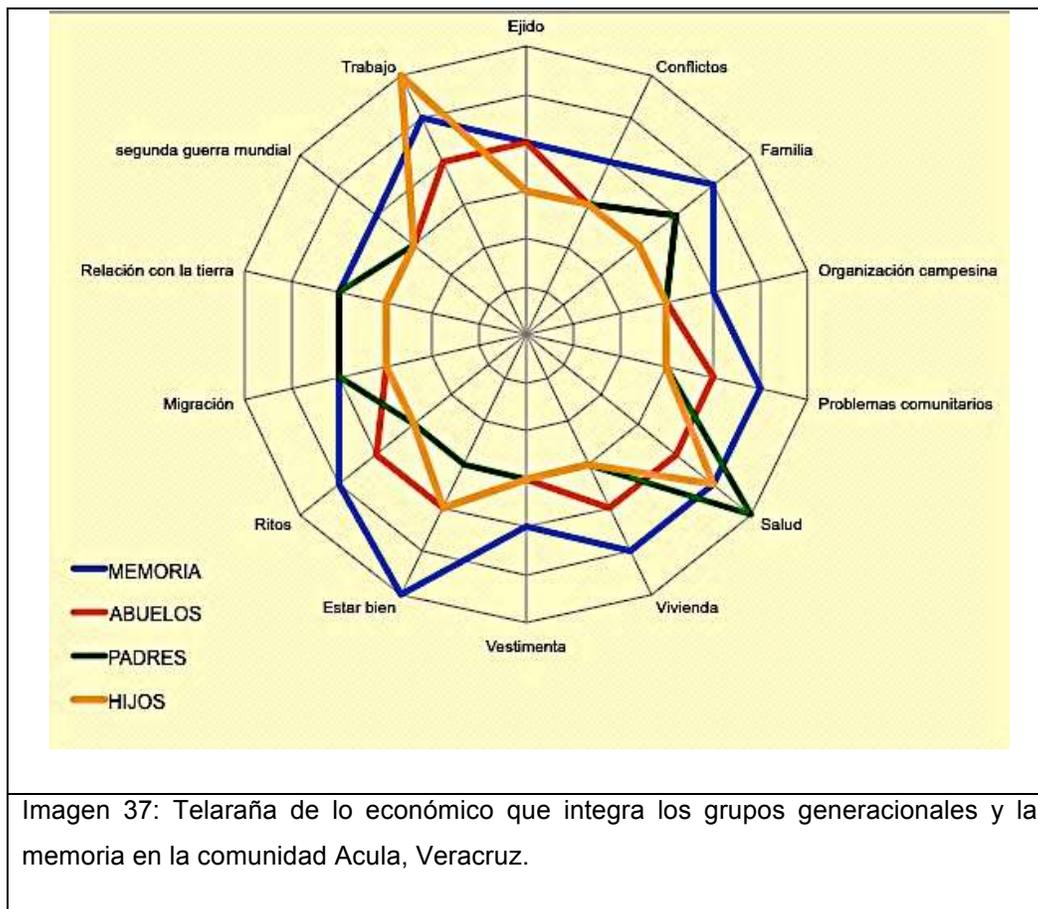


Imagen 35: Telaraña de lo socio-cultural que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad Acula, Veracruz.

Una visión desde la metáfora de la telaraña respecto a lo económico, donde confluyen las visiones de los distintos generacionales en un entramado de construcción de la visión acerca de lo económico. En el Caso de Cerro Camarón:



Seguimos el mismo planteamiento para el caso de Acula:



Finalmente haciendo un cruce general de la información con la finalidad de integrar las visiones de los distintos grupos generacionales respecto a cada uno de los temas que aparecieron en la información general proporcionada por los campesinos de la comunidad de Cerro Camarón.

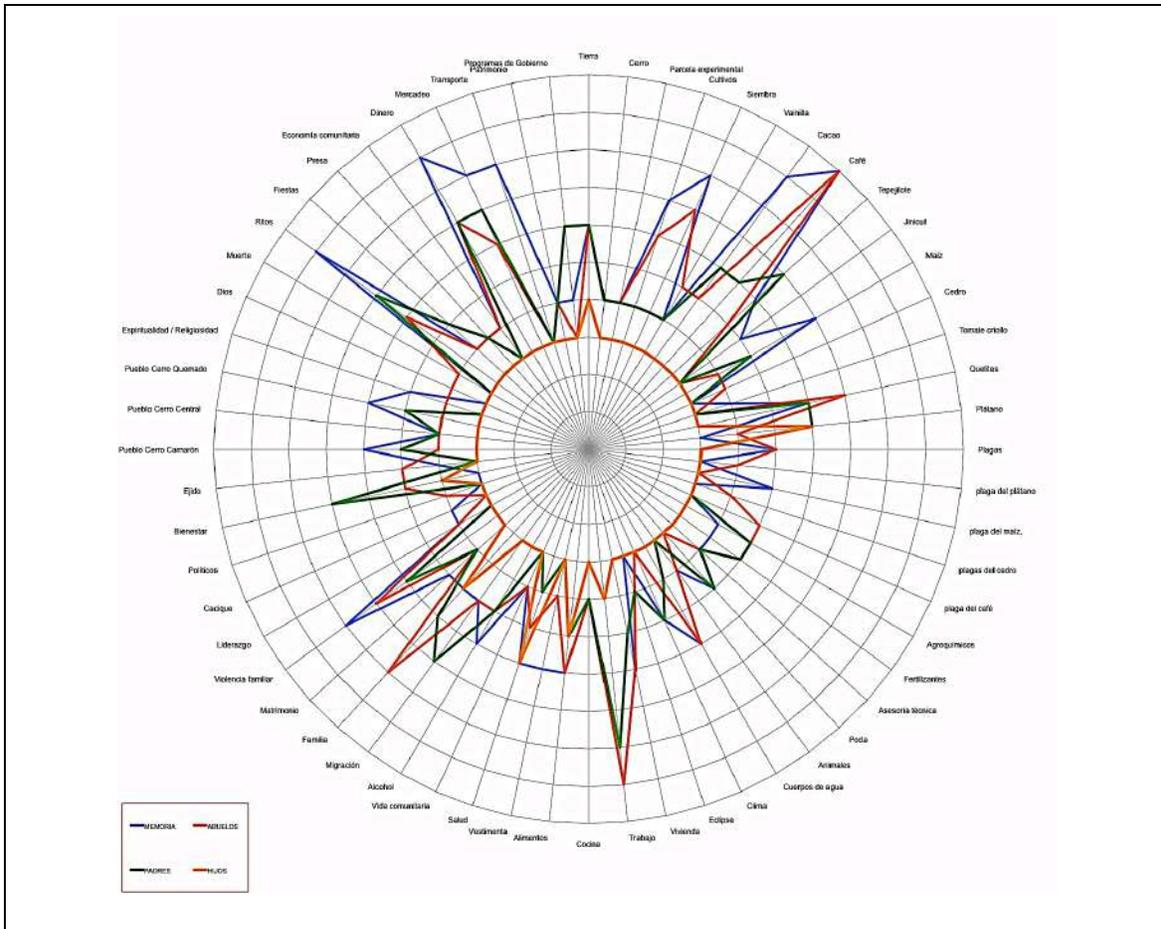


Imagen 38: Telaraña que integra los elementos con que construyen sus posibilidades de vida los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.

Si se comparan los grupos generacionales (los abuelos, los padres y los hijos puede verse una tendencia a disminuir la recurrencia de la mención de los temas, en la permanencia de un tema de una generación a otra a la vez que aparecen nuevos tópicos que ocupan la atención de las personas de la comunidad.

El sentido de las opiniones así como la dirección que toman las tendencias de cada grupo generacional no pueden ser evaluadas por la cuantificación de los datos que se pueden ingresar a una base de datos. Esa información puede verse en la descripción cualitativa de los resultados que pretende hacer un tejido a partir de las opiniones de las distintas personas.

Para visualizar la complejidad del universo que se vive en Acula se unieron todos los elementos que se mencionaron en los conversatorios, tejiendo una telaraña sobre la que se sostiene la vida en esa comunidad. El resultado es el siguiente:

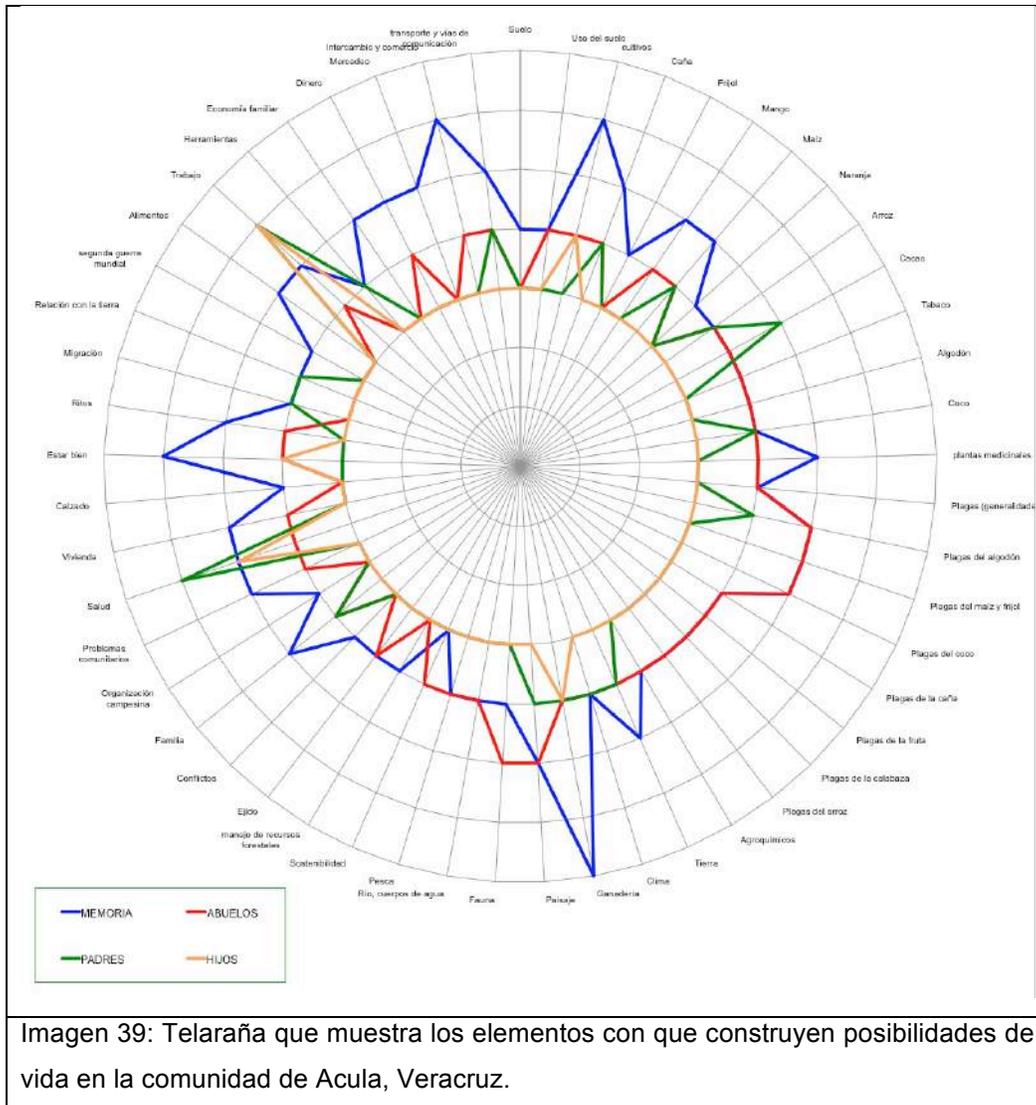


Imagen 39: Telaraña que muestra los elementos con que construyen posibilidades de vida en la comunidad de Acula, Veracruz.

Se toman a continuación los elementos considerados de mayor importancia para las personas de las comunidades y se aplican algunos criterios basados en los saberes campesinos compartidos en la experiencia de campo y abordados a lo largo de este trabajo para establecer las posibilidades de vida sostenible que hay en estas comunidades campesinas. En una fusión sincrética tomaremos algunos elementos de

MESMIS¹² pero el mayor peso lo ponemos en las perspectivas que nos ha permitido el cruce de la información brindada por los campesinos que compartieron sus saberes.

¹² La metodología MESMIS establece siete atributos propios de la sustentabilidad que se mencionan a continuación: **Productividad** como la capacidad de generación de bienes y servicios, ésta se mide por su eficacia y eficiencia productiva así como su rendimiento.

Estabilidad es la capacidad de mantener constante la productividad. **Confiabilidad** se establece la capacidad de mantener la productividad ante variaciones ambientales. **Resiliencia**: capacidad de retornar a la estabilidad después de una perturbación grave. Estos cuatro atributos son evaluables de acuerdo a a) la tendencia de los rendimientos, b) empleo de recursos renovables, c) diversidad biológica y económica y d) prevención de riesgos.

Adaptabilidad es la capacidad de encontrar nuevos niveles de estabilidad ante cambios a largo plazo. Tales atributos pueden aplicarse a recursos naturales, sociales y económicos. Ésta se mide por a) existencia de opciones productivas, b) capacidad de cambio e innovación y c) procesos de capacitación. Los atributos de **Equidad** entendiéndose por ello la distribución justa intra e inter generacionalmente, de los beneficios y costes del sistema de manejo, esta categoría se mide de acuerdo a la a) distribución de costos y beneficios, b) democracia en la toma de decisiones y c) participación efectiva.

Finalmente la **Autosuficiencia** es la capacidad de controlar las interacciones con el exterior, según prioridades, objetivos y valores endógenos. Esto se puede evaluar considerando el a) control de las relaciones con el exterior, b) nivel de organización y c) dependencia de recursos externos.

II. Comparando algunos elementos

Cuadro comparativo entre saberes de ambas comunidades		
Criterios de sostenibilidad: Saberes campesinos	Cerro Camarón	Acula
Ecológicos	<p>Suelo</p> <p>“La tierra da para comer y por lo tanto para vivir, por eso hay que limpiarla y cuidarla” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.) “Si envenenas la tierra no te va a dar de comer porque vivimos de la tierra y nadie se alimenta de aire, tenemos que cuidarla. Los animales que comemos (puercos, vacas) se alimentan de lo que da la tierra desde el momento que comen hierba” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).</p>	<p>Suelo</p> <p>La tierra era oscura y productiva y fértil (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.)... “No sé si la tierra ya no va a servir para maíz(Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.).</p> <p>“La tierra ya se cansó de dar vida y nosotros perjudicándola” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.).</p>

	<p>Agua:</p> <p>“acarreaban agua del manantial en la cabeza, se bañaban y lavaban ropa en el arroyo, antes había arroyos grandes. El río llevaba bastante agua, aguantaba la temporada de secas” (Julian Hernández, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“Ahora el arroyo trae menos agua de hace 20 o 30 años para acá” (Julián Hernández, 2015. Com. Pers.)</p>	<p>Agua</p> <p>la temporada de lluvias era más prolongada de que ahora, “había cosechas de maíz y arroz que se perdían por exceso de agua. (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).</p> <p>hoy el río no sirve para navegar por el pantano (lirio acuático), ya no entra agua salada para que lo seque” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)</p>
	<p>Clima</p> <p>“Hacía menos calor, ahora hace mucho. se siente el cambio climático” (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.).</p>	<p>Clima</p> <p>“era más fresco y húmedo, ahora hace más calor, llueve menos” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) “pero este año pasado la sequía estuvo muy cabrona” (Alejandro Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.).</p>
	<p>Cultivos</p> <p>“Se sembraba café, árboles frutales, plátano, frijol, arroz, frijol, milpa, calabaza y plátano. Muchos cultivos no se sembraban, nacían solos, únicamente se cuidaban y aprovechaban como el tepejilote. (Gregorio Juan, 2015). Com. Pers.).</p> <p>“se sigue sembrando yuca, acá se</p>	<p>Cultivos</p> <p>Sembraban también maíz, arroz, frijol y frutales. Había pocos cañales y muchos frutales donde había mango, naranja, zapote amarillo, zapote domingo, zapote de greña, zapote mamey y zapote agrio (guanábana), limón, pimienta, yuca, camote, calabaza, pepino, sandía criolla, cebollín, ajo blanco, plátano, yerbas de</p>

	<p>da todo, melón, sandía, piña, guanábana. naranja, limón, nanche, aguacate, chinene, plátano, tepejilote, cilantro habanero, epazote” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“ahora siembras frijol y no da, el epazote ya no quiere pegar” (Julián Hernández, 2015. Com. Pers.)</p>	<p>guisar como el cilantro habanero, orégano, yerbabuena, albahaca (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).</p>
	<p style="text-align: center;">Fauna</p> <p>Había muchos animales, había venados, muchos monos (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)</p>	<p style="text-align: center;">Fauna</p> <p>hay mucho mosquito, garrapatas, pinolillos, martas, gorriones, liebres, [Asunción]. Ya no hay cucuyos, las aves se han ido a buscar otros ambientes, Por la tumba de montes hay menos animales haciendo daño, lo más probable es que hayan muerto de hambre. [María en Gracia]</p>
<p>Socio-culturales</p>	<p style="text-align: center;">Trabajo</p> <p>“La tierra se cuidaba con el trabajo desde la madrugada (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.) “a la tierra se le daba trabajo cuidadoso sin usar líquidos” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.) “No alcanza mano de obra familiar para sembrar muchas cosas, Coinciden temporalmente cosechas de café, tepejilote y el cacao. (Gregorio Juan, 2015. Com.</p>	<p style="text-align: center;">Trabajo</p> <p>No es que la gente no quiera trabajar... es que no vas a estarle metiendo a algo que no te dé...lo que si tiene que suceder es una mecanización de acuerdo a como avance la tecnología (Alejandro Ochoa Meza, 2016. Com. Pers.)</p>

	Pers.)	
	<p style="text-align: center;">Alimentos</p> <p>“Los alimentos no se compraban, se producían y se cosechaban” (Gregorio Juan, Guillermina Hernández y Julián Hernández, 2015. Com. Pers.)</p>	<p style="text-align: center;">Alimentos</p> <p>Se comía lo que se producía o de conseguía en el monte o en el río y las lagunas. (Asunción Meza y María, en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)</p>
	<p style="text-align: center;">Migración</p> <p>“Los hijos ya no quieren trabajar el campo, prefieren irse a la ciudad o quedarse en su casa” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).</p>	<p style="text-align: center;">Migración</p> <p>Los hijos se van, dejan a los padres solos (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.)</p>
	<p style="text-align: center;">Ritos</p> <p>los curanderos hacen limpias y curan a la gente, son gente grande que se encargan de hacer ofrendas (huevo, cacao, elote) en la cabeza de Tílpam para traer lluvia lavando las chiches de piedra que hay en el lugar para que llueva.</p> <p>han decaído mucho las festividades. Las fiestas ya no coinciden con el tiempo en que hay dinero (Martín Juan, Edilberta Vicente, Guillermina Hernández, Rómulo Juan, Gregorio Juan, Julián Hernández, 2015. Com. Pers.)</p>	<p style="text-align: center;">Ritos</p> <p>Se ofrecían misas para iniciar la zafra. Cuando hay sequía se ofrecen misas y rosarios para pedir lluvia, o se ofrecen ante algún peligro natural inminente (huracán, inundaciones, etc.). Los creyentes de cosas de hechicería buscaban al brujo para ser curados de espantos y de otros males. (Asunción Meza, Alejandro y María en Gracia Ochoa).</p>

	<p style="text-align: center;">Bienestar</p> <p>Para estar bien hay que tener a la familia unida (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.) tener casa, comida y armonía (Edilberta Vicente y Martín Juan, 2015. Com. Pers.). No ser rico pero mantener a familia, mejorar la casa, poder trabajar, tener comida y poder estar tranquilo en casa. Poder ver, cuidar y acompañar a los padres (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.)</p>	<p style="text-align: center;">Bienestar</p> <p>“Estar bien es tener salud, fuerzas, alegría (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.) se entendía como tener salud y no tener disgustos (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)</p>
	<p style="text-align: center;">Vivienda</p> <p>Antes las viviendas se construían de palo de jonote (pedacería), cañas o tablas, con techos de palma, quien se hacía una casa de tablas era casi millonario. las casas estaban espaciadas, lejos unas de otras.</p> <p>La luz electrica entró hace como 20 años, se construyeron baños, ahora las casas son de material y lámina. (Julián Hernández, Gregorio Juan, Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).</p>	<p style="text-align: center;">Vivienda</p> <p>“Se ha buscado ir mejorando los techos, lo muros, los pisos, electrificar, conectarse al agua potable, etcétera” (Asunción Meza y Alejandro Ochoa, 2015)</p>
	<p style="text-align: center;">Comunalidad</p> <p>Antes para sembrar milpa se daba comida durante la siembra a la gente que ayudaba, y elotes en</p>	

	<p>tiempo de cosecha, había trabajos que se podían pagar con comida, con tamales seis u ocho tamales por medio día, con carne de cerdo si matabas (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.)</p>	
Económico	<p>Mercadeo</p> <p>Se comercializaba café y maíz. El café va a Córdoba. De unos once o 12 años se ha venido comercializando tepejilote... se consumía, pero se tomaba como hierba, hasta que lo comenzaron a comprar... se da silvestre, sólo se cuida... se paga a \$15 el kilo” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).. se vende en Tuxtepec, valle Nacional, María Lombardo. (Martín Juan, Edilberta Vicente, Rómulo Juan, Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)</p>	<p>Mercadeo</p> <p>Cortaba hojas de tamales que se vendían y se iban para Alvarado, naranja, plátano, chico zapote, nanche se comercializaban en Alvarado, el coco iba para Córdoba. En 1953 entró la masa Minsa prohibiéndose temporalmente la venta de maíz en la zona (Alejandro Ochoa Delgado y asunción Meza, 2015. Com. Pers.).</p>
	<p>Dinero</p> <p>se vino la devaluación del dinero, gobierno de Salinas (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.).</p>	<p>Dinero</p> <p>El dinero rendía más, con lo que recibías por una reja de mango alcanzaba para unos zapatos y ropa. Había poco gasto en comida porque se producía, los gastos eran en salud y en las cosas de la cocina que no podían producir ahí (María en Gracia y Alejandro Ochoa Delgado, 2015.</p>

		Com. Pers.).
	<p>Cultivos</p> <p>Tepejilote</p> <p>“se da prioridad el tepejilote, otras cosas no dan dinero, Goyo contrata gente para el corte del tepejilote, se paga a \$100.00 el jornal hasta las 2 de la tarde (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.).</p> <p>Se cosecha primeramente en Cerro Camarón en la zona (Martín Juan y Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.). “La gente sube a comprar gente de distintos lados” (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.).</p> <p>Café</p> <p>“El café se cultivaba de lleno, la economía dependía de él... había una cooperativa y se entregaban créditos para productores” (Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.) “Antes se daban créditos por el café, daba dinero para limpiar el cafetal” (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“Se cosecha en Septiembre - Octubre, se paga entre los \$ 8.00 y 40.00 el kg. Se ocupan 3 o 4 soles buenos para secar el café cereza”</p>	<p>Cultivos</p> <p>Caña</p> <p>La variedad que se cultivaba era 2.90 Carrizo, que tenía mayor productividad” (Alejandro Ochoa Delgado, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“Ahora ya casi todo es caña. El fideicomiso del ingenio San cristobal fue un caos... Cuando se dió a la quiebra CAZE el gobierno de Fox lo rescató e hizo el fideicomiso, pero se hinchó”.</p> <p>“Ahorita es el enamoramiento de Zucarmex, quiere quitarle la caña que muelen los ingenios vecinos, quieren moler 2.5 millones de toneladas. contrataron mucha gente, unieron los grupos de cosecha, quieren que se corte y muela en menos de 24 horas a partir de la quema. Son Creo colombianos” (Alejandro Ochoa Meza, 2016, Com. Pers.)</p> <p>Mango</p> <p>con lo que recibías por una reja de mango alcanzaba para unos zapatos y ropa (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)</p>

	<p>(Rómulo Juan, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“Ahora se está renovando el cafetal. el cafe seca en 5 días, de ahí a la molienda, el pergamino con cascara y pulpa y en café bola y oro va despulpado y tostado. yo lo sigo haciendo todo manual porque no me gusta el Nescafé. (Guillermina Hernández, 2015. Com. Pers.)</p> <p>Cacao</p> <p>El cacao se usa para ofrendas a la tierra en busca de buenas cosechas o protección a los espíritus y otros seres que habitan en la montaña (Gregorio Juan, Guillermina Hernández, Rómulo Juan, Martín Juan, Edilberta Vicente, Julián Hernández, 2015. Com. Pers.)</p> <p>Plátano</p> <p>“Tiene platanar sembrado para venta...Se produce mucho plátano (Amadeo Matías, 2015. Com. Pers.) “se paga a \$ 1.00 el kilo.” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)</p>	<p>Coco</p> <p>“El coco era tan abundante la producción que sólo compraban el grande” (María en Gracia, Ochoa, 2015. Com. Pers.) luego “el coco se enfermó” (Alejandro Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.) “Ahora hasta los chicos hacen falta” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.)</p> <p>Plátano</p> <p>“se vende y se lo llevan a Alvarado” (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.)</p>
	<p>Pesca</p> <p>“En la presa...en un ratito agarrabas treinta o cuarenta</p>	<p>Pesca</p> <p>“Entraban a ese río entraban hasta tres embarcaciones</p>

	<p>mojarras, ¿para qué querías más? luego comenzaron a usar tendales y a vender” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)</p> <p>“ahora pescan espantando mojarras, golpeando el agua y ni así se agarra buena cantidad” (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.)</p>	<p>alvaradeñas a pescar exclusivamente robalo, la mojarra guapota no se la llevaban. La gente del pueblo iba a buscar maravalla. La gente pescaba en las entradas de los caños había abundancia y todo lo vendían” (María en Gracia Ochoa, 2015. Com. Pers.).</p>
--	---	---

III. Algunas consideraciones a partir de lo hallado

El bienestar es el principal factor para la construcción de la cultura y la sostenibilidad. La conexión con la tierra se plantea aquí como una búsqueda de condiciones de vida digna desde lo que los campesinos, saben, creen, viven y son. Tomando este punto de partida podemos establecer que en el plano ecológico la conexión establece arraigo a un territorio, a nivel social construye comunalidad y cierto sentido de pertenencia, a nivel económico genera soberanía alimentaria, satisfacción de necesidades y articulación con la dinámica del capital.

ARRAIGO AL TERRITORIO.

En ambas comunidades la palabra “tierra” tiene más de un sentido, pero en ambas se reconoce la dependencia de ella para vivir y también el actual deterioro de sus condiciones. Por lo general los conceptos que los campesinos manejan refieren a cosas concretas; para referirse a la tierra los campesinos hablan de la parcela, el lugar que se trabaja, sistema vivo y unidad de producción. Desde esa especificidad podemos escalar hacia nociones más abstractas de la tierra como sistema biodinámico, sistema complejo de relaciones y espectro de posibilidades de bienestar de las familias campesinas. Pero todo esto es un andamiage teórico-especulativo con que tratamos de entender la vida campesina, desde afuera, sin que para ellos tales distinciones sean urgentes, esos

mundo son tan complejos como sencillos y prácticos. De aquí se pasa a la construcción de identidades arraigada a una extensión geográfica determinada que se convierte en territorio como espacio vital.

Aunque la percepción de que los suelos de ambas comunidades vienen 'produciendo' cada vez menos, en Cerro camarón sostienen sistemas agroforestales, mientras que en Acula se percibe una búsqueda del aumento en la productividad que se manifiesta en la tendencia al monocultivo, fenómeno vinculado al cambio de paisaje del que se ha hablado ampliamente.

Para establecer arraigo a un territorio se ocupa que además de encontrar los satisfactores necesarios para vivir, transcurra la vida en él, que las personas se identifiquen con el espacio y las formas en que se vive en él. La vivienda es un factor fundamental en las relaciones entre los campesinos y las formas en que se benefician de los recursos que ofrecen sus entornos, en la cocina los cultivos se transforman en alimentos, y se fortalecen los vínculos entre quienes los comparten. La vivienda es el lugar donde ocurre la dinámica hogareña con sus experiencias de aprendizaje, transformación de los recursos naturales en bioculturales y la caminar que hace digna de la vida humana.

RECURSOS BIOCULTURALES,

La vainilla es un cultivo que las familias de Cerro Camarón están recuperando; En Acula, sólo hay una persona que aún conserva algunas plantas. En ninguna de las dos comunidades existen estrategias eficientes de beneficiado de la misma y por lo mismo su importancia económica es reducida. Si esta especie se incrementa en producción a la vez que se capacita a los productores sobre sus procesos de beneficiado podría convertirse en un cultivo rentable. Además podría ser ecológicamente conveniente porque al necesitar espacios sombreados, cálidos y húmedos podría ser detonador de procesos de producción agroforestal en ambas comunidades reproduciendo los sistemas de producción ya existentes en la parcela de Gregorio Juan y desarrollando

procesos de beneficiado para su consumo y conveniencia económica. Para el caso de Acula implicaría un proceso de rescate del cultivo.

El cacao es un cultivo que existió en Acula pero que prácticamente se ha perdido. En Cerro Camarón su cultivo está vigente aunque se ha visto reducida la producción en los últimos años. El cacao ha tenido mucha importancia en la vida ritual y actualmente está cobrando importancia económica, por lo que se están introduciendo variedades mejoradas de cacao más resistentes y productivas en respuesta a los problemas que ha ocasionado el hongo monilia que desplomó la producción cacaotera en México en la última década (Del Amo et al., 2012).

El tepejilote es un recurso casi desconocido en Acula, mientras que en Cerro Camarón es un recurso biocultural de la mayor importancia en tanto que ha venido a reforzar la economía, atenuando la crisis y decadencia del café. Las condiciones óptimas de la comunidad para la producción del mismo, le han conferido un lugar preferente entre los consumidores y los lugareños están pasando del aprovechamiento al cultivo del mismo en razón de su rentabilidad. Valdría la pena hacer un estudio más minucioso de esta palma camedora en cuanto a sus posibilidades de cooperación con otros cultivos de sombra, pues parece ser funcional en sistemas agroforestales diversificados.

El jinicuil es una especie de árbol valorado cada vez menos en ambas comunidades aunque en Cerro Camarón el hecho de que se valore su hojarasca como abono para otras plantas ha permitido que sea menor la deforestación de dicha especie en la zona. Puede ser conveniente socializar la utilidad del árbol más allá de la conveniencia económica de sus frutos (casi olvidada) abriendo el horizonte de percepción en cuanto a los beneficios ambientales que puede ofrecer. Tal vez sólo con la intención de que las decisiones que se tomen respecto a si se cortan o no sean mejor informadas.

El cedro rojo es una especie bastante presente en las dos comunidades. Se trata de un recurso que se ha venido manejando y se aprovecha para la construcción de muebles y como madera comercial que puede dejar algunos beneficios económicos en los hogares, si bien ya no hay grandes y antiguos cedrales como el que dio nombre a la

parcela que ahora tiene María en Gracia¹³ existe en la zona una buena cantidad de árboles de esta especie que no ha perdido importancia en ninguna de las dos comunidades aunque en ninguna de ellas es detonador de un posible desarrollo económico en las comunidades.

El uso de plantas medicinales va siendo sustituido por la medicina de patente en la medida en que aumenta la cobertura de los servicios de salud pública y los programas de asistencia social del gobierno federal. En el caso de Acula el uso de las hierbas para la salud actualmente es mínimo. Las plantas medicinales en Cerro Camarón tienen mayor presencia y la presencia de un curandero en la familia contribuye a mantener fresco el conocimiento de muchas plantas y de sus usos, si este saber no se pierde podrán permanecer vigentes estos saberes para las generaciones futuras pero ello implica procesos de aprendizaje y de transmisión generacional de tales conocimientos.

El tabaco alguna vez se produjo en Acula para comercio a pequeña escala, no se sabe en que momento preciso se abandonó su cultivo, es una especie que no se cultiva más en la zona, ni siquiera para autoconsumo aunque los abuelos son depositarios de saberes acerca de su cultivo y manejo que de no adoptarse por las siguientes generaciones se perderán en la comunidad. En el caso de Cerro Camarón se encontraron plantas de tabaco usado principalmente para cuestiones rituales y medicina tradicional. Es una planta que es parte de la vida, su continuidad va ligada a la permanencia de los rituales.

Los quelites y otros arvenses como la yaerbamora que crecía en las milpas, en la medida en que se siembran menos milpas están menos presentes en la mesa de los mazatecos. Es innegable la transformación de los hábitos alimenticios en ésta comunidad indígena, que antes comía más hierbas pero que va incorporando más carne a su alimentación. En el caso de Acula es muy raro que se coman quelites, de hecho se comen muy pocas hierbas, la mayor parte de la alimentación viene de la industria de los alimentos.

¹³ En la parcela El Cedral, existían grandes árboles de cedro de los que se llegaban a hacer botes de una sola pieza, árboles majestuosos que morían de viejos.

La fauna es algo que se menciona más en la comunidad aculteca que en la mazateca, en muchos de los casos como un problema para los cultivos y para la crianza de aves de corral y otros animales domésticos de consumo humano.



Imagen 40: Familia mazateca preparando tamales de yuca.

Ambas comunidades tienen en la pesca y los cuerpos de agua una fuente de alimento que cada día se ha visto deteriorada por la sobreexplotación de los cuerpos de agua y contaminación de los mismos. El modo de explotación desmedida enfocada en el beneficio monetario inmediato de los recursos naturales proporcionados por los ríos, arroyos y la presa han mermado considerablemente la autosuficiencia alimentaria de las comunidades. Gregorio Juan en referencia al desperdicio de peces en

la Presa Miguel Alemán planteaba una cuestión que parece pertinente “¿para qué quieres tanto animal? ¿qué tanto necesitas?” (Gregorio Juan, 2015. Com.pers.)

Ambas comunidades han aprovechado los recursos forestales para la construcción y como energéticos en forma de leña para la cocina principalmente.

CON RESPECTO A LA SOBERANÍA ALIMENTARIA:

Vale la pena detener la atención sobre algunos cultivos específicos. El maíz ha sido fundamental para la alimentación de ambas comunidades. Sin embargo, en ambos casos la producción ha disminuído, la colectivización de la siembra y la cosecha prácticamente ha sido borrada por el avance de las relaciones financieras y la vida ritual que acompañaba los momentos claves del ciclo agrícola del maíz se ha vuelto extraña en la comunidad de Cerro Camarón donde tenía mayor presencia. Actualmente tener

una milpa o un maizal es más difícil que antes porque la mano de obra se ha puesto más cara, las familias son más pequeñas con la consecuente disminución en la fuerza de trabajo y cada vez menos se percibe el espíritu de colaboración entre las personas de la comunidad además de que el consumo de la fauna silvestre se focaliza más.

El frijol fue hasta hace pocos años un cultivo fundamental en Acula, ahora cada vez menos personas lo siembran, en Cerro Camarón muy poco se habla de este cultivo y lo que se dice en ambas comunidades refiere a tiempos pasados.

El frijol por ser una especie vegetal que contribuye a fijar nitrógeno al suelo, es un cultivo que conviene que se mantenga, es



Imagen 41: Partiendo leña para la cocina en Cerro Camarón.

un producto que no necesita mucho proceso para poder llegar a la mesa, forma parte de la canasta básica de ambas comunidades y si bien no existen redes de distribución de excedentes que generen ganancias económicas si puede significar un ahorro de recursos al interior de los hogares. Sin embargo habrá que considerar las condiciones de adaptabilidad y resiliencia de tal cultivo en esos climas específicos tras los últimos síntomas del cambio climático así como rentabilidad en un mercado local prácticamente inexistente.

SOPORTE ECONÓMICO. FORTALEZAS-DEBILIDADES

La caña en Acula es el soporte económico principal de muchas familias. En los últimos años el cultivo se ha hecho tan extensivo que comienza a ser peligrosa la dependencia económica que está generando al mismo tiempo que su forma de producción netamente agroindustrial pone en riesgo la sostenibilidad del sistema vivo al reducir la fauna y la flora locales, debilitar y compactar los suelos por el manejo

industrial de maquinaria pesada sobre los suelos de cultivo, ser factor de la propagación de formas de fertilización y control industrial de plagas de modo que los residuos se concentran y distribuyen afectando incluso las tierras donde no se aplican directamente porque en la temporada de lluvias el nivel del agua sube e inunda el territorio esparciendo así los tóxicos en la zona con todas sus consecuencias. En la comunidad mazateca no se cultiva la caña.

El mango fue un cultivo de suma importancia en Acula, pero en los últimos años, la poca rentabilidad económica, la enfermedad de cultivos asociados que compartían la misma superficie como el coco y el plátano, su mayor exposición a fenómenos como los vendavales y sequías que ha deteriorado la productividad además de la ruptura de la



Imagen 42: Cosechando cocos en La Bendición de Dios, Acula, Veracruz.

cadena de distribución que vinculaba la producción con los mercados son fenómenos que han contribuido a la sustitución de mucha superficie de huertas frutales por cañaveral. En “La bendición de Dios” (Acula) se han iniciado trabajos de agregar valor al mango elaborando conservas y salsas que puedan hacer más rentable la fruta en el mercado artesanal y buscando espacios en el mercado para su distribución. En el caso de Cerro Camarón se pudieron mirar algunos árboles en la zona pero no parece ser un cultivo importante para las personas con quienes se pudo convivir.

La naranja aunque existe en ambas comunidades en la comunidad mazateca no parece importar mucho, nada hablaron

de ella aunque hay árboles en ciertas parcelas, en el caso de Acula la producción de esta fruta ha quedado reducida al autoconsumo y comercio local. Anteriormente hubo

mucho comercio de dicha fruta por medio de lanchas entre Acula y el puerto de Alvarado. Actualmente se ve necesaria una sustitución de la planta debido a su envejecimiento y muerte tanto de La bendición de Dios como en las parcelas de María en Gracia.

El coco está presente en ambas comunidades, en Cerro Camarón no se habló del asunto mientras que en Acula se hizo notar que ha disminuído de forma muy importante porque se enfermó gran numero de palmeras en la zona y murieron. No se conocen estudios sobre si exista una relación entre las fumigaciones aéreas a los cañaverales y la muerte de las palmeras de coco. También se han cortado palmares para la construcción o para siembra de caña. Hay palmeras en distintos lugares pero han desaparecido los grandes cocales que hubo antes.

El café fue el soporte económico en la zona mazateca baja. Pero en los últimos años (de los años 90's hacia acá) la devaluación del dinero y la crisis económica, el repliegue del Estado ante la avanzada hegemónica del capitalismo de libre mercado, a las que se suman las plagas de la broca y de la roya han mermado la producción, devaluado y disminuído los ingresos de la comunidad por este producto. No se ha abandonado pero es evidente que ha perdido importancia si consideramos el desmantelamiento del centro beneficiador de café y la desaparición de las cooperativas de acopio.

En Acula el café es cosa del pasado, en algunos patios queda alguna planta pero los cafetales no existen, fue un descubrimiento sorprendente saber de boca de la más anciana de las abuelas acultecas (María en Gracia Ochoa) que hubo en la zona grandes cafetales.

Se producen en ambas comunidades distintas variedades de plátano, en ambas además del autoconsumo se venden excedentes, que son pagados baratos pero que permiten a los hogares satisfacer gastos menores de la cotidianeidad. El platano parece ser un cultivo que permanecerá en la región al menos el futuro cercano de no cambiar drásticamente las condiciones existentes.

La ganadería ha sido un factor fundamental en Acula, esta forma de producción va siendo sustituída por la caña de azúcar (Ochoa Meza, 2015. Com. Pers.). En Camarón

no es una práctica recurrente; se crían cerdos y gallinas pero no existe la práctica de ganadería extensiva en la comunidad, en las comunidades situadas en tierras más planas de la zona sí.

AMENAZAS-RIESGOS.- ECOLÓGICAS, SOCIAL-CULTURAL, ECONÓMICAS, ESTABILIDAD-FRAGILIDAD

Cada vez parece más difícil el control de plagas sin ocupar agroquímicos y las llamadas semillas mejoradas han venido sustituyendo la semilla que plantaban los abuelos que ha disminuido su producción en suelos debilitados. Aumenta también el uso de fertilizantes industriales, hecho que eleva los costos de producción y en la venta de excedentes no se ven ganancias significativas por lo que la rentabilidad inviable de cultivos como el maíz y el frijol, entre otros, determina su abandono. Esta realidad se perfila hacia un aumento de las importaciones de maíz de procedencia agroindustrial desde otros países con altos niveles de contaminación por agroquímicos que pasan hasta la mesa de los mexicanos sin muchos controles aduanales de calidad en una política poco cuidadosa de los riesgos a la salud pública provenientes de la alimentación (Boege, 2008). La soberanía alimentaria mesoamericana se desploma junto con la caída en la producción de los maíces nativos.

En ambas comunidades se han identificado formas de preparar los alimentos muy específicas, la riqueza cultural expresa en la gastronomía hoy se reduce debido a la carencia de elementos que antes se guisaban de forma cotidiana y ahora difícilmente se encuentran, en lugar de esto va creciendo el consumo de alimentos procesados. Ambas comunidades han aprovechado los recursos forestales para la construcción y como energéticos en forma de leña para la cocina principalmente. Pero en el estado actual, la soberanía alimentaria se va viendo acorralada ante el avance de una mentalidad moderna que poco sabe de comer sano, y que avanza mucho más rápido que la adaptabilidad fisiológica que permita digerir cierto tipo de alimentos que no se consumían anteriormente.

Se va perdiendo la costumbre de deshierbar con la mano y el machete en la medida que regar algún herbicida demuestra ser “más efectivo para matar la hierba” (Rómulo Juan, (2015. Com. Pers.). Son escasos los campesinos que conservan los saberes de sus padres que les enseñaron a trabajar de forma cuidadosa y que pierdes más si echas veneno porque “matas la tierra” (Rómulo Juan, (2015. Com. Pers.). En la medida que se saca de la tierra el sustento de la familia se cuida más de no contaminarla, esto podría explicar por qué en los lugares donde no se cultiva el propio sustento sino que la tierra tiene como finalidad la producción es más fácil ejercer mecanismos de violencia como ponerle agrotóxicos y fertilizantes químicos de fácil absorción que debilitan los suelos y contaminan lo que se produce (Asunción Meza, 2015. Com. Pers.). Esto último es lo que pasa en Acula y va en aumento en las comunidades que colindan con Cerro Camarón. De hecho los campesinos con los que se vivió son la contracultura de esta avanzada modernizante.

Los cuerpos de agua están en situación alarmante de debilitamiento y contaminación. Las descargas de aguas negras y basura a los arroyos, de ahí a las presas y ríos más grandes como el Papaloapan al que además se agregan los desechos industriales de los ingenios lo mismo que a la “Laguna del Salao” donde nace el río Acula regresan presentes en el pescado que come la gente de la región.

No se asocia la deforestación con las sequías, las tierras exuberantes donde hace cincuenta años abundaban la flora y la fauna hoy se van “desertando” (Martín Juan, 2015. Com. Pers.).

Las plagas que antes no se conocían en Cerro Camarón comienzan a tomar un lugar importante en la comunidad, los gastos en su control van en aumento en la medida que se van integrando más agroquímicos a las formas de producción. Esto a nivel simbólico va sustituyendo la confianza en la tierra y en las fuerzas de la naturaleza a las que se rezaba y hacían ofrecimientos y compensaciones por una lógica orientada a la productividad que desequilibra los elementos que integran el ecosistema; a falta de reguladores naturales o depredadores de cierto tipo se generan sobrepoblaciones de una especie, desplazamientos de otras y erradicación de otra parte, con lo que el sistema productivo va haciéndose cada vez más dependiente de la acción humana para

funcionar en términos de adaptabilidad y estabilidad. Mientras que se torna cada vez más costoso producir porque el suelo va perdiendo propiedades y se vuelve menos rentable la producción (Astier, Masera, López-Ridaura, Bobo, 1999).

El origen de las plagas es naturalmente multicausal pero un elemento importante a considerar es el lugar desde donde el productor materializa en prácticas productivas las formas de conexión simbólica que establece con su entorno y cómo se construye a sí mismo desde esas relaciones (Bermúdez et al. 2005). Por supuesto que no pueden derivarse las mismas prácticas en una persona que tiene cierta reverencia a la tierra que en otra para quien sólo es un sistema productivo hay una clara oposición entre la agroindustria y la agricultura de subsistencia. También el cambio climático puede favorecer el aumento de plagas y su expansión.

En Acula se tiene más memoria de la existencia de plagas en el plátano, y el coco que en Cerro Camarón, donde prácticamente no existe ese problema por ahora. Ahora en La bendición de Dios (municipio de Acula) se están plantando nuevas palmeras para sustituir la plantación de coco que ha tenido que ser cortada en gran proporción porque se enfermó. El platanar también ha sido renovado porque se enfermó y muchas plantas murieron. En las milpas el daño de animal es abundante para quienes apuestan a sembrarla, el maíz, el frijol, la calabaza se han visto más afectados en el caso de Acula que de Camarón. Los procesos de deforestación han sido más fuertes en Acula que en la comunidad mazateca.

La caña de azúcar prácticamente depende para su control de plagas de los agroquímicos (insecticidas, herbicidas, raticidas, etc.). El gasto en tales productos es parte del gasto corriente en una comunidad que depende económicamente de tal cultivo. La presencia de agroquímicos está dañando la tierra, su introducción coincide con la disminución del trabajo en las parcelas y deriva en menor productividad que se tiene que 'remediar' con fertilizantes y otros insumos generando y fortaleciendo un círculo vicioso que deteriora la vida en general en esos contextos rurales aunque es notable que de las dos comunidades, en la indígena es menor el daño pues mantiene muchas de las prácticas de su agricultura tradicional.

En Cerro Camarón del cultivo de café dependía la economía, como en el resto de la zona por muchos años y aún ahora sigue siendo parte importante de la economía, pero debido a las plagas de los últimos tiempos hay preocupación por su productividad, calidad y precio. La rentabilidad de su cultivo ante la presencia de la roya y de la broca ha sido desastrosa. Los campesinos están ante la necesidad de replantearse las estrategias de subsistencia. Un elemento que va cobrando importancia es el tepejilote.

La fruta ha sido afectada por distintos factores entre los que se mencionan como plagas la sobreabundancia de ciertos tipos de aves, insectos y animales cuadrúpedos, etc. La naranja, el mango, el mamey, la papaya se han visto afectados en mayor medida en tanto van desapareciendo las huertas frutales pues mientras no se ajusta la población de fauna los animales se desplazan a los territorios aún no devastados, poniendo en riesgo el equilibrio de los ecosistemas a los que llegan. En la medida que se ha destruido el habitat de mapaches, tejones, tlacuaches, puerco espines, ardillas, mofetas, entre otros, más se verá afectada la producción de los pocos frutales que van quedando en pie.

SIMBOLICIDAD, ESPIRITUALIDAD Y RITUALIDADES.

La vida ritual es compleja, se reza al Dios cristiano pero no se asume totalmente la cononicidad de la iglesia católica o de otras creencias. Muchas cosas se amalgaman en el imaginario, los seres de la montaña a los que se hacen ofrecimientos, las ofrendas a la tierra y las cosas que se han de pasar una vez que se deja esta vida se unen sin conflicto en las prácticas de la misa dominical y la fiesta del santo patrono a quien se le llevan las semillas a bendecir y se le pide la buena cosecha, después se lleva al brujo para que cure la tierra donde se va a sembrar haciendo ofrendas de cacao en las esquinas de la siembra. No hay conflicto porque esos saberes han estado ahí por mucho tiempo y las nuevas visiones han venido a integrarse en la construcción de nuevas identidades que van tejiendo lo indígena en el mundo moderno.

“En la religiosidad popular indígena se manifiesta ésta íntima fusión entre las fiestas católicas implantadas por la Iglesia a lo largo de cinco siglos y la

vigorosa tradición de la ritualidad agrícola mesoamericana que mantiene sus raíces en las culturas prehispánicas”. (Broda y Good, 2004. P. 21)

Pero no puede dejar de detenerse la mirada en lo que se ha perdido en el camino, ahora para que las fiestas puedan celebrarse se necesita dinero, si este falta la fiesta se hace más sencilla, y como el dinero cada día alcanza para menos, las fiestas cada día van siendo más tristes (Martín Juan, 2015. Com. Pers.). Los muertos ya no gozan de aquellos grandes banquetes de antaño en que se les dedicaba un cerdo para su fiesta; ahora con tener una vela dedicada para iluminarse el camino ya están de ganancia (Gregorio Juan, 2015. Com. Pers.).

Este es un asunto junto con el abandono de prácticas como el mano vuelta y el tequio o el trueque que da cuenta de un debilitamiento del sentido de comunalidad y de autonomía porque

“La organización social y económica que implica la religiosidad popular posibilita el desarrollo de actividades comunitarias que ayudan a la cohesión social en el interior del pueblo [...] posibilitan la vigorización y el desarrollo de las redes sociales que cohesionan la comunidad y optimizan su funcionamiento en lo económico y en lo político” (Gómez-Arzapalo, 2008. P. 9).

Dios, la conciencia de la muerte y los otros seres que habitan los montes interactúan con los humanos en los contextos de los ritos y de las fiestas de la comunidad (Gregorio Juan, Guillermina Hernández, Rómulo Juan, Julián Hernández, Martín Juan, Edilberta Vicente, 2015. Com. Pers.), pero ¿será coincidencia que en la medida en que se van modernizando estos contextos rurales campesinos se van dejando de lado las fiestas, el interés y el esfuerzo en ellas? ¿dónde están poniendo la confianza los campesinos mientras el mundo se globaliza? ¿cómo está influyendo la monetarización del ser en las formas de producción y la construcción de vidas dignas en el campo?

COMUNALIDAD Y ORGANIZACIÓN. CUESTIONES SOCIALES

El trabajo tiene una importancia fundamental en ambas comunidades sin embargo en la práctica se busca que el trabajo implique menos esfuerzo por lo que otras opciones en la medida que se hacen presentes en el imaginario de las comunidades tienden a atraer a los campesinos, especialmente a los más jóvenes, disminuyendo así la fuerza de trabajo en el campo.

La modernidad ha llevado a ambas comunidades la posibilidad de vestir en formas más variadas, integrando a los campesinos a ciertas tendencias de modas, mientras se reduce el trabajo artesanal de la elaboración de prendas de vestir como es el caso de los huipiles en la mazateca porque la ropa que se vende en el mercado es más barata y fácil de conseguir.

Los sistemas de salud han contribuido a la disminución de los índices de mortalidad casi erradicando problemas de salud que se consideran menores y que anteriormente cobraban la vida de personas en ambas comunidades. En ambas comunidades además de los sistemas de salud institucionales hay herbolarios y curanderos que atienden con saberes ancestrales ciertas dolencias. Pero no están exentos de los problemas de salud pública que se viven a nivel nacional y global, derivados de una alimentación deficiente. Las llamadas “enfermedades de progreso” como la diabetes y el cáncer han venido sustituyendo a las enfermedades de pobreza (tuberculosis, anemia, etc.) que se padecían anteriormente.

Siguen vigentes las formas de organización ejidales y algunas organizaciones espontáneas en torno a las iglesias o los programas de gobierno que exigen cierta organización participativa. Sin embargo, en la medida que aumenta la población en ambos lugares se va haciendo más difícil la organización comunitaria, esto facilita la fragmentación de la comunalidad que implusan los partidos políticos y el sectarismo religioso. Los liderazgos son construídos mediante campañas políticas y no en razón de méritos hechos mediante el servicio a la comunidad sino de promesas que se renuevan, reinventan y disfrazan de otra cosa cada temporada de campaña pre-electoral, como formas de dominación y control social.

Las organizaciones campesinas cooptadas desde el poder no resuelven los problemas de fondo que hay en el campo mexicano, la exclusión una educación de calidad, el despojo de los bienes comunitarios en aras del “desarrollo nacional” han causado desplazamiento de personas, desmantelamiento de comunidades enteras antes y actualmente. En lo político ambas comunidades experimentan una desconfianza por demás fundada en los sistemas políticos que ha impuesto el Estado mexicano sobre las comunidades rurales. El sistema político actual no se arriesga a tolerar las autonomías de los pueblos, ni las formas de organización que vayan en contra de sus intereses de control social y de enriquecimiento de sus actores públicos. Los ejidos van siendo abandonados por gente que elige tener la tierra como pequeña propiedad dejando de pertenecer a éstas organizaciones.

Entre los problemas comunitarios más comunes está la violencia de género, el alcoholismo, violencia intrafamiliar, los conflictos por la tenencia de la tierra y los linderos entre las parcelas. Estos problemas si bien se han visto disminuir, nunca puede darse por supuesto que están resueltos de forma definitiva. La paz no es una meta sino un camino que se anda cada vez.

Si bien en las comunidades estudiadas hay una genuina preocupación por vivir bien, estar bien y ofrecer lo mejor a los hijos se corre el riesgo de que los saberes campesinos se pierdan al no involucrarlos en el trabajo y cuidado del entorno como señalan los abuelos de ambas comunidades.

La monetarización de la economía y los programas de gobierno (que realmente no solucionan a fondo ningún problema de los contextos rurales) va de la mano con una integración de los campesinos y los indígenas al mundo del mercado capitalista por un lado, por el otro es una forma de control social (Del Amo, 2012), que contribuye a que se dejen de lado prácticas de intercambio que fortalecían la comunalidad como el trueque y el mano vuelta, hasta aniquilar las formas de organización autóctonas de cada comunidad.

12. CONCLUSIONES

En ambas comunidades existe una clara conciencia de depender de la tierra, de la necesidad de cuidarla para asegurar de alguna manera el futuro, sin embargo, ésta visión no alcanza para reivindicar los saberes campesinos en su justa dimensión como para heredarlos a los hijos que están creciendo con la luz eléctrica, teléfonos celulares y televisión como parte de su cotidianeidad, a ellos se les ve como sujetos de otro destino, que no están llamados a asolearse, a sufrir en el esfuerzo cotidiano del ganarse la vida trabajando la tierra. Es menester que el campesino vuelva a mirarse a sí mismo con respeto como sujeto digno.

La conciencia de los límites en los recursos no se ha hecho práctica del cuidado de los recursos naturales, tampoco ha inhibido la voracidad de quienes han visto en ellos la posibilidad de hacer negocio, el criterio en la mayor parte de los casos ha sido el dinero fácil, inmediato, aunque esto implique riesgos para todo el sistema vivo. En ambas comunidades se habla de un aumento en el calor, recrudecimiento de las sequías y la relación directa de esto con la productividad de los cultivos. Cada vez más las personas están conscientes del cambio climático y algunas de sus consecuencias pero faltan las acciones concretas y movimientos políticos locales orientados a la protección, adecuado manejo y restauración de los recursos naturales.

En ambas comunidades el amor al trabajo también se va perdiendo, antes arrancaba la jornada de trabajo antes del amanecer, al canto de los primeros pájaros la gente se iba al campo. El trabajo con la tierra y los cuidados de los cultivos ocupaban la mayor atención de los campesinos, a eso dedicaban su tiempo, ahí se construían formas de sabiduría que ahora son cada vez más raras a medida que la gente se avoca a trabajar en cosas que impliquen menos esfuerzos y den más dinero. La pérdida de prácticas que fortalecen el espíritu comunitario como el mano vuelta y el trueque se han venido perdiendo las relaciones entre las personas se monetarizan.

La migración del campo a las ciudades ha tomado distintos matices pero desde hace varias décadas la misma dirección: el abandono del campo.

Es menester tener en cuenta que la sucesión generacional en el campo depende de la transmisión de saberes a las generaciones más jóvenes, por lo tanto se hace no sólo necesario sino, además, urgente involucrar a los niños en las tareas campesinas como escenario donde se construye conocimiento útil para la vida misma.

En general Acula presenta muchas de las problemáticas que se visualizan en Cerro Camarón, pero en la mayor parte de los casos acentuadas, la pérdida de saberes, el abandono del trabajo con la tierra, contaminación y deterioro de las aguas y de los suelos, la migración en que se pierde fuerza de trabajo campesino y la volatilidad en el valor del dinero.

¿Dónde anida la esperanza? Sospechamos que en la apertura a dejarse inundar por el misterio de la vida que quiere vivir y que encuentra modos de hacerlo en cada lugar de este mundo, esto podemos llamarlo “re-encantarnos del mundo”; está en los saberes de los abuelos que hemos dejado de escuchar pero que están ahí presentes, en la curiosidad de los niños que hemos dejado de atender, en la fertilidad de la tierra que hemos dejado de cultivar.

Detrás de las prácticas cotidianas de los campesinos hay milenios de historia, de saberes que han venido evolucionando, transformándose a cada paso. La herencia de las generaciones pasadas y sus relaciones con el entorno se expresan en la memoria colectiva que bien puede coincidir con lo que Toledo y Barrera-Bassols (2008) llaman *memoria biocultural* y que consiste en el conjunto de saberes heredados de la práctica de la apropiación de la naturaleza por parte de los seres humanos, mismos que en sus formas de habitar la tierra (Bermudez-Guerrero et al., 2006) van tejiendo sus propios mundos en relaciones dinámicas con la naturaleza de la que dependen así como la araña articula el tejido de su tela para asegurarse el sustento y la vida. De este modo se va construyendo una especie de patrimonio social al que podemos llamar cultura y que refleja las formas en que se hace significado existencial para la vida humana de acuerdo a cada lugar en que toca vivir.

Hay muchas formas de conexión con la tierra que ni siquiera imaginamos, comemos, respiramos, caminamos, bebemos y muchas otras acciones siempre vinculadas a la tierra, conviene hacerlas conscientes.

Haciendo un recuento general de apreciaciones de lo visto hasta ahora se enlistan las conclusiones más generales acerca de lo estudiado:

1. En ambos casos se reporta deterioro de la calidad de los suelos aunque en Cerro Camarón este problema parece menos grave.
2. En ambos casos se reporta disminución en la diversidad de flora y fauna sin poder determinar hasta qué grado ha disminuído la variedad de especies.
3. Pérdida de cuerpos de agua por agotamiento del volumen hídrico y por contaminación.
4. Se identifica un aumento en la temperatura y cambio climático que afecta la supervivencia y productividad de las plantas y cultivos.
5. Hay un notable aumento de plagas en ambas comunidades
6. En el caso de Acula se ha desplazado la cultura del trabajo campesino por la mecanización del trabajo agrícola y la búsqueda de otras fuentes de empleo. El caso de Cerro Camarón también muestra esa tendencia con la salvedad de las familias con quienes se convivió que siguen apostando al trabajo campesino.
7. La búsqueda de aumento en la productividad es regla en las dos comunidades estudiadas pero en Cerro Camarón bajo la visión de que conviene que la producción sea diversificada.
8. Se percibe abandono de prácticas de fortalecimiento comunitario como el mano-vuelta, la faena o tequio y otras prácticas afines. Aunque el proceso de deterioro está notablemente más avanzado en el caso de Acula.
9. Ambas comunidades muestran disminución en la diversidad de la alimentación y pérdida de la soberanía alimentaria al disminuir la producción de su propio alimento para autoconsumo y establecer vínculos de dependencia del mercado externo.

10. Ambas comunidades caminan hacia la monetarización de la economía de acuerdo al modelo capitalista. El caso de Acula es más notable
11. Empobrecimiento económico y devaluación del dinero son fenómenos muy presentes en ambas comunidades.
12. En ambas comunidades ha habido pérdida de la fuerza de trabajo en el campo por la emigración. En el caso de Acula son especialmente destacados marcados los movimientos migratorios.
13. Debilitamiento de la vida ritual en las comunidades. Aunque en Cerro Camarón sobrevive una ritualidad más compleja.
14. Las personas mayores de la comunidad conservan los saberes acerca de las formas en que se produce cuidando la tierra, conviene aprovecharlos .

Pensando desde los hallazgos que ha permitido ésta indagación en las posibilidades en un mundo modernizado como el que vivimos, donde lo económico se ha convertido en el factor central de la dinámica social, vemos emerger estrategias para vivir de forma digna y sostenible en el campo. Ciertamente la campesinidad se viene reinventando porque ya no puede vivirse en las formas que se hacía antiguamente. Van emergiendo nuevas ruralidades y campesinidades en que la sabiduría ancestral puede comulgar con la modernidad y las nuevas tecnologías.

Queda claro que conviene recurrir a la memoria y los saberes de los abuelos para elaborar generar estrategias de restauración ecológica productiva que asegure la subsistencia y haga posible el mejoramiento de las condiciones en que se vive. Hace falta generar los espacios donde suceda el traspaso de esos saberes a las nuevas generaciones y construcción de nuevos saberes mediante el diálogo en el trabajo y convivencia cotidianos.

De entre las tareas que aparecen como pendientes se evidencia necesaria una ecologización de la política, y una politización de la ecología y del pensamiento complejo. Es necesario expandir la conciencia hacia las conexiones que cada cosa tiene con el todo y encaminar la praxis al cuidado de lo ambiental, la búsqueda del bien común en lo social y el ejercicio creativo de alternativas y estrategias económicamente

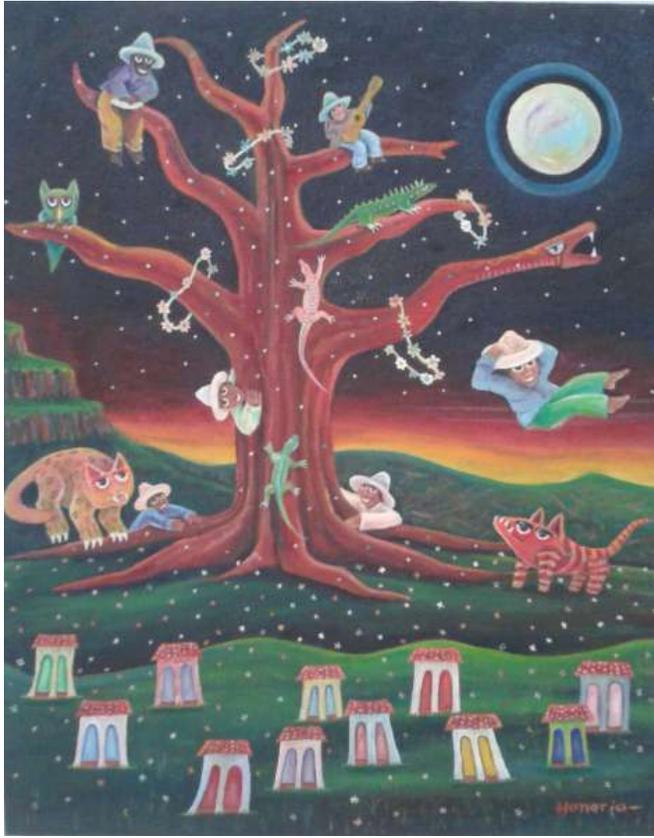


Imagen 43: Pintura de Honorio Robledo 3.

humanos con su entorno ecológico, en una dinámica que implica tensión entre la construcción de formas de vida digna con el florecimiento de la vida alrededor. Verla como un caminar hacia la comunión de todas las energías de todos los seres que habitan un espacio, es un camino de espiritualidad sencilla que abraza la vida y la cuida para que florezca. Mientras tanto la vida no deja de ser generosa.

más rentables y justas, mismas que a veces sólo son posibles en la colectividad. Una ecopolitización de la cultura implica salir al encuentro del otro y hacer juntos

la tarea de construir vidas dignas. Para que tal cosas sea posible debe comenzarse a tejer comunalidad desde lo sencillo, desde el compartir las fiestas, generando los espacios de convivencia comunitaria.

A partir de aquí podemos abrazar la la **bioculturalidad** como un camino de integración de los seres

La vida nunca descansa

Aún cuando las hojas hacen
su danza breve de gravedad
girando en la melodía del viento
invernal

La vida florece.

El durazno abre sus brotes en flor,
el níspero amarilla sus frutos

amarillos y húmedos

La vida nunca descansa,
siempre hay algo que sembrar,

algo que reproducir

y bajo la hojarasca seca,

para florecer se prepara la vida

13. Epílogo, praxis del diálogo de saberes: acciones en Acula.

La oportunidad de convivencia en lo cotidiano con los campesinos de la comunidad de Cerro Camarón ha sido un factor de inspiración para las acciones que se están ya emprendiendo en Acula, ya que en ese lugar, con esas personas concretas se pudo visualizar que el estado de conexión que tienen con la tierra es una estación necesaria para construir posibilidades de vida digna y sostenible en La Bendición de Dios, municipio de Acula. Así es como cobra sentido la comparación de dos comunidades,



Imagen 44: Preparando semillas de árboles en La bendición de Dios, Mpio. de Acula, Veracruz.

por un lado para que en Acula se comiencen a construir formas de vida sostenibles y para que en Cerro Camarón se hagan visibles los efectos de la agroindustrialización y el productivismo, que rompe la conexión profunda con la tierra, la violenta y empobrece el bienestar de quienes habitan el territorio.

Siendo sincero con mis propios deseos, desde la conciencia de los propios límites

no solo personales sino también temporales he optado por una estrategia de renovación de una superficie de tierra que ha sido frutal diversificado pero que se ha visto empobrecido por la enfermedad del coco, plátano, y la muerte aparentemente a causa de vejez de los naranjos que poblaban una fracción de parcela, quedando básicamente algunos árboles de mango, mismos que ya estaban destinados a cortarse para plantar sobre esa superficie caña de azúcar por no ser rentable su conservación.

En el año 2013 que es el tiempo en que se decidió buscar otras alternativas para el uso de suelo de ese espacio en lugar de la caña de azúcar como se estaba proyectando. La producción de mangos en los años que se podía vender a intermediarios furtivos que entran a la comunidad porporcionaba la mitad de los recursos económicos que se requieren para su mantenimiento incluyendo deshierbes, podas y mantenimiento de cercados. Aquellos otros cultivos que anteriormente habían dado soporte económico y

ganancias como el plátano, la yuca, la naranja, y el coco podían declararse agotados en esa área.

La primera parte de la estrategia consistió en procesar el mango en forma de conserva y salsas a partir de la fruta. Esto ha abierto una serie de procesos de aprendizaje que van desde el conocimiento de los procesos de producción hasta el establecimiento del estándar de calidad en el producto pasando por los procesos de almacenamiento y distribución que incluye la búsqueda de mercados y otras estrategias de comercialización.

Se germinaron semillas de mamey, aguacate, naranja, tamarindo y coco. Se aprovechó la abundante germinación de cedro rojo derivada de la precipitación del año 2014 y se hizo un pequeño vivero de árboles de esta especie. Se ha trabajado en repoblar de árboles la superficie mencionada, abriéndose a una perspectiva que pretende mirar más allá del beneficio a corto plazo que ofrece el monocultivo de la caña de azúcar. Igualmente se proyecta introducir más especies que se han cultivado y de hecho se mantienen algunos ejemplares en la comunidad como el cacao y la vainilla.



Imagen 45: Plantando árboles de cedro en La bendición de Dios, Mpio. de Acula, Veracruz.

La decisión de comenzar a plantar árboles y otras plantas ha resultado aleccionadora en tanto que se han integrado los saberes de los abuelos acerca de ciertos cultivos y ha surgido un diálogo más abierto y claro entre quienes participamos del trabajo. Esta actividad ha resultado atractiva para los hijos pequeños en principio por el mero placer de distraerse pero se ha activado una serie de procesos de enseñanza y aprendizajes por parte de

los tres grupos generacionales que nos venimos implicando en ello.

Los aprendizajes se enriquecen cuando valoramos lo que dice el otro y le damos cauce en lo posible a las inventivas de los niños. Para ellos volver a llenar la tierra de vida con la idea de que sirve para vivir más dignamente resulta atractivo como una aventura, en un contexto donde los niños ya no son incluidos en el trabajo de cuidar la tierra.



Imagen 46: Plantando árboles en La Bendición de Dios, Acula.

Desde la perspectiva de las cosas que ya se han ganado con emprender este procesos de diversificación que originalmente tenía intereses meramente técnicos de cara a la necesidad de praxis liberadora y la restauración de suelos dañados por el monocultivo, de la homogenización de la cultura globalizante. Hemos alcanzado a visualizar que en el fondo del asunto está la decisión libre de cada uno

de nosotros de re-conectarnos con la tierra y volver al respeto reverente a la naturaleza, de abrimos a la trascendencia que nos lleva al encuentro y al aprendizaje de nuestras relaciones, mismas que cuando se sanan y estabilizan nos integran en la comunidad de la que somos parte y con la realidad cósmica en la que existimos.

En este contexto aprender a escuchar es la base para

aprender a dialogar. Trabajar la tierra escuchando, observando, palpando, respirando



Imagen 47: Sembrando milpa en La Bendición de Dios, Acula.

con atención, a lo que sucede fuera y en nuestro propio cuerpo, a los saberes de los mayores y a las inquietudes de los menores.

Ha emergido una especie de re-conexión poética que nace del trabajo con la tierra, verso que rima simple, que se teje en el andar del machete, de la mano mano que arranca hierbas, la pala y el cavahoyos, la tarpala, el azadón, el arado, la cultivadora, la cuchara de cortar, el garabato, la lima y el cuidado de no herirse. Lo que se piensa y se siente después de la faena. Están algunas expresiones de ello dispersas por el texto que aquí concluye abierto al horizonte amplio de los saberes campesinos.

FUENTES

Alcántara, L. (10 de abril de 2012). ¿Qué es el programa 'Piso Firme'? *El universal*. Recuperado de <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/840716.html>

Altieri, M. A. (2002). Agroecología: principios y estrategias para diseñar sistemas agrarios sustentables. En S. J. Sarandón *Agroecología: el camino hacia una agricultura sustentable* Buenos Aires, Argentina: Ed. Científicas Americanas.

Amo, R. S. del, Ramos, J. M., Hipólito, E., Ricaño, J., Cerdán, C. (2012). *Rescate Biocultural de Sistemas Agroforestales, con especies de alto valor ecológico, económico y social*. México, Universidad Veracruzana, Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes.

Amo, R. S. del. (2016) “La bioculturalidad y la transdisciplinariedad. El paso de la interdisciplinariedad a la transdisciplinariedad en el manejo de recursos naturales” En: *Autoaprendizaje Transdisciplinario*. Ed. Universidad Veracruzana. (En prensa)

. Amo, R. S. del. (2012). *El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local*. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana y Plaza y Valdés Editores.

Amo, R. S. del. (2014). *Bioculturalidad y transdisciplinariedad. Una mirada desde los recursos naturales, su conservación y uso*. No publicado. Xalapa, Veracruz, México: Centro de Ecoalfabetización y diálogo de saberes. Universidad Veracruzana

Amo, R. S. del. y Gómez-Pompa A. (2001). *Las lecciones del programa de Acción Forestal Tropical*. México: Plaza y Valdés.

Amo, R. S. del., Vergara, M. C., Ramos, J. M. Y Sainz Campillo, C. (sin año). *Germinación y manejo de especies forestales tropicales*. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, CITRO.

Astier, M., Masera, O., López-Ridaura, S., Bobo, S. (1999) *Marco para la evaluación de sistemas de recursos naturales mediante indicadores de sustentabilidad*.

México: GIRA.

Berger, P. L., y Luckmann, T. (1968) *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu editores.

Berget, C., Durán, E. y Barton Bray, D. (2015). *Participatory Restoration of Degraded Areas Invaded by Bracken Fern (Pteridium aquilinum) and Conservation in the Chinantla Region, Oaxaca, Mexico*, New York, USA: Springer Science + Business Media New York.

Bermúdez, O., Mayorga, M. L., Jacanamijoy, B., Seygunbida, A. y Fajardo, T. (2005) *El dialogo de saberes y la educación ambiental*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Boege, E. (2008) *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia y Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Boege, E. y Carranza, T. (2009) *Agricultura sostenible campesino-indígena, soberanía alimentaria y equidad de género. Seis experiencias de organizaciones indígenas y campesinos en México*. México: Programa de Intercambio, Diálogo, y Asesoría en Agricultura Sostenible y Soberanía Alimentaria (PIDAASSA)

Boff, L. (2002) *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la Tierra*. Madrid: Trotta.

Boff, L. (2013) *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres* Argentina: Lumen Argentina.

Bohm, D. (2001) *Sobre el diálogo*. Barcelona: Kairós.

Bonfil Batalla, G. (1990) *México profundo. Una civilización negada*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Grijalbo.

Broda, J. y Good, C. (coords.) (2004) *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. México: INAH-UNAM.

Cassirer, E. (1944) *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica (1967)

Cayetano T., L. M. y Del Amo Rodríguez, S. "Paisaje, memoria y cultura. Una trilogía para la conservación y el bienestar de las comunidades totonacas". En Escutia Reyes, F. y Barrasa García, S. (coords.) *Saberes ambientales campesinos. Cultura y naturaleza en comunidades indígenas y mestizas de México* (pp. 97- 135). México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Autónoma de Madrid y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Conde Flores., A. (2011) Prólogo. En Conde Flores, A., Ortiz Báez, P. A. y Delgado Rodríguez, A. (coords.), *El medio ambiente como espacio socio ambiental. Reflexiones en torno a la relación humanos-naturaleza* (pp. 7-22). Tlaxcala, México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Consejo de Europa (2008). *Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural "Vivir juntos con igual dignidad"*. Estrasburgo: Gobierno de España y Ministerio de Cultura.

Córdoba, R., Nuñez, C. y Skerritt, D. (2008). *Migración internacional, crisis agrícola y transformaciones culturales en la región central de Veracruz*. México: Plaza y Valdés.

Cotler Ávalos, H. (2015). ¿Conservar los suelos o sólo manejar bien la tierra? *Biodiversitas. Boletín bimestral de la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad*, 122, 14-16.

Cruz L., A., Ramírez C., M., Collazo-Reyes, F., Flores Vargas, X. (2013) "La obra escrita de Efraím Hernández Xolocotzi, patrimonio y legado" en Revista de Geografía Agrícola. Estudios regionales de la agricultura mexicana. Universidad Autónoma de Chapingo. núm. 50-51. Pp. 7-29.

Escobar, A. (2013). *Una minga para el postdesarrollo: Lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.

Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Colombia: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) / Siglo del Hombre editores.

Fals Borda, O. (2013). *Socialismo raizal y el ordenamiento territorial*. Colombia: Ediciones desde abajo.

Fazio, C. (2013). *Terrorismo mediático. La construcción social del miedo en México*. México: Debate.

Francisco (2015) Carta encíclica: *Laudato si'. Sobre el cuidado de la casa común*. Roma, Italia: Tipografía vaticana.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. España: Ediciones Morata

Gadamer, H. G. (1993). *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.

Gadotti, M. (2002). *Pedagogía de la Tierra*. México: Siglo XXI editores.

Godelier, M. (1986). *The Mental and the Material*. Londres, Inglaterra: Verso.

Gómez-Arzapalo, R. A. (2008). "Consideraciones antropológicas frente al fenómeno de la religiosidad popular en comunidades campesinas de origen indígena en México. En *Gazeta de antropología* No. 24. México: Universidad Intercontinental.

Gómez-Pompa, A. (2003). "Research Challenges to the Lowland Maya Area: an Introduction". En Gómez-Pompa, Allen, M., Jiménez-Osornio, J., Fedick, S. (eds.). *The Lowland Maya Area: Three Millennia at the Human-Wildland Interface*. New York: The Haworth Press.

Gómez-Pompa, A. y Kaus, A. (1999). From prehispanic to future conservation alternatives: lessons from Mexico. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, vol. 96 no. 11, 5982-5986. doi:10.1073/pnas.96.11.5982

Houtart, F. (15 de febrero de 2016) "Camilo Torres Restrepo y el proceso de paz en Colombia". *La Jornada*. Recuperdo de

<http://www.jornada.unam.mx/2016/02/13/opinion/023a1mun>

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED/SEGOB). (2016) *Enciclopedia de los municipios de México*, México. En <http://web.archive.org/web/20070930020716/http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/oaxaca/municipios/20309a.htm>

Lavalle, S. (2014). Investigación intercultural e investigación-acción participativa. Un diálogo desde el suroccidente colombiano. *Entramados y Perspectivas. Revista de la carrera de sociología*. Vol. 4 No. 4, 65-91.

Leff, E. (2006). *Aventuras de la Epistemología Ambiental: de la articulación de ciencias al diálogo de saberes*. México: Siglo XXI editores.

Leff, E. (2008). *Discursos sustentables*. México: Siglo XXI editores.

Levinás, E. (1974). *Humanismo del otro hombre*. México: Siglo XXI editores.

Levinás, E. (1977). *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca, España: Sígueme.

Levinás, E. (1999). *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.

Martínez-Vieral, V., Dibutl, B. y Ríos, Y. (2010) *Efecto de la integración de aplicaciones agrícolas de biofertilizantes y fertilizantes minerales sobre las relaciones suelo-planta* (Resumen). En *Cultivos Tropicales* Vol. 31, No. 3. La Habana. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0258-59362010000300009&script=sci_arttext

Mollison, B. y Slay, R. M. (1994). *Introducción a la permacultura*. USA: Publicaciones Tagari y Tyalgum Australia.

Moreno, J. y Espadas, M. A. (2015). Investigación - acción participativa. En Reyes, R. (Dir.), *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Andalucía, España: Universidad de Jaén, Recuperado de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/II/invest_accionparticipativ

a.htm

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París. UNESCO / Santillana.

Morin, E. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad*. España: Editorial Paidós.

Morin, E., Ciurana, E. R. y Motta, R. D. (2002). *Educación en la era planetaria*. Barcelona, España: Gedisa editorial.

Müller, M. y Halder, A. (1986). *Breve diccionario de filosofía*. España: Herder.

Nicolescu, B. (1996) *La Transdisciplinariedad. Manifiesto*. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin.

Nicolescu, B. (2011). La idea de Niveles de Realidad y su relevancia para comprender a la no-reducción y a la Persona. En Nuñez, C., Rehaag, I., Sánchez, A., Vargas, E. (Ed.) *Transdisciplinariedad y sostenibilidad: Encuentro con Basarab Nicolescu*. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana y Editores de la Nada AC.

Nicolescu, B. (2013). *Teoremas poéticos*. Sin Lugar: Salto de Página.

Nicolescu, B. (2014) *From Modernity to Cosmodernity. Science, Culture and Spirituality*. USA: State University of New York Press.

Nuñez, C., Rehaag, I. Sánchez, A. y Vargas, E. (comps.) (2011) *Transdisciplinariedad y sostenibilidad. Encuentro con Basarab Nicolescu*. Xalapa, Veracruz, México: Editorial Universidad Veracruzana y Editores de la Nada AC.

Núñez, J. (2004). Los saberes campesinos: implicación para una educación rural. *Investigación y Postgrado*, v.19 n.2, 11-58.

Ortega Larrocea, P. (2015). El suelo, habitat de interacciones maravillosas en *Biodiversitas. Boletín bimestral de la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad*, 122, 10-13.

Pedroza, R. y Argüello, F. (2015). *Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en los Modelos de Enseñanza de la Cuestión Ambiental*. México: Universidad Autónoma

del Estado de México. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/15/pedroza.htm>

Petróleos Mexicanos (2014) *Diagnósticos Municipales PACMA. Entidad: Veracruz de Ignacio de la Llave (30) Municipio o Delegación: Acula (30-005)*. México. https://pacma.org.mx/solicitudes/files/diagnostico/Diagnostico_30005_Acula_Ver.pdf

Pérez Quijada, J. (1992). "Reacomodos treinta años después" en *Alteridades*, 2 (4), 61-66.

Prado, B., Siebe, C., Bischoff, W., Hernandez-Martínez, L. y Mora, L. (2015). El suelo: guardián de la calidad del agua subterránea. *Biodiversitas. Boletín bimestral de la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad*, 122, 6-9.

Proyecto filosofía en español (2015). Conexión universal de los fenómenos. *Diccionario soviético de filosofía*. Recuperado de <http://www.filosofia.org/enc/ros/conex.htm>

Reyes Ruíz, J. (2011). "Prólogo". En Escutia Reyes, F. y Barrasa García, S. (coords.) *Saberes ambientales campesinos. Cultura y naturaleza en comunidades indígenas y mestizas de México* (pp. 9- 13). México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Autónoma de Madrid y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Rist, J. y San Martín M., S.(1993) *Agroecología y saber campesino en la conservación de suelos*. Bolivia: colección AGRUCO Cochabamba

Rist, S. (2002). *Si estamos de buen corazón, siempre hay producción. Caminos en la renovación de formas de producción y vida tradicional y su importancia para el desarrollo sostenible*. Bolivia: AGRUCO y Plural Editores.

Roy, M. (2010). La ética del cuidado del planeta. *Agenda Latinoamericana*, Recuperado de <http://servicioskoinonia.org/agenda/archivo/obra.php?ncodigo=684> consultado.

Siebe, C. y Cram, S. (2015). Suelo y salud: un tema poco atendido que nos incumbe a todos. *Biodiversitas. Boletín bimestral de la Comisión Nacional para el*

conocimiento y uso de la Biodiversidad, 122, 2-5.

Sotolongo Codina, P. L. y Delgado Díaz, C. J. (2006). La epistemología hermenéutica de segundo orden. En Sotolongo Codina, P. L. y Delgado Díaz, C. J. *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Recuperado de <http://www.clacso.org.ar/biblioteca> - biblioteca@clacso.edu.ar

Toledo, V. (2003). *Ecología, espiritualidad y conocimiento, de la sociedad del riesgo a la sociedad sustentable*. México: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y Universidad Iberoamericana.

Toledo, V. y Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Barcelona: Icaria Editorial.

Zibechi, R. (2015). *Descolonizar el pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias*. Colombia: Ediciones desde abajo.

Zubiri, X. (1980). *Inteligencia sentiente. Inteligencia y realidad*. Madrid: Fundación Xavier Zubiri y Alianza Editorial.

Comunicaciones directas

Nicolescu, B. (2015). Conferencia: “El origen cristiano de la ciencia moderna”. Seminario Methodology of Transdisciplinarity–Unification of Exact Sciences and Human Sciences, Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana.

Nicolescu, B. (09 al 20 de febrero de 2015) Seminario: *Methodology of Transdisciplinarity –Unification of Exact Sciences and Human Sciences*. en Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.

Ochoa M., D. (2015) *Diario de reaprendizaje*. (2014-2016) Centro de Ecoalfabetización y diálogo de saberes. Universidad Veracruzana. Xalapa, México.

Ramos, J. M. (2014- 2016). Conversatorios grabados en audio de Octubre de

2014 a junio de 2016. Xalapa, Veracruz. Notas de Voz 003, 009, 010, 011, 012, 013 y 014.

Hipólito Romero, E. (2014- 2016). Conversatorios grabados en audio de Octubre de 2014 a junio de 2016. Xalapa, Veracruz. Notas de Voz 004, 005, 006, 007, 008.

Audios Cerro Camarón

Hernández, G. (2015) Entrevista grabada en audio el 21 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 054 y 055.

Hernández, J. (2015) Entrevista grabada en audio el 22 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 058.

Juan, G.(2015) conversatorio grabado en audio el 18 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Notas de Voz 024, 025 y 026.

Juan, G.(2015) Conversatorios grabados en audio el 19 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Nota de Voz 027, 028, 029.

Juan, G.(2015) Entrevista grabada en audio el 19 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Notas de Voz 030, 031, 032 y 034.

Juan, G.(2015) Entrevista grabada en audio el 19 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Notas de Voz 035, 036, 037 y 039.

Juan, G.(2015) Entrevista grabada en audio el 20 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Nota de Voz 040.

Juan, G.(2015) Entrevista grabada en audio el 21 de julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Notas de Voz 043 y 045.

Juan, M. (2015) Conversatorio grabado en audio el 21 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 056 y 057.

Juan, M. y Vicente, E. (2015) Entrevista grabada en audio el 20 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 041 y 042.

Juan, R. (2015) Entrevista grabada en audio el 21 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 048, 049, 050, 051, 052 y 053.

Matías, A. (2015) Entrevista grabada en audio el 21 de Julio. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Notas de voz 046 y 047

Vicente, E. (2015), Entrevista grabada en audio el 20 de Julio de 2015. Cerro Camarón, municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. Nota de voz 041.

Audios Acula

Meza, M. A. (2015) Entrevista grabada en audio el 27 de Julio de 2015. La bendición de Dios, municipio de Acula, Ver. Nota de voz 062.

Meza, M. A. (2015) Conversatorio grabado en audio el 3 de Agosto de 2015. La bendición de Dios, municipio de Acula, Ver. Nota de voz 071.

Ochoa Delgado, A. (2015), Entrevista grabada en audio el 26 de Julio de 2015. La bendición de Dios, municipio de Acula, Ver. Nota de voz 059 y

Ochoa Delgado, A. (2015), Entrevista grabada en audio el 26 de Julio de 2015. La bendición de Dios, municipio de Acula, Ver. Nota de voz 061.

Ochoa Delgado, M. G. (2015), Entrevista grabada en audio el 29 de Julio de 2015. Acula, Ver. Nota de voz 065, 066, 067 y 069.

Ochoa Meza, A. (2016), Entrevista grabada en audio el 2 enero de 2016. La Bendición de Dios, municipio de Acula, Ver. Nota de voz 073.

Índice de imágenes

1. “Proceso de cambio de uso de suelo en una parcela vecina a La Bendición de Dios, Mpio. de Acula, Ver.” 13
2. “Dos modelos de producción en Acula. En los últimos años el cultivo de la caña de azúcar se ha intensificado de manera notable en la zona.” 17
3. “Campo preparado para la siembra de caña de azúcar. Al fondo pueden verse los restos de los árboles derribados y quemados, en la parte frontal de la fotografía aparece el trabajo de la maquinaria (tractor) para remover la materia orgánica y para hacer surcos para la siembra. Acula, Veracruz”. 19
4. “Habitando la tierra. Gregorio Juan, Cerro Camarón, Oaxaca.” 26
5. “Comunión de lo humano con la tierra en la formación del “hombre de tierra” en un nivel superior de relación.” 27
6. “Foto de un papelógrafo donde se vaciaron los datos provenientes de las entrevistas y conversatorios realizados en campo en la comunidad de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.” 41
7. “Foto de papelógrafo donde se vaciaron los datos provenientes de las entrevistas y conversatorios realizados en la comunidad de Acula, Veracruz.” 42
8. “Ubicación geográfica de las comunidades de trabajo” 47
9. “Ubicación geográfica del Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca, en el mapa del Estado. La comunidad de Cerro Camarón se localiza en lo que ha denominado selva en el prontuario municipal del INEGI.” 48
10. “Mapa de la ubicación geográfica de la comunidad de Acula en el Estado de Veracruz.” 55
11. “Vista del paisaje en Cerro Camarón.” 64
12. “Parcela diversificada de Gregorio Juan en Cerro Camarón.” 65
13. “Cosecha de plátano para venta en Cerro Camarón.” 68
14. “Mujeres lavando ropa en el arroyo en la comunidad de Cerro Camarón.” 72

15. “La cocina es el corazón del hogar, en ella se prepara lo más básico del bienestar: el alimento.”	83
16. “Pintura de Honorio Robledo 1.”	86
17. “Pintura de Honorio Robledo 2.”	88
18. “Ilustración de Manuel Arturo Richard Morales. Logotipo para la etiqueta de “Bendiciones de la Tierra”.”	95
19. “Cosechando papayas silvestres en La Bendición de Dios, Mpio. de Acula, Ver.”	98
20. “Maíz criollo cultivado en Acula, Ver. Cada vez se produce menos maíz en la zona pero se conservan distintas variedades.”	104
21. “Nido de zacua. Cada vez quedan menos espacios donde estos animales puedan anidar.”	108
22: "Alejandro Ochoa “desoyatando matas de plátano” en la Bendición de Dios, Acula, Veracruz.	117
23: “Temas ecológicos mencionados por los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. El número de pétalos se refiere a la diversidad de temas y su tamaño a la importancia relativa de estos.”	125
24: “Temas socio-culturales mencionados por los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. El número de pétalos se refiere a la diversidad de temas y su tamaño a la importancia relativa de estos.”	127
25: “Temas económicos mencionados por los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. El número de pétalos se refiere a la diversidad de temas y su tamaño a la importancia relativa de estos.”	129
26: “Temas ecológicos mencionados por los campesinos de Acula, Veracruz. El número de pétalos se refiere a la diversidad de temas y su tamaño a la importancia relativa de estos.”	131
27: “Temas socio-culturales abordados por los campesinos de Acula, Veracruz.”	133
28: “Temas económicos referidos en Acula, Veracruz.”	134
29: “Gráfica superpuesta de la tendencia de los elementos ambientales, socio-culturales y económicos en Cerro Camarón, Municipio de San pedro Ixcatlán, Oaxaca.”	136

30: “Gráfica superpuesta de la tendencia de los elementos ambientales, socio-culturales y económicos en Acula, Veracruz.”	137
31: “Pintura de Honorio Robledo: Noche de bodas”.	139
32: “Telaraña de elementos temáticos sobre lo ecológico que integra los tres grupos generacionales y la memoria en la comunidad de Cerro Camarón.”	142
33: “Telaraña de lo ecológico que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad Acula, Veracruz.”	143
34: “Integración de lo social-cultural por los tres grupos generacionales y la memoria en la comunidad de Cerro Camarón.”	144
35: “Telaraña de lo socio-cultural que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad Acula, Veracruz.”	145
36: “Telaraña de lo económico que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad en Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.”	146
37: “Telaraña de lo económico que integra los grupos generacionales y la memoria en la comunidad Acula, Veracruz.”	147
38: “Telaraña que integra los elementos con que construyen sus posibilidades de vida los campesinos de Cerro Camarón, Municipio de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca.”	148
39: “Telaraña que muestra los elementos con que construyen posibilidades de vida en la comunidad de Acula, Veracruz.”	149
40: “Familia mazateca preparando tamales de yuca.”	163
41: “Partiendo leña para la cocina en Cerro Camarón.”	164
42: “Cosechando cocos en La Bendición de Dios, Acula, Veracruz.”	165
43: “Pintura de Honorio Robledo 3.”	178
44: “Preparando semillas de árboles en La bendición de Dios, Mpio. de Acula, Veracruz.”	179
45: “Plantando árboles de cedro en La bendición de Dios, Mpio. de Acula, Veracruz.”	180
46: Plantando árboles en La Bendición de Dios, Acula.	181
47: Sembrando milpa en La Bendición de Dios, Acula.	181