



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

**CENTRO DE ECOALFABETIZACIÓN Y
DIÁLOGO DE SABERES**

El desarrollo de la creatividad en comunidad como camino hacia una vida sostenible. Dos experiencias de creatividad colectiva: el fandango jarocho y un taller de creatividad en el telebachillerato de Chiltoyac

TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
Maestro en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad

Presenta:

Claudio Alonso Martínez Sánchez

Director de Tesis:

Mtro. Alejandro Sánchez Vigil

Xalapa de Enríquez, Ver.

junio de 2013

A Yolanda, mi compañera del alma, cuyo cariño, apoyo e ideas me hicieron más fácil el trabajo y hacen de mí un mejor ser humano.

“El desarrollo de la creatividad en comunidad como camino hacia una vida sostenible. Dos experiencias de creatividad colectiva: el fandango jarocho y un taller de creatividad en el telebachillerato de Chiltoyac”.

Índice

| | |
|---|-----|
| Introducción..... | 1 |
| Capítulo 1. Antecedentes..... | 4 |
| Capítulo 2. El espíritu creativo y la experiencia de flujo, dos llaves para trascender la puerta de la mecanicidad..... | 22 |
| Capítulo 3. El fandango jarocho, una tradición musical comunitaria con aportaciones para el encuentro con la creatividad..... | 46 |
| Capítulo 4. Creatividad, comunidad y educación. Un taller sobre creatividad en el telebachillerato de Chiltoyac Veracruz..... | 66 |
| Conclusiones finales..... | 110 |
| Anexos..... | 113 |
| 1. Imágenes del recital compartido en el Telebachillerato de Chiltoyac. 2. Ejemplos de bitácoras. 3. Imágenes de la preparación de la Jornada Creativa y de la obra de teatro. 4. Ejemplo del cuestionario para el rescate de las reflexiones finales. | |
| Bibliografía..... | 120 |