

UNIVERSIDAD VERACRUZANA



MAESTRÍA EN ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD

Plan de estudios 2020

Datos generales	
Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Diploma que se otorga	Maestra en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad Maestro en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad
Características del posgrado	Profesionalizante
Duración máxima	Dos años
Modalidad	Escolarizado.
Total de horas	735
Total de créditos	100

ÍNDICE

1. Justificación	6
1.1 Contexto social	6
1.2 El campo profesional y el mercado laboral	10
1.3 Los estudios transdisciplinarios.....	12
1.4 La sostenibilidad.....	14
1.5 La ecoalfabetización.....	14
1.6. Oferta educativa internacional y nacional.....	14
1.6.1 Sobre los estudios y enfoques transdisciplinarios.....	14
1.6.2 Sobre la sostenibilidad/sustentabilidad.....	16
1.6.3 En la Universidad Veracruzana	20
1.7. Marco legal	21
2. Fundamentación Académica.....	21
2.1 Antecedentes del programa educativo	21
2.2 Fundamentos de la enseñanza.....	22
2.3 Misión	24
2.4 Visión.....	24
3. Objetivos Curriculares: Humanos, Sociales, Profesional e Intelectual	24
3.1 General	24
3.2 Específicos	25
3.3 Metas.....	25
4. Recursos Humanos, Materiales y de Infraestructura Académica	26
4.1 Personal académico.....	26
4.2 Personal administrativo y de asistencia académica.....	27
4.3 Materiales e infraestructura académica.....	27
4.3.1 Espacios y equipamiento para la docencia	27
4.3.2 Laboratorios y equipo.....	29
4.3.3 Bibliotecas y servicios	29
4.3.4 Tecnologías de información y comunicación.....	30
5. Perfil del Alumno y Requisitos de Ingreso.....	31
5.1 Perfil de ingreso.....	31
5.2 Requisitos de ingreso	33

5.2.1	Requisitos académicos	33
5.2.2	Documentación académica requerida	33
5.2.3	Requisitos de experiencia profesional	33
5.3	Procedimiento de admisión y selección de aspirantes	34
5.3.1	Aspirantes que radican en México	34
5.3.2	Aspirantes que radican en el extranjero	34
5.4	Requisitos de inscripción	35
6.	Perfil y Requisitos de Permanencia, Egreso y Titulación	35
6.1	Perfil de Egreso	35
6.1.1	Conocimiento	35
6.1.2	Habilidades	35
6.1.3	Actitudes	36
6.1.4	Valores	36
6.2	Requisitos de Permanencia	36
6.3	Requisitos de Egreso	37
6.4	Requisitos de Titulación	37
6.5	Procedimiento para la Titulación	38
7.	Perfil del Académico	39
8.	Diseño Curricular	40
8.1	Mapa curricular/Horizontalidad y Verticalidad	42
8.2	Descripción y Registro de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: (tabla integrantes)	44
8.2.1	Epistemologías del Sur y Diálogo de Saberes	44
8.2.2	Creatividad Social y Comunidades Sostenibles	46
8.2.3	Diálogo y Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir y la Salud Sistémica	47
8.3	Descripción Detallada de las Actividades Complementarias (Académicas) con Valor Creditorio	47
8.4	Tabla de Experiencias Educativas (síntesis)	48
8.5	Alternativas de Movilidad Académica	51
8.6	Tutorías	51
8.6.1	Perfil del tutor	52
9.	Duración de los Estudios	52

10. Descripción del Reconocimiento Académico	52
11. Referencias Bibliográficas.....	52
12. Anexos	55
Anexo A. Programas de Estudio.....	55
Anexo B. Plan de Autoevaluación Anual.....	105
Anexo C. Plan de Mejora	106
Anexo D. Otros cuadros y tablas.....	107

1. Justificación

La crisis planetaria actual, evidente desde lo local y cotidiano, hasta lo global y las grandes convulsiones internacionales, se fundamenta en modelos de organización social que tienen en común sistemas hegemónicos de generación de conocimiento, de organización política y de operación económica; sistemas lineales, jerarquizados, excluyentes y homogéneos que impiden la diversidad de saberes y de modos alternativos de relacionarse con el mundo. La impotencia de estos modelos por resolver los cada vez más agobiantes problemas de carácter social y ambiental, han dado lugar desde tiempos pretéritos a la emergencia de movimientos de emancipación y renovación social en todos los campos del quehacer humano.

Desde el arte disruptivo del Renacimiento, la revolución científica y la prevalencia del conocimiento romántico e intuitivo, hasta las revueltas campesinas en todo el orbe y la lucha por el reconocimiento de un planeta multicultural, en particular a partir de la configuración y desarrollo del capitalismo a escala global en el siglo XVI, la búsqueda de alternativas al horizonte de destrucción son innumerables. Las iniciativas son múltiples y los esfuerzos constantes. En este marco se inscriben la experiencia y la propuesta de trabajar, dentro del campo del quehacer académico, en modelos ecopedagógicos que permitan desestructurar formas impositivas e insostenibles de conocimiento y de vincularse con el mundo y abrir la posibilidad del diálogo para andar y anidar en caminos de sostenibilidad para la vida. La actual crisis humana y ambiental, coyuntura civilizatoria que en su esencia es una crisis epistemológica, requiere ser atendida construyendo alternativas desde la educación y los procesos de creación del conocimiento.

1.1 Contexto social

En el siglo XXI continúan debatiéndose los principios de una ‘modernidad’ tecnológica y racionalista que no está conduciéndonos hacia realidades más dignas y sustentables. Esto es consecuencia de una perspectiva objetualizante de la mayoría de las instituciones a cargo de la ciencia, la educación, la política, la economía, la cultura, el arte y la religión. El estado actual de la humanidad y de la biosfera requiere una nueva visión desde lo poliétnico, la bioculturalidad, lo urbano, lo rural, la historia, la ciencia, las artes y la filosofía, que constituyen las bases de la complejidad, del pensamiento transdisciplinario y del diálogo de saberes.

Las actividades humanas sustentadas en el capitalismo y en las sociedades jerarquizadas han tenido en los últimos 70 años (después de la segunda guerra mundial) un impacto negativo cada vez más significativo y creciente sobre la biodiversidad de los ecosistemas del mundo que constituyen el "sistema de soporte vital" para la humanidad (Hassan and Scholes, 2005), reduciendo su resiliencia. Algunos indicadores que reflejan esta realidad son: a) la pauperización creciente de la población humana, b) la expansión de la economía capitalista y la desigualdad social, c) el uso de la energía y de los recursos naturales que en el siglo pasado ha sido mayor que en toda la historia de la humanidad (Leff *et al.*, 1986; Toledo, 2003, EEM, 2006).

La crisis civilizatoria ambiental y social sin precedentes, la inequidad socioeconómica que no cesa de agudizarse por las políticas públicas invariantes, la brecha tecnológica, el ejercicio del poder mediante la coerción y la violencia, la incapacidad para resolver los conflictos sociales de manera racional y pacífica, un aumento del uso del conocimiento científico y tecnológico para fines bélicos, así como para satisfacer los intereses económicos de las grandes corporaciones multinacionales. Esto, aunado a la tendencia creciente para privatizar la educación y la cultura, sobre todo las entidades públicas de educación básica y superior, así como las de investigación (Leff, 1986, 1994; UCCS, 2006), nos indican que no nos estamos acercando a una sociedad más justa, incluyente y sustentable.

Esta situación planetaria ha sido bien documentada desde mediados del siglo XIX y lo sigue siendo en el presente siglo. Las publicaciones más conocidas que socializan los orígenes de la crisis ambiental y social en el siglo pasado son: *The Challenge of Man's Future* de Harrison Brown (1956); *Primavera Silenciosa* de Rachel Carson (1962); *La explosión demográfica* de Paul Ehrlich (1968).

El Informe del Club de Roma (1972) nos remite a los límites del crecimiento de las poblaciones humanas en función de la no renovabilidad de los recursos naturales: “si el actual incremento de la población mundial, la industrialización, la contaminación, la producción de alimentos y la explotación de los recursos naturales se mantiene sin variación, alcanzará los límites absolutos de crecimiento en la Tierra durante los próximos cien años” (Meadows, Randers y Behrens, 1972).

En la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano (Conferencia de Estocolmo, 1972), que fue la primera gran conferencia de la ONU sobre cuestiones ambientales y sociales a nivel internacional, se asumió la responsabilidad de los riesgos ambientales globales por parte de los

gobiernos y de la sociedad y se planteó la propuesta de “educar para comprender al mundo”. Con esto se iniciaron las acciones para involucrar a las escuelas, universidades e institutos de investigación en la comprensión, socialización y movilización en torno a la crisis y educación ambientales (Baylis y Smith, 2005).

Posteriormente, la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN-PNUMA-WWF) publica la “Estrategia Mundial para la Conservación” en 1980. Se establece así la primera propuesta para un Desarrollo Sostenible, identificando los principales elementos en la destrucción de los recursos naturales. Asimismo, impulsó su conservación a través del mantenimiento de los ecosistemas, la preservación de la diversidad genética y la utilización sostenida de especies y ecosistemas (Del Amo y Ramos, 1994).

“*Nuestro Futuro Común*” (Informe Brundtland, 1987), publicado por la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas marcó un cambio paradigmático ya que se definió por primera vez el término ‘Desarrollo Sostenible’ o ‘Sustentable’ o ‘Sostenido’, entendido como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad para que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades, que implica un cambio muy importante en cuanto a la idea de sustentabilidad, principalmente ecológica, y a un marco que da también énfasis al contexto económico y social del desarrollo (WCED, 1987).

En la primera Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro (La Cumbre de Río, 1992) se hace la ‘Declaración sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible’, y se establece ‘El Programa de Acción para el Siglo XXI (Agenda 21)’ y se aprueba la Convención sobre el Cambio Climático (Protocolo de Kioto). Se aclararon conceptos y se destacó el papel de los diferentes actores en la aplicación del desarrollo sostenible: mujeres, jóvenes y niños, los pueblos indígenas, las Organizaciones No Gubernamentales, autoridades locales, sindicatos, empresas, investigadores y agricultores. Asimismo, se ratificó la necesidad de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (rio20.net, 19 mayo 2015).

La Evaluación de los Ecosistemas del Milenio (2005), es una síntesis internacional del estado de los ecosistemas de la Tierra y ofrece directrices para la toma de decisiones en torno a los impactos de las actividades humanas sobre la biodiversidad y los ecosistemas del mundo. El informe se refiere

a los sistemas naturales como "sistema de soporte vital", los cuales proporcionan "servicios del ecosistema" esenciales para la vida (Hassan and Scholes, 2005).

En el marco latinoamericano y nacional se generaba y preveía un enfoque crítico sobre las perspectivas del desarrollo y un enriquecimiento de la idea del desarrollo sostenible. Desde este lugar se subrayaba la relación existente entre la crisis socioambiental global y regional, la desigualdad social y los modelos de desarrollo económico de los países industrializados (Wuest, 1992). Estos enfoques impulsaban perspectivas decolonizadoras que señalaban la necesidad de ir más allá de la racionalidad eurocéntrica para profundizar dentro de una epistemología abierta a la diversidad de saberes hacia una pedagogía crítica que planteaba “la necesidad de desaprender, de volver a aprender, de aprender a aprender, que hay un más allá disciplinario, es el reto” (Torres Carral, 2015: 224, 225).

Estos antecedentes han propiciado que en las últimas décadas los académicos, investigadores y profesores dedicados a labores de investigación y enseñanza superior hayan comenzado a formar grupos y redes nacionales, regionales y globales, con el objeto de generar investigaciones multi e interdisciplinarias, promover el diálogo y emitir opiniones y recomendaciones en el tema del desarrollo sustentable, fundadas en el conocimiento científico. A pesar de ello, la mayoría de los científicos e intelectuales permanecen en sus fronteras disciplinarias. Los resultados de estos proyectos terminan siendo aglomerados de disciplinas, sin llegar a trascenderlas para establecer vínculos con otros saberes, con otros lenguajes y sobre todo motivar y lograr cambios de actitudes que permitan poner en acción la sustentabilidad (Ribes, 2009; Del Amo *et al.*, 2010; Espejel Carbajal *et al.*, 2012).

Lo anterior refleja la dificultad para realizar proyectos innovadores dentro de las instituciones públicas y privadas que trasciendan los cotos de saber y se reflejen en acciones comunitarias. La metodología de la ciencia moderna que separa al sujeto del objeto en la construcción del conocimiento sigue predominando. Es por ello que la generación de conocimiento transdisciplinario en un contexto complejo (Margulis y Lovelock, 1989; Capra, 1996; Nicolescu, 2014) es un asunto prioritario que a pesar de los obstáculos inherentes, emerge como un espacio insoslayable para la investigación, la reflexión, la formación de docentes y profesionistas que atiendan la problemática descrita promoviendo un cambio en su comprensión de la ciencia y una participación consciente que lleve a transformaciones para el beneficio colectivo (Ribes, 2009; Vergara *et al.*, 2010; Espejel, *et al.*, 2012). En este sentido, proponemos aquí el diálogo y la diversidad

epistemológica como ejercicios de reaprendizaje transdisciplinario y herramientas para la apertura del conocimiento de quienes participamos en este programa.

1.2 El campo profesional y el mercado laboral

La Universidad Veracruzana, durante los doce años que han transcurrido desde la creación de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, ha experimentado grandes avances en la incorporación e institucionalización de ejes de transversalización tales como la Sustentabilidad, el enfoque de Género, la Interculturalidad, la Inclusión, la Salud integral y la defensa de los Derechos Universitarios, entre otros. Indudablemente la existencia de procesos colectivos como el que promovió el denominado *Grupo Transversa* y la exploración vigente de nociones como la Responsabilidad Social Universitaria y los Observatorios Universitarios, han contribuido a refrendar la importancia de avanzar en la perspectiva de la transdisciplinariedad y un enfoque basado en la complejidad.

Se afirmó en 2016 en el documento “*La aspiración de Transversa en la Universidad Veracruzana*”, que:

“[...] la búsqueda de la transversalidad (otra manera de abordar la transdisciplinariedad en nuestra institución) [...] desafía los sesgos históricos que caracterizan a la universidad actual: la equidad de género, cuestiona el sesgo androcéntrico, discriminador, desigual y heteronormativo; la interculturalidad, cuestiona el sesgo monocultural y monolingüe; la sustentabilidad, cuestiona el sesgo depredador y no sustentable de la vida; [...] la promoción de la salud física y psíquica, cuestiona el sesgo cognitivista y racionalista del saber universitario convencional (...) Las entidades y dependencias de la UV responsables de los temas transversales no escapan a este contexto: el problema es que trabajan saberes necesarios para la formación de cualquier estudiante, pero lo hacen de manera aislada y sin vincularse de manera planeada” (2016: 6-7).

Desde esta perspectiva de búsqueda, la cual continúa impulsándose en la Universidad Veracruzana, para responder a las propias necesidades institucionales, pero también teniendo en cuenta la urgencia de respuesta ante la crisis global contingente que amenaza a todas las sociedades de nuestro planeta, es que el Plan de esta Maestría se plantea el objetivo estratégico de coadyuvar –en tanto parte de una Institución de Educación Superior– a la formación de profesionales con una perspectiva integral para la generación de alternativas socioecológicas, teniendo como base los campos de la *EcoAlfabetización* y el *Diálogo de Saberes*, (lo que incluye a los *Sistemas Tradicionales de Conocimiento*), la *Transdisciplinariedad* y el *Pensamiento Complejo*.

El enfoque transdisciplinario, con las variadas expresiones que los académicos del Centro exploran y construyen, representa un caso aún considerado innovador dentro de la Universidad Veracruzana, pero también en otras Instituciones de Educación Superior, al buscar la articulación de las

dimensiones biológica, social, económica, política, cultural, artística y educativa, por mencionar las que aquí se encuentran representadas.

Lo anterior permite aprovechar los años de experiencia que tanto en la Maestría como en el Centro se poseen, para profundizar en los retos que la armonización de los campos mencionados tiene para los profesionistas de las múltiples disciplinas que se interesan en nuestra oferta educativa.

La Maestría tiene el desafío, en términos de conocimiento científico y de quehacer académico, el construir espacios, medios y estrategias que permitan enriquecer los enfoques disciplinares que siguen imperando en la casi totalidad de las instituciones de educación superior nacionales e internacionales, y ampliar su perspectiva. La estrategia y la posición ético-política fundamental de la Maestría se sustentan en el compromiso personal y colectivo de vivenciar, con-vivir y dialogar con el conocimiento, los saberes, las problemáticas y los procesos creativos-transformativos en que nos involucremos. En este sentido, y dada la perspectiva transdisciplinaria, el potencial de aspirantes interesados en incorporarse a este Programa es muy amplio, al abarcar a prácticamente todas las disciplinas y áreas del conocimiento.

La ética y organización de los procesos de aprendizaje de la Maestría tienen implicaciones fundamentales para los perfiles y competencias laborales que los estudiantes desarrollan a lo largo de su permanencia en el posgrado. Consecuentemente, las habilidades y la vocación laboral de los maestrantes están enfocadas en las capacidades de articularse creativa, compleja, transdisciplinar, dialogante, local y planetariamente a las condiciones de los distintos escenarios de trabajo, tales como cooperativas, municipios, ONGs, empresas y agencias gubernamentales de todo tipo, entre otros.

De acuerdo con la formación transdisciplinar que obtendrán los egresados de la Maestría, podrán realizar funciones de facilitación de procesos colaborativos multi, inter y transdisciplinar, directivas o de consultoría especializada. Serán capaces de diagnosticar problemas, así como de co-diseñar y de implementar estrategias de sostenibilidad local-regional, promover acciones y actividades para apoyar o fortalecer a organizaciones sociales, y coadyuvar en la búsqueda de fuentes de financiamiento para programas y proyectos de índole biorregional. El desempeño profesional lo podrán ejercer en distintos ámbitos laborales:

- ✓ En dependencias del Gobierno Federal.

- ✓ En dependencias de los gobiernos estatales:
 - Secretarías de Desarrollo Regional.
 - Secretarías de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal, Pesca y Alimentación.
 - Secretarías de Educación y Cultura.
 - Secretarías del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
 - Secretarías de Salubridad y Asistencia y organismos descentralizados.
 - Secretarías de Gobierno de los Estados.
 - Secretarías de Comunicaciones y Obras Públicas.
 - Instituciones de Educación Superior públicas o privadas en el ámbito regional, estatal y nacional.
- ✓ En los gobiernos municipales:
 - Ayuntamientos y comisiones municipales relacionadas con el desarrollo regional y las obras públicas
- ✓ En diversas comunidades de las distintas entidades federativas.
- ✓ En organizaciones no gubernamentales regionales, nacionales e internacionales.
- ✓ En todos los niveles de la empresa privada, tanto en grandes empresas que emprendan procesos de sostenibilidad y pertinencia social, así como en empresas medianas y pequeñas que se re-direccionen o nazcan con un compromiso hacia la articulación e integración en la sostenibilidad biorregional.
- ✓ Apoyando a cooperativas, comunidades campesinas e indígenas en sus procesos de empoderamiento y sostenibilidad local y biorregional.

1.3 Los estudios transdisciplinarios

Existen trabajos teórico-filosóficos acerca de la transdisciplinariedad, conceptos como constructivismo cognitivo (Zimmerman *et al.*, 2010), ciencia postnormal (Funtowicz y Ravetz, 1999); otros que plantean una distinción entre lo que es multidisciplinaria, interdisciplina y transdisciplinariedad (Fiores *et al.*, 2008; Morse *et al.*, 2007). La educación basada en la transdisciplinariedad consiste en promover procesos de conocimiento, pero no sólo del mundo exterior fraccionado, sino de manera integral; es decir, incluye el conocimiento de uno mismo, del cuerpo y mente en relación con la experiencia del sujeto.

Destacan dos perspectivas consolidadas sobre transdisciplinariedad, la llamada Escuela de Zurich, con autores como Scholz y Klein, y la propuesta de Metodología de la Transdisciplinariedad, de Basarab Nicolescu. La Escuela de Zurich constituyó la Network for Transdisciplinarity Research, en 2000, articulando ciencia, democracia, humanidades y economía, y teniendo como foco de análisis la sociedad y sus problemas reales, en relación con la ciencia y la tecnología. Dentro de esta Escuela se tienen distintas visiones sobre la investigación, sin embargo, destacan una aproximación fenomenológica y la ciencia aplicada. La transdisciplinariedad abreva sus raíces en una amplia perspectiva dialógica desde el pensamiento y praxis crítica latinoamericana como expresión del diálogo comunitario y colaborativo de saberes (Vargas-Madrado 2015). Por su parte, Basarab Nicolescu (2002) en el ‘Manifiesto de la Transdisciplinariedad’, define una estrategia donde la realidad posee diferentes niveles, con una lógica incluyente, y una epistemología compleja y multidimensional que no sólo alienta el diálogo entre ciencias exactas y humanas, sino también con el arte y las experiencias interiores, con los mitos y con la espiritualidad favoreciendo el diálogo entre las diferentes culturas. Susan McGregor (2015), afirma que esta propuesta metodológica tiene al ser humano como centro de la crisis del proceso civilizatorio, atendiendo la problemática de la vida, el mundo vivo. Tiene como punto de partida la crisis de la ciencia moderna, por lo que se hace necesario construir una nueva metodología para comprender y aprehender el mundo. En este sentido, Nicolescu propone la unidad del conocimiento y sustenta una metodología con tres axiomas: ontológico, lógico y epistemológico.

Uno de los desafíos esenciales del conocimiento de nuestro tiempo es el de propiciar la generación de un pensamiento apto para afrontar el reto de la complejidad de lo real, esto es, para desarrollar la capacidad de percibir las vinculaciones, interacciones e implicaciones mutuas, los fenómenos multidimensionales, y las realidades que son, al mismo tiempo, solidarias y conflictivas (Morin, 1999). En este sentido, se hace necesario transformar el pensamiento que separa y está separado, por otro que advierta las relaciones. Es preciso contextualizar y relacionar, buscar las múltiples causalidades de las cosas. Consideramos que no basta con reformar la enseñanza sin “reformar el pensamiento”. La transdisciplinariedad representa una alternativa viable cuando se liga a una reforma del pensamiento.

La transdisciplinariedad representa una ruptura con el modo lineal de leer el mundo, es una forma de articulación de los saberes. El re-aprendizaje transdisciplinario implica aprender a re-vincular,

para lo cual es necesario re-educar la mirada para hacerla capaz de percibir a la realidad como un todo (Whitehead, 1967).

1.4 La sostenibilidad¹

Si bien la noción de sustentabilidad se originó en el seno de las ciencias ambientales entre mediados de los años 70 y mediados de los 80, este es un campo que ha cobrado relevancia a partir de la definición que se aceptó en la Organización de las Naciones Unidas en 1987, bajo la denominación de Desarrollo Sustentable. Un gran consenso se generó alrededor de esta última concepción a raíz de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro, Brasil, en 1992.

En esta conferencia mundial también denominada *Cumbre de la Tierra*, se generaron dos documentos fundamentales *La Carta de la Tierra* y la *Agenda 21*, en los cuales se plantea que la educación debe de fortalecer las actitudes, los valores y las medidas ambientalmente idóneas de la sociedad.

1.5 La ecoalfabetización

Tener una conciencia ecológica, es decir, ser ecológicamente alfabetizado, significa ver al mundo de otra forma, pensar de manera diferente: pensar en términos de relaciones y encadenamientos “desde las jerarquías hacia las redes cooperativas” (comunidades de aprendizaje), “desde las estructuras hacia los procesos”, es decir a partir de una perspectiva sistémica (Gadotti, 2002). La organicidad del proceso educativo implica la integración del ser humano en su realidad y del proceso educativo mismo a las condiciones del tiempo y del espacio a las que se aplica, para de esta manera tener el poder de transformar esas mismas condiciones. Sin esa integración, el proceso se hace inorgánico, superpuesto e inoperante (Freire, 1959). La ecopedagogía se propone realizar esa organicidad en la promoción del aprendizaje, lo cual se logra en una relación democrática y solidaria al interior del proceso educativo (Gadotti 2002).

1.6 Oferta educativa internacional y nacional

1.6.1 Sobre estudios y enfoques transdisciplinarios

La oferta a nivel de posgrado en el área de estudios transdisciplinarios y de sostenibilidad/sustentabilidad se ofrece desde diferentes perspectivas y líneas.

¹ Desde nuestra perspectiva, los conceptos de sustentabilidad y sostenibilidad son nociones equivalentes.

A nivel nacional al menos seis posgrados, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla oferta la *Maestría en Artes: Inter y Transdisciplinariedad* (http://www.viep.buap.mx/posgrado/posgrados-informacion.php?id_prog=00100), la Universidad de Guadalajara oferta la *Maestría en estudios transdisciplinarios en Ciencia y Tecnología* (<http://www.cunorte.udg.mx/oferta-academica/posgrados/metcyt>), El Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional oferta el *Programa de Doctorado Transdisciplinario en Desarrollo Científico y Tecnológico para la Sociedad* (<https://www.transdisciplinario.cinvestav.mx/>), el Instituto de Investigación y Cultura oferta el *Programa de doctorado en estudios Transdisciplinarios de la Cultura y la Comunicación* (<https://www.iconos.edu.mx/programas/estudios-transdisciplinarios-de-la-cultura-y-la-comunicacion/>), la Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa oferta el programa de *Maestría en Formación Pedagógica Transdisciplinaria* (http://www.transparenciasinaloa.gob.mx/images/stories/UPN/Programas%20y%20servicios/apoyos_servicios_y_tramites/SERVICIOS/2016-1/11.-_Maestra_en_Formacin_Pedaggica_Transdisciplinaria.pdf) y el Colegio para la Expansión de la Identidad humana oferta la *Maestría en Psicología transdisciplinaria* (<https://ceih.mx/maestria-en-psicoterapia-transdisciplinaria/>).

A nivel internacional al menos tres posgrados, la Universidad Externado de Colombia oferta la *Maestría Transdisciplinaria en Sistemas de Vida Sostenible* (<https://www.uexternado.edu.co/programa/ciencias-sociales-y-humanas/maestria-transdisciplinaria-sistemas-vida-sostenible/>), Middlesex University London oferta *Transdisciplinary Practice MSc* (<https://www.findamasters.com/masters-degrees/course/transdisciplinary-practice-msc/?i166d3765c59783>), Worcester Polytechnic Institute ofrece *Transdisciplinary Master's Degree Program in Neuroscience* (<https://www.wpi.edu/news/wpi-launches-transdisciplinary-master-s-degree-program-neuroscience>).

Estos programas están asentados en la propuesta de pensamiento complejo, la colaboración y comunicación entre diversos profesionistas, disciplinas, conocimientos y habilidades que rebasen los límites disciplinares.

1.6.2 Sobre Sostenibilidad/Sustentabilidad

A nivel nacional al menos 13 posgrados, la Universidad Nacional Autónoma de México oferta el posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad (<https://sostenibilidad.posgrado.unam.mx/>), Universidad Nacional Autónoma de México oferta el posgrado en Turismo Sostenible (<https://umamexico.com/maestrias/>), Universidad Nacional Autónoma de México oferta Arquitectura, diseño y construcción sustentable (<https://umamexico.com/maestrias/>), Universidad Nacional Autónoma de México oferta Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad (<https://umamexico.com/maestrias/>), ITESO - Universidad Jesuita de Guadalajara oferta Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable (<https://www.master-maestrias.com/Maestr%C3%ADa-en-Ciudad-y-Espacio-P%C3%BAblico-Sustentable/Mexico/ITESO-Universidad-Jesuita-de-Guadalajara/>), la Universidad de Sonora oferta Maestría en Sustentabilidad (<https://www.master-maestrias.com/Master-Posgrado/Sostenibilidad/>), Universidad Autónoma de Chihuahua oferta Maestría en Ciencias en Desarrollo Forestal Sustentable (<https://www.educaedu.com.mx/maestria-en-ciencias-en-desarrollo-forestal-sustentable-master-11943.html>), Universidad Autónoma Chapingo oferta Maestría en Ciencias en Agroforestería para el Desarrollo Sostenible (<https://www.educaedu.com.mx/maestria-en-ciencias-en-agroforesteria-para-el-desarrollo-sostenible-master-14107.html>), Colegio de Veracruz oferta Maestría en Desarrollo Regional Sustentable (<https://www.educaedu.com.mx/maestria-en-desarrollo-regional-sustentable-maestria-35643.html>), Universidad Autónoma de Baja California oferta Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable (<https://www.educaedu.com.mx/doctorado-en-planeacion-y-desarrollo-sustentable-doctorado-35755.html>), Universidad Autónoma de Baja California oferta Maestría y Doctorado en Desarrollo Sustentable y Globalización (<https://www.educaedu.com.mx/doctorado-en-desarrollo-sustentable-y-globalizacion-doctorado-35801.html>), Instituto Politécnico Nacional oferta Maestría en Estudios Ambientales y de la Sustentabilidad (<https://www.educaedu.com.mx/maestria-en-estudios-ambientales-y-de-la-sustentabilidad-maestria-36992.html>), Universidad de Sonora oferta Posgrado en Sustentabilidad (<http://www.posgradosustentabilidad.uson.mx/>).

A nivel internacional al menos 49 posgrados, University of Exeter oferta MSC Sustainable Development (<https://www.findamasters.com/masters-degrees/course/msc-sustainable-development/?i302d4465c25502>), University of Bath oferta MSc Sustainable Chemical Engineering

(<https://www.masterstudies.com/MSc-Sustainable-Chemical-Engineering/United-Kingdom/University-of-Bath/>), Erasmus University oferta MSc Global Business & Sustainability (<https://www.masterstudies.com/MSc-Global-Business-and-Sustainability/Netherlands/RSM-EU/>), École Polytechnique oferta Ecotechnologies for Sustainability and Environment Management Master (<https://www.masterstudies.com/Ecotechnologies-for-Sustainability-and-Environment-Management-Master/France/%C3%89cole-Polytechnique/>), KU Leuven oferta Master of Sustainable Development ([https://www.masterstudies.com/ICP-Master-of-Sustainable-Development-\(Leuven-et-al\)/Belgium/KU-Leuven/](https://www.masterstudies.com/ICP-Master-of-Sustainable-Development-(Leuven-et-al)/Belgium/KU-Leuven/)), American University oferta Ms Sustainability Management (<https://www.masterstudies.com/MS-Sustainability-Management/USA/Kogod-School-of-Business-American-University/>), Tufts University oferta MSc in Sustainability (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Sustainability/USA/Tufts-University-Graduate-School-of-Arts-and-Sciences/>), School of Sustainability oferta Master in Sustainable Design (<https://www.masterstudies.com/Master-in-Sustainable-Design/Italy/School-of-Sustainability/>), HEC Paris School of Management oferta MSc Sustainability and Social Innovation (<https://www.masterstudies.com/MSc-Sustainability-and-Social-Innovation/France/HEC-Paris-School-of-Management/>), College of Charleston oferta MSc Environmental and Sustainability Studies (<https://www.masterstudies.com/Environmental-and-Sustainability-Studies-M.S./USA/College-of-Charleston/>), Erasmus University Rotterdam oferta MSc in Urban Environment, Sustainability and Climate Change: nature-based solutions for smart and resilient cities (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Urban-Environment-Sustainability-and-Climate-Change-Nature-Based-Solutions-for-Smart-and-Resilient-Cities/Netherlands/IHS-Erasmus-University-Rotterdam/>), Malmö University oferta Master in Leadership for Sustainability (<https://www.masterstudies.com/Master-in-Leadership-for-Sustainability/Sweden/Malm%C3%B6-University/>), University of St Andrews oferta MSc/PGDip in Sustainable Aquaculture (<https://www.masterstudies.com/MScPGDip-in-Sustainable-Aquaculture/United-Kingdom/University-of-St-Andrews/>), Jönköping Univeristy oferta Master of Social Science in Sustainability Communication (<https://www.masterstudies.com/Master-of-Social-Science-in-Sustainable-Communication/Sweden/HJ/>), CMI Bussines School oferta Máster Responsabilidad Social Corporativa y Sostenibilidad (<https://www.master-maestrias.com/M%C3%A1ster-Responsabilidad-Social-Corporativa-y-Sostenibilidad/Espana/CMI-Business-School/>), Aalto University oferta Master of Science in Creative Sustainability (<https://www.masterstudies.com/Master-of-Science-in-Creative->

[Sustainability-\(BIZ\)-M.-Sc.-Degree-in-Economics-and-Business-Administration/Finland/Aalto/](#)),
/), Aalto University oferta Master of Arts in Creative Sustainability
([https://www.masterstudies.com/Master-of-Arts-in-Creative-Sustainability-\(ARTS\)/Finland/Aalto/](https://www.masterstudies.com/Master-of-Arts-in-Creative-Sustainability-(ARTS)/Finland/Aalto/)), Leiden University oferta MSc in Governance of Sustainability
(<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Governance-of-Sustainability/Netherlands/LeidenU/>),
University of Dundee oferta MSc Sustainability (<https://www.masterstudies.com/Sustainability-MSc/United-Kingdom/University-of-Dundee-School-of-Social-Sciences/>), University of Helsinki
oferta Master in Environmental Change and Global Sustainability
(<https://www.masterstudies.com/Master-in-Environmental-Change-and-Global-Sustainability/Finland/University-of-Helsinki/>), Lund University oferta Msc in Human Ecology-
Culture, Power and Sustainability (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Human-Ecology-%E2%80%93-Culture-Power-and-Sustainability/Sweden/Lund-Uni/>), University of
Stirling oferta MSc in Aquaculture: Sustainable Aquaculture
(<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Aquaculture-Sustainable-Aquaculture/United-Kingdom/USTIR/>), Jaume I University oferta Máster Universitario en Sostenibilidad y
Responsabilidad Social Corporativa ([https://www.estudios-online.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Sostenibilidad-y-Responsabilidad-Social-Corporativa/Espana/Jaume-I-University-\(Universitat-Jaume-I\)/](https://www.estudios-online.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Sostenibilidad-y-Responsabilidad-Social-Corporativa/Espana/Jaume-I-University-(Universitat-Jaume-I)/)), Jaume I University oferta Máster Universitario en Eficiencia
Energética y Sostenibilidad ([https://www.master-maestrias.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Eficiencia-Energ%C3%A9tica-y-Sostenibilidad/Espana/Jaume-I-University-\(Universitat-Jaume-I\)/](https://www.master-maestrias.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Eficiencia-Energ%C3%A9tica-y-Sostenibilidad/Espana/Jaume-I-University-(Universitat-Jaume-I)/)), Jaume I University oferta Máster Universitario en Química Sostenible
([https://www.master-maestrias.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Qu%C3%ADmica-Sostenible/Espana/Jaume-I-University-\(Universitat-Jaume-I\)/](https://www.master-maestrias.com/M%C3%A1ster-Universitario-en-Qu%C3%ADmica-Sostenible/Espana/Jaume-I-University-(Universitat-Jaume-I)/)), Wagening Univeristy oferta
MicroMasters Program in Chemistry and Technology for Sustainability
([https://www.onlinestudies.com/MicroMasters-Program-in-Chemistry-and-Technology-for-Sustainability-\(Wageningen-University-and-Research\)/USA/edX/](https://www.onlinestudies.com/MicroMasters-Program-in-Chemistry-and-Technology-for-Sustainability-(Wageningen-University-and-Research)/USA/edX/)), Cranfield School of
Management oferta MSc in Management and Corporate Sustainability
(<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Management-and-Corporate-Sustainability/United-Kingdom/Cranfield-SOM/>), Sustainability Management School oferta MAM in Sustainable
Tourism Management (<https://www.masterstudies.com/MAM-in-Sustainable-Tourism-Management/Switzerland/Sustainability-Management-School/>), Sustainability Management
School oferta MAM in Sustainable Management (<https://www.masterstudies.com/MAM-in->

[Sustainability-Management/Switzerland/Sustainability-Management-School/](https://www.masterstudies.com/MAM-in-Sustainable-Fashion-Management/Switzerland/Sustainability-Management-School/)), Sustainability Management School oferta MAM in Sustainable Fashion Management (<https://www.masterstudies.com/MAM-in-Sustainable-Fashion-Management/Switzerland/Sustainability-Management-School/>), Rochester Institute of Technology oferta Master of Science in Sustainable Systems ([https://www.masterstudies.com/Master-of-Science-in-Sustainable-Systems/USA/Rochester-Institute-of-Technology-\(RIT\)/](https://www.masterstudies.com/Master-of-Science-in-Sustainable-Systems/USA/Rochester-Institute-of-Technology-(RIT)/)), Hochschule Bonn-Rhein-Sieg oferta MSc in Materials Science and Sustainability Methods (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Materials-Science-and-Sustainability-Methods/Germany/H-BRS/>), University of Miami oferta Master of Professional Science in Urban Sustainability and Resilience (<https://www.masterstudies.com//Master-of-Professional-Science-in-Urban-Sustainability-and-Resilience/USA/University-of-Miami-School-of-Architecture/>), Sustainability Management School oferta MAM in Sustainable Hospitality Management (<https://www.onlinestudies.com//Online-MAM-in-Sustainable-Hospitality-Management/Switzerland/Sustainability-Management-School/>), Linköping University oferta MA in Outdoor and Sustainability Education (<https://www.masterstudies.com/MA-in-Outdoor-and-Sustainability-Education/Sweden/Linkoping-University/>), Linköping University oferta MSc in Sustainability Engineering and Management (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Sustainability-Engineering-and-Management/Sweden/Linkoping-University/>), University of Bucharest oferta MA in Ecology field of environmental sciences (<https://www.masterstudies.com/MA-in-Ecology-Field-of-Environmental-Sciences/Romania/University-of-Bucharest/>), Tampere University oferta Master's Degree Programme in Leadership for Change – Governance for Sustainable Change (<https://www.masterstudies.com/Masters-Degree-Programme-in-Leadership-for-Change-%E2%80%93-Governance-for-Sustainable-Change/Finland/Tampere-University/>), SIT Graduate Institute oferta Master of Arts in Climate Change and Global Sustainability (<https://www.masterstudies.com/Master-of-Arts-in-Climate-Change-and-Global-Sustainability/USA/SIT/>), Leuphana University Lüneburg oferta Master of Science in Sustainability Science (<https://www.masterstudies.com/Master-of-Science-in-Sustainability-Science/Germany/Leuphana-University-Luneburg/>), Sapienza University of Rome oferta Masters in Sustainable Transportation and Electrical Power Systems ([https://www.masterstudies.com/Masters-in-Sustainable-Transportation-and-Electrical-Power-Systems-\(STEPS\)/Italy/Sapienza-University-of-Rome/](https://www.masterstudies.com/Masters-in-Sustainable-Transportation-and-Electrical-Power-Systems-(STEPS)/Italy/Sapienza-University-of-Rome/)), KTH Royal Institute of Technology

oferta Master in Sustainable Production Development (<https://www.masterstudies.com/Master-in-Sustainable-Production-Development/Sweden/KTH/>), University of Cagliari oferta Master in Sustainable Tourism Management and Monitoring (<https://www.masterstudies.com/Master-in-Sustainable-Tourism-Management-and-Monitoring/Italy/UniCagliari/>), Divulgazione Dinamica oferta Master in Sustainability (<https://www.onlinestudies.com/Master-in-Sustainability/Spain/Divulgazione-Dinamica/>), International Hellenic University oferta MSc in Environmental Management and Sustainability (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Environmental-Management-and-Sustainability/Greece/IHU/>), Centre for Alternative Technology oferta MSc Sustainability and Adaptation (<https://www.masterstudies.com/MSc-Sustainability-and-Adaptation/United-Kingdom/CAT-Centre/>), Polytechnic University of Torino oferta Master's Program in Climate Change: Adaptation and Mitigation Solutions (<https://www.masterstudies.com/2nd-Level-Specializing-Masters-Program-in-Climate-Change-Adaptation-and-Mitigation-Solutions/Italy/Polytechnic-University-of-Torino/>), University of Bath School of Management oferta MSc in Sustainability and Management (<https://www.masterstudies.com/MSc-in-Sustainability-and-Management/United-Kingdom/University-of-Bath-School-of-Management/>), Institut Supérieur de l'Automobile et des Transports oferta Master Automotive Engineering for Sustainable Mobility (<https://www.masterstudies.com/Master-Automotive-Engineering-for-Sustainable-Mobility/France/ISAT-Institut-Sup%C3%A9rieur-de-lAutomobile-et-des-Transports/>).

Estos programas están dirigidos a coadyuvar a que la población transite hacia estilos de vida que prevengan, reduzcan y eliminen los riesgos e impactos ambientales derivados de las prácticas cotidianas.

1.6.3 En la Universidad Veracruzana

La Facultad de Biología-Xalapa oferta la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad (<https://www.uv.mx/mgas/>) y la Región Xalapa oferta la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad (<https://www.uv.mx/meis/>).

Estos programas ofertados en la Institución se centran en el manejo de los recursos naturales y la gestión de proyectos encaminados al mejoramiento de la calidad de vida, el ejercicio de derechos, la salvaguarda de los recursos naturales y del territorio, y la construcción de sociedades sustentables, participativas, interculturales.

Por lo que respecta a la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, es un posgrado de la Universidad Veracruzana abierto a egresados de carreras científicas, humanísticas, técnicas y de artes interesados en nutrir sus caminos profesionales para generar propuestas de sostenibilidad para la vida en el contexto de la crisis social y planetaria actual. Para este efecto se gestan profesionistas con capacidades creativas, al interior de modalidades educativas innovadoras desde la perspectiva del pensamiento sistémico, de la complejidad y la transdisciplinariedad. Surge en respuesta a la necesidad de contar con espacios educativos que propicien procesos de formación a través del diálogo multi, inter y transdisciplinario.

1.7 Marco legal

El programa de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad se ajusta a la normatividad establecida en las leyes y reglamentación de la Universidad Veracruzana:

- Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana
- Estatuto General de Alumnos
- Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente
- Requisitos establecidos en la Convocatoria Oficial de Posgrado de la Universidad Veracruzana
- Reglamento Interno de la Maestría

El Programa de Maestría se adscribe al Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, instancia que lo opera académica y administrativamente. Bajo la normatividad anteriormente mencionada, los aspirantes a cursar el Programa de Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad deben cumplir con los requisitos de selección, ingreso, permanencia y egreso, en cumplimiento del Estatuto de los Alumnos y del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente.

Se expedirá constancia de calificaciones, certificado de estudios profesionales, acta de examen de grado y, título profesional a los egresados que hayan cubierto los requisitos estipulados en el Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente de la Universidad Veracruzana.

Se otorgará el grado que lo acredite como Maestro(a) al presentar y aprobar el examen de grado. Dicha documentación será expedida de acuerdo con la reglamentación universitaria vigente de la

Universidad Veracruzana. Asimismo, en el momento apropiado, se orientará a los egresados extranjeros sobre los trámites y procedimientos necesarios para la autenticación y homologación del título ante la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) de México y las embajadas correspondientes a cada país.

2. Fundamentación Académica

2.1 Antecedentes del programa educativo

Adscrito al Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, el programa inició en 2008 con orientación profesionalizante. El mapa curricular ha estado organizado en dos grandes ejes:

1. El Espacio de Reaprendizaje Transdisciplinario que incluye un conjunto de experiencias educativas mediante las que el estudiante se adentra en un proceso de reflexión, transformación, comprensión y construcción de conocimientos sustentados en el Pensamiento Sistémico, la Complejidad y la Transdisciplinariedad.
2. El Seminario de Investigación-Acción que incorpora la reflexión epistemológica y el diseño metodológico desde una perspectiva transdisciplinaria. El plan de estudios se abre a todas las áreas del conocimiento.

Creamos una comunidad académica incluyente y comprometida que requiere de la participación colectiva en las experiencias de reaprendizaje, por lo que éstas se diseñan y facilitan con la participación de varios docentes con distinta formación (ciencias naturales, sociales, humanidades y artes), organizados en Grupos de Trabajo Académico donde se generan diálogos de participación horizontal.

2.2 Fundamentos de la enseñanza

Uno de los desafíos esenciales del conocimiento es la necesidad de generar un pensamiento apto para afrontar el reto de la complejidad de la realidad. Esto requiere desarrollar la capacidad de contextualizar, de percibir los vínculos entre fenómenos multidimensionales. Cambiar la manera de pensar y corporizar el pensamiento es fundamental para conocer de manera diferente; cuando las ciencias, las artes, las tecnologías y las espiritualidades se entrelazan, surgen sinergias y sincretismos que enriquecen el conocimiento y la comprensión de la realidad atendiendo las emociones y la ética mediante la voluntad y el esfuerzo de conocerse a sí mismo en un contexto comunitario y planetario.

Así podremos llegar a la conciencia y a la apropiación del conocimiento que conduce al cambio con una orientación ecológica, socialmente viable y creativa.

El reto de las universidades es cómo contribuir de manera decisiva con valores, saberes y conocimientos a un orden más justo de la vida pública. Las crisis implican, al menos en estos espacios académicos, grandes desafíos: crisis de hegemonía y pérdida de exclusividad; crisis de legitimidad por la jerarquización y valoración funcional de los conocimientos y saberes, incrementos de burocracias administrativas y reducida a élites intelectuales; modelos neoliberales que las colocan en competencia desleal con sector privado; debilidad autonómica debido al estrangulamiento financiero de las universidades públicas (Illich, 1985; Porter, 2003; Santos, 2010).

Desde hace varias décadas Paulo Freire cuestionaba “¿Qué significa educar, en medio de las agudas y dolorosas transformaciones que están viviendo nuestras sociedades latinoamericanas, en esta segunda mitad del siglo XX?”. Y él mismo planteaba una respuesta fundamental: “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 1971).

Entre los saberes que Edgar Morin reconoce como necesarios para la educación, son relevantes para el presente Plan de Estudios, los siguientes: 1) Enseñar que la condición humana debería ser el objeto esencial de cualquier sistema de enseñanza, y eso pasa por tomar en consideración conocimientos que se encuentran dispersos entre varias disciplinas, y otros tipos de conocimientos hoy conocidos como “saberes”. 2) La comprensión es tanto medio como fin de la comunicación humana, por lo que no es algo que la educación pueda pasar por alto. Para ello, es necesaria una reforma de las mentalidades. 3) La ética del género humano, un enfoque que toma en cuenta al individuo, a la especie y a la sociedad. Eso implica concebir la humanidad como una comunidad planetaria compuesta por sujetos que viven en democracias (Morin, 1999).

Santos (2006) define el término pluriuniversidad para el Siglo XXI, como aquel cuya aplicación es extramuros, con la formulación de problemas entre investigadores y usuarios. Esto significa un enfoque inter y transdisciplinario, que permita el paso de la Universidad a la PluriUniversidad, con implicaciones sociales, económicas y políticas, en donde se debe pensar en el concepto y el proyecto de Nación. Para ello se requiere un elemento de enseñanza-aprendizaje fundamental no reconocido en las universidades como un eje central: el fomento de la creación e imaginación científica,

humanística, artística y espiritual. El problema actual es cómo promover estos valores y conceptos dentro de los modelos actuales de progreso, producto de la globalización y la imposición del modelo neoliberal (Santos, 2006).

Es claro que es indispensable que los académicos cambien la estructura de la educación para generar nuevas mentalidades. El paso a la transdisciplinariedad exige un cambio mayor que requiere de una creciente convicción de la necesidad de abordajes que –sin anular los desarrollos disciplinarios– trasciendan los campos de saber clásicos para poder dar cuenta de mejor manera de la complejidad de los fenómenos y de la necesidad de observarlos (Carrizo, 2004).

La educación, basada en la transdisciplinariedad consiste en promover procesos de conocimiento, pero no sólo del mundo exterior fraccionado, sino el integral; el conocimiento de uno mismo a través de la educación somática, del reconocimiento de uno mismo como individuo y la transformación personal interior.

En este sentido y desde el punto de vista de un conocimiento científico-académico trascendente, transdisciplinar y complejo, es indispensable volver a fundar los pilares epistémicos del conocimiento. Esta refundación sólo puede llevarse a cabo desde un re-conocimiento del ser humano en su dimensión holística-articulativa trascendente. Este re-conocimiento articula a los nuevos saberes de la ciencia (mecánica cuántica, biología sistémica y cuántica, psicología corporal y energética, ciencias cognitivas, arte-ritual, socio-antropología intercultural e intersubjetiva) en un diálogo con los sistemas tradicionales y vernáculos de conocimiento. De esta forma la investigación de frontera transdisciplinar, ecologizada, alternativa, concurre aquí como un elemento central para una praxis transformadora del conocimiento hacia una sostenibilidad planetaria.

2.3 Misión

Formar seres humanos de alta calidad profesional, capaces de integrar en su vida personal, familiar, comunitaria y profesional, los conocimientos y saberes con la finalidad de enfrentar las problemáticas humanas, sociales y ambientales de la actualidad, al desarrollar y promover la aplicación de estrategias de enfoque transdisciplinario a favor de la sostenibilidad desde el diálogo de saberes.

2.4 Visión

Ser un programa de posgrado consolidado con reconocimiento nacional e internacional, con una perspectiva transdisciplinaria y ecopedagógica, orientado a la formación de profesionistas comprometidas y comprometidos en la transformación socioecológica hacia la co-creación de futuros posibles.

3. Objetivos Curriculares: Humanos, Sociales, Profesional e Intelectual

3.1 General

Formar seres humanos profesionales que desde el diálogo de saberes y haceres pongan en práctica el pensamiento sistémico, complejo y transdisciplinario, generando conocimiento pertinente y sostenible en procesos participativos comunitarios y organizacionales. Profesionales capaces de generar y coadyuvar en actividades y emprendimientos sociales, creciendo desde áreas disciplinarias basado en una actitud transdisciplinaria y humanista, buscando construir futuros socio-ambientalmente sostenibles o sustentables como respuesta creativa a la crisis planetaria que vivimos como humanidad.

3.2 Específicos

1. Desarrollar en el profesional el conocimiento disciplinar hacia el re-aprendizaje e investigación transdisciplinaria, abordando la crisis civilizatoria y epistemológica contemporánea, y desde ahí, construir pensamiento y práctica sistémica, compleja y transdisciplinaria en un constante diálogo colaborativo de saberes y haceres en diversos escenarios socio-ambientales comunitarios.
2. Motivar a que el profesional participe desde la experiencia de la persona y sus saberes disciplinarios y co-opere en procesos comunitarios y organizacionales, construyendo rutas colaborativas de trabajo comunitario hacia la sostenibilidad socioambiental.
3. Contribuir a que el profesional adquiera y desarrolle una sólida formación para la facilitación de procesos humanos participativos hacia la sostenibilidad desde una perspectiva sistémica, compleja y transdisciplinaria.
4. Desarrollar en el profesional capacidades de investigación transdisciplinarias pertinentes a las problemáticas, para que en el marco de auténticos diálogos de saberes/haceres se genere

sistematización de conocimientos y procesos transformativos hacia la sostenibilidad comunitaria y social.

5. Generar en el profesional procesos de reaprendizaje y práctica experiencial que se articulen con la complejidad de las ciencias de la vida.
6. Contribuir a que el profesional continúe diversificando y ampliando el destino de la indagación-servicio de los estudiantes hacia comunidades, instituciones y organizaciones para generar impacto acorde a los procesos colaborativos y la ética de la sostenibilidad socio-ambiental.

3.3 Metas

1. El posgrado se incorpora, en un plazo de dos años, a una red de organizaciones e instituciones académicas, nacionales e internacionales, afines a su perfil.
2. El 50% de los estudiantes, a partir de la próxima cohorte generacional, realizan sus estancias de aprendizaje e investigación en organizaciones e instituciones que nutren la perspectiva del diálogo de saberes/haceres, nacionales o internacionales, y la construcción de alternativas locales para la sostenibilidad.
3. Los estudiantes de la Maestría participan en congresos, coloquios y eventos afines a las líneas principales de investigación de nuestro posgrado, auspiciando que como resultado de dichos trabajos se generen publicaciones conjuntas entre estudiantes y académicos.
4. Generar, en un plazo de dos años, un Convenio de colaboración académica y de investigación con instituciones y organizaciones nacionales o internacionales que trabajan en el campo de la sostenibilidad y los estudios transdisciplinarios.
5. Los profesores del posgrado participan anualmente en eventos de intercambio académico, generando publicaciones individuales o conjuntas de sus trabajos de investigación.

4. Recursos Humanos, Materiales y de Infraestructura Académica

4.1 Personal académico

El Núcleo Académico Básico (NAB) de la Maestría está integrado por 11 académicos de tiempo completo y uno eventual, ocho tienen el grado de doctor y cuatro de maestría, además de la participación importante de colaboradores externos provenientes de distintas instancias y

universidades nacionales e internacionales (ver Tabla 1 en Anexo D). Cuatro académicos del NAB tienen el reconocimiento de Investigadores Nacionales Nivel I. El perfil académico y el desarrollo profesional del NAB incluyen campos del conocimiento de las humanidades, las ciencias y las artes, con una perspectiva dialogante que nutre de manera significativa los procesos formativos del posgrado.

4.2 Personal administrativo y de asistencia académica

El Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, entidad de adscripción del posgrado, cuenta con los servicios permanentes de personal administrativo y de asistencia académica que dan apoyo a la operación del posgrado (ver Tabla 2 en Anexo D). Las funciones de este personal son sustanciales al compartir su esfuerzo profesional y sus saberes con la comunidad académica (profesores y estudiantes) de la Maestría.

4.3 Materiales e infraestructura académica

4.3.1 Espacios y equipamiento para la docencia

La Maestría se desarrolla en el Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, en un terreno natural de 10,000 m² ubicado en el *Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte* de la Universidad Veracruzana (Av. de las Culturas Veracruzanas s/n, Zona Universitaria. Campus USBI, Col. Emiliano Zapata, CP. 91060, Xalapa, Veracruz). Las instalaciones y los espacios son adecuados para el desarrollo de las actividades del posgrado, acordes con el enfoque transdisciplinario, los procesos ecopedagógicos y la sustentabilidad.

Las aulas y los espacios de trabajo docente y académico son los siguientes:

- Integrado como eje central del Centro EcoDiálogo y en particular al servicio de nuestra Maestría, tenemos la Unidad Modelo de EcoTecnologías para la EcoAlfabetización (UMEE), espacio único en nuestro país y unos de los pocos en el mundo, que desde la perspectiva de la ecoalfabetización y con una visión transdisciplinaria y del buenvivir de las ecotecnológicas, brinda a estudiantes y la población de nuestra biorregión, una experiencia de vida y de investigación dialógica en torno a formas alternativas sostenibles de satisfacer las necesidades humanas en equilibrio y armonía con el entorno socio-ambiental. Los 10,000

m² de la UMEE son un ejemplo de lo que en la Maestría llamamos un “aula viva” de aprendizaje para la vida.

- Se cuenta con una edificación de madera de una sola planta (la “cabaña principal” de 50 m²), compartida por todo el personal del Centro y de la Maestría: académicos, estudiantes, administrativos. Funciona así mismo como sala de usos múltiples. No se encuentra dividida en cubículos.
- Disponemos de un aula o centro de trabajo denominado “La ermita”, construcción de ladrillo, madera y teja de 30 m². Este lugar, al igual que el resto de los espacios, alberga trabajo docente y de investigación, además de ser un área ideal para proyecciones audiovisuales a cualquier hora del día.
- “La Palapa” es un espacio característico del Centro y de la Maestría donde se llevan a cabo procesos formativos o de construcción personal y grupal de conocimientos. Como ejemplo, en dicho espacio, construcción de madera de más de 70m², además de impartirse clases en una perspectiva de ecopedagógica de horizontalidad y co-aprendizaje, los estudiantes presentan los avances de sus trabajos formativos y de indagación y realizan la defensa de grado de sus estudios; se realizan ceremonias académicas, actividades lúdicas, talleres de arte, conferencias, etc.
- Las “Casas de Barro” son un área de 120 m² dividida en tres construcciones de material natural (barro) local, donde además de llevarse a cabo las actividades de docencia, investigación y vinculación, constituyen una Unidad de Salud Integrativa para la atención y facilitación de los procesos salud-enfermedad.
- La “Cabaña de Paja” con un área de 36 m², espacio especialmente deidcado para trabajo de exploración de consciencia somática.
- Baños secos y zonas de compostaje. Los baños secos y las actividades de compostaje forman parte de los procesos ecopedagógicos del posgrado, de esta manera se reduce además al mínimo el uso de agua potable y su desperdicio en el Centro. Los baños secos fueron diseñados por personal del Centro y representa una de las ecotecnologías más significativas del lugar en tanto modelo de prácticas permaculturales.
- Cocina. Tenemos también una cocina amplia con mesa y bancos de madera largos techada en madera y sin muros donde hemos construido una estufa “Lorena” (estufa ahorradora de

leña, elaborada con lodo, arena y ceniza). En este espacio, además de la vida comunitaria que implica, también se desarrollan actividades de docencia de la Maestría

- La mayor parte de los espacios del Centro está destinada a los diversos huertos (medicinal y alimenticio), área forestal, ritual (temazcal y círculo de danza) y acahuales o zonas de restauración de la vegetación originaria. Estas zonas de trabajo de la Maestría permiten a los profesores, estudiantes y personal de apoyo entrar en contacto directo con los ritmos y ciclos naturales del entorno y desarrollar prácticas formativas basadas en una relación sensible con el mundo.

El Centro EcoDiálogo es por sí mismo un laboratorio permanente donde estamos realizando procesos de indagación y exploración de diversa naturaleza: ecoalfabetización y tecnologías alternativas, diálogo de saberes, creatividad, educación somática, medicina sistémica, ecología organizacional, diálogo profundo y comunalidad.

4.3.2 Laboratorios y equipo

- Como parte del trabajo de las LGAC de la Maestría, en el Centro opera una Unidad de Salud Integrativa en la cual se está montando un laboratorio de medicina sistémica integrativa.
- Para las labores formativas en los huertos y el área forestal contamos con un almacén de herramientas que incluye aperos de labranza.
- La Maestría cuenta con equipos de cómputo portátil y de escritorio para la gestión de sus operaciones, así como impresoras, teléfonos, proyectores de imágenes, pantallas, archiveros, libreros, etc.
- Contamos con huertos de alimentos y medicinal y área de 5,000 m² de bosque mesófilo regenerado.
- Red de “laboratorios” de agua (parque del agua: captación integral, lagos, canales, cascadas, pantanos de limpieza, etc.), tierra (huertos medicinales y de alimentos, construcción natural, baños secos, compostaje) y fuego (energías alternativas, relación sutil con el entorno natural-bosque) parte de la UMEE.

4.3.3 Bibliotecas y servicios

El Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes cuenta con un catálogo bibliográfico propio de doscientos títulos relacionados con los contenidos y las prácticas de la Maestría (transdisciplinariedad, sustentabilidad humana, sostenibilidad, pensamiento sistémico, complejidad, investigación acción participativa, indagación apreciativa, permacultura, bioculturalidad, creatividad, biomedicina, etc.). Su constante enriquecimiento nos obliga a adquirir más librerías y asignar nuevos espacios. El acervo bibliográfico del posgrado se encuentra integrado al catálogo general y el servicio del Sistema Bibliotecario de la UV. Los acervos personales de los distintos profesores enriquecen de manera considerable las posibilidades bibliográficas y hemerográficas de nuestros estudiantes. Cabe mencionar que los espacios para la lectura en el Centro EcoDiálogo son muy versátiles pues el entorno natural permite el estudio tranquilo en los espacios interiores y exteriores.

Las instalaciones donde opera la Maestría se encuentran contiguas a la Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informáticos de Xalapa (USBI), de modo que los estudiantes y profesores tienen acceso cotidiano a su acervo, salas de cómputo y de estudio, así como a todos los servicios e instalaciones útiles para el desarrollo de las labores.

4.3.4 Tecnologías de información y comunicación

A nivel institucional se tiene acceso a las bases de datos que maneja la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, clasificadas por áreas del conocimiento: 1. Área general: Academic Search Premier, Dialnet, Fuente Académica, ISI Web of Knowledge, MasterFILE Premier, NetLibrary, RedALyC, SciELO, Science Direct, SpringerLink; 2. Área Biológico Agropecuaria: Environment Complete; 3. Área Ciencias de la Salud: BioMed Central, Health Source: Nursing/Academic Edition, MedicLatina, MEDLINE with Full Text, Océano Medicina y Salud; 4. Área Económico Administrativa: Business Source Premier, Health Business FullTEXT, Océano Administración de Empresas, Regional Business News, Research Starters – Business; 5. Área Humanidades: Biblioteca Jurídica Virtual, CLACSO, ERIC, MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, Newspaper Source, Professional Development Collection (Educación), Research Starters – Education, Research Starters – Sociology, SocINDEX with Full Text; 6. Área Técnica: ETDEWEB, IEEE All- Society Periodicals Package, Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, Shock & Vibration Digest. 7. Área de Artes: UNIVERSIDAD VERACRUZANA: - Agenda Cultural de la Universidad Veracruzana, sitio web: <https://www.uv.mx/agenda/> - Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana, sitio web:

<https://www.uv.mx/difusioncultural/> - Feria Internacional del Libro Universitario, sitio web:
<https://www.uv.mx/filu/> - Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana, sitio web:
<https://www.uv.mx/artes/> - La Ceiba Gráfica, A.C. Centro de producción, educación y residencias artísticas, sitio web: <https://nuevositio.laceibagrafica.org/>. ÁMBITO NACIONAL: - Centro Nacional de las Artes, sitio web: <https://www.cenart.gob.mx/> - Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), sitio web: <https://muac.unam.mx/> - Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), sitio web: <https://museomaco.org/>. SITIOS Y GRUPOS DE INTERÉS CON ACCESO PÚBLICO EN INTERNET: - Arsty, sitio web (información sobre artistas, noticias, servicios, etc.): <https://www.artsy.net/> - Biblioteca Digital Hispánica, sitio web: <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/> - Biblioteca Digital Mundial, sitio web: <https://www.wdl.org/es/> - Convocatorias de arte, grupo público en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/convocatoriasarte/> - Grupo 19 Concreto, sitio web: <http://19concreto.com/> - Proyecto Transcavaciones, canal en Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRXdeR5m9ncpAkJiBnytssA?fbclid=IwAR0K2so6r3FWbI11paUBbd8KlzoyIXzSwdPdukF-XUpweJbr6Xzh3UmKuTk>.

La “Biblioteca Virtual UV” cuenta con recursos informativos propios y otros contratados por la misma, o bien por catálogos libres en Internet. La Dirección General de Bibliotecas de nuestra Universidad se apoya en los medios de comunicación masivos, para el acercamiento con los usuarios cotidianamente, para la difusión de los servicios bibliotecarios y apoyo a los usuarios en el conocimiento sobre las colecciones, servicios, y reglamentos de las bibliotecas universitarias. Asimismo, cuenta con información impresa en dípticos, trípticos, posters y folletos que contienen información sobre las cincuenta y siete bibliotecas que conforman el sistema bibliotecario en nuestra Máxima Casa de Estudios.

Disponemos además de aparatos telefónicos con sus respectivas extensiones asociadas al conmutador general de la UV. Se tienen instalaciones de internet alámbrica e inalámbrica disponibles en todo momento.

5. Perfil del Alumno y Requisitos de Ingreso

5.1 Perfil de ingreso

El aspirante interesado a ingresar a la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, deberán poseer los siguientes atributos:

Conocimientos:

- Los propios de su campo vocacional y una trayectoria dentro de su disciplina original.
- Principios básicos de la investigación-acción participativa, la complejidad y el pensamiento sistémico.
- Conocimientos básicos de la problemática ambiental y humana a nivel mundial, nacional, regional, estatal y local.
- Comprensión de lectura de textos en inglés.

Habilidades:

- Reflexión epistemológica que facilite la exploración transdisciplinaria que ofrece este programa.
- Creatividad para la innovación hacia la sustentabilidad.
- Habilidades de comunicación oral y escrita.
- Facilidad de difundir, divulgar y transmitir el conocimiento en diferentes sectores de la población.
- Vocación de servicio y solidaridad con los demás y el medio ambiente desde una visión ecológica profunda.

Actitudes:

- Curiosidad e interés.
- Disposición para el quehacer participativo.
- Cultivo constante del autoconocimiento y el sentido comunitario.
- Promoción de relaciones armoniosas y justas.
- Disposición para el trabajo individual y colectivo.
- Responsabilidad y capacidad para la toma de decisiones.
- Actitud crítica, creativa y propositiva que les permita la comprensión de situaciones complejas.

Valores:

- Apertura para escuchar y considerar concepciones de mundo distintas a las propias.
- Tolerancia y respeto frente a la diversidad de formas de pensar y de abordar la actividad académica.
- Compromiso, libertad, honestidad y respeto.
- Sensibilidad planetaria y conciencia social.
- Compromiso con la vida y la búsqueda de sustentabilidad local y planetaria.

5.2 Requisitos de ingreso**5.2.1 Requisitos académicos**

- Dedicación de tiempo completo al posgrado
- Poseer título de licenciatura en cualquier área del conocimiento
- Haber obtenido promedio mínimo de 8 en el grado inmediato anterior

5.2.2 Documentación académica requerida

El aspirante debe presentar el original y dos copias de la siguiente documentación:

- Título profesional correspondiente
- Carta de exposición de motivos
- Cedula Única de Registro de Población (CURP) para estudiantes mexicanos y el equivalente para los extranjeros
- Acta de nacimiento
- Seis fotografías tamaño infantil impreso en papel mate con fondo blanco y camisa o blusa de color oscuro
- Currículum vitae con documentación probatoria de experiencia profesional
- Dos cartas de referencia académica, suscritas por profesores, investigadores y/o personas reconocidas por la comunidad en la que haya prestado algún servicio.
- Constancia o certificado expedido por una institución acreditada que avale la comprensión de textos en un idioma distinto al español en nivel de suficiencia.
- Para los aspirantes extranjeros, deberán presentar el pasaporte. Su documentación oficial tiene que ser debidamente legalizada.

5.2.3 Requisitos de experiencia profesional

La experiencia profesional será valorada, más no se considera requisito en el proceso de admisión.

5.3 Procedimiento de admisión y selección de aspirantes

5.3.1 Aspirantes que radican en México

Para seleccionar a los mejores candidatos de acuerdo al perfil de ingreso, el proceso de admisión incluye:

- La revisión de la documentación requerida
- La realización del taller propedéutico
- La revisión de la propuesta de investigación o ensayo de indagación colaborativa y la carta de exposición de motivos.
- La realización de entrevistas personales ante el comité académico de ingreso.

Los criterios asignados y el valor porcentual de estas evaluaciones especiales será el siguiente:

- Taller propedéutico

Evalúa habilidades, disposiciones y actitudes favorables para incorporarse al Programa Educativo (PE): apertura, respeto, tolerancia, creatividad. Representa el 30% de la evaluación. Además, en este taller se proporciona información a los aspirantes sobre las LGACS, proyectos desarrollados por los investigadores y la filosofía del Centro.

- Carta de motivos y propuesta de investigación o ensayo de indagación colaborativa

Evalúa las habilidades de expresión escrita, la coherencia del planteamiento en relación con los otros criterios como pensamiento crítico, el compromiso con la sociedad y la sustentabilidad. La carta de motivos representa el 10% y la propuesta de indagación 20% de la evaluación.

- Entrevista

Evalúa las motivaciones, intereses y aptitudes del aspirante y valora su trayectoria previa. Representa el 30% de la evaluación.

El Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (EXANI-III) aplicado por CENEVAL tendrá el valor del 10% de la evaluación total de los aspirantes de nacionalidad mexicana.

5.3.2 Aspirantes que radican en el extranjero

El procedimiento de admisión incluye la recepción y revisión de documentos, la evaluación de la carta de motivos (equivalente a 20%) y la propuesta de investigación o ensayo de indagación colaborativa (equivalente a 30%) y de la entrevista virtual o personal (equivalente a 50%).

Los documentos se evalúan rigurosamente en reuniones colegiadas de profesores del NAB, donde se otorga una calificación individual del aspirante. El porcentaje mínimo para ser aceptado en el programa es 85.

5.4 Requisitos de inscripción

Además, los aspirantes deben cubrir los derechos arancelarios y las cuotas de recuperación correspondientes que establezca la institución, así como la inscripción en línea y los demás requisitos establecidos en la Convocatoria Oficial de Posgrado.

6. Perfil y Requisitos de Permanencia, Egreso y Titulación

6.1 Perfil de Egreso

Esta Maestría está enfocada a la formación y profesionalización de recursos humanos capaces de generar alternativas creativas para el bienestar en distintos niveles de la vida a nivel local, regional y global. Los egresados integran conocimientos pertinentes de acuerdo a una vigilia epistemológica crítica, apertura transdisciplinaria y diálogo de saberes, orientados hacia la sostenibilidad de la vida a partir de una nueva interpretación de sus saberes y experiencias previas.

Conocimientos:

- Diversidad cultural y epistémica.
- Crisis civilizatoria
- Facilitación para el diálogo de saberes.
- Experiencias y fundamentos de trabajo para la sostenibilidad.
- Metodologías y abordajes para el trabajo comunitario.
- Investigación y proyectos colaborativos de transformación social, contextualizando las problemáticas regionales desde horizontes globales.

Habilidades:

- Escucha y diálogo
- Reflexión epistemológica crítica para una comprensión articulada de la realidad y sus diversas problemáticas socioculturales y ecológicas.

- Enfoque sistémico.
- Capacidad creativa para generar propuestas y procesos comunitarios hacia la sostenibilidad
- Reconexión con la tierra.

Actitudes:

- Solidaridad, servicio y cooperación para la construcción de realidades sostenibles y la búsqueda de un Buen vivir
- Transdisciplinariedad
- Apertura al aprendizaje y reconocimiento de la diversidad de saberes
- Proactividad, responsabilidad y creatividad para participar y promover iniciativas para la sostenibilidad.

Valores:

- Respeto y sentido de justicia por la dignidad de la vida
- Solidaridad, empatía y cuidado de las personas, los seres y los procesos ecosistémicos locales, regionales y globales
- Anhelo de saber

6.2 Requisitos de Permanencia

Se deberá cumplir con los requisitos de escolaridad estipulados por la legislación universitaria y la reglamentación interna de esta Maestría. En el capítulo VI del Reglamento General de Estudios de Posgrado, desarrollado en los artículos 55 al 57, se establecen las características de permanencia:

- Permanencia máxima de cuatro años (el doble de la duración indicada en el Plan de Estudios –Art. 55).
- Asistencia mínima del 80% en las sesiones presenciales de las experiencias educativas (Estatuto de Alumnos 2008, Cap. IV, Art. 64).
- Acreditar todas las experiencias educativas de cada período escolar para poder ser promocionado al siguiente (Art. 56-II y Cap. VII, Art. 58-I).
- Aprobar las experiencias educativas con un puntaje mínimo de 70/100.

- Atender al menos tres reuniones tutoriales por período escolar (Cap. IV, Art. 49-III) y presentar al Coordinador del posgrado un informe del avance del trabajo recepcional, con aval del Director de Tesis, al final de cada período escolar (Art. 56-III)
- Cubrir los pagos arancelarios y cuotas de recuperación al inicio de cada período escolar (Art. 56-IV y cap. VII Art. 58-II).
- Acreditar como mínimo la comprensión, expresión escrita y oral de una lengua distinta al castellano, lo cual puede realizarse desde el momento de la solicitud de inscripción o bien durante la permanencia en el Programa Educativo de Posgrado (Art. 57).

6.3 Requisitos de Egreso

Para obtener el grado de Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad la persona egresada deberá cumplir con los requisitos establecidos en el Artículo 70 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente en la Universidad Veracruzana, a saber:

- Cobertura total de los pagos arancelarios y de cuotas de recuperación correspondientes, incluyendo el certificado de estudios; no tener adeudos con la Universidad Veracruzana (Estatuto de Alumnos, Cap. IV, Art. 97).
- No tener adeudos en el Sistema Bibliotecario, ni en el Centro de Documentación o de Cómputo de la Universidad Veracruzana.
- Aprobación total de las asignaturas del Plan de Estudios.
- Presentar en formato electrónico un trabajo recepcional escrito (Estatuto de Alumnos, Cap. IV, Art. 96; Reglamento de Posgrado, Cap. XII, Art. 70).

6.4 Requisitos de Titulación

La Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad cuenta con un “Procedimiento interno para realizar examen de grado” que establece los pasos a seguir para la titulación de las personas egresadas. Se destacan los siguientes puntos:

- Tramitación del certificado de estudios de posgrado legalizado.

- Entrega de seis ejemplares del trabajo recepcional escrito en versión digital (uno para cada Lector/Sinodal y otro para resguardo en el Sistema Bibliotecario USBI) y un ejemplar impreso (para la biblioteca del Centro EcoDiálogo).
- Presentación del examen de grado consistente en la disertación y réplica del trabajo recepcional individual ante el jurado integrado por tres sinodales titulares, uno de los cuales puede ser externo y dos sinodales suplentes, sólo para casos de ausencia de los titulares (Estatuto de Alumnos, Cap. IV, Arts. 96-II y 98-II); en todos los casos deben ser docentes o investigadores de instituciones de educación superior o centros de reconocido prestigio, y poseer como mínimo el título de maestría (Estatuto de Alumnos, Cap. IV, Art. 99).
- La aprobación del examen de grado puede ser por “mayoría”, “unanimidad” o “unanimidad con mención honorífica” del Examen de Grado (Estatuto de Alumnos, Cap. IV, Art. 100).

6.5 Procedimiento para la Titulación

El programa de posgrado desglosa con detalle los pasos a seguir para la expedición del certificado de estudios de posgrado legalizado, para realizar el examen de grado y para solicitar fecha de examen de grado ante la Administración Escolar. Se destacan los siguientes puntos:

- El alumno, con voto aprobatorio de su Director de Tesis, presentará a la Coordinación de la Maestría una carta de solicitud de evaluación de su trabajo por un grupo de lectores/sinodales. (Reglamento Posgrado, Cap. XI, Art. 67)
- El Director de Tesis junto con el alumno, proponen mediante oficio dirigido al Coordinador de la Maestría con copia al coordinador del Centro, la Terna de Lectores/Sinodales titulares (uno de los cuales puede ser externo) y dos suplentes (también uno de ellos puede ser externo).
- El Coordinador del Centro EcoDiálogo designa mediante oficio al Comité de Lectores/Jurado del Examen.
- El Comité de Lectores entregará sus dictámenes académicos con las observaciones y sugerencias que se consideren pertinentes, en un lapso no mayor a veinte días hábiles. Para poder pasar a la realización del Examen de Grado deberá contarse con dos dictámenes con votos aprobatorios como mínimo (Reglamento de Posgrado, Cap. XI, Art. 67-IV).

- El/la alumna tendrá la obligación de integrar los comentarios y observaciones que se hayan manifestado en los dictámenes académicos.
- Una vez atendidos los comentarios y sugerencias de los lectores, el alumno entregará la versión corregida y solicitará mediante oficio -con vo.bo. de su Director/a de Tesis- a la Coordinación del posgrado la fecha para el examen de grado.

7. Perfil del Académico

Los académicos integrantes del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad que atenderán las actividades de docencia, tutorías, direcciones de tesis y asesorías, deberán demostrar una formación y trayectoria amplia (Reglamento de Posgrado, Art. 28 VII). Entre las capacidades puntuales requeridas por el posgrado se encuentran:

Conocimientos:

- Diversidad epistemológica.
- En el campo de la docencia, en particular, en procesos de ecopedagogía, tutoría, diálogo y comunicación horizontal con estudiantes.
- Diseño de estrategias de aprendizaje colectivo y asesoría para los procesos formativos, la formulación y la implementación de proyectos de investigación hacia la sostenibilidad.
- Bases conceptuales y raíces históricas de la crisis civilizatoria, pensamiento sistémico, complejidad.
- Diálogo intercultural.
- Sostenibilidad, ecoalfabetización.
- Decolonialidad., trabajo comunitario, investigación participativa.
- Arte, somática, eco-horticultura.

Habilidades:

- De indagación y aprendizaje transdisciplinario
- Trabajo interdisciplinario
- Escucha y apertura para el diálogo
- Facilitación de procesos comunitarios para la sostenibilidad

- Apertura a los saberes y propuestas de trabajo de los estudiantes.
- Flexibilidad y capacidad de transformación
- Estudio y comprensión de la complejidad del mundo que somos y que nos rodea.

Actitudes:

- Reconocimiento de aptitudes y saberes múltiples
- Servicio
- Vigilia epistemológica y autocrítica
- Cooperación
- De aprendizaje y reconocimiento de la diversidad cultural
- Disciplina, trabajo riguroso y apertura para el diálogo y el desarrollo personal

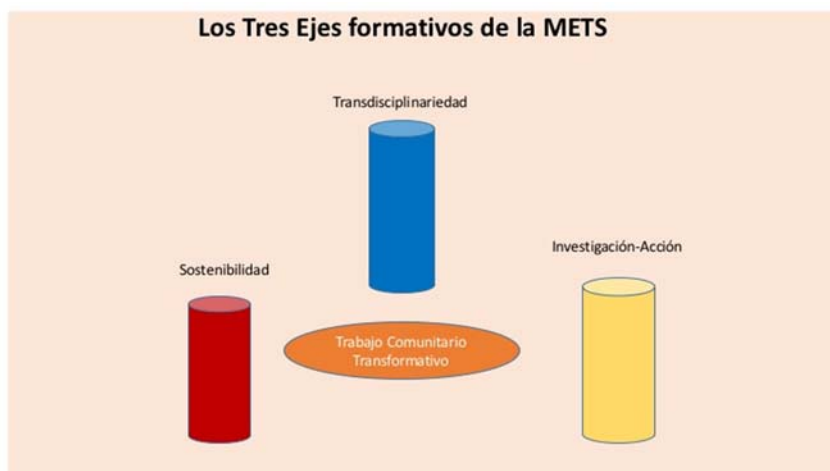
Valores:

- Trabajo por la sostenibilidad
- Respeto como principio de relación social, y de ejercicio profesional
- Trabajo colectivo
- Compromiso ético con la vida

Dada la diversidad de áreas del conocimiento de quienes ingresan a este posgrado y del perfil profesional múltiple de quienes integran su Núcleo Académico Básico, el profesor e investigador participa, propone y desarrolla espacios de encuentro académico donde fortalece las aptitudes señaladas.

8. Diseño Curricular

El diseño curricular de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad gira en torno a tres ejes temáticos fundamentales (ejes de conocimiento), los cuales reflejan el corazón epistemológico, metodológico, ontológico y ético central de nuestro posgrado. Los tres ejes mencionados son los siguientes:



Transdisciplinariedad y Reflexión Epistemológica.

Refleja y aborda la necesidad de la toma de consciencia crítica atendiendo la vigilia epistemológica respecto a la fragmentación disciplinaria del conocimiento y las limitaciones del pensamiento puramente racional. Con base en el constante cultivo de una “actitud transdisciplinaria”, se despliegan y nutren participativamente las posibilidades comunitarias colaborativas que se abren en torno al diálogo de saberes y el cultivo de la visión panontológica-sistémica-compleja.

Sostenibilidad.

Un conocimiento y una praxis transdisciplinaria que no parte y tiene lugar siempre en un compromiso ético desde la experiencia de la co-creación de procesos de sostenibilidad humana socio-ambiental en los territorios de vida, reproduce los mismos vicios que nos han llevado a la actual crisis planetaria. Por lo que el estudio y experiencia de la sostenibilidad, el bienvivir, así como las formas biorregionales de vida, ocupan desde la experiencia viva un lugar central en nuestro programa.

Investigación-Acción Transdisciplinaria Comunitaria.

La reflexión epistemológica transdisciplinaria y la visión desde la sostenibilidad-biorregionalismo-buenvivir generan las condiciones para aterrizar los procesos de co-creación de conocimiento en los espacios colaborativos de servicio-indagación con y desde las comunidades de vida con las que nuestros colectivos académicos de la Maestría participamos en nuestra biorregión. Por lo que este eje de conocimiento se articula de manera central con los otros dos, conformando la tríada eco-formativa fundamental del programa de Maestría.

El flujo de procesos entre nuestros tres ejes formativos, gira siempre como principio y fin en el compromiso transformativo y sostenible de trabajo colaborativo en comunidad, tanto al interior del Centro EcoDiálogo y la Maestría, como en nuestras Comunidades urbanas-rurales de colaboración.

8.1 Mapa curricular /Horizontalidad y Verticalidad

MAPA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS

Nombre de la EE	Créditos	Horas			
		Horas teoría con profesor	Horas teoría sin profesor	Horas prácticas con profesor	Horas prácticas sin profesor
Eje de Conocimiento: TRANSDISCIPLINARIEDAD Y REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA					
Crisis civilizatoria, diversidad epistemológica y decolonialidad	9	30	30	15	0
Complejidad, interculturalidad, transdisciplinariedad y Dialogo de Saberes	8	30	15	15	15
Eje de Conocimiento: SOSTENIBILIDAD					
Biorregionalismo, territorio y sostenibilidad	8	30	15	30	0
Alternativas para la sostenibilidad	8	30	15	15	15
Eje de Conocimiento: INVESTIGACIÓN – ACCIÓN TRANSDISCIPLINARIA COMUNITARIA					
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria I	8	30	30	0	0
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria II	9	30	30	15	0
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria III	9	30	15	30	15
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria IV	9	30	15	15	30
Eje de Conocimiento: EXPERIENCIAS COMPLEMENTARIAS					
Experiencia Complementaria I	7	30	15	0	15

Experiencia Complementaria II	7	30	15	0	15
ACTIVIDADES ACADÉMICAS					
Nombre de la Actividad				Créditos	
Actividad académica I				6	
Actividad académica II				6	
Actividad académica III				6	
Total en cursos 13	Total en créditos 100		Total en horas teóricas 495		Total en horas prácticas 240

FORMATO DE HORIZONTALIDAD Y VERTICALIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Eje de conocimiento	Semestre			
	I	II	III	IV
TRANSDISCIPLINARI EDAD Y REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA	Crisis civilizatoria, diversidad epistemológica y decolonialidad (9 Créditos)	Complejidad, interculturalidad, transdisciplinariedad y Diálogo de Saberes (8 Créditos)		
SOSTENIBILIDAD	Biorregionalismo, territorio y sostenibilidad (8 Créditos)	Alternativas para la sostenibilidad (8 Créditos)		
INVESTIGACIÓN – ACCIÓN TRANSDISCIPLINARI A COMUNITARIA	Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria I (8 Créditos)	Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria II (9 Créditos)	Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria III (9 Créditos)	Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria IV (9 Créditos)
EXPERIENCIAS COMPLEMENTARIAS			Experiencia Complementaria I (7 Créditos)	Experiencia Complementaria II (7 Créditos)
Total de Créditos de los Cursos	82			
Actividades Académicas		Actividad académica I (6 Créditos)	Actividad académica II (6 Créditos)	Actividad académica III (6 Créditos)
Total de Actividades Académicas	3			

8.2 Descripción y Registro de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: (tabla integrantes)

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (tabla integrantes)

Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento	Descripción	Profesores por LGAC
Epistemologías del Sur y Diálogo de Saberes	Compromiso profundo con la transformación de la realidad social: Diálogo de Saberes para el Buen Vivir. Relación cuerpo--cognición. Justicia epistémica.	Dra. Krystyna Barbara Paradowska
		Mtra. Leticia Y. Q. Bravo Reyes
		Dra. Angélica María Hernández Ramírez
Creatividad Social y Comunidades Sostenibles	Vincula las nociones de creatividad y comunidad, promoviendo formas de vida sustentables. Revaloración de la memoria local: recreación de la alfarería, la danza, la cocina, la construcción y demás aspectos de la localidad. Arte y sostenibilidad. Pedagogías en resistencia.	Dra. Zulma V. Amador Rodríguez
		Mtra. María Isabel Castillo Cervantes
		Dra. María Cristina Núñez Madrazo
		Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil
Diálogo y Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir y la Salud Sistémica	Diálogo como base para la sustentabilidad de la vida. Procesos eco-pedagógicos de horizontalidad. Conocimiento estético. Indagación y servicio innovadores en comunidades en materia de ecología organizacional, salud y medicina biosistémica.	Dr. Edgar Eduardo Ruiz Cervantes
		Dr. Luis Roberto Granados Campos
		Dr. Enrique Vargas Madrazo
		Dr. Francesco Panico
Ecoalfabetización, comunicación y transdisciplinariedad	EcoAlfabetización como propuesta de educación para la vida. Se aborda la comunicación como el elemento creado por los colectivos humanos para construir la vida comunitaria, el bien común y a la comunalidad.	Mtra. Citlali Aguilera Lira

8.2.1 Epistemologías del Sur y Diálogo de Saberes

Ésta LGAC explora las convergencias y complementariedades entre la transdisciplinariedad y la perspectiva planteada por Boaventura de Sousa Santos, Walter D. Mignolo, Arturo Escobar, Tomás Villasante, Loli Hernández y otros autores englobados en el llamado “giro de-colonial”, cuyo denominador común es el reconocimiento de la injusticia social y cognitiva en el mundo polarizado donde los saberes, formas de vida y experiencias de muchos han sido y siguen siendo desacreditadas e invisibilizadas por los poderes hegemónicos que dominan las diferentes esferas de vida, incluyendo la ciencia y la academia. Este reconocimiento de condiciones estructurales que provocan y reproducen la multifacética crisis y sufrimiento en el pasado y en la actualidad, nos obliga a buscar estrategias para ayudar a la emergencia de otros mundos de vida más justos, sustentables y felices, basados en la horizontalidad y diálogo de saberes.

En esta aproximación proponemos abordar y cultivar la transdisciplinariedad desde el reconocimiento de la diversidad epistemológica del mundo y desde la consciencia de las asimetrías de poder. Las propuestas formuladas dentro de este enfoque pueden relacionarse con cualquier tema o ámbito de acción, mientras partan del compromiso profundo con la transformación de la realidad social a partir del cambio de las relaciones. Esto comprende el replanteamiento de la relación entre los sujetos involucrados en la indagación, requiere de una implicación profunda del sujeto investigador y de un ejercicio crítico para reformular preguntas, objetivos y estrategias acordes al modelo transformador y liberador. De-colonizar el pensamiento y la convivencia, desmercantilizar la vida, visibilizar e integrar la diversidad en el tejido social y en el planteamiento de escenarios futuros, son las premisas que nos guían en este camino.

Uno de los proyectos eje de la LGAC es Dialogo de Saberes para el Buen Vivir desarrollado principalmente en la frontera campo-ciudad en las inmediaciones de Xalapa y planteado a largo plazo, que busca revalorar y actualizar esta noción ancestral derivada de las otologías relacionales, empleando diversas estrategias que llevan a la recreación de espacios de reflexión, diálogo y acción colectiva hacia el horizonte del Buen Vivir.

Un segundo proyecto eje de la LGAC aborda la relación cuerpo--cognición a través de diversas prácticas encaminadas a la educación somática, auto-conocimiento y conciencia plena (mindfulness), dentro de las cuales se utilizan métodos tales como Feldenkrais, el cual permite desarrollar y reconectar la conciencia y la inteligencia del cuerpo a través del movimiento y la concientización y conocimiento del sí mismo del sujeto-transdisciplinar.

Un tercer proyecto eje de la LGAC está enfocado en el dialogo de saberes y aborda como objetivo principal el establecimiento de puentes entre los estudios disciplinares (academia) y no-disciplinares (otros saberes) que promuevan una justicia epistémica a través de la valoración --sin distinción-- de los distintos saberes y de las diferentes prácticas encaminadas al conocimiento del mundo. Por ello, la investigación disciplinar y no-disciplinar son cultivados y traducidos para que puedan estar al alcance de los diversos sectores (académico, social, cultural y económico).

8.2.2 Creatividad Social y Comunidades Sostenibles

Eje investigativo encaminado a explorar relaciones críticas entre estas nociones a partir del interés por encontrar formas de vida y visiones de mundo que permitan hacer frente al deterioro de las relaciones humanas y a la crisis cultural presente en distintos niveles. Para ello se explorarán formas de espiritualidad laica, tradiciones mesoamericanas y de otras latitudes. Es una indagación acerca del sitio en donde surge la inteligencia creativa y los modos en que puede ser cultivada con apoyo en la investigación acción participativa y la metodología transdisciplinaria en Comunidades de Aprendizaje.

Las intenciones y propuestas generadas por este conducto buscan vincular las nociones de creatividad (en tanto formas de relación profunda con el mundo, los seres que lo habitan y las distintas cosmovisiones que interactúan en un lugar y un momento dado) y comunidad (entendida ésta en un sentido amplio como las agrupaciones formadas por seres en los distintos planos de la vida: humanos, animales, plantas, ecosistemas, etc.) desde una postura epistemológica que se articula con una de las propuestas fundamentales del Centro y su programa de posgrado: la promoción de formas de vida sustentables.

Este enfoque cuenta con un plan general que se denomina “Recreación de Saberes para una Vida Sostenible”, cuya área de trabajo es la región cañera cafetalera del centro de nuestro estado de Veracruz. Al mismo tiempo, se cuenta con iniciativas particulares que se articulan a este plan general como estrategias operativas de acción en la vida real. Así, tenemos presencia en la comunidad de Chiltoyac desde la revaloración de la memoria local con el “Centro Comunitario de Tradiciones, Oficios y Saberes” (CECOMU), promoviendo la colaboración de las personas del lugar en la recreación de la alfarería, la danza, la cocina, la construcción y demás aspectos de la localidad, en

una atmósfera de diálogo de saberes; en la congregación de El Castillo se encuentra en desarrollo la iniciativa denominada “Conservación de la laguna de El Castillo” a través de herramientas creativas, artísticas y artesanales inter-generacionales, como la fabricación de papel hecho con fibra de lirio acuático; el proyecto “Pedagogías en resistencia. Aportaciones desde México” (Nuevo Perfil PTC PRODEP 2014-2015), es una propuesta de indagación de cuatro diferentes experiencias educativas en México, construidas en los márgenes de la resistencia social, las cuales han cobrado relevancia en el campo de la educación como propuestas que vienen construyendo nuevas maneras de hacer, ser y aprender.

8.2.3 Diálogo y Sustentabilidad Humana para el Buen Vivir y la Salud Sistémica

Trabajamos por la sostenibilidad de la vida en las comunidades y las personas de manera colaborativa, desde el respeto y la escucha de los saberes ancestrales y modernos, el trabajo participativo, el diálogo y la indagación transdisciplinar. Promovemos y facilitamos procesos de aprendizaje y reaprendizaje para la sustentabilidad, co-creando acciones y relaciones sociales y humanas que contribuyan al Buenvivir de un planeta complejo y en crisis.

Esta LGAC se ocupa de procesos eco-pedagógicos de horizontalidad, donde se compenentran rigor y apertura para buscar ser el cambio que queremos ver en el mundo. Se promueve el diálogo de saberes dando cabida al conocimiento estético y al arte, el pensamiento orgánico, complejo e intuitivo, los saberes tradicionales y la ciencia crítica, además de realizar indagación y servicio innovadores en comunidades en materia de ecología organizacional, salud y medicina biosistémica.

Algunos de los proyectos en los que nos encontramos trabajando son los siguientes: 1. La Universidad como Comunidad de Diálogo hacia la sustentabilidad humana. 2. Autonomías Comunitarias en Transición hacia el Buenvivir. 3. Crisis social y recreación de saberes para la vida. 4. Unidad de Salud Integrativa – Rede de Círculos de Salud de Xalapa. 5. Diplomado en Biomedicina Sistémica y Sustentable. 6. Implementación del Laboratorio de BioMedicina Sistémica para la investigación transdisciplinaria y sustentable. 7) Historia del cambio social.

8.2.4 Ecoalfabetización, comunicación y transdisciplinariedad

Esta LGAC plantea indagar y explorar sobre la relación compleja y diversa de los seres vivos y elementos naturales desde la ecología (del vocablo griego *oikos* "hogar"), es decir desde el tejido inherente de los elementos que conforman nuestro hogar llamado Tierra. Por ello se busca generar y aplicar conocimientos desde la ecoalfabetización y el pensamiento sistémico al formularse como pieza fundamental para enfrentar los desafíos a los que nos expone la crisis civilizatoria pues la mirada reduccionista, híper especializada y cartesiana no ha logrado resolver los problemas actuales del mundo.

A esta LGAC se añade la comunicación desde una perspectiva de la transdisciplinariedad entendiendo que comunicar nos acerca a la vida comunitaria, al bien común y a la comunalidad. Se busca una aproximación a la comunicación como el elemento indispensable que expresa, interconecta y da cohesión a quienes integran un colectivo, genera diálogo, narrativa y escucha del otro para poder caminar hacia horizontes sostenibles.

Uno de los proyectos eje de esta LGAC es la Unidad Modelo de Ecotecnologías para la Ecoalfabetización (UMEE) un espacio de educación para la vida hacia colectivos de la sociedad que promueve el re-aprendizaje transdisciplinario donde las ecotecnologías no son un fin en sí mismas ni están aisladas a los contextos socio-bio-culturales, sino que buscan un diálogo con los elementos de la naturaleza (agua, tierra, aire, sol, etc.) para recuperar el cuidado esencial.

El segundo proyecto es SiembraUV enfocado en contribuir a la soberanía alimentaria y al cuidado de la tierra desde la co-horticultura, agroecología, ecoalfabetización y comunicación como propuesta ante los problemas de salud (obesidad, diabetes, enfermedades cardiovasculares); ambientales (crisis climática, crisis hídrica, desertificación) socioculturales (pobreza de hambre, pobreza de tiempo, erosión de identidad biocultural).

El tercer nodo de proyectos es sobre comunicación, tanto en los procesos colectivos relacionales entre humanos, así como en los medios escritos, audiovisuales y radiofónicos. Uno de ellos es el programa "La Ensalada: saberes y sabores" que se transmite en Radio Universidad Veracruzana en donde comparten sus saberes de manera horizontal las y los campesinos, investigadores, maestros, estudiantes, agricultores, funcionarios públicos, productores, niños, organizaciones internacionales, nacionales y estatales, activistas, entre otros. También "El Show de la Tierra" de RadioMás (radio estatal de Veracruz) que aborda tópicos de arte, ciencia y sustentabilidad buscando articular y enriquecer las distintas disciplinas de forma que contribuyan a una reflexión más profunda y compleja de los problemas actuales que enfrenta nuestra sociedad y planeta.

8.3 Descripción detallada de las Actividades Complementarias (Académicas) con Valor Crediticio

Como un elemento importante en el proceso formativo de este posgrado, el Plan de Estudios promueve el desarrollo de actividades académicas complementarias que tienen como fin fortalecen la iniciativa, la comunicación y el compromiso comunitario del estudiante. En este sentido, el estudiante realizará al menos una actividad académica complementaria cada semestre, a partir del segundo. Estas actividades tienen valor crediticio, por lo que el estudiante y su tutor deberán presentar constancia de su cumplimiento a la Coordinación el posgrado. Una guía de las actividades académicas que el estudiante podrá realizar es la siguiente:

- Participar en iniciativas comunitarias, urbanas o rurales, de desarrollo sostenible.
- Realizar trabajos y talleres de capacitación o facilitación comunitaria para el buen vivir.
- Asistir a cursos, conferencias, congresos o charlas para la formación transdisciplinaria y el diálogo de saberes.
- Ser conferenciante, divulgador y dialogador de sus temas de indagación en ámbitos académicos y comunitarios.
- Participar en publicaciones escritas o en algún otro medio, en cualquier campo del saber.

8.4 Tabla de Experiencias Educativas (síntesis)

Programa de Experiencias Educativas	Eje de Conocimiento	Descripción mínima	Observaciones
Crisis civilizatoria, diversidad epistemológica y decolonialidad	Transdisciplinarietàad y reflexión epistemológica	Experiencia educativa introductoria al conocimiento de las crisis, paradojas y perspectivas emergentes de los modelos de vida contemporáneos.	En el contexto de una reflexión crítica sobre las formas de construir conocimiento y la crisis civilizatoria, se convoca a un trabajo profundo de experiencia y consciencia somática
Complejidad, interculturalidad, transdisciplinarietàad y Diálogo de Saberes	Transdisciplinarietàad y reflexión epistemológica	Reaprendizaje enfocado a la reflexión, la experiencia, el diálogo y la comprensión de la complejidad del ser	Desde la apertura epistemológica y la experiencia corporal, se reconoce la diversidad del sujeto, sus saberes y

		humano y del mundo actual.	su relación con el mundo
Biorregionalismo, territorio y sostenibilidad	Sostenibilidad	El participante se vincula vivencialmente con la tierra, su problemática y los movimientos de emancipación hacia la sostenibilidad.	Conceptual y metodológicamente, el territorio parte del propio cuerpo. La experiencia educativa se nutre del trabajo con la tierra, en un ejercicio somático de meditación y reconexión con el mundo y sus crisis.
Alternativas para la sostenibilidad	Sostenibilidad	Dinámica de trabajo donde los participantes exploran alternativas de vida para la sostenibilidad, plantean propuestas y se relacionan con experiencias locales, regionales y globales.	Esta experiencia educativa constituye un enlace de los procesos de reaprendizaje del estudiante con las experiencias y los movimientos comunitarios que enfrentan la crisis socioambiental actual.
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria I	Investigación–acción transdisciplinaria comunitaria	Proceso de reaprendizaje que implica una ruptura epistemológica. Se realiza una exploración amplia y co-creada de haceres–saberes orientada al conocimiento transformativo comunitario	En este espacio, como en los Seminarios siguientes, el estudiante encuentra acompañamiento tutorial. Es un espacio que integra los saberes y haceres que se despliegan en los Ejes de Transdisciplinaria y Sostenibilidad.
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria II	Investigación–acción transdisciplinaria comunitaria	El presente Seminario continúa con la exploración y vivencia de enfoques y procesos de indagación comunitaria. Provee diferentes perspectivas teórico-metodológicas que permitan co-crear con la comunidad	El curso se concibe como un escenario de interlocución con la práctica y la experiencia de quienes forman parte del espacio pedagógico, para un compromiso claro en comunidades.
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria III	Investigación–acción transdisciplinaria comunitaria	Se ofrece un contexto de sistematización de las actividades y aprendizajes cogestionados en los ámbitos comunitarios desde la perspectiva	El objetivo primordial de esta etapa es que el estudiante consolide su papel como animador de procesos de empoderamiento, auto-organización y co-

		participativa y transdisciplinaria. El énfasis aquí está en los aspectos metodológicos de la facilitación del diálogo.	creación de alternativas de vida sostenibles.
Seminario de Investigación – Acción Transdisciplinaria Comunitaria IV	Investigación–acción transdisciplinaria comunitaria	El Seminario articula y da seguimiento a las iniciativas de investigación acción participativa. Las actividades están orientadas a la culminación del proceso de indagación y del trabajo recepcional	En este Seminario se han puesto en marcha y concretado distintas formas de sistematización de las acciones y los trabajos de indagación para la sostenibilidad comunitaria.
Experiencia Complementaria I	Experiencias Complementarias	Espacio de trabajo que enriquece y fortalece la formación transdisciplinaria del estudiante y nutre su propuesta particular de indagación para la sostenibilidad.	Es preferente que esta experiencia educativa complementaria de cabida a la movilidad de los estudiantes como recurso para vincular y enriquecer las perspectivas e iniciativas de servicio e indagación comunitarios
Experiencia Complementaria II	Experiencias Complementarias	Espacio de trabajo que enriquece y fortalece la formación transdisciplinaria del estudiante y nutre su propuesta particular de indagación para la sostenibilidad apoyando en particular los procesos de sistematización comunitaria y trabajo recepcional.	Constituye una experiencia educativa que consolida el perfil formativo del estudiante y fortalece los resultados de su experiencia de servicio e indagación.

Además de la apertura del Plan de Estudios para que el o la estudiante curse las Experiencias Educativas Complementarias en entidades académicas de la Universidad Veracruzana y de instituciones educativas de nivel superior del país o del extranjero, se ofertan también experiencias educativas complementarias dentro de este Plan de Estudios. Las experiencias educativas complementarias que se ofertan son las siguientes (Programas en Anexo D):

- *Tópicos de Epistemologías del Sur.*
- *Sujeto transdisciplinar en reflexión-acción.*
- *Teatro del Oprimido.*
- *Prácticas narrativas y trabajo comunitario.*

8.5 Alternativas de Movilidad Académica

1. Estancias de participación en las diversas LGAC adscritas al posgrado y al al Centro de Ecoalfatebización y Diálogo de Saberes (1-3 meses).

2. Estancias de participación en proyectos de otras entidades dentro de la Universidad Veracruzana (1-3 meses).

3. Estancias de participación en proyectos de otras instituciones diferentes a la Universidad Veracruzana (1-3 meses).

4. Estancias de participación en comunidades, colectivos, ONGs, dependencias de gobierno (1-3 meses).

Estrategias para llevar a cabo la movilidad.

1. Presentar propuesta de trabajo avalada por tutor(a)/director(a) de tesis para que a su vez sea avalada por Consejo Técnico del Centro.

2. Si se tiene convenio con las otras instituciones y/o comunidades se anexa el convenio, pero la ausencia de dicho convenio no limita la realización de la estancia del estudiante.

3. Presentar a su regreso de la estancia un informe y un seminario en el cual se vierta la experiencia obtenida de dicha estancia.

8.6 Tutorías

La tutoría académica en esta Maestría es un proceso de acompañamiento personalizado y sistémico que tiene como objetivo el mejor aprovechamiento del proceso de re-aprendizaje del estudiante. Este abarca tanto el fortalecimiento de la persona hacia sí misma como con su entorno. Para ello se propicia y fomenta una relación ecopedagógica entre el tutor y el estudiante de manera individual y en ocasiones colectivamente.

Los objetivos particulares del acompañamiento tutorial son:

- Identificar las potencialidades del estudiante y su capacidad crítica e innovadora tanto en lo académico como en su aspecto humano, de tal forma que pueda canalizarlas con éxito durante su formación.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores en el campo de la transdisciplinariedad y la sostenibilidad.
- Reforzar su interés y capacidad para el desarrollo de actividades de generación y aplicación del conocimiento, así como de una vigilia epistemológica.
- Aceptar la diversidad e individualidad de cada persona y estimular en cada estudiante un sentido de tolerancia, respeto y aprecio por la diversidad humana y por la naturaleza que le rodea.

8.6.1 Perfil del Tutor

- Estar involucrado en procesos de eco-alfabetización y vigilia epistemológica.
- Dominar las generalidades del plan de estudios de la Maestría.
- Poseer características y actitudes para generar confianza, comunicar entusiasmo, adaptarse a las diversas potencialidades de los estudiantes, propiciar la independencia, la creatividad y el espíritu crítico de habilidades, destrezas, actitudes y valores.

9. Duración de los Estudios

El Plan de Estudios de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad tiene una duración de dos años, distribuidos en cuatro semestres.

10. Descripción del Reconocimiento Académico

Los estudiantes que cursen aprobatoriamente el plan curricular de la Maestría, que aprueben su examen de grado y cumplan con los procedimientos administrativos requeridos para la titulación, podrán estar en condiciones de obtener el grado de Maestra o Maestro en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad.

11. Referencias Bibliográficas

- Baylis, John and Smith, Steve. 2005. *The globalization of world politics: An Introduction to International Relations*. New York: Oxford University Press.
- Brown, Harrison. 1956. *The Challenge of Man's Future*. United Kingdom: Routledge.

- Capra, Fritjof. 1996. *El punto crucial: ciencia, sociedad y cultura naciente*. Buenos Aires: Editorial Estaciones.
- Carrizo, Luis. 2004. Producción de conocimiento y ciudadanía. Retos y desafíos de la Universidad Transdisciplinaria. Disponible en http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/RSU/2011/Documentos_de_Interes/Produccion-conocimiento-ciudadania-Carrizo.pdf
- Carson, Rachel. *Primavera silenciosa*. Boston: Houghton Mifflin.
- Del Amo, Silvia y Ramos, José María. 1994. *Desarrollo Sostenible*. México: Pronatura.
- Ehrlich, Paul. 1968. *The Population Bomb*. Nueva York: Ballantine Books.
- Espejel Carbajal, Martha Ileana; Arredondo García, Concepción y González Barradas, Rinah. 2012. *Posgrados pluridisciplinarios en ambiente y sociedad. Aproximaciones diversas*. Disponible en <http://fcm.ens.uabc.mx/posgrado/POSGRADOS%20PLURIDISCIPLINARIOS%20EN%20AMBIENTE%20Y%20SOCIEDAD,%20ESPEJEL%20ET%20AL.%202012.pdf>
- Freire, Paulo. 1959. *La Educación y La Realidad Brasileña*. Recife: Universidad Federal de Recife.
- Freire, Paulo. 1971. *¿Extensión o Comunicación?* Río de Janeiro: Continuum.
- Funtowics, Silvio y Ravetz, Jerome. 1999. *Post-normal science-an insight now maturing*. Disponible en <http://www.andreasaltelli.eu/file/repository/Editorials1.pdf>
- Gadotti, Moacir. 2002. *Pedagogía de la tierra*. México: Siglo XXI Editores.
- Hassan, Rashid and Scholes, Robert. 2005. *Millennium Ecosystem Assessment: Ecosystems and Human Well Being*. Washington, D.C.: PNUMA, Island Press USA.
- Ilich, Iván. 1985. *En América Latina, para qué sirve la escuela*. Buenos Aires: Ediciones búsqueda.
- Leff, Enrique (comp.). 1994. *Ciencias Sociales y Formación Ambiental*. Barcelona: GEDISA/CEICH-UNAM.
- Leff, Enrique (coord.). 1986. *Los Problemas del Conocimiento y la Perspectiva Ambiental del Desarrollo*. México: Siglo XXI.
- Margulis, Lynn and Lovelock, James. 1989. Gaia and Geognosy. En *Global Ecology: towards a science of the biosphere*, ed. Mitchell Rambler, Lynn Margulis and René Fester, 1-29. San Diego: Academic Press Inc.
- McGregor, SLT. 2015. Creación de conocimiento transdisciplinar. En *Aprendizaje y práctica profesional transdisciplinaria*, ed. PT Gibbs, 9-24. Nueva York, NY: Springer.
- Meadows, Donalla; Meadows, Denis; Randers, Jorgen and Behrens, William. 1972. *The Limits to Growth*. New York: Potomac Associates Book - Universe Books.
- Morin, Edgar. 1999. La ética del género humano. Disponible en https://drive.google.com/file/d/0B_pEVeVQQzC1YnVSQ0RHWi1MRlk/view
- Morse, Wayne Cameron; Nielsen-Pincus, Max; Force, Jo Ellen and Wulforst, J. D. 2007. Bridges and Barriers to Developing and Conducting Interdisciplinary Graduate-Student Team Research. *Ecology and Society*, 12(2), 8.
- Nicolescu, Basarab. 2014. *De la modernidad a la cosmodernidad*. Albany, Nueva York: SUNY.
- Nocolescu, Basarab. 2014. La transdisciplinarietà. Disponible en <http://redcicue.org/attachments/article/138/2.2%20TRANSDISCIPLINARIEDAD%20MANIFIESTO%20BASARAB%20NICOLESCU.pdf>

- Porter, Michael. 2003. *The Economic Performance of Regions*. Disponible en http://clustermapping.us/sites/default/files/files/resource/The_Economic_Performance_of_Regions.pdf
- Ribes, Emilio. 2009. "La psicología como ciencia básica. ¿Cuál es su universo de investigación?" *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 1(2), 7-19.
- Rio20.net. 2015. Portal Río+20 Construyendo la cumbre de los pueblos de Río+20. Disponible en <http://rio20.net/iniciativas/>
- Santos, Boaventura de Sousa. 2006. *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Perú: Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global y Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Santos, Boaventura de Sousa. 2010. *Decolonizar el saber, reinventar el poder*. Disponible en http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf
- Toledo, Víctor. 2003. Ecología, espiritualidad y conocimiento-de la sociedad del riesgo a la sociedad sustentable. Disponible en <https://www.uv.mx/orizaba/cosustenta/files/2015/05/Ecologia-Espiritualidad-y-Conocimiento.pdf>
- Torres Carral, Guillermo. 2015. "La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo". *Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 3(7), 227-240.
- Transversa. 2016. La aspiración de Transversa en la Universidad Veracruzana. Disponible en https://drive.google.com/file/d/0B_pEVeVQQzC1dHdIV05xaHZtV2s/view
- UCCS. 2006. Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad. Disponible en http://www.uccs.mx/uccs/historia_29mayo2015.
- Vergara Tenorio, María del Carmen; Del Amo Rodríguez, Silvia; Silva Rivera, Evodia; Ramos Prado, José María; Rodríguez Luna, Ernesto; MacSwiney González Cristina y Hernández Ramírez, Angélica María. 2010. La sustentabilidad desde una perspectiva integradora. En *Estrategias educativas e institucionales para sociedades sustentables*, coords. María del Carmen Vergara Tenorio, Evodia Silva Rivera y Ernesto Rodríguez Luna, 15-48. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- WCED. World Commission on Environment and Development. 1987. *Special Working Session*. Disponible en https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/152/WCED_v17_doc149.pdf?sequence
- Whitehead, Alfred. 1967. *The Aims of Education and Other Essays*. New York: The Free Press.
- Wuest, Teresa (coord.). 1992. *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículo escolar*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zimmerman, John; Stolterman, Erik and Forlizzi, Jordi. 2010. An Analysis and Critique of Research through Design: towards a formalization of a research approach. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/221441519_An_Analysis_and_Critique_of_Research_through_Design_towards_a_formalization_of_a_research_approach

12. ANEXOS

Anexo A. Programas de Estudio

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
CRISIS CIVILIZATORIA, DIVERSIDAD EPISTEMOLÓGICA Y DECOLONIALIDAD

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>El presente curso —a llevarse a cabo durante el primer semestre del programa—, responde a la necesidad de ubicar el contexto de la crisis civilizatoria actual, desde la perspectiva compleja y transdisciplinaria del conocimiento, y reconocer la diversidad epistempológica como sustento para imaginar otros mundos posibles desde una postura decolonial. Para ello es necesario abrir la discusión hacia una postura crítica al racionalismo y a la modernidad occidental, y replantear nuestras posiciones disciplinarias, ante los desafíos que nos plantea la crisis planetaria. De esta manera se abre la posibilidad de reconocer la diversidad epistemológica como condición para el diálogo creativo entre los diversos campos del conocimiento y saberes, así como para abordar las múltiples problemáticas socio-ambientales. Paralelo a lo anterior, requerimos procesos de reaprendizaje transdisciplinario que vayan más allá de la pura reflexión desde lo intelectual-cerebral, hacia procesos transformativos sistémicos que involucren a la persona en su totalidad, por lo que el trabajo de auto-conocimiento desde la consciencia somática ocupa un lugar central el este eje y en particular en esta primera experiencia educativa.</p>

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO
<p>Objetivo general: Generar una reflexión profunda y crítica por parte del estudiante respecto a las formas convencionales de construir conocimiento, tanto en las ciencias como en las artes, los límites y paradojas, así como para aperturar(se) hacia lo no conocido, hacia otras formas de conocer, ser y situarse en el mundo, para descubrir y comprender la diversidad epistemológica, para un pensar decolonial.</p> <p>Se pretende reconocer, reflexionar y cuestionar la visión cartesiana y racionalista que se ostenta como epistemología única y que habita en los multiniveles de organización personal, comunitario y planetario; se identifican los fundamentos de esta racionalidad, así como la forma en que la colonialidad del ser, saber y poder se reproduce en las estructuras y repercute manifestándose en la crisis civilizatoria, ambiental y planetaria contemporánea.</p> <p>Es por lo anterior que constantemente se convoca y conduce al estudiante a un trabajo profundo con el SerCuerpo, pues es la experiencia y consciencia somática es un elemento fundamental para la transdiscipliniedad y por lo tanto para lograr el objetivo planteado.</p>

Objetivos específicos:

Desde la reflexión crítica del racionalismo como forma dominante del pensamiento científico moderno, este curso atiende a una visión integral y compleja del proceso de conocimiento que permita considerar el acto de conocer y pensar no sólo como una actividad racional, sino como una actividad que involucra a la totalidad del Ser. Desde una visión sistémica y compleja del conocimiento, se sientan las bases para comprender la necesaria presencia de la vigilia epistemológica como parte fundamental de una praxis transdisciplinaria del acto de conocer-ser-hacer. De esta manera, se propicia un ejercicio transdisciplinario que dé lugar a la ruptura y transformación epistemológica desde la exploración y re-generación del SerMenteCuerpoCorazón de cada estudiante, propiciando la comprensión transdisciplinaria de una diversidad epistemológica que nos de pauta hacia el pensamiento sistémico-complejo-dialógico.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

LA CRISIS CIVILIZATORIA

Objetivos particulares

Profundizar, desde un sentipensar crítico, en las condiciones que han propiciado la crisis civilizatoria y planetaria en la que estamos inmersos como especie humana.

Temas

1. Crisis del conocimiento y crisis ambiental.
2. Crisis planetaria: el contexto visto desde el pensamiento complejo.
3. Pensamiento cartesiano y ciencia moderna: hacia una reflexión crítica del racionalismo occidental.

UNIDAD 2

LA DIVERSIDAD EPISTEMOLÓGICA

Objetivos particulares

Contribuir al desarrollo de una auto-reflexión crítica que permitan al estudiante abordar teórica y prácticamente la diversidad epistemológica, para abrirse a la posibilidad de re-conocer, aperturar y legitimar otras epistemologías y vislumbrar alternativas para ser y estar en el mundo.

Temas

1. El proceso del conocimiento desde una perspectiva sistémica: la biología del conocer.
2. Las epistemologías del sur: pluralidad epistemológica del mundo.
3. Ontologías relacionales e imaginación de mundos sustentables.

UNIDAD 3

HACIA UN SER-PENSAR DECOLONIAL

Objetivos particulares

Comprender algunas problemáticas que enfrentamos en nuestras sociedades respecto a paradigmas dominantes, jerarquías naturalizadas, silenciamientos históricos y actuales, proponiendo el horizonte hacia el pensamiento decolonial.

Temas

1. La cultura patriarcal y el sistema capitalista.
2. La colonialidad del ser, saber y poder.
3. La herida colonial y la opción decolonial.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se promueve el desarrollo de cualidades a nivel de autoconocimiento y percepción de sí mismo, de los otros, a nivel colectivo, planetario y con los elementos de la naturaleza.

La experiencia educativa se organiza a través de una estrategia pedagógica transdisciplinaria que incluye sesiones presenciales, así como actividades y tareas para desarrollar y registrar de manera personal y por grupos de trabajo.

Las sesiones se estructuran en lo general a partir de los siguientes tres elementos metodológicos de trabajo: 1) Dinámicas somáticas (respiración, meditación en movimiento, técnicas de conciencia corporal) y ejercicios lúdicos creativos (escritura, plástica, música, etc.); 2) Círculos de Diálogo: plenaria con la palabra abierta; 3) Coloquio: presentación de tareas y proyectos realizados.

EQUIPO NECESARIO

Proyector, acceso a internet

BIBLIOGRAFÍA

- Berman, Morris. 2001. *El reencantamiento del mundo*. Chile: Editorial Cuatro Vientos. Chile.
- Capra, Fritjof. 2006. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- De Sousa Santos, Boaventura. 2009. *Una Epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: CLACSO-Siglo XXI Editores.
- Eisler, Riane, 2000. *Placer Sagrado I: Sexo, mitos y política del cuerpo*. México: Editorial Pax.
- Escobar, Arturo. 2012. *Una minga para el postdesarrollo: Lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Bogotá: Ediciones desde Abajo.
- Leff, Enrique. 2010. *Discursos Sustentables*. México: Siglo XXI.
- Lévi-Strauss, Claude. 1988. *Tristes Trópicos*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Maturana, Humberto y Varela, Francisco. 1984. *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos Aires: Lumen.
- Mignolo, Walter. 2003. *Historias locales/ Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Sevilla: Ediciones Akal.
- Morin, Edgar. 2006. *El método 1. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Editorial: Cátedra.
- Morin, Edgar y Brigitte, Anne. 1993. *Tierra Patria*. Editorial Kairós.
- Munir Fasheh. 2015. *Sanar de la Superstición Moderna*. México: Tejiendo Voces por la Casa Común. Editorial El Rebozo. Palapa Editorial.
- Quijano Anibal. 2012. *Bien vivir: entre el 'desarrollo' y la des/colonialidad del poder*, en *Viento Sur*. Mayo: Número 122.
- Núñez Madrazo, Ma. Cristina. 2018. *Narrativas, memoria colectiva y tradiciones*, México: Universidad Veracruzana.
- Núñez Madrazo, María Cristina y Castillo Cervantes, Ma. Isabel. 2020. *Hacia una perspectiva crítica del quehacer de la universidad pública en Abya Yala: Transdisciplinarietà y diálogo de saberes*. Brazilian Journal of Latinoamerican Studies, Universidade de Sao Paulo

(USP). ISSN: 1676-6288, 2020.
<http://www.revistas.usp.br/prolam/article/view/164816/161679>

Pinkola Estés, Clarissa. 2001. *Mujeres que corren con lobos*. Madrid: Punto de lectura.

Rehaag Tobey, Irmgard Maria y Vargas-Madrado, Enrique. 2012. *Fundamentos epistemológicos del re-aprendizaje transdisciplinario*. Revista de Investigación Educativa. 15 julio-diciembre. ISSN 1870-5308.

Tuhiwai Smith, Linda. 2016. *A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

Vargas-Madrado, Enrique. 2015. Desde la transdisciplinariedad hacia el auto-conocimiento y el diálogo comunitario de saberes: simplicidad ante la crisis. Polis Número 42. URL: <http://polis.revues.org/11466>.

Wheatly, Margaret, 2002. *Turning to one another. Simple conversations to restore hope to the future*. San Francisco: Barret-Koehler Publishers, Inc.

Wheatly, Margaret y Myron Kellner-Rogers. 1998. *A Simpler Way*. San Francisco: Barret-Koehler Publishers, Inc.

Zemelman, Hugo. 1992. *Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente*. Barcelona: Anthropos/El Colegio de México.

EVALUACIÓN			
SUMATIVA			
Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Participación activa en la sesión presencial	Asistencia, calidad de presencia e intervención, atención, apertura, respeto; involucra el voto de calidad por parte del responsable de la experiencia educativa	Participación activa	40%
Tareas y proyectos	Seguimiento escrito de las lecturas, tareas y registro de los procesos de praxis epistemológicas, así como su presentación durante el coloquio.	Escrita	40%

Autoevaluación por parte del participante	Reflexión crítica personal que valore el aprovechamiento propio de las herramientas adquiridas y potenciadas a lo largo de este curso.	escrita	20%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Complejidad, Interculturalidad, transdisciplinariedad y diálogo de saberes

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>Uno de los mayores desafíos de la educación universitaria actual se ubica en la inadecuación cada vez más amplia y profunda entre los saberes disciplinarios (desunidos, divididos, compartimentados) y las realidades y problemas cada vez más poli-disciplinarios, transversales, multidimensionales, globales y planetarios. El pensamiento cartesiano, ha concebido a la realidad como un objeto independiente de quien la observa y la “conoce”. Con ello ha separado al sujeto cognocente respecto a su entorno circundante, concibiendo la existencia de un universo “allá afuera”, que opera de acuerdo con leyes mecánicas. Desde esta perspectiva, el conocimiento es concebido como un acto racional, realizado por la mente, la cual opera de manera independiente a la totalidad del cuerpo. Así, el acto de conocer es una actividad exclusiva propia de la razón, descorporeizada, es decir, despojada de todo componente subjetivo y afectivo. De esta manera se genera un conocimiento separado de la experiencia, basado en sistemas teóricos y modelos mecánicos, cuantitativos y determinísticos que poco dan cuenta de la complejidad de la realidad.</p> <p>En este contexto, esta experiencia educativa le ofrece al estudiante un espacio teórico-experiencial, práctico y somático, hacia una perspectiva transdisciplinaria, la cual al colocarse al mismo tiempo entre, a través y más allá de las disciplinas, complementa la visión disciplinaria y promueve el acercamiento entre éstas. Se revalora el rol de la intuición, la imaginación, la sensibilidad y el SerMenteCuerpoCorazón (consciencia somática) en los procesos de generación y adquisición de conocimiento y se trascienden las posturas epistemológicas sustentadas en el pensamiento mecanicista y en una concepción dualista (separación sujeto-objeto; mente-cuerpo) y fragmentaria de los procesos de generación-adquisición de conocimiento y de intervención social. Con ello se proporciona al estudiante de herramientas que le permitirán un acercamiento hacia las problemáticas comunitarias desde una perspectiva cualitativa y de transdisciplinariedad de la realidad.</p>

La dinámica co-creativa busca resignificar al propio ser cognocente desde una biología del conocer, desde la experiencia corporal y eco-somática, desde una vigilancia epistemológica basada en la valoración y reconocimiento de la subjetividad del sujeto y su relación con el objeto del conocer. A través del Diálogo de saberes, se busca la integración de experiencias y saberes, así como de los discursos propios y externos a la experiencia del conocer. En este espacio, la incertidumbre y contradicción convergen y se conciben como complemento (parte de un todo), enriqueciendo las experiencias vividas a lo largo del semestre y como parte del reaprendizaje transdisciplinar.

La Experiencia Educativa promueve la articulación de los procesos centrales de reaprendizaje transdisciplinario, de reflexión, de formación y de eco-alfabetización del programa de Maestría. Desde una perspectiva eco-pedagogía de conocimientos-experiencias con sentido de vida, se pretende que los asistentes reconozcan y tomen contacto con la multiplicidad de niveles de organización del mundo, que van desde la physis, la vida, la psique, el conocimiento y los sistemas de saberes, lo comunitario-social-cultural, lo humano, los corporal, lo ético, lo planetario y lo cósmico. Al interior de este espacio se agrupan un conjunto de contenidos teórico/práctico básicos. En este sentido, la complejidad, la transdisciplinariedad, la interculturalidad y el diálogo de saberes forman parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y como elementos de inclusión, pertinencia social y justicia epistémica.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El propósito de esta EE es generar y orientar las experiencias, estrategias y saberes disciplinares con la finalidad de promover un reaprendizaje transdisciplinar a través de la comunicación consciente basada en el autoconocimiento, el SerCuerpo (conciencia somática), diálogo profundo y proceso continuo de reflexión-acción. En este sentido, la ruptura y la vigilia epistemológica constituyen los elementos clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la construcción de un conocimiento integral y sistémico.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1
Complejidad
Objetivos particulares
a) Generar un conocimiento que sea capaz de comprender y dimensionar lo interconectado del universo b) Construir una Epistemología, desde el conocimiento del conocimiento como método dialógico
Temas
1. La trama de la vida y el mundo de las paradojas 2. La incertidumbre desde el mundo real y el no determinismo 3. El caos y pensamiento sistémico en la era planetaria
UNIDAD 2
Interculturalidad
Objetivos particulares

- a) Reconocer las identidades sociales, culturales, políticas y del conjunto de creencias como parte de la diversidad social.
- b) Promover la libertad de ideas, creencias y marcos de referencia como parte del proceso dialógico, de apertura y tolerancia dentro del reaprendizaje transdisciplinar.

Temas

- 1. Interculturalidad, saberes ancestrales, usos y costumbres de los pueblos originarios.
- 2. Interculturalidad como medio de diversidad de expresión, entendimiento, reflexión y saberes creativos.
- 3. Pluralidad epistémica, justicia epistémica y justicia social
- 4. La perspectiva intercultural como medio de énfasis para la igualdad y promoción de la calidad de las relaciones que se establecen en contextos locales, sociales y culturalmente diversos.

UNIDAD 3

Transdisciplinariedad

Objetivos particulares

- a) Promover una visión del mundo sistémica y transversal, capaz de construir nuevas conciencias individuales y colectivas
- b) Generar una práctica cotidiana basada en actitud ética y transdisciplinaria

Temas

- 1) Ruptura, vigilia y praxis epistemológica
- 2) Del paradigma cientificista/positivista a lo multi, inter, y transdisciplinario
- 3) Creatividad humana y estética

UNIDAD 4

Diálogo de saberes

Objetivos particulares

- a) Promover progresivamente la integración de experiencias y saberes, así como de los discursos propios y externos a la experiencia del conocer.
- b) Reconocer que la incertidumbre y contradicción convergen y se conciben como complemento (parte de un todo), enriqueciendo las experiencias vividas a lo largo del semestre.
- c) Fomentar un espacio de (auto)reflexión y diálogo (personal y comunitario) sobre las particularidades, acontecimientos y saberes adquiridos en otras experiencias educativas del semestre y en otros entornos (ambientes) de la vida que paulatinamente se van integrando al bagaje del sujeto transdisciplinar.

Temas

- 1. Subjetividad, incertidumbre y racionalidad
- 2. Deconstrucción de los discursos y realidades presentes.
- 3. Límites y cegueras del conocimiento
- 4. Diálogo de saberes, reconocimiento de la incertidumbre y de la otredad.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

La EE proporcionará al estudiante textos, dinámicas de trabajo, círculos de la palabra y trabajo durante los talleres/seminarios que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje promoverá en los asistentes una reflexión personal, profunda y crítica en los temas de complejidad,

interculturalidad, transdisciplinariedad y diálogo de saberes como parte del proceso de reaprendizaje transdisciplinario.

EQUIPO NECESARIO

Papel bond, crayones, acuarelas, gises, crayones, plastilina, laptop, pantalla, cañón, conexión a internet.

BIBLIOGRAFÍA

- Bohm, David (González, David y Mora, Fernando trad.). 1997. 2. *Sobre el diálogo*. en: *Sobre el diálogo*. 1996. Colección Nueva Ciencia. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Nicolescu, Basarab. 2009. *Lo transcultural y el espejo del otro*. en: *La transdisciplinariedad. Manifiesto*. México: Editorial Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C.
- Boff, Leonardo. 2002. *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la Tierra*. Madrid: Editorial Trotta, S.A.
- Capra, Fritjof .1975 *The Tao of Physics*. Martell M., Alma, traducción. 2007. *El tao de la física. Una exploración de los paralelismos entre la física moderna y el misticismo oriental*, Málaga: Editorial Sirio, S.A.
- _____ (David Sempau, traducción. 1998. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona. Editorial Anagrama, S.A. De las partes al todo, Núm. 487.
- Morin, Edgar. 1986. *El espíritu del Valle*. en *El método I: la naturaleza de la naturaleza*. Madrid, Cátedra.
- Morin, Edgar, Roger, Emilio y Mota, Domingo. 2002. *Educación en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. España: Editorial Universidad de Valladolid.
- Viveiros de Castro. 2010. *Perspectivismo. En: Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Madrid. Pp. 25-44
- Viveiros de Castro. 2010. *La anti-sociología de las multiplicidades. En: Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Madrid. Pp. 99-117
- Esteban, Mari Luz. 2004. *Antropología encarnada. Antropología desde una misma*. CEIC 2: 1-21
- Freire, Paulo. 1970. *La Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspectos a evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Participación en sesiones del Taller/seminarios	Participación Apertura Cooperación Reflexión	Presencia al menos en el 80% de las clases	50%
Avances del proyecto	Reflexión-acción	Ensayo	25%
Autoevaluación	Dialógica	Análisis y reflexión	25%

**Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad**

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Biorregionalismo, territorio y sostenibilidad

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>Una de las problemáticas más presentes en el actual mundo globalizado es la crisis ecológica y de cambio climático, así como la manera polarizada de abordarla sin involucrar al sujeto. Ante esto, se proponen las miradas hacia el Biorregionalismo, el Territorio y la Sostenibilidad como espacios de conocimiento y re aprendizaje. Aquí se ofrece una alternativa de co-creación, desde la experiencia y que involucra al sujeto consiente de su soma y de su pertenencia a la trama de la vida. De este modo se le coloca al participante en un lugar de pilotaje y puente transdisciplinar; en una cierta geografía- territorio y con un compromiso que entrelaza, mantiene y equilibra a los actores que intervienen en la compleja gama de problemáticas socio-ambientales en la que habita y se mueve. El Biorregionalismo plantea que los componentes ambientales de una biorregión (geografía, clima, vida vegetal, vida animal, etc.) influyen directamente en las formas en que las comunidades humanas actúan e interactúan entre sí, las cuales a su vez son óptimas para que esas comunidades prosperen en su medio ambiente. Como tal, esas maneras de prosperar en su totalidad -ya sean económicas, culturales, espirituales o políticas- serán distintivas, en cierta medida, como producto de su entorno biorregional. La perspectiva biorregional se opone a una economía homogénea y a una cultura de consumo.</p> <p>Al recorrer el territorio que rodea al sujeto y a su comunidad, permite a éste profundizar en los particulares modos locales y reconocer las oportunidades, valores, riqueza medioambiental, así como detectar los frágiles límites del equilibrio que éste presenta. Recorrer, caminar, el movimiento permite dar lugar a los sentidos y sentires, se recupera la conexión entre lo cognitivo, corporal y emocional, que ha sido excluido. La complejidad de la experiencia se reconoce mirando, oliendo, saboreando, escuchando y sintiendo, por lo que en el caminar de un territorio ponemos nuestro cuerpo, nos entrelazamos en comunidad e implicamos desde nuestras vidas y problemáticas. Aquí, la Educación Somática es un eje medular en el cual se fomenta la articulación transdisciplinaria. Para el logro de los objetivos de re-aprendizaje la conciencia a través del movimiento hace énfasis en la percepción sintiente para el desarrollo de cualidades integrativas desde el soma hacia dentro y hacia fuera del ser siempre en relación con el “cuerpo-territorio” de nuestra biorregion donde habitamos.</p> <p>Dentro de nuestra piel y fuera de ella, desde el cuerpo biológico y sentido hasta el cuerpo en contacto con el entorno y con el mundo que le rodea. Estas geografías que se mapean desde la experiencia, van tomando un sentido integrado desde el sujeto y múltiple en el entrelazamiento con la comunidad. Entrar en contacto con los ciclos básicos de la vida, de la tierra y de la persona, ciclos que están determinados por la naturaleza y por la historia humana, así como por el trabajo con la tierra y con uno mismo. Esto acerca al sujeto a percibir en su dimensión real a los cuatro elementos (Tierra, Agua, Aire y Fuego) de la naturaleza, así como a la apreciación de la proporcionalidad en la reciprocidad de producir con conciencia y en comunidad los alimentos que ingerimos. Ello conforma una sostenibilidad amplificada en búsqueda de un Buen Vivir,</p>

fundamentada en los movimientos de emancipación socioambiental y el desarrollo conceptual que recoge una epistemología pluriversa (Grosfoguel, 2014).

En correspondencia con lo anterior dentro del Eje Sostenibilidad, se presta especial atención al trabajo de Eco-horticultura que las y los estudiantes atenderán durante los semestres I y II dentro del elemento “Tierra” de huertos de alimentos y medicinal de la UMEE (ver sección 5.3.1 de este documento).

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El estudiante tomará contacto con la multiplicidad de niveles de organización del mundo, que van desde la physis, la vida, la psique, el conocimiento y los sistemas de saberes, lo comunitario-social-cultural, lo humano, lo ético, lo planetario y lo cósmico. Al interior de esta experiencia se agrupan un conjunto de contenidos teórico/prácticos básicos, a partir de los cuales el estudiante se sumerge en un proceso de sensibilización y apertura transdisciplinaria.

La dinámica co-creativa que se genera le permite resignificar su propio ser cognocente desde una vigilia epistemológica, y desde un proceso que va hacia su entorno local y planetario. A través del corporizar el pensamiento se desarrolla una praxis epistemológica que permite considerar que el conocimiento y el pensar dependen de la totalidad de los órganos, sistemas, tejidos, células, el soma en su conjunto y no solamente de la actividad racional. Esto implica experimentar el acto cognoscitivo en su integralidad abierta a la totalidad del ser/cuerpo.

Paralelamente, desde la mirada socio-ambiental, tiene lugar el acercamiento a la noción del espacio habitado: el territorio como sitio de coexistencia desde el cual se construyen identidades particulares mediante saberes bioculturales y biorregionales.

Iniciar, explorar y consolidar los procesos de ecoalfabetización desde el trabajo colaborativo de las y los estudiante de Eco-horticultura.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

La persona en el territorio

Objetivos particulares

- El estudiante experimentará procesos de autoconocimiento somático con la oportunidad de darse cuenta e iniciar un camino para resolver la dicotomía mente-cuerpo
- Entrará en contacto con los procesos naturales de una manera vivencial, desde sus capacidades y competencias personales
- Se reconocerá en la intemperie de los espacios abiertos, el huerto, en el ejercicio físico de la labranza, la siembra, la cosecha y en el seguimiento de los ciclos astronómicos y su provecho con los alimentos
- Se involucrará a través de mapeos y caminatas en diversos territorios para entrar en la relación tanto con el mundo vegetal, animal y sus mutuos entrelaces, así como con las comunidades que han sido invisibilizadas por el paradigma hegemónico imperante

Temas

- 1 Ser cuerpo, percepción y autoimagen
- 2 El ser cuerpo como eje en la permacultura hacia una nutrición equitativa
- 3 Territorios y territorialidades, conociendo nuestra biorregión

UNIDAD 2

Territorios y comunidades
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> - Tener una aproximación vivencial y reflexiva a las relaciones entre los distintos elementos que conforman el territorio y con las maneras como los grupos humanos lo habitan. - Reconocer las posibilidades creativas que expresan las distintas comunidades para dar sentido a sus cosmovisiones así como para atender sus necesidades de continuidad. - Atender el panorama epistemológico actual que se ha producido acerca de los modos de comprender las acciones humanas en su devenir como habitante de un espacio físico, geográfico, social, político y simbólico.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. La configuración de significados e identidad desde el ámbito biorregional. 2. La sostenibilidad comunitaria y los conocimientos situados. 3. Recreación de los saberes locales como alternativas de mundos posibles.

UNIDAD 3
Historia y raíces de la crisis territorial
Objetivos particulares
<p>.En esta Unidad exploraremos la dinámica social que subyace a la crisis civilizatoria contemporánea, en particular al pensamiento y las acciones que dejan su impronta inconfundible en la faz de la tierra. Abordaremos esta tarea desde una perspectiva histórica, señalando los factores políticos, económicos y conceptuales que delinean los modos en que el ser humano se vincula con la naturaleza. Realizaremos estudios de caso sobre la dinámica territorial, las formas en que se transforma el entorno y los escenarios posibles de cambio y desenlace para estas dinámicas.</p>
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosmovisiones y formas diversas de vivir el territorio. 2. Sociedades y biorregiones, 3. Dinámica territorial de México. 4. La búsqueda de la sostenibilidad: territorios en movimiento.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
<p>La crisis socioambiental actual exige replantearnos las formas convencionales de construir conocimiento. En este curso trabajaremos reconociendo los saberes de cada uno de los participantes, generando espacios de escucha y comunicación horizontal. Se promoverá el ejercicio de la reflexión orgánica, donde se vinculan el pensamiento sistemático riguroso, el conocimiento estético y los saberes panontológicos (Eliade, 2007). El trabajo con la conciencia del cuerpo y del mundo se fortalece en la práctica del contacto significativo con la tierra. En este sentido, el curso tiene también un carácter talleril, donde el objetivo de la sostenibilidad de la vida en un planeta en crisis se constituye en una práctica cotidiana.</p>

EQUIPO NECESARIO
<p>Equipo de audio y cómputo, proyector, pantalla y conexión de internet, herramientas para cultivo de huerto.</p>

Equipo básico de campo para la realización de salidas cortas a diferentes biorregiones en el entorno de Xalapa

BIBLIOGRAFÍA

Libros y capítulos de libro:

- Berman, Marshall. 1988. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. México: Siglo XXI Editores.
- Boff, Leonardo. 2002. *El Cuidado Esencial. Ética de lo Humano, Compasión por la Tierra*. México: Trotta.
- Capra, Fritjof. 1998. *La trama de la Vida*. España: Anagrama.
- Clastres, Pierre. 1981. *Investigaciones en antropología política*. España: Editorial Gedisa.
- Damasio, Antonio. 2000. *Sentir lo que sucede*. Chile: Andrés Bello.
- Eliade, Mircea. 2007. *Tratado de historia de las religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado*. México: Ediciones Era.
- Feldenkrais, Moshe. 1985. *Autoconciencia por el movimiento*. Barcelona: Editorial Paidós.
- _ 1992. *La dificultad de ver lo obvio*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- _ 2005. *La autoconciencia del cuerpo. El caso de Nora*. México: Grijalbo.
- _ 2006. *El poder del yo*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Ginzburg, Carlo. 1997. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Colección El ojo infalible (Il formaggio e i vermi, Einaudi, 1976). Francisco Martín y Francisco Cuartero, traductores. Barcelona/México: Muchnik Editores/Editorial Océano de México.
- Grosfoguel, Ramón. 2014. La descolonización de la economía política y los estudios poscoloniales: transmodernidad, pensamiento descolonial y colonialidad global. En *Epistemologías del Sur (perspectivas)*, eds Santos, B. de Sousa y Meneses, M. P. 373-405. Madrid: Akal.
- Hanna, Thomas. 1998. *Somática*. Serie la naturaleza de la salud. México.
- Illich, Ivan. 2011. *Energía y equidad*. Obras reunidas I. México: Fondo de Cultura Económica.
- Joly, Yvan. 2010. *Educación Somática. Reflexiones sobre la práctica de la conciencia del cuerpo en movimiento*. México: UNAM.
- Keleman, Stanley. 1987. *La realidad somática. El proceso de la persona* (col. "Educación hoy"). Jesús Landa, traducción. Madrid: Ediciones Narcea.
- Maturana, Humberto. 2004. *Del ser al hacer*. Chile: Psikolibro.
- Morin, Edgar. 1994. *El Método I. La naturaleza de la Naturaleza*. Col. "Teorema. Serie mayor". Madrid: Ediciones Cátedra.
- Morin, Edgar y Kern Anne Brigitte. 2010. *Tierra Patria*. Barcelona: Kairós.
- Nasioka, Katerina. 2014. *Ciudades en insurrección. Oaxaca 2006 / Atenas 2008*. México: BUAP-Cátedra Jorge Alonso.

Artículos:

- De Souza, João Francisco. 2000. "Sistematización. Un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable". *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, Año 22, Pátzcuaro, Michoacán, México: OEA/CREFAL, 1-27.
- Vargas Madrazo, Enrique y Panico Francesco. 2014. "Alternativas al desarrollo desde una política profunda: hacia una cultura del co-diseño". *Revista Sustentabilidad(es)*, Número 9, Año 5 enero.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso)

Otras epistemologías, otros territorios: <https://www.survival.es/> (acceso en septiembre, 2020)

Ecología Profunda: <http://www.rainforestinfo.org.au/deep-eco/welcome.htm> (acceso en septiembre 2020).

Agroecología:

<http://movimientotransicion.pbworks.com/f/MANUAL+DE+PERMACULTURA.pdf> (acceso en septiembre 2020).

Otros Materiales de Consulta

Documental: *Cenizas y nieve*. Gregory Colbert, Canadá: 2005.

Película: *Cabeza de Vaca*, Nicolás Echevarría, México: 1991.

Película: *El Abrazo de la Serpiente*, Ciro Guerra, Argentina/Colombia/Venezuela: 2015.

EVALUACIÓN**SUMATIVA**

Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia	Registro de puntualidad y asistencia a clases	Lista de asistencia	30%
Participación	Autoevaluación, calidad de presencia, cooperación y retroalimentación en las dinámicas del curso, generación de productos en clase	Diario de trabajo Registros del profesor Productos de clase	30%
Reportes de trabajo	Revisión participativa de la profundidad y pertinencia del trabajo entregado	Reportes	20%
Presentación del trabajo final	Desarrollo de los conceptos y temáticas del curso. Profundidad de indagación e introspección. Documentación. Compromiso con el tema, originalidad.	Registro de la presentación y documento del trabajo final	20%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES

Nombre del Curso

Alternativas para la sostenibilidad

PRESENTACIÓN GENERAL

Justificación

El panorama mundial de la crisis civilizatoria que vivimos actualmente nos presenta problemáticas de mucha gravedad en todos los niveles de la existencia: el biológico, el social, el cultural, el ambiental, etc. El momento de desilusión y frustración inicial al que de manera natural llegamos tarde o temprano, habrá de ser trascendido desde una actitud proactiva y esperanzadora que se emparea desde la sinergia con los esfuerzos que tienen lugar desde las voluntades de distintas personas y agrupaciones. Ya está teniendo lugar, desde hace algunos años, el entretrejimiento de redes de apoyo y colaboración que dan cuenta de un interés y una necesidad de unir esfuerzos a favor de un bienestar común generalizado. En seguimiento a las experiencias, reflexiones y conocimientos compartidos durante el semestre anterior, en particular los contenidos del curso Biorregionalismo, Territorio y Sostenibilidad que antecede al presente como parte del Eje Sostenibilidad, la propuesta de este momento del proceso maestrante se dirige a poner atención en la riqueza de iniciativas que están teniendo lugar en las distintas regiones del mundo y de México sobre autogestión, autonomía regional, resiliencia y nuevas alternativas, a partir de lo cual el estudiante podrá enriquecer el contexto de su trabajo recepcional. El sentido de abordar estas nociones es tener un panorama del contexto de la sostenibilidad en tiempos actuales. Para ello se reflexionará desde casos concretos tanto en el nivel epistemológico como político.

Continuamos con los procesos experienciales del cuidado esencial de la tierra en el trabajo cooperativo de Eco-horticultura.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Conocer herramientas de sistematización que permitan aprovechar los saberes contextuales a favor del enriquecimiento de las indagaciones maestrantes de las y los estudiantes.
- Realizar búsquedas o exploraciones en distintos niveles (experiencial, bibliográfica, hemerográfica, vía internet, etc.) para identificar iniciativas alternas a la crisis socioambiental en la localidad, el país o el mundo.
- Nutrir los procesos de indagación con ideas, acciones, agrupaciones o emprendimientos para ubicarla en el panorama global y local de la sostenibilidad, atendiendo los diversos aspectos con los cuales la crisis actual nos desafía para imaginar mundos posibles.
- Consolidar y diversificar desde la creatividad personal y colectiva de las y los estudiantes el trabajo de ecoalfabetización en el florecimiento del trabajo de Eco-horticultura.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

Narrativa, Tradición y Fuentes Orales

Objetivos particulares

- Este módulo se centra en la exploración de prácticas narrativas y de tradición oral como herramientas de indagación para co-crear escenarios de contribución para la emergencia y revaloración de lo que es valioso para la vida de las personas y las comunidades, poniendo especial interés en el significado que le damos a las experiencias de nuestras vidas y cómo

organizamos estos significados en historias y relatos, recreando con ello lo que se conoce como memoria colectiva.

- A través de este proceso de recreación emergen las posibilidades para imaginar futuros sustentables y co-generar procesos creativos con los grupos con los que estamos emprendiendo nuestras iniciativas de IAP. Las historias que emergen de las memorias individuales y colectivas influyen de manera importante en las posibilidades de acción participativa en el trabajo que estamos realizando con las personas en diferentes lugares.

- Uno de los aspectos centrales de este módulo es abordar la noción de la tradición cultural desde una perspectiva epistemológica transdisciplinaria, lo cual nos coloca en la necesidad de incorporar la dimensión espiritual como un anclaje hacia el propio proceso de la apropiación de la memoria y de recreación del sentido de identidad de las comunidades. Identidad, política, cultura y espiritualidad se sintetizan en este proceso donde la narrativa y la tradición se articulan con la posibilidad de la emergencia de alternativas de creatividad social ancladas en la memoria y en la cultura de las personas.

Temas

1. Persona, Comunidad y Territorio.
2. Mapa y Saberes Bioculturales.
3. Recreación de la Historia Local.

UNIDAD 2

El Sur invisible, caminar y percibir

Objetivos particulares

- Experienciar el movimiento como un elemento epistémico con gran presencia en la educación no formal, en comunidades y movimientos sociales.
- Conocer las raíces contemporáneas en torno a la ciencia nómada basada en lo itinerante, divagante, ambulante, único y subjetivo.
- Descubrir la capacidad de transformación del movimiento para desafiar el orden dominante fijo de los lenguajes, discursos y perspectivas que explican a nuestro mundo.
- Revalorar el caminar como eje detonante de conocimiento de nuestra reflexión sobre la biorregión que habitamos. El caminar cotidiano, el caminar con los otros, el caminar sagrado.

Temas

1. El cuerpo como territorio de espacios y paisajes
2. Otras perspectivas del lugar-espacio ya conocido
3. El cuidado de mi pequeño territorio cuerpo, casa, barrio.

UNIDAD 3

Cosmovisiones y vivencias múltiples de la realidad

Objetivos particulares

- Introducción al conocimiento de la diversidad de formas de concebir el mundo y de relacionarnos con él.
- Identificaremos los procesos sociales y cognitivos que definen la forma en que se construyen los modos de vida humana.
- Reflexionaremos sobre la génesis y operación del modelo de vida hegemónico.
- Indagaremos los esfuerzos que realizan cotidianamente las personas y las comunidades para plantear alternativas a la forma de vida moderna.

- Propiciar una reconexión significativa con la tierra como fundamento para construir alternativas para la sostenibilidad.

Temas

1. Grupos sociales y diversidad de pensamiento.
2. Razón instrumental y formas alternativas de conocimiento.
3. Diálogo para la sostenibilidad.
4. Trabajo por la tierra.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

Enlazado con el ejercicio de reaprendizaje del primer semestre, en este curso enriquecemos la práctica del diálogo de saberes y la transdisciplinariedad al ampliar la experiencia educativa al conocimiento de las visiones, las luchas y los movimientos locales y globales en defensa de los territorios y la sostenibilidad. Las técnicas didácticas de horizontalidad se conservan, nutriéndolas con la aproximación de los estudiantes hacia contextos comunitarios y de los actores comunitarios hacia los espacios de la Universidad. Se promueve el ejercicio de generar propuestas de acción que atiendan la problemática socioambiental contemporánea, como alternativas para la sostenibilidad.

EQUIPO NECESARIO

Transporte vehicular, equipo de campismo, equipo de audio y cómputo, proyector, pantalla y conexión de internet, herramientas para cultivo de huerto.

BIBLIOGRAFÍA

Libros y capítulos de libro:

- Bruner, Jerome. 1988. *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Halbwachs, Maurice. 2011. *La memoria colectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Hivindg, Edvard. 2001. Naturaleza, cultura, magia, ciencia. Sobre los metalenguajes de comparación en la ecología cultural. En *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*, Philippe Descola y Gísli Pálsson (coords), México: Siglo XXI Editores. 192-213.
- Maeterlinck, Maurice. 1985. *La inteligencia de las flores*. España: Hyspamérica Ediciones.
- Pérez Lugo, Luis. 2007. *Tridimensión cósmica otomí. Aportes al conocimiento de su cultura*. México: Universidad Autónoma Chapingo - Plaza y Valdés.
- Shiva, Vananda. 2006. *Manifiesto para una democracia de la tierra. Justicia, sostenibilidad y paz*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Vera Herrera, Ramón. 2005. *Veredas. Historias en los filos del mundo*. México: Itaca,
- Walsh, Catherine (edit.). 2013. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo 1. Serie Pensamiento decolonial. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- White, Michael. 2015. *Práctica narrativa. La conversación continua*. Santiago de Chile /Ciudad de México: PRANAS Chile Ediciones /Colectivo Prácticas Narrativas.
- White, Michael. 2016. *Mapas de la práctica narrativa*. Santiago de Chile /Ciudad de México: PRANAS Chile Ediciones /Colectivo Prácticas Narrativas.
- White, M. y D. Epston. 1993. *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Artículos:

- Del Gizzo, Luciana. 2016. "Oliverio Gironde y la negación de la vanguardia". *Revista Anclajes*, XX.3 (septiembre-diciembre): 21-42.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso)

La voz de los océanos: <https://www.seashepherdmexico.org/nosotros> (acceso en septiembre 2020).

Otros sentidos: <http://www.fragmentsofextinction.org/fragments-of-extinction/> (acceso en septiembre 2020).

Otros Materiales de Consulta

Documental: *Huicholes: Los Últimos Guardianes del Peyote*. Hernán Vilchez, 2014, México.

Documental: *La Sal de la Tierra*. Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado, 2014, Francia-Brasil-Italia.

Audio: *Ichibhila*, Tartit, Network Medien, Alemania, 2000.

Diálogo virtual en el día de la Madre Tierra 2020. Leonardo Boff y Mateo Castillo.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia	Registro de puntualidad y asistencia a clases	Lista de asistencia	30%
Participación	Autoevaluación, calidad de presencia, cooperación y retroalimentación en las dinámicas del curso, generación de productos en clase	Diario de trabajo Registros del profesor Productos de clase	30%
Reportes de trabajo	Revisión participativa de la profundidad y pertinencia del trabajo entregado	Reportes	20%
Presentación del trabajo final	Desarrollo de los conceptos y temáticas del curso. Profundidad de indagación e introspección. Documentación. Compromiso con el tema, originalidad.	Registro de la presentación y documento del trabajo final	20%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES

Nombre del Curso

Seminario de Investigación-Acción Transdisciplinaria Comunitaria I

PRESENTACIÓN GENERAL

Justificación

Durante el primer semestre de la Maestría se inicia un proceso de reaprendizaje transdisciplinario que implica una ruptura epistemológica, es decir, un cuestionamiento a las maneras de cómo hemos venido aprendiendo y construyendo conocimiento, se reflexiona sobre el sentido del cómo y *para qué* del proceso de conocer. Este proceso se articula a una vigilia epistemológica, a partir de una perspectiva sistémica y de diálogo crítico de los procesos de indagación-servicio-colaborativos. Se profundiza en la co-creación colectiva, se explora lo que implica el conocimiento participativo buscando transgredir los cotos disciplinarios entre las ciencias naturales y sociales y entre lo cuantitativo y cualitativo hacia formas de cuidado y colaboración comunitarias (humanas y no humanas), creando puentes de interrelación y complementariedad. Partiendo de la reflexión crítica, sustentada en los tres ejes de nuestro programa de la Maestría, en el Semestre I abordamos una exploración amplia y co-creada de haceres-saberes orientada al conocimiento transformativo comunitario. Se conocen experiencias del conocer-hacer distintas epistemologías otras (investigación acción transdisciplinaria comunitaria), con el propósito de brindar un panorama más amplio de formas de concebir y estar en el mundo. Por ejemplo, el Conocimiento de los pueblos mayas-“Corazonarnos”, la Ciencia Nativa (pueblos del norte), Investigación-Acción Participativa, la Investigación Implicada, la Indagación Co-operativa, la Socio-Praxis, la Educación Popular, el Conocimiento-en-la-Frontera (experiencia chicana), la Indagación Contemplativa/Empirismo Delicado, la Praxis Feminista Comunitaria, entre otras. Se buscará la co-creación de estas rutas y contenidos en diálogo con los recursos, inquietudes y saberes que las y los estudiantes aporten el proceso de aprendizaje. En este primer semestre, se promueven procesos dialógicos y co-creativos, los cuales son centrales para la formación humana. En el proceso de acompañamiento que las y los estudiantes van teniendo en comunidades específicas, se van estructurando los elementos transdisciplinarios y dialógicos centrales en los trabajos de servicio-indagación. Se promoverá la reflexión crítica en torno a lo que implica la co-creación participativa de procesos comunitarios de conocimiento-investigación, la pertinencia y la factibilidad (sostenibilidad) de las propuestas. Dos ejes de la praxis reflexiva estarán presentes en esta revisión: la co-creación de haceres-saberes y la dimensión ético-política, el por qué, el para qué y el lugar desde dónde se construye cualquier propuesta.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El propósito de la experiencia educativa consiste en acompañar a las y los estudiantes en la apertura de la reflexión crítica en los procesos de co-creación de conocimiento transformativo, desde el diálogo y encariñamiento en comunidades, y brindar perspectivas y herramientas transdisciplinarias, dialógicas, sistémicas y colaborativas, consolidando su papel como facilitadores de procesos de autonomía, auto-organización y co-creación de alternativas de vida sostenibles.

De manera particular, el espacio servirá para:

- Reflexionar sobre el extractivismo académico, deconstruir ideas arraigadas en la academia, en particular prácticas dualistas del conocimiento, así como promover

procesos de servicio-indagación colaborativo en comunidades diversas desde la convivencia y conocimiento de los espacios y escenarios de colaboración (cuerpos-territorios comunitarios).

- Co-crear el desarrollo y focalización de los procesos colaborativos comunitarios a partir de la exploración de diversas herramientas participativas .
- Acompañar el proceso de re-aprendizaje transdisciplinario implicado en la ruptura epistemológica-metodológica que tiene lugar en el seno de exploraciones en convivencia-colaboración comunitaria.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

Miradas y Haceres otros en el Conocimiento Participativo

Objetivos particulares

Explorar, a partir de la reflexión crítica, dialógica y transdisciplinaria y acorde con los intereses y propuestas de las y los estudiantes, diversas miradas en la praxis de conocimiento participativos-transformativos.

Temas

1. Investigar sobre, para y con las personas y la naturaleza: desde el extractivismo hacia la colaboración en el conocimiento.
2. Crisis como personal, social y planetaria como oportunidad transformativa en el encuentro colaborativo con el otro.
3. Caminando en la transdisciplinaria construyendo y dialogando otras miradas y haceres.

UNIDAD 2

Herramientas para el Diálogo y Colaboración Comunitaria

Objetivos particulares

Abordar procesos y experiencias dialógicas explorando herramientas de colaboración, tanto al interior de la comunidad de aprendizaje como en el espacio comunitario, implementando habilidades para la co-construcción de espacios y escenarios para el trabajo en comunidad.

Temas

1. Animación y facilitación de procesos participativos-colaborativos.
2. Encariñamiento comunitario.
3. Registrando y documentando las experiencias compartidas.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

La dinámica de trabajo semanal consiste en sesiones presenciales, donde se abordan en forma dialógica las lecturas, ensayos y los avances de investigación. Como parte de la estrategia eco-pedagógica se requiere que las y los alumnos tengan procesos extraclase de campo, lectura y reflexión, que deberán documentarse en el Diario de Reaprendizaje para complementar y servir de insumo en las sesiones presenciales.

EQUIPO NECESARIO

Sala de lecturas con laptop, proyector, pantalla y conexión de internet.

BIBLIOGRAFÍA

Libros y capítulos de libro:

- Alarcón-Chaires, Pablo. 2017. *Epistemologías otras. Conocimientos y Saberes Locales desde el Pensamiento Complejo*. México: UNAM.
- Anzaldúa, Gloria. 2016. *Borderlands – La frontera. La nueva Mestiza*. España: Capitán Swing Libros.
- Argueta Villamar, Arturo; Corona M, Eduardo y Hersch, Paúl. 2011. *Saberes colectivos y diálogo de saberes en México*. México: UNAM, CRIM, UIAP.
- Brosse, Thérèse. 1981. *Conciencia-Energía. Estructura del hombre y del universo*. España: Ed. Taurus.
- Cajete, Gregory. 2000. *Native Science. Natural Laws of Interdependence*. E.U.: Clear Light Books.
- Calderón-Contreras, Rafael, ed. 2017. *Los sistemas socioecológicos y su resiliencia. Casos de Estudio*. México: UAM.
- Chávez-Tafur, Joel. 2006. *Aprender de la experiencia. Una metodología para la sistematización*. Perú: Serie sistematización LEISA.
- Contreras, Rodrigo. 2002. La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando metodologías y sus potencialidades. En *Experiencias y metodología de la investigación participativa*, comp. John Durston y Francisca Miranda, 7-17. Santiago de Chile: CEPAL-ONU.
- Cox Aranibar, Ricardo. 1996. *El saber local. Metodologías y técnicas participativas*. Bolivia: NOGUB-COSUDE/ CAF.
- Del Amo Rodríguez, Silvia. 2012. *El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local*. México: Plaza y Valdés Ed.
- Encina, Javier y Ávila, María Ángeles. 2012. *Autogestión*. Andalucía: Colectivo de Ilusionistas Sociales.
- Fals Borda, Orlando. 2006. *Investigación-Acción-Participativa: ¿¿Qué?? Desafíos a la construcción colectiva del conocimiento*. Brasil: NUPEP-UFPE, Edições Bagaco.
- Geilfus, Frans. 1997. *Herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico Planificación Monitoreo Evaluación*. El Salvador: EDICPSA.
- Guber, Rosana. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción de conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Hensler, Loni; Merçon, Juliana; González, Rodrigo; Estrada, Ingrid; Paradowska, Krystyna; Bravo, Leticia y Cesareo, Valeria. 2019. Metodologías participativas para la cogestión del territorio. Una experiencia de aprendizaje colectivo en Veracruz, México. En *Procesos y metodologías participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social*, comp. Pablo Paño Yáñez, Romina Rébola y Mariano Suárez Elías, 235- 260. Buenos Aires: CLACSO-UDELAR.
- Hernández, Loli. 2010. *Antes de empezar con metodologías participativas*. Madrid: CIMAS-UCM.
- Heron, John. 1996. Introduction. En *Co-Operative Inquiry. Research into the Human Condition*, 1-18. London: SAGE Publications.
- Heron, John. 1996. Research Method and Participation. En *Co-Operative Inquiry. Research into the Human Condition*, 19-37. London: SAGE Publications.
- Heron, John. 1999. *The Complete Facilitator's Handbook*. London: Kogan Page.
- Jacques M. Chevalier y Daniel J. Buckles. 2011. *Guía para la Investigación, la Evaluación y la Planificación Participativas*. Canadá: Dialogue.
- Janesick, Valerie. 2015. *Contemplative Qualitative Inquiry. Practicing the Zen of Research*. New York: Left Coast Press.

- Jara, Óscar. 1997. ¿Cómo sistematizar? Una propuesta en cinco tiempos. En *Para sistematizar experiencias*. 89-125. Costa Rica: ALFORJA-IMDEC.
- Jiménez Ramos, Daniel. 2019. *Geo-grafías comunitarias. Mapeo Comunitario y Cartografías sociales: procesos creativos, pedagógicos, de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios* Puebla, México: Camidabit-Los Peseantes.
- Leyva, Xochitl y col. 2015. *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras*. México: Cooperativa Editorial Retos.
- Malhotra-Bentz, Valerie y Shapiro, Jeremy. 1998. *Minful Inquiry in Social Research*. EU: SAGE Publications, Inc.
- Risler, Julia y Ares, Pablo. 2013. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Sirolli, Ernesto. 1999. *Ripples from the Zambezi. Passion, Entrepreneurship, and the Rebirth of Local Economies*. Canada: New Society Publishers.
- Steiner, Rudolf. 2010. *La Ciencia de Goethe*. Sociedad Teosófica.
- Van Manen, Max. 2003. *Investigación educativa y experiencia vivida*. España: Idea Books.
- Wilson, Shawn. 2008. *Research is Ceremony. Indigenous Research Methods*. Canada: Fernwood Publishing.
- Wollenberg, Eva; Edmunds, David y Buck, Luis. 2001. *Anticipándose al cambio: guía para uso de escenarios como instrumento para el manejo forestal adaptable*. Indonesia: Centro para la Investigación Forestal Internacional.
- Zajonc, Aarthur. 2009. *Meditation as Contemplative Inquiry*. When knowing becomes love. EU: Lindisfarne Books.

Artículos:

- Alberich Nistal. 2008. "IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social". *Portularia*, 8(1): 131-151.
- Barkin, David. 2012. "Communities Constructing Their Own Alternatives in the Face of Crisis". *Mountain Research and Development*, 32(1): 12-22.
- Chambers, Robert. 1994. "Participatory Rural Appraisal (PRA): Analysis of Experience". *World Development*, 22 (9): 1253-1268.
- Esteva, Joaquín. 2014. "Autobiografía de un fan de la IAP". *Decisión*, 38: 18-23.
- Flores, Kastanis Eduardo; Montoya, Juny y Suárez, Daniel. 2009. "Investigación-Acción Participativa en la Educación Latinoamericana". *RMIE*, 40: 289-308.
- Francis, Carlos; Breland, Tor Arvid, Østergaard, Edvin; Lieblein, Geir & Morse, Suzanne. 2013. "Phenomenon-Based Learning in Agroecology: A Prerequisite for Transdisciplinarity and Responsible Action", *Agroecology and Sustainable Food Systems*, 37(1): 60-75.
- Laperriere, Héléne. 2007. "Cuando la comunidad guía la acción: hacia una evaluación comunitaria alternativa". *Psicología & Sociedades*, 19 (3), 39-45.
- Lia Bang, Claudia. 2013. "El arte participativo en el espacio público y la creación colectiva para la transformación social", *Revista Creatividad y Sociedad*. 20 (septiembre): 1-25.
- Villasante, Tomás. 2007. "Una articulación metodológica: desde textos del Socio-análisis, I(A)P, F. Praxis, Evelyn F. Keller, Boaventura S. Santos, etc.", *Política y Sociedad*, 44(1), 141-157.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso)

Textos de auto-formación: <https://sertransdisciplinario5.webnode.es/textos-de-re-aprendizaje/> (acceso en septiembre 2020).

Red Cimas: <http://www.redcimas.org> (acceso en septiembre 2020).

Custodios del archipiélago: <http://www.custodiosanpxalapa.org> (acceso en septiembre 2020).
 South Pacific Centre for Human Inquiry: <http://www.human-inquiry.com/> (acceso en septiembre 2020).
 Diálogos comunitarios: <https://dialogoscomunitarios.wordpress.com/> (acceso en agosto 2020).
 Ilusionismo Social. Investigación participativa: <https://ilusionismosocial.org/> (acceso en septiembre 2020).
 The Co-Intelligence Institute: <https://www.co-intelligence.org/> (acceso en septiembre 2020).
 Instituto Internacional de Facilitación y Cambio: <https://www.iifac.org/acerca-de-iifac/> (acceso en septiembre 2020).
 Enlace zapatista: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/> (acceso en septiembre 2020).
 Floreciendo DHC: <https://ecotecnologias-buen-vivir.webnode.es/> (acceso en septiembre 2020).
 Transition Network: <https://transitionnetwork.org/> (acceso septiembre 2020).
 Casa Latina: Consejo de Asentamientos Sustentables de AL. <https://redcasalatina.org/> (acceso septiembre 2020).
 Global Ecovillage Network: <https://ecovillage.org/> (acceso septiembre 2020).
 Global Facilitators Serving Communities: <https://globalfacilitators.org/es/who-we-are/> (acceso septiembre 2020).
 Facilitación de empresas internacionales: <https://sirolli.com/> (acceso septiembre 2020).
 Pari Center: <https://paricenter.com/> (acceso septiembre 2020).
 Pratec Criar y dejarse criar: <https://pratec.org/wppress/> (acceso septiembre 2020).
 Habil Web: www.agruco.org (acceso septiembre 2020).

Otros Materiales de Consulta

Los propuestos por los estudiantes.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspectos a evaluar	Forma de evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia a clases	Asistencia y puntualidad	Presencia al menos en el 80% de las clases	Condición para acreditar la experiencia
Ensayo a mitad de Semestre	Presentación y diálogo en torno a sus experiencias y procesos	Documento de 10 cuartillas y conversación	30%
Seguimiento de proceso de encariñamiento comunitario	Presentación y diálogo en torno a experiencias y procesos reflexivos	Diario de reaprendizaje	20%
Contribución al co-diseño del menú de enfoques diversos de Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria	Investigación independiente y colectiva explorando diversos enfoques a mitad de semestre	Documentos con al menos dos propuestas incluyendo reseña y reflexión crítica en torno a lo propuesto	20%

Ensayo y performance final	Aplicación de la perspectiva y herramientas de investigación acción transdisciplinarias, dialógicas y colaborativas en el entorno de la Maestría.	Facilitación, documentación y sistematización reflejada en documento	30%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Seminario de Investigación-Acción Transdisciplinaria Comunitaria II

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>En el segundo semestre, la experiencia educativa Seminario de Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria II tiene como propósito: a) Continuar con la exploración y experienciación de enfoques y procesos de investigación-acción transdisciplinaria comunitaria, así como, b) Proveer diferentes enfoques teórico-metodológicos que permitan ir co-creando en colaboración con la comunidad donde se encuentre el foco de empatía y complementariedad, desde donde surgen los procesos de indagación-colaboración en el acompañamiento el acompañamiento a cada estudiante, en contextos espécificos. Lo anterior permite desarrollar, en la segunda parte del semestre, el co-diseño de la propuesta. Para ello, se continuará el abordaje (ahora en el contexto del encariñamiento comunitario y del aterrizaje hacia las propuestas) de las distintas perspectivas que hemos agrupado en el Semestre I como Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria, dialogando y reflexionando desde los aportes abordajes actuales sobre la producción de conocimiento y el para qué de éste. En este sentido, las actividades están orientadas a proveer diversos elementos que puedan nutrir las propuestas de colaborativas de indagación, en diálogo con las experiencias y necesidades de cada proceso del conocimiento participativo de cada estudiante y del colectivo como Comunidad en Aprendizaje Transformativo. Se promoverá la reflexión dialógica-crítica en torno a los propósitos de cada propuesta colaborativa, la pertinencia y la factibilidad de ésta en diálogo con las comunidades. Al final del semestre, la meta es que cada estudiante cuente con una problematización de los procesos-temáticas del mundo real surgentes y el co-diseño de los procesos de Indagación Colaborativa a desplegarse hacia el final del Segundo Semestres y durante todo el Semestre III y parte del IV. Se trabajará articulando tres ejes de reflexión: epistemológico, ético político y metodológico. Estos son ejes tranversales que buscan discutir las nociones de conocimiento, el para qué y desde dónde se produce conocimiento y cómo se construyen procesos de</p>

aprendizaje social. El curso se concibe como un escenario de interlocución con la práctica y la experiencia de quienes forman parte del espacio pedagógico. Por ello, se buscará articular la reflexión sobre la acción para una mejor práctica y compromiso claro en comunidades.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

1. Delimitar en el contexto del diálogo y el encariñamiento comunitario el campo problemático de los procesos de indagación; revisar la pertinencia y factibilidad de la propuesta que va creciendo como un co-diseño vivo y dialógico.
2. Desarrollar, profundizar y colaborar en el co-diseño de la propuesta desde una perspectiva transdisciplinaria-sostenible.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

Diálogo y aterrizaje de las perspectivas de la Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria

Objetivos particulares

Profundizar en el conocimiento y comprensión en el contexto del encariñamiento y diálogo comunitario de los aspectos teóricos y metodológicos de los saberes-haceres desarrollados en torno a los procesos de conocimiento y transformación comunitarios transdisciplinarios.

Temas

1. Diálogo transdisciplinaria – procesos transformativos en el mundo real.
2. Profundización de los fundamentos y praxis de la Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria. Revisión de aportes desde el actual contexto de encariñamiento y diálogo comunitario.

UNIDAD 2

Experiencias y reflexiones desde la práctica comunitaria transformativa

Objetivos particulares

Facilitar diversos enfoques de investigación comprometida, sus propuestas y herramientas colaborativas apropiados a los procesos de nuestra Comunidad en Aprendizaje Transformativo: Corazonarnos (tzeltales), la Ciencia Nativa (pueblos del norte), Investigación-Acción Participativa, la Investigación Implicada, la Indagación Co-operativa, la Socio-Praxis, la Educación Popular, el Conocimiento-en-la-Frontera (experiencia chicana), la Indagación Contemplativa/Empirismo Delicado, la Praxis Feminista Comunitaria, entre otras.

Temas

1. Fundamentos epistemológicos, políticos y metodológicos de los enfoques seleccionados. Procesos de sistematización de experiencias vividas.
2. Co-creación de procesos de conocimiento transformativo desde las necesidades surgentes en la colaboración estudiante-comunidad.

3. La dimensión de incidencia en políticas públicas desde algunos de los enfoques abordados en el Segundo Semestre.
UNIDAD 3
Co-diseño Participativo
Objetivos particulares
Realizar el co-diseño de los procesos de indagación
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración y co-creación del campo problemático 2. Ejercicios para el co-diseño 3. Presentación de propuestas de indagación colaborativa

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se parte de una pedagogía de la pregunta, centrada en la experiencia del sujeto desde su contexto. Se ponen en acción dispositivos para promover la reflexión crítica y la creación de síntesis. La modalidad ecopedagógica es teórico-práctica, se tiene trabajo presencial, así como experiencias fuera de clase. Se tienen actividades individuales, grupales y colectivas, para las cuales se espera la participación comprometida; lectura reflexiva y crítica plasmada en diferentes documentos. Se documenta el trabajo en equipo y/o individual, a través de textos reflexivos, mapas conceptuales, actos creativos, entre otros. La experiencia formativa se registra a través del diario de reaprendizaje, el cual es una especie de bitácora de trabajo que permitirá documentar (textos e imágenes) los procesos individuales y/o grupales.

EQUIPO NECESARIO

Espacio de trabajo con laptop, proyector, pantalla y conexión de internet.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón-Chaires, Pablo. 2017. Epistemologías otras. Conocimientos y Saberes Locales desde el Pensamiento Complejo. México: UNAM.
- Anzaldúa, Gloria. 2016. Borderlands – La frontera. La nueva Mestiza. España: Capitán Swing Libros.
- Argueta Villamar, Arturo; Corona M, Eduardo y Hersch, Paúl. 2011. Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. México: UNAM, CRIM, UIAP.
- Brosse, Thérèse. 1981. Conciencia-Energía. Estructura del hombre y del universo. España: Ed. Taurus.
- Cajete, Gregory. 2000. Native Science. Natural Laws of Interdependence. E.U.: Clear Light Books.
- Calderón-Contreras, Rafael, ed. 2017. Los sistemas socioecológicos y su resiliencia. Casos de Estudio. México: UAM.
- Chávez-Tafur, Joel. 2006. Aprender de la experiencia. Una metodología para la sistematización. Perú: Serie sistematización LEISA.
- Cox Aranibar, Ricardo. 1996. El saber local. Metodologías y técnicas participativas. Bolivia: NOGUB-COSUDE/ CAF.

- Del Amo Rodríguez, Silvia. 2012. El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local. México: Plaza y Valdés Ed.
- Encina, Javier y Ávila, María Ángeles. 2012. Autogestión. Andalucía: Colectivo de Ilusionistas Sociales.
- Fals Borda, Orlando. 2006. Investigación-Acción-Participativa: ¿¿Qué?? Desafíos a la construcción colectiva del conocimiento. Brasil: NUPEP-UFPE, Edições Bagaçó.
- Geilfus, Frans. 1997. Herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico Planificación Monitoreo Evaluación. El Salvador: EDICPSA.
- Guber, Rosana. 2004. El salvaje metropolitano. Reconstrucción de conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paídos.
- Hensler, Loni; Merçon, Juliana; González, Rodrigo; Estrada, Ingrid; Paradowska, Krystyna; Bravo, Leticia y Cesareo, Valeria. 2019. Metodologías participativas para la cogestión del territorio. Una experiencia de aprendizaje colectivo en Veracruz, México. En Procesos y metodologías participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social, comp. Pablo Paño Yáñez, Romina Rébola y Mariano Suárez Elías, 235- 260. Buenos Aires: CLACSO-UDELAR.
- Hernández, Loli. 2010. Antes de empezar con metodologías participativas. Madrid: CIMAS-UCM.
- Heron, John. 1996. Research Method and Participation. En Co-Operative Inquiry. Research into the Human Condition, 19-37. London: SAGE Publications.
- Heron, John. 1999. The Complete Facilitator's Handbook. London: Kogan Page.
- Jacques M. Chevalier y Daniel J. Buckles. 2011. Guía para la Investigación, la Evaluación y la Planificación Participativas. Canadá: Dialogue.
- Janesick, Valerie. 2015. Contemplative Qualitative Inquiry. Practicing the Zen of Research. New York: Left Coast Press.
- Jara, Óscar. 1997. ¿Cómo sistematizar? Una propuesta en cinco tiempos. En Para sistematizar experiencias. 89-125. Costa Rica: ALFORJA-IMDEC.
- Jiménez Ramos, Daniel. 2019. Geo-grafías comunitarias. Mapeo Comunitario y Cartografías sociales: procesos creativos, pedagógicos, de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios Puebla, México: Camidabit-Los Peseantes.
- Leyva, Xochitl y col. 2015. Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras. México: Cooperativa Editorial Retos.
- Malhotra-Bentz, Valerie y Shapiro, Jeremy. 1998. Minful Inquiry in Social Research. EU: SAGE Publications, Inc.
- Risler, Julia y Ares, Pablo. 2013. Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Sirrolli, Ernesto. 1999. Ripples from the Zambezi. Passion, Entrepreneurship, and the Rebirth of Local Economies. Canada: New Society Publishers.
- Steiner, Rudolf. 2010. La Ciencia de Goethe. Sociedad Teosófica.
- Van Manen, Max. 2003. Investigación educativa y experiencia vivida. España: Idea Books.
- Wilson, Shawn. 2008. Research is Ceremony. Indigenous Research Methods. Canada: Fernwood Publishing.
- Wollenberg, Eva; Edmunds, David y Buck, Luis. 2001. Anticipándose al cambio: guía para uso de escenarios como instrumento para el manejo forestal adaptable. Indonesia: Centro para la Investigación Forestal Internacional.

Zajonc, Arthur. 2009. *Meditation as Contemplative Inquiry. When knowing becomes love*. EU: Lindisfarne Books.

Artículos:

Alberich Nistal. 2008. "IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social". *Portularia*, 8(1): 131-151.

Barkin, David. 2012. "Communities Constructing Their Own Alternatives in the Face of Crisis". *Mountain Research and Development*, 32(1): 12-22.

Chambers, Robert. 1994. "Participatory Rural Appraisal (PRA): Analysis of Experience". *World Development*, 22 (9): 1253-1268.

Esteva, Joaquín. 2014. "Autobiografía de un fan de la IAP". *Decisión*, 38: 18-23.

Flores, Kastanis Eduardo; Montoya, Juny y Suárez, Daniel. 2009. "Investigación-Acción Participativa en la Educación Latinoamericana". *RMIE*, 40: 289-308.

Francis, Carlos; Breland, Tor Arvid, Østergaard, Edvin; Lieblein, Geir & Morse, Suzanne. 2013. "Phenomenon-Based Learning in Agroecology: A Prerequisite for Transdisciplinarity and Responsible Action", *Agroecology and Sustainable Food Systems*, 37(1): 60-75.

Laperriere, Hélène. 2007. "Cuando la comunidad guía la acción: hacia una evaluación comunitaria alternativa". *Psicología & Sociedades*, 19 (3), 39-45.

Lia Bang, Claudia. 2013. "El arte participativo en el espacio público y la creación colectiva para la transformación social", *Revista Creatividad y Sociedad*. 20 (septiembre): 1-25.

Villasante, Tomás. 2007. "Una articulación metodológica: desde textos del Socio-análisis, I(A)P, F. Praxis, Evelyn F. Keller, Boaventura S. Santos, etc.", *Política y Sociedad*, 44(1), 141-157.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso)

Textos de auto-formación: <https://sertransdisciplinario5.webnode.es/textos-de-re-aprendizaje/> (acceso en septiembre 2020).

Red Cimas: <http://www.redcimas.org> (acceso en septiembre 2020).

Custodios del archipiélago: <http://www.custodiosanpxalapa.org> (acceso en septiembre 2020).

South Pacific Centre for Human Inquiry: <http://www.human-inquiry.com/> (acceso en septiembre 2020).

Díálogos comunitarios: <https://dialogoscomunitarios.wordpress.com/> (acceso en agosto 2020).

Ilusionismo Social. Investigación participativa: <https://ilusionismosocial.org/> (acceso en septiembre 2020).

The Co-Intelligence Institute: <https://www.co-intelligence.org/> (acceso en septiembre 2020).

Instituto Internacional de Facilitación y Cambio: <https://www.iifac.org/acerca-de-iifac/> (acceso en septiembre 2020).

Enlace zapatista: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/> (acceso en septiembre 2020).

Floreciendo DHC: <https://ecotecnologias-buen-vivir.webnode.es/> (acceso en septiembre 2020).

Transition Network: <https://transitionnetwork.org/> (acceso septiembre 2020).

Casa Latina. Consejo de Asentamientos Sustentables de AL: <https://redcasalatina.org/> (acceso septiembre 2020).

Global Ecovillage Network: <https://ecovillage.org/> (acceso septiembre 2020).

Global Facilitators Serving Communities: <https://globalfacilitators.org/es/who-we-are/> (acceso septiembre 2020).

Facilitación de empresas internacionales: <https://sirolli.com/> (acceso septiembre 2020).

Pari Center: <https://paricenter.com/> (acceso septiembre 2020).

Pratec Criar y dejarse criar: <https://pratec.org/wpress/> (acceso septiembre 2020).
 Habil Web: www.agruco.org (acceso septiembre 2020).

Otros Materiales de Consulta

Acorde a los ejes temáticos de los proyectos de investigación.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspectos a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia, proactividad y calidad de la presencia. Participar en la sesión de autoevaluación.	Asistencia y puntualidad	80% de asistencia	Requisito del Seminario
Documentación del trabajo en equipo y/o individual: textos reflexivos, mapas conceptuales.	Presentación	Trabajos escritos	20%
Exploración de procesos participativos en Comunidad	Procesos en Comunidad y Documento	Documento escrito	30%
Entrega de avances significativos del diálogo comunitario y propuesta de servicio-indagación colaborativa	Documento Exposición	Trabajo final	50%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES

Nombre del Curso

Seminario de Investigación-Acción Transdisciplinaria Comunitaria III

PRESENTACIÓN GENERAL

Justificación

Las actividades del tercer semestre de la maestría están centradas en el desarrollo del proyecto recepcional del estudiante desde su inmersión en un ámbito comunitario y la aplicación de la estrategia metodológica co-diseñada previamente. El proceso de inmersión y facilitación de procesos en comunidad demanda de una reflexión constante en cuanto a aspectos metodológicos y éticos implícitos en el desarrollo y en la sistematización de la iniciativa. Por ello el Seminario de Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria III ofrece un contexto de seguimiento, reflexión y sistematización de las actividades y aprendizajes cogestionados en los ámbitos comunitarios desde la perspectiva participativa y transdisciplinaria. En esta etapa el énfasis está en los aspectos metodológicos de la facilitación del diálogo y procesos participativos encaminados a la cogestión de nuevos aprendizajes y capacidades en comunidades. La praxis es entendida como el principio para comprender y transformar la realidad, al articular los múltiples niveles de percepción del sujeto (razón, intuición y experiencia) y al continuar replanteando y transformando la relación entre los sujetos participantes, generando un conocimiento transdisciplinario, pertinente social y ambientalmente. El objetivo primordial de esta etapa es que el estudiante consolide su papel como animador de procesos de empoderamiento, auto-organización y co-creación de alternativas de vida sostenibles con algún colectivo, al mismo tiempo que realice la primera sistematización de las experiencias generadas en el marco de su iniciativa para que, al finalizar el semestre, cuente con insumos e información necesaria para continuar con el proceso de redacción de su trabajo recepcional. El acompañamiento y el seguimiento de los avances del proyecto participativo del estudiante se realiza en forma articulada con el Comité Tutorial.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El propósito del seminario consiste en acompañar a los estudiantes en el desarrollo de sus proyectos en comunidades y nutrirlos con perspectivas y herramientas transdisciplinarias, dialógicas y colaborativas, consolidando su papel como facilitadores de procesos de empoderamiento, auto-organización y co-creación de alternativas de vida sostenibles.

De manera particular, el Seminario ofrece:

- Brindar espacio de reflexión y diálogo en torno al desarrollo y los avances de los procesos participativos planteados en los protocolos de investigación;
- Facilitar herramienta para el desarrollo del proyecto en comunidad: su planeación, facilitación y sistematización;
- Ayudar a robustecer la parte medular del proyecto recepcional;
- Contar con un avance substancial de trabajo de campo y su primera sistematización.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1
La praxis de la investigación acción transdisciplinaria en comunidad
Objetivos particulares
Iniciar un camino propio de praxis de la investigación-acción-transdisciplinaria, a partir del diálogo de saberes y la inmersión cuidadosa en la comunidad.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diálogo de saberes 2. Comunidades epistémicas (comunidades de aprendizaje).

UNIDAD 2
La ética en la gestión de aprendizaje y planeación de acción colectiva
Objetivos particulares
Promover la aplicación adecuada y responsable de los métodos y las herramientas de la investigación participativa, elaborados en el semestre anterior.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico y planeación 2. Acompañamiento de procesos 3. Autoevaluación.

UNIDAD 3
Mecanismos, métodos y herramientas de generación de información
Objetivos particulares
Conocer y aplicar diferentes herramientas para la generación, el registro y la sistematización de la información.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas y herramientas participativas de investigación 2. Técnicas y herramientas para la sistematización de experiencias.

UNIDAD 4
Foro de avances
Objetivos particulares
Socializar y nutrir la primera sistematización de avances del trabajo de campo.
Temas
Presentaciones de los estudiantes con la participación de sus comunidades de aprendizaje.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
La dinámica de trabajo semanal consiste en sesiones presenciales, donde se abordan en forma dialógica las lecturas, ensayos y los avances de investigación. Como parte de la estrategia eco-pedagógica se requiere que los alumnos tengan procesos extraclase de campo, lectura y reflexión, que deberán documentarse en el Diario de Reaprendizaje para complementar y servir de insumo en las sesiones presenciales.

EQUIPO NECESARIO
Sala de lecturas con laptop, proyector, pantalla y conexión de internet. Equipo de registro de información en campo: cámara, grabadora.

BIBLIOGRAFÍA
Libros y capítulos de libro: Argueta Villamar, Arturo; Corona M, Eduardo y Hersch, Paúl. 2011. Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. México: UNAM, CRIM, UIAP. Boege, Eckart. 2002. Diagnóstico y documentación de los recursos naturales, la biodiversidad, la agrobiodiversidad, amenazas y oportunidades: identificar y priorizar problemas. <i>En</i>

- Protegiendo lo nuestro: Manual para la gestión ambiental comunitaria, uso y conservación de la biodiversidad de los campesinos indígenas de América Latina*, 49-62. México: PNUD.
- Boege, Eckart. 2002. Planeación comunitaria: Ordenamiento Ecológico y territorial para la conservación de la biodiversidad y el desarrollo. Explicitación de reglas comunitarias para el uso adecuado de la biodiversidad y del territorio. Los nuevos mensajes de los pueblos indígenas y campesinos. En *Protegiendo lo nuestro: Manual para la gestión ambiental comunitaria, uso y conservación de la biodiversidad de los campesinos indígenas de América Latina*, 63-45. México: PNUD.
- Calderón-Contreras, Rafael, ed. 2017. *Los sistemas socioecológicos y su resiliencia. Casos de Estudio*. México: UAM.
- Chávez-Tafur, Joel. 2006. *Aprender de la experiencia. Una metodología para la sistematización*. Perú: Serie sistematización LEISA.
- Contreras, Rodrigo. 2002. La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando metodologías y sus potencialidades. En *Experiencias y metodología de la investigación participativa*, comp. John Durston y Francisca Miranda, 7-17. Santiago de Chile: CEPAL-ONU.
- Cox Aranibar, Ricardo. 1996. *El saber local. Metodologías y técnicas participativas*. Bolivia: NOGUB-COSUDE/ CAF.
- Del Amo Rodríguez, Silvia. 2012. El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local. México: Plaza y Valdés Ed.
- Fals Borda, Orlando. 2006. *Investigación-Acción-Participativa: ¿¿Qué?? Desafíos a la construcción colectiva del conocimiento*. Brasil: NUPEP-UFPE, Edições Bagaco.
- Geilfus, Frans. 1997. *Herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico Planificación Monitoreo Evaluación*. El Salvador: EDICPSA.
- Guber, Rosana. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción de conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paídos.
- Hensler, Loni; Merçon, Juliana; González, Rodrigo; Estrada, Ingrid; Paradowska, Krystyna; Bravo, Leticia y Cesareo, Valeria. 2019. Metodologías participativas para la co-gestión del territorio. Una experiencia de aprendizaje colectivo en Veracruz, México. En *Procesos y metodologías participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social*, comp. Pablo Paño Yañez, Romina Rébola y Mariano Suárez Elías, 235- 260. Buenos Aires: CLACSO-UDELAR.
- Hernández, Loli. 2010. *Antes de empezar con metodologías participativas*. Madrid: CIMAS-UCM.
- Heron, John. 1996. Research Method and Participation. En *Co-Operative Inquiry. Research into the Human Condition*, 19-37. London: SAGE Publications.
- _____. 1999. *The Complete Facilitator's Handbook*, 1-18. London: Kogan Page.
- Jacques M. Chevalier y Daniel J. Buckles. 2011. *Guía para la Investigación, la Evaluación y la Planificación Participativas*. Canadá: Dialogue.
- Jara, Óscar. 1997. ¿Cómo sistematizar? Una propuesta en cinco tiempos. En *Para sistematizar experiencias*. 89-125. Costa Rica: ALFORJA-IMDEC.
- Jiménez Ramos, Daniel. 2019. *Geo-grafías comunitarias. Mapeo Comunitario y Cartografías sociales: procesos creativos, pedagógicos, de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios* Puebla, México: Camidabit-Los Paseantes.
- Risler, Julia y Ares, Pablo. 2013. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Wollenberg, Eva; Edmunds, David y Buck, Luis. 2001. *Anticipándose al cambio: guía para uso de escenarios como instrumento para el manejo forestal adaptable*. Indonesia: Centro para la Investigación Forestal Internacional.

Artículos:

Alberich Nistal. 2008. “IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social”. *Portularia*, 8(1): 131-151.

Barkin, David. 2012. “Communities Constructing Their Own Alternatives in the Face of Crisis”. *Mountain Research and Development*, 32(1): 12-22.

Chambers, Robert. 1994. “Participatory Rural Appraisal (PRA): Analysis of Experience”. *World Development*, 22 (9): 1253-1268.

Esteva, Joaquín. 2014. “Autobiografía de un fan de la IAP”. *Decisión*, 38: 18-23.

Flores, Kastanis Eduardo; Montoya, Juny y Suárez, Daniel. 2009. “Investigación-Acción Participativa en la Educación Latinoamericana”. *RMIE*, 40: 289-308.

Francis, Carlos; Breland, Tor Arvid, Østergaard, Edvin; Lieblein, Geir & Morse, Suzanne. 2013. “Phenomenon-Based Learning in Agroecology: A Prerequisite for Transdisciplinarity and Responsible Action”, *Agroecology and Sustainable Food Systems*, 37(1): 60-75.

Villasante, Tomás. 2007. “Una articulación metodológica: desde textos del Socio-análisis, I(A)P, F. Praxis, Evelyn F. Keller, Boaventura S. Santos, etc.”, *Política y Sociedad*, 44(1), 141-157.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso)

Red CIMAS: <http://www.redcimas.org> (acceso en septiembre 2020)

Custodios del archipiélago de Xalapa: <http://www.custodiosanpxalapa.org> (acceso en septiembre 2020)

Otros Materiales de Consulta

Los propuestos por los estudiantes.

EVALUACIÓN

SUMATIVA			
Aspectos a evaluar	Forma de evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia, proactividad y calidad de la presencia.	Asistencia y participación	80% de asistencia	Requisito para acreditar el seminario
Avances de trabajo colaborativo en comunidad (1), con énfasis en procesos de diálogo y diagnóstico colaborativo	Socialización de los avances en clase.	Diario de reaprendizaje. Presentaciones de avances.	20%

Avances de trabajo colaborativo en comunidad (2), con énfasis en aspectos éticos, sustentabilidad comunitaria y de problemáticas del mundo real	Socialización de los avances en clase.	Diario de reaprendizaje. Presentaciones de avances.	20%
Reflexión crítica en encuentro con los otros estudiantes y académicos del proceso de Colaboración Comunitario para el re-co-diseño-	Elaboración y aplicación de una guía para la sistematización/re-co-diseño de la experiencia colaborativa. Organización del proceso de diálogo y Entrega del documento.	Documento de sistematización de la experiencia.	30%
Avance del semestre	Entrega del documento final del semestre y la presentación oral.	Trabajo final escrito y exposición oral del mismo.	30%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Seminario de Investigación-Acción Transdisciplinaria Comunitaria IV

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>Esta experiencia educativa se concibe como el escenario pedagógico que articula y da seguimiento a las iniciativas de investigación acción participativa que se desarrollaron durante el tercer semestre. Las actividades están orientadas hacia la culminación del proceso del trabajo de campo así como del trabajo recepcional. Para ello, las diversas estrategias pedagógicas se articulan con el propósito de dar un seguimiento puntual, tanto de manera grupal como personalizada a dichos trabajos. Se orienta hacia la reflexión crítica <i>in situ</i> sobre el proceso de construcción de conocimiento y de la intervención acción desde una perspectiva transdisciplinaria y de vigilia epistemológica. Particularmente cobran relevancia los Ejes de la Transdisciplinaria y Reflexión Epistemológica, la Sostenibilidad y el Diálogo de Saberes como campos temáticos que proveen insumos y recursos para el trabajo desde la construcción de una relación ética y de compromiso social con los escenarios de indagación.</p>

El énfasis se centra en la exploración y puesta en marcha de las distintas formas de sistematización de las acciones del proyecto de investigación.

Los acompañamientos tutoriales a cada estudiante se desarrollan de manera periódica y paralela a las jornadas presenciales, dentro de las cuales habrá a su vez momentos de socialización grupal. Cada comité tutorial en su interior acuerda el plan de trabajo atendiendo a las distintas fases del proyecto de investigación: intervención-acción, acompañamiento, facilitación, innovación, y la sistematización de la experiencia del trabajo de campo.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

1. Contribuir a la reflexión epistemológica del proceso de generación de conocimiento en el contexto de la experiencia del trabajo desarrollada durante la formación transdisciplinaria.
2. Generar una praxis pedagógica de re-aprendizaje epistemológico que favorezca la comprensión en un proceso de conocer desde la complejidad, la subjetividad crítica y el conocimiento en la acción.
3. Generar un proceso de cierre y retroalimentación de la experiencia de trabajo de campo que implique un proceso de conocimiento colaborativo e involucre una praxis pedagógica.
4. Proveer de recursos metodológicos para la redacción del trabajo recepcional
5. Sistematizar el proceso de indagación y de aprendizaje a lo largo de la maestría

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

Reflexión Epistemológica de la Investigación Acción Transdisciplinaria Comunitaria

Objetivos particulares

- Promover un ejercicio crítico de las implicaciones del trabajo de indagación desde una postura dialógica y colaborativa.
- Propiciar una articulación entre la acción, la reflexión, la construcción de conocimiento.

Temas

Referentes epistemológicos, diálogo epistémico, y construcción teórica-metodológica de los proyectos de IATC como escenarios formativos.

UNIDAD 2

La Sistematización como Praxis Pedagógica

Objetivos particulares

Conocer las diferentes estrategias para la documentación y el análisis de la información centrando el lugar de la experiencia en la práctica de sistematización.

Temas

- Revisión de producción de conocimiento desde epistemologías *otras*
- Ejercicios de sistematización de textos desde una postura que privilegia las voces colectivas

UNIDAD 3
Acercamientos Metodológicos
Objetivos particulares
Contribuir a la redacción del trabajo recepcional
Temas
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y guion del primer borrador • Presentación de avances

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
<p>La dinámica para abordar las temáticas del Seminario tienen como base dos intenciones principales: la recapitulación y la retroalimentación. La recapitulación de nociones, conceptos, contenidos y experiencias que se revisaron durante los semestres anteriores para generar un diálogo crítico sobre el proceso de reaprendizaje que se tuvo a lo largo de los semestres; la retroalimentación a los trabajos recepcionales para apuntalar la entrega del borrador final y la pronta realización de los exámenes de grado. Se contempla la realización de un Espacio de Socialización al término del semestre para la presentación de los avances.</p>

EQUIPO NECESARIO
<p>Espacio de trabajo con laptop, proyector, pantalla y conexión de internet. Equipo de registro de información en campo: cámara, grabadora.</p>

BIBLIOGRAFÍA
<p>Libros y capítulos de libro:</p> <p>Castro-Gómez, Santiago y Grosfoguel, Ramón, eds., 2007. <i>El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global</i>. Bogotá: Ed. Siglo del Hombre, Universidad Central, Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Rivera Cusicanqui, Silvia. 2018. <i>Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis</i>. Buenos Aires: Ed. Tinta Limón.</p> <p>Santos, Boaventura de Sousa. 2010. <i>Descolonizar el saber, reinventar el poder</i>. Montevideo: Ediciones Trilce.</p> <p>Vera Herrera, Ramón. 2005. <i>Veredas. Historias en los fillos del mundo</i>. México: Itaca.</p> <p>Artículos</p> <p>De Souza, João Francisco. s/f. “Sistematización. Un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable”. <i>Revista Interamericana de Educación de Adultos</i>, (22), 1-27.</p> <p>Guiso, Alfredo. s/f. La Sistematización en Contextos Educativos Universitarios. Disponible en http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/Articulo_Funlam.pdf</p> <p>Jara, Óscar. 2009. “La Sistematización de Experiencias y las Corrientes Innovadoras del Pensamiento Latinoamericano – Aproximaciones históricas”. <i>Diálogo de Saberes</i> 3(septiembre-diciembre): 118-129.</p> <p>Jara, Óscar. 2011. La sistematización de experiencias. Aspectos teóricos y metodológicos. Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf</p>

Otros Materiales de Consulta
<p>Acorde a los ejes temáticos de los proyectos de investigación</p>

EVALUACIÓN			
SUMATIVA			
Aspectos a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Asistencia, proactividad y calidad de la presencia. Participar en la sesión de autoevaluación.	Asistencia y puntualidad	80% de asistencia	Requisito del Seminario
Documentación del trabajo en equipo y/o individual: textos reflexivos, mapas conceptuales.	Presentación	Trabajos escritos	10%
Ejercicio de sistematización de la experiencia de Trabajo de Campo	Documento	Documento de sistematización de la experiencia	30%
Entrega del borrador final del trabajo recepcional en tiempo y forma.	Documento Exposición	Trabajo final	60%
Total			100%

Programas de Trabajo de algunas Experiencias Educativas Complementarias ofertadas por el Posgrado

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Tópicos de Epistemologías del Sur

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
Para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje integral del estudiante, es importante familiarizarlo con los enfoques críticos que plantean alternativas de construcción del conocimiento de acuerdo a los principios de diversidad, respeto, diálogo y mutuo

enriquecimiento. El curso sensibiliza y acerca al estudiante a la diversidad y riqueza de los saberes no-académicos y los coloca como un recurso valioso y necesario para plantear soluciones a las problemáticas reales que eventualmente abordará en su trabajo recepcional.

Esta experiencia educativa complementaria introduce al estudiante de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad en la perspectiva de una de las líneas de investigación trabajadas en el Centro Ecodiálogo: Epistemologías del Sur y Diálogo de Saberes. Esta perspectiva parte de la crítica de la hegemonía del pensamiento occidental, moderno, eurocéntrico, vertical y autista, legitimado por la ciencia moderna y el sistema capitalista, y ofrece un horizonte distinto, basado en el reconocimiento de la pluralidad epistemológica y el diálogo entre saberes.

La hegemonía del pensamiento occidental ha provocado múltiples epistemicidios, es decir procesos que invisibilizan, desacreditan y finalmente aniquilan otros saberes del mundo y con ello otras formas de vivirlo, narrar, significar y construir mundos relacionales diferentes. Estas prácticas se han relacionado estrechamente con las injusticias cometidas en contra de los sujetos –individuos o grupos – portadores de estos saberes. Por el otro lado, la especialización del conocimiento y su empleo arbitrario e instrumental en beneficio de grupos con poder, en ocasiones ha convertido el conocimiento científico en una ciencia sin conciencia que ha contribuido a una crisis civilizatoria y ecológica a escala planetaria sin precedentes.

En la actualidad existe un vivo debate en torno a la necesidad de transformar el paradigma de la racionalidad moderna, caracterizado por la hegemonía del conocimiento científico, hacia una relación heterárquica entre diversos sistemas del saber o hacia una *ecología de saberes* que reconoce la coexistencia, la legitimidad, la pertinencia y la necesidad de diálogo entre diferentes epistemologías. Desde el pensamiento decolonial en el ámbito académico, los movimientos ambientalistas promovidos por la sociedad civil y los movimientos reivindicatorios de los pueblos originarios surgen nuevas narrativas y prácticas que empiezan a permear diversos campos del saber y de la vida, aportando a la gestión de otros mundos posibles.

Las perspectivas de pluralismo ontológico (Arturo Escobar) y del pluralismo epistemológico (Boaventura de Sousa Santos) reivindican los mundos y los sistemas de saberes invisibilizados y excluidos de la narrativa dominante. Más allá de esta afirmación, señalan que la construcción de un conocimiento pertinente y ético no se puede realizar desde el aislamiento. La apertura y la dialogicidad son algunos aspectos que se plantean como condiciones y retos que deben abordarse en cualquier campo del saber para producir un conocimiento pertinente y libre del extractivismo.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Objetivo general:

Enriquecer los procesos de indagación y aprendizaje de los estudiantes de la maestría, fortaleciendo sus capacidades para identificar, valorar e integrar la diversidad epistemológica del mundo en el planteamiento de estrategias para atender problemas reales.

Objetivos específicos:

1. Visibilizar los retos del conocimiento humano en el contexto actual de la crisis civilizatoria - ambiental.
2. Conocer perspectivas y argumentos que revaloran la diversidad epistemológica del mundo y las prácticas dialógicas entre diversos sistemas del saber.
3. Identificar oportunidades de aplicar los aprendizajes en los procesos de indagación de los estudiantes.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1
Límites y retos del conocimiento disciplinario y científico
Objetivos particulares
Reflexionar críticamente sobre los principales retos del conocimiento disciplinario y científico
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 4. Conocimiento científico a la luz de los descubrimientos de la física cuántica y del pensamiento decolonial. 5. Aspectos éticos implícitos en la investigación científica y las etnociencias. 6. Relación entre el saber y el poder. 7. Retos del conocimiento actual ante la crisis planetaria y civilizatoria.

UNIDAD 2
La diversidad epistemológica del mundo
Objetivos particulares
Conocer algunas aproximaciones sobre la naturaleza del conocimiento humano y la diversidad de formas de conocer y representar el mundo.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 4. Saberes no científicos. 5. Diversidad epistemológica del mundo <i>versus</i> saber universal. 6. Diversidad ontológica: pluriverso <i>versus</i> universo.

UNIDAD 3
Aportes de Epistemologías del Sur a la construcción de alternativas de vida
Objetivos particulares
Identificar áreas de oportunidad que ofrece el diálogo de saberes en la región.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 4. Movimientos reivindicatorios 5. Buen Vivir 6. Experiencias de cogestión de territorio.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

La ruta del aprendizaje se basa en la integración de tres bloques temáticos, iniciando por la identificación de los límites y retos del conocimiento disciplinario y científico actual, pasando por la revisión de algunas aproximaciones sobre la naturaleza del conocimiento humano y la diversidad de formas de conocer y representar el mundo, y concluyendo con la reflexión sobre áreas de oportunidad que ofrece el diálogo de saberes en la región, específicamente el buen vivir y la co-gestión de territorios.

La estrategia pedagógica del curso concatena las experiencias propias de los estudiantes, reflexiones grupales y aportes teóricos de los autores. Los aprendizajes construidos a lo largo del curso estarán en diálogo permanente con los temas de investigación desarrollados por los estudiantes.

La estructura de una sesión típica en el aula consiste en un ejercicio individual o colectivo de carácter lúdico, somático o creativo, en el que se invocan los conocimientos, inquietudes y experiencias propias de los estudiantes, seguido por una presentación de los contenidos teóricos y una discusión para propiciar la apropiación de nuevos conceptos y perspectivas. El diálogo en grupo y el diario de aprendizaje para sistematizar las reflexiones de manera constante serán las herramientas principales para fortalecer perspectivas analíticas, críticas y constructivas.


EQUIPO NECESARIO

Proyector, acceso a internet

BIBLIOGRAFÍA

- Caudillo Félix. 2012. *El buen vivir: un diálogo intercultural*. *Ra Ximhai*, 8(2), 345- 364.
- Escobar, A. 2016. *Sentipensar con la Tierra: Las luchas territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur*. *Revista de Antropología Iberoamericana*. 11(1), 12-32.
- Paradowska. Krystyna. 2017. *Tejiendo Utopías*. Universidad Veracruzana.
- Santos, de Sousa Boaventura. 2009. *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Editor J. G. Gandarilla Salgado. Ciudad de México: Siglo XXI editores, CLACSO.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso:)

- Conferencia de Boaventura de Sousa Santos. *Epistemologías del Sur*  <http://www.youtube.com/watch?v=WVtMzklvr7c> (consultado: 5 de junio de 2018).
- Arturo Escobar. *Tejiendo el pluriverso: la ontología política de las luchas territoriales en América Latina / Abya Yala*. <https://www.youtube.com/watch?v=p6KsJ-vDO7k> (Publicado el 27 oct. 2015).
- Grimaldo Rengifo Vázquez. *La crianza recíproca*. Biodiversidad de los Andes. <https://es.scribd.com/document/363146038/grain-805-la-crianza-reciproca-biodiversidad-en-los-andes-pdf> (Consultado en octubre 2020).
- Leyva, X. J. Alonso, R. A. Hernández, A. Escobar, A. Köhler ... [et al.]. *Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras*. 1a edición digital - Ciudad Autónoma de Buenos

Aires: CLACSO; Chiapas: Cooperativa Editorial Retos; Lima: Programa Democracia y Transformación Global (PDTG); Copenhague: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA); La Habana: Talleres Paradigmas Emancipatorios-Galfisa; Coimbra: Proyecto Alice - Espejos Extraños, Lecciones Insospechadas; Guadalajara: Taller Editorial La Casa del Mago, 2018. Tomo I, Libro digital. <https://cpalsocial.org/documentos/624.pdf>

Porto-Gonçalves. Carlos Walter. 2009. *De Saberes y de Territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana*. Polis. Revista de la Universidad Bolivariana. Volumen 8. No 22. 121-136. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v8n22/art08.pdf> (Consultado en octubre 2020).

Otros Materiales de Consulta:

Chaplin, Charles. 1936. *Tiempos modernos*. (película)
 Bent, Hamer (director). Suecia-Noruega 2003. *Historias de la cocina*. (película)
 Iciar, Bollain (director) y Paul, Laverty (guion). 2000. *También la lluvia*. (película)
 Paradowska, K. y S. Guigui. 2019. *Xolostla. Voces y rostros*. (documental)

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Participación	Aportación de reflexiones durante las discusiones colectivas	Participación activa	60%
Sistematización de aprendizaje	Socialización en las sesiones	Diario de aprendizaje	20%
Trabajo final	Entrega y presentación	Ensayo u otro	20%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad

DATOS GENERALES

Nombre del Curso

Sujeto transdisciplinar en reflexión-acción

PRESENTACIÓN GENERAL

Justificación

La Experiencia Educativa (EE) promueve la integración de los intereses y necesidades de reaprendizaje asociado a la construcción del Sujeto transdisciplinar. Desde esta perspectiva, se abordan saberes, temáticas, enfoques y aproximaciones que apoyen y guíen el proceso de reaprendizaje del estudiante asentado en su problemática de investigación/acción/servicio.

Par ello, la EE plantea el reconocimiento de las subjetividades particulares (autoconocimiento), los atributos disciplinares y el diálogo de saberes como aproximaciones base para la reflexión-acción y construcción del Sujeto transdisciplinar.

Desde la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) Epistemologías del Sur y Diálogo de Saberes, se plantea el reconocimiento del sujeto en su entorno social, político-cultural y natural. A través del diálogo, la creatividad y el empoderamiento se propone responder a los desafíos de la crisis planetaria, injusticia epistémica y social.

La EE responde a una necesidad de reconocimiento particular del Sujeto, por los que las distintas realidades, individualidades y subjetividades se harán presente en este espacio de reaprendizaje. Paralelo a esto, se integrarán las distintas formas de conocer, hacer y representar al mundo. Lo anterior sin olvidar la reflexión y ejercicio profundo, crítico y dialógico, que permita el replanteamiento de preguntas, intenciones y acciones acordes con el modelo liberador y transformador.

La EE se articulará con las otras EE del Programa de la Maestría en Estudios Transdisciplinares para la Sostenibilidad y del ejercicio de transformación personal.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El propósito de esta EE responde a la necesidad de reconocimiento del Sujeto transdisciplinar durante el proceso de reaprendizaje y asentado en los proyectos de investigación/indagación/servicio de cada estudiante adscrito al programa de Maestría. Por ello, esta EE aporta un espacio para la reflexión-acción dirigida a reconocer la incertidumbre y la crisis como parte del proceso de reaprendizaje y entenderlos como áreas de oportunidad.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1

Experiencia, reflexión y acción (recapitulación)

Objetivos particulares

- Reconocer(se) como individuos con saberes y habilidades propias como parte del diálogo de saberes, así como de procesos inclusivos e incluyentes a nivel social, político y pedagógico.
- Reconocer la ruptura epistemológica como parte del proceso de reaprendizaje transdisciplinario con el fin de la mejora como sujetos y profesionales.

Temas

- Saberes propios y disciplinares
- Diversidad epistémica, interculturalidad y complejidad
- Subjetividad y relación sujeto-objeto

UNIDAD 2

Arte, diálogo y transdisciplinariedad para la sustentabilidad humana I y II

Objetivos particulares
a) Reconocer las distintas formas de conocer y representar el mundo desde alternativas artísticas (creativas) y transdisciplinarias. b) Reflexionar sobre los proyectos artístico-sociales y artísticos-particulares con base en la subjetividad y el contexto político, histórico, social y cultural.
Temas
1. Aproximaciones y apropiaciones asociadas al concepto de Sustentabilidad humana. 2. Diálogos con arte 3. El arte del Diálogo

UNIDAD 3
Fronteras en movimiento, imaginarios geográficos y diálogo de saberes I y II.
Objetivos particulares
Repensar los límites geográficos, culturales y sociales como elementos moldeadores de las sociedades, comunidades e individuos.
Temas
1) La geografía histórica, la imaginación, los imaginarios y los procesos creativos. 2) El espacio, defensa del territorio y otros movimientos sociales.

UNIDAD 4
Imaginario social, subjetividades y sujetos transdisciplinares I y II.
Objetivos particulares
a) Reconocer los elementos sociales, familiares, sociales, culturales y políticos que configuran las creencias del grupo social en su contexto. b) Imaginarios sociales y subjetividades que definen las realidades particulares y sociales.
Temas
1. Rituales, emblemas y mitos. 2. Contexto político, social y cultural personal. 3. La subjetividad como elemento clave para configurar realidades múltiples 4. Tolerancia, apertura y diálogo profundo.

UNIDAD 5
Técnicas Narrativas I, II y III: autoconocimiento, creatividad, memoria, imaginación y recursos propios
Objetivos particulares
a) Promover el autoconocimiento a través de aproximaciones creativas y diálogo profundo. b) Promover nuevas formas de entender y representar el mundo como parte del desarrollo del sujeto transdisciplinar.
Temas
1. Autoconocimiento, diálogo profundo y vigilia epistemológica. 2. La escritura narrativa y creativa, sus distintas formas y aproximaciones. 3. La autoetnobiografía como aproximación cualitativa en la investigación social. 4. Formas de representación alternativas y creativas.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

La EE proporcionará al estudiante textos, dinámicas de trabajo, círculos de la palabra y trabajo durante los talleres/seminarios que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje promoverá en los asistentes una reflexión personal, profunda y crítica para el planteamiento de preguntas abiertas y pertinentes desde la propia realidad-subjetividad de los participantes, asentada en los contextos particulares y dirigida a los proyectos de investigación/indagación/servicio. La ruptura epistemológica se plantea como elemento clave de liberación personal, de reflexión y de acción.

EQUIPO NECESARIO

Papel bond, crayones, acuarelas, gises, crayones, plastilina, laptop, pantalla, cañón, conexión a internet.

BIBLIOGRAFÍA

Libros y capítulos de libro:

Núñez, Andrés, Rafael Sánchez y Federico Arenas (editores). 2013. *Fronteras en movimiento e imaginarios geográficos. La cordillera de los Andes como espacialidad sociocultural*. Chile: Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL.

Artículos:

Aponte Isaza, María Cecilia. 2016. “Función social del arte”. *Revista Científica General José María Córdova*, 14 (enero-junio): 85-127.

Arango, Vladimir Montoya. 2007. “El mapa de lo invisible”. *Universitas Humanisticas*. 63 (enero-junio): 155-179.

Sierra Pardo, Claudia Patricia. 2015. “La irrupción del imaginario social, las subjetividades y los sujetos en las ciencias sociales como asunto relevante para la investigación en educación”. *Trabajo Social*. 17. Bogotá: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.115-128.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspectos a evaluar	Forma de evaluación	Evidencia	Porcentaje
Participación en sesiones del Taller/seminarios	Participación Apertura Cooperación Reflexión	Presencia al menos en el 80% de las clases	50%
Avances del proyecto	Reflexión-acción	Ensayo	25%
Autoevaluación	Dialógica	Análisis y reflexión	25%
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Teatro del Oprimido

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
<p>Los recursos que ofrecen las artes escénicas en procesos sociales donde intervienen aspectos críticos de reflexión, se convierten en herramientas valiosas de acceso a la expresión polifónica de las voces de las distintas instancias involucradas. El teatro en particular, al tener como elemento básico a las personas en interrelaciones significativas, permite realizar análisis prácticos en ambientes de interés, proactividad, empatía y juego.</p> <p>En el ámbito latinoamericano del pensamiento social y la educación popular vinculados al arte, con fundamentos epistemológicos y pedagógicos de pensadores como Paulo Freire (pedagogía del oprimido) o Francisco de Souza Santos (investigación acción participativa), contamos con la figura señera de Augusto Boal y el movimiento del Teatro del Oprimido que, trascendiendo el momento histórico de su germinación, ha tenido alcances internacionales y en nuestros días sigue inspirando distintas agrupaciones que se interesan por el bienestar del ser humano en lo personal y lo colectivo.</p> <p>El curso propone trabajar con estos presupuestos en formato de taller con el fin de promover el desarrollo de la creatividad individual y colectiva con la adquisición de herramientas teatrales del Teatro del Oprimido y el Teatro Antropocósmico.</p>

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> • Provocar el surgimiento de la creatividad y del ambiente empático y participativo; • Asumir la relevancia que toma el factor de la otredad, pues se hacen patentes tanto las similitudes como las diferencias entre las formas de afrontar las circunstancias de la vida por cada persona; • 3) ofrecer a los participantes recursos del teatro de creación colectiva que puedan apoyar diversas iniciativas de investigación-acción participativa en las cuales se busque promover la creatividad y la revaloración de historias personales y colectivas.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS
UNIDAD 1
Antecedentes y Contexto
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes del Teatro del Oprimido desde el punto de vista histórico.

<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar socialmente la aparición del Teatro del Oprimido en Brasil y Latinoamérica. • Valorar la relevancia del trabajo de Augusto Boal y su grupo a nivel internacional.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto brasileño y periplo de Augusto Boal. 2. Ejemplo de escena (en hospital psiquiátrico Fleuris-les-Aubrais).

UNIDAD 2
Sobre la Improvisación
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Tener un acercamiento reflexivo y vivencial a la herramienta básica del teatro participativo. • Manejar algunas estrategias de apoyo a la improvisación.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Características de una improvisación (en las técnicas introspectivas). 2. Modos para apoyar el trabajo de una improvisación.

UNIDAD 3
Las Formas del Teatro del Oprimido
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la propuesta estructural de un taller participativo a partir de una experiencia específica. • Conocer y experimentar las principales formas del Teatro del Oprimido. • Realizar anotaciones útiles para la activación y coordinación del Teatro Foro. • Valorar el nivel de la documentación textual, visual y audiovisual como recursos de sistematización, memoria y difusión.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura de los talleres iniciales en Europa (años 70's): programas de una semana. 2. Formas generales del Teatro del Oprimido. 3. Indicaciones para el Teatro Foro. 4. Sobre la documentación.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
SÍNTESIS DESCRIPTIVA
<p>El taller que aquí presentamos está constituido por una serie de dinámicas inspiradas tanto en el “arsenal” del Teatro del Oprimido, especialmente en lo que respecta a los recursos de la improvisación, como en los ejercicios de sensibilización del Teatro Antropocósmico. La organización y secuencia de las jornadas han sido pensadas para ofrecer a los participantes herramientas teatrales que puedan apoyar los trabajos de investigación-acción participativos en los cuales se busque promover la creatividad y la revaloración de historias personales y colectivas.</p>

ESTRUCTURA GENERAL

El desarrollo básico de las jornadas se concibe como modelo de taller que pueda ser replicado tomando en cuenta las adaptaciones y modificaciones requeridas por circunstancias particulares y según la creatividad de nuevos facilitadores. Se propone la siguiente estructura general de trabajo:

1. creación de la comunión teatral: dinámicas de calentamiento, sensibilización y activación del cuerpo como herramienta de trabajo;
2. presentación de las reglas del juego: nos centraremos en la forma del Teatro Foro y las estrategias de la improvisación que se irán desarrollando en casa sesión de manera acumulativa;
3. preparación de la escena modelo: aplicación de las estrategias de modelación de imágenes para encontrar un interés compartido que sirva como “tema” o contenido en el trabajo de la opresión;
4. Repeticiones con participaciones: aplicación de los “modos” de la improvisación y uso de la noción de “espect-actor”.

PRODUCTOS

Los participantes deberán documentar cada jornada de trabajo mediante la elaboración de fichas técnicas que puedan servirles en el futuro como material de trabajo útil. Para ello se dará un tiempo apropiado de redacción al final de cada día.

EQUIPO NECESARIO

Espacio apropiado para trabajo físico y ejercicios teatrales; piso de duela preferentemente; ropa cómoda por parte de los las participantes; proyector, pantalla, computadora; cámara fotográfica; cuadernos de notas y diverso material creativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Boal, Augusto. 1973. *Teatro del Oprimido*. México: Alba Editorial.
- _____. 1974. *Técnicas latinoamericanas de teatro popular*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.
- _____. 2004. *El arcoíris del deseo*. Barcelona: Alba Editorial.
- _____. 2002. *Juegos para actores y no actores*. Barcelona: Alba Editorial.
- _____. 1998. *Teatro Legislativo: Uso de la escenificación para hacer política*. Londres: Routledge.
- _____. 2001. *Hamlet y el hijo del panadero. Mi vida en el teatro y la política*. Londres: Routledge.
- _____. 1955. *El caballo y el santo*.
- _____. 1955. *La casa de enfrente*.
- _____. 1971. *Torquemada*.
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- _____. 2009. *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.
- Núñez, Cristina y Ulloa, Rosalinda. 2018. “Historias hechas cuerpo: memoria de una experiencia de teatro espontáneo y comunitario”. En *Narrativas, memoria colectiva y tradiciones*, s/p. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.
- Núñez, Nicolás. 1991. *Teatro antropocósmico. El rito en la dinámica teatral*. México: Árbol Editorial.
- _____. 2007. *Teatro de alto riesgo*, Taller de Investigación Teatral de la México: UNAM.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Organización Internacional del Teatro del Oprimido (ITO): *Declaración de Principios*
<https://es.scribd.com/document/114083743/rganizacion-Internacional-del-Teatro-del-Oprimido>
 - Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Artes Escénicas:
 #10 cosas: Augusto Boal, creador del Teatro del Oprimido, video pedagógico en Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=YIKHm1AdxJw>
 VacaBonsai Colectivo Audiovisual: *Tras las huellas de Augusto*, video documental en Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=dVslx8OmE3k>
 Organización Internacional del Teatro del Oprimido (ITO): *Declaración de Principios*
<https://es.scribd.com/document/114083743/rganizacion-Internacional-del-Teatro-del-Oprimido>
 - Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Artes Escénicas: #10 cosas:
 Augusto Boal, creador del Teatro del Oprimido, video pedagógico en Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=YIKHm1AdxJw>
 VacaBonsai Colectivo Audiovisual: *Tras las huellas de Augusto*, video documental en Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=dVslx8OmE3k>
 Centre for Theatre of the Oppressed Jana Sanskriti (India). <http://www.janasanskriti.org>
 Centre for Theatre of the Oppressed en Río de Janeiro (Brasil), sitio web:
www.ctorio.org.br
 Forn de teatre Pa'tothom, Cataluña (España): www.patothom.org/index.html
 Instituto Augusto Boal: <https://institutoaugustoboal.org>
 Le TOThéâtre de l'Opprimé: www.theatredelopprime.com/
 Fabelo Corzo, José Ramón y Ana Lucero López Troncoso: “Entre dos tempestades: Boal dialoga con Shakespeare”, en el sitio web del Instituto Augusto Boal:
<https://institutoaugustoboal.files.wordpress.com>
 _____: “<<América Latina>>: ¿al servicio de la colonización o de la descolonización?”, en el sitio web del Instituto Augusto Boal: <https://institutoaugustoboal.files.wordpress.com>
 ROLIM, Michele: “Resistiremos: somos todos Caliban”, en Revista Conjunto, sitio web de la Casa de las Américas: www.casadelasamericas.org/revistaconjunto.php#arr

Otros Materiales de Consulta:

Barba, Eugenio y Savarese, Nicola. 1990. *El arte secreto del actor. Diccionario de antropología teatral*. México: Pórtico de la Ciudad de México.
 Grotowsky, Jerzy. 1971. *Hacia un teatro pobre* (“Cine y teatro”). México: Siglo XXI editores.

EVALUACIÓN

SUMATIVA

Aspecto a Evaluar	Forma de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
-------------------	---------------------	-----------	------------

Participación	Los participantes deberán mostrar compromiso e interés desde una disposición propositiva que abone el campo de la apertura, la confianza y el respeto.	Valorativa.	70%
Elaboración y entrega de fichas técnicas	Cada participante documentará cada jornada de trabajo mediante la elaboración de fichas técnicas que puedan servirles en el futuro como material de trabajo útil. Para ello se dará un tiempo apropiado de redacción al final de cada día.	Fichas técnicas.	30%
Asistencia	80 % de asistencia mínimo como derecho a evaluación.		
Total			100%

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la
Sostenibilidad

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
Prácticas Narrativas y Trabajo Comunitario

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
Este curso en formato de taller se centra en la exploración de prácticas narrativas y de tradición oral como herramientas de indagación para co-crear escenarios de contribución para la emergencia y revaloración de lo que es valioso para la vida de las personas y las comunidades, poniendo especial interés en el significado que le damos a las experiencias de nuestras vidas y cómo organizamos estos significados en historias y relatos, recreando con ello lo que se conoce como memoria colectiva. A través de este proceso de recreación emergen las posibilidades para

imaginar futuros sustentables y co-generar procesos creativos con los grupos con los que estamos emprendiendo nuestras iniciativas de IAP. Las historias que emergen de las memorias individuales y colectivas influyen de manera importante en las posibilidades de acción participativa en el trabajo que estamos realizando con las personas en diferentes lugares. Uno de los aspectos centrales de este módulo es abordar la noción de la tradición cultural desde una perspectiva epistemológica transdisciplinaria, lo cual nos coloca en la necesidad de incorporar la dimensión espiritual como un anclaje hacia el propio proceso de la apropiación de la memoria y de recreación del sentido de identidad de las comunidades. Identidad, política, cultura y espiritualidad se sintetizan en este proceso donde la narrativa y la tradición se articulan con la posibilidad de la emergencia de alternativas de creatividad social ancladas en la memoria y en la cultura de las personas.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Contribuir con la intención de generar un espacio de conversación-reflexión-aprendizaje centrados en los efectos reales que nuestra prácticas de trabajo comunitario generan en las vidas de las personas con las cuales trabajamos.
- Colaborar para crear espacios donde se pueda reconocer los conocimientos colectivos y herramientas comunitarias que tienen las personas para conservar su entorno, arraigarse en su territorio, generar autonomía y contender a las diversas problemáticas que afectan a su comunidad desde el poder de las historias marginadas pero valiosas.
- Pretende ser un taller vivencial, experimentando, recreando y utilizando las distintas prácticas y herramientas que el enfoque de la Terapia Narrativa facilita y comparte para nuestro quehacer.
- La práctica narrativa propone co-crear escenarios de contribución para lo que es valioso para la vida de las personas y las comunidades. El trabajo desde las prácticas narrativas visualiza a las personas viviendo sus vidas de acuerdo a intenciones que abrazan la búsqueda de lo que consideran valioso. Las personas son vistas como protagonistas y participantes en su propio mundo, como forjadores activos de los proyectos y los futuros que desean para sus vidas.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1
Nociones y Contexto
Objetivos particulares
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la fundamentación epistémica de las Prácticas Narrativas a partir de sus principales autores. • Ofrecer un acercamiento al contexto del Trabajo Comunitario en nuestros días. • Promover un ambiente colaborativo desde la conversación, la proactividad y la sinergia. • Conocer las bases de la Narrativa desde el campo terapéutico de la psicología. • Tener un acercamiento al nivel creativo y colaborativo de la conversación y la escritura. • Promover un ambiente de contribución a favor de la expresión y la participación desde la empatía.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1. El papel de los trabajadores comunitarios. 2. La identidad como noción que se construye. 3. El enfoque de la Terapia Narrativa.

4. Las prácticas externalizantes.

UNIDAD 2

El Mapa y la Línea del Tiempo

Objetivos particulares

- Conocer algunas herramientas de recreación cartográfica para la estimación del espacio comunitario cargado de sentido.
- Conocer algunas estrategias de elaboración de la Línea del Tiempo que permiten valorar la historia personal.
- - Identificar sentidos de vida, saberes compartidos y visualizaciones de futuros posibles.

Temas

1. El ejercicio cartográfico y nuestro espacio de pertenencia.
2. La recreación desde la memoria.
3. Resignificación, contexto de vida y escenario colectivo.

UNIDAD 4

El árbol de la vida

Objetivos particulares

- Poner en práctica esta actividad que permite fortalecer lo valioso de la identidad colectiva.
- Vivenciar la conexión con nuestras raíces para el reconocimiento de cualidades, capacidades y valores.
- Responder a diversos eventos y problemáticas desde el reconocimiento de propósitos, sueños y esperanzas propias.

Temas

1. Dibujo y construcción del árbol.
2. Construcción colectiva del bosque de la vida.
3. Cuando llega la tormenta: amenazas, secuelas, dificultades y respuestas.
4. Certificados y celebración.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

BIBLIOGRAFÍA

Bruner, Jerome. 1988. *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Franet Lily. 2002. *L'Âuvergne au futur antérieur. Photographies*. Clermont-Ferrand: Editions du Miroir.

Halbwachs, Maurice. 2011. *La memoria colectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Vera Herrera, Ramón. 2005. *Veredas. Historias en los filos del mundo*. México: Itaca.

White, Michael y Epston, David. 1993. *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Ediciones Paidós

_____. 2011. *Práctica narrativa. La conversación continua*. Chile: Pranas Ediciones.

_____. 2007. *Mapas de la práctica narrativa*. Chile: Pranas Ediciones.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Casa Tonalá: <https://www.casatonala.com/>
 Colectivo de prácticas narrativas: <https://colectivo.org.mx/>
 Grupo Los Iconoclasistas: <https://www.iconoclasistas.net/>

Otros Materiales de Consulta:

Freire, Paulo. 1969. *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.
 Lafuente, Pablo, ed. 2018. *Experiences of the Common Good*. Ciudad de México: inSite/CasaGallina.
 López y Fuentes, Gregorio. 1972. *El indio. Novela mexicana* Ciudad de México: Editorial Porrúa.
 Película:
 Kauffman, Ross y Briski, Zana. 2004. *Nacidos en el Burdel*. Coproducción Red Light Films /HBO /Think Films, Estados Unidos /India.

EVALUACIÓN

Aspecto a Evaluar	Criterios de Evaluación	Evidencia	Porcentaje
Participación	Participación proactiva y propositiva desde una actitud de respeto y colaboración; crítica constructiva.	Valorativa.	50%
Elaboración de los ejercicios	Aportación personal al trabajo colectivo.	Documentación de los ejercicios realizados.	50%
Asistencia	80 % de asistencia mínimo como derecho a evaluación.		
Total			100%

Anexo B. Plan de Autoevaluación Anual

La autoevaluación será realizada por los integrantes del Núcleo Académico Básico (NAB) al finalizar cada año escolar. La reunión para esta actividad la llevará de manera conjunta la Coordinación de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad y la Coordinación de Centro de EcoAlfabetización y Diálogos de Saberes. Dicha actividad se caracterizará por ser incluyente y participativa, se evaluará de manera crítica e imparcial el cumplimiento de las metas, logros, resultados e impacto del programa, a través de la estrategia que a continuación describe.

En un primer momento, se llevará a cabo una reunión con todo el NAB de la maestría, en la cual se asignarán diferentes tareas y se distribuirán las categorías a evaluar: 1) Estudiantes; 2) Personal

académico; 3) Resultados y vinculación e 4) Infraestructura del programa, además de algunos otros que se crean pertinentes considerar. El NAB se organizará en grupos de trabajo para dialogar y trabajar las categorías asignadas, para esto tendrán un plazo no mayor a 15 días. En un segundo momento, todos los grupos de trabajo entregarán y mostrarán en plenaria, los avances y resultados de sus trabajos. Una vez que se hayan presentado ante todo el NAB, podrán considerar e integrar las observaciones, comentarios y/o sugerencias de los demás grupos para enriquecer el trabajo realizado.

Una vez que todos hayan expuesto sus trabajos y considerado las observaciones, comentarios y/o sugerencias, el Coordinador(a) de la Maestría se encargará de la integración del trabajo de los equipos, para elaborar el documento final de la autoevaluación. Cuando se tenga el documento completo, éste será devuelto a los equipos de trabajo para que comiencen la elaboración del plan de mejora, trabajando en las categorías que consideraron en la autoevaluación. Cada equipo debe entregar al Coordinador(a) de la Maestría sus propuestas de mejoras las cuales se integrarán al documento final del plan de mejoras. Por último, la autoevaluación y el plan de mejoras serán presentados ante los equivalentes de H. Consejo Técnico y la H. Junta Académica del Centro de EcoAlfabetización y Diálogos de Saberes para su revisión, aval y aplicación.

Anexo C. Plan de Mejora

El Plan de Mejora de este Centro se concibe como una estrategia útil para la actualización de los distintos niveles que lo comprenden desde las ventanas de oportunidad que se pueden identificar mediante distintas herramientas de auto revisión. El principal antecedente directo de los actuales trabajos para la planeación del mejoramiento de este programa de estudios es la redacción realizada en el año 2017, la cual ha servido como referente para dar continuidad a los distintos niveles que deben atenderse: fundamentación académica, organización curricular, recursos humanos, materiales, infraestructura, perfil de ingreso y egreso de los estudiantes, resultados y vinculación. Para estos fines han sido útiles los diagnósticos que se tienen a través de distintos insumos (como los estudios de factibilidad, las encuestas a estudiantes egresados, las distintas evaluaciones periódicas establecidas desde el sistema institucional), así como la investigación en los medios de comunicación actuales al respecto de la pertinencia de las nociones y prácticas que hemos venido trabajando desde el año 2008, año en que inició esta maestría.

El trabajo colegiado y puesto en marcha mediante la figura de comisiones específicas ha sido la estrategia operativa que nos ha permitido implementar las acciones necesarias para mantener actualizado este programa en la medida que nos permiten el contexto social y las condiciones económicas. Se ha buscado que tanto a nivel individual como colectivo existan las posibilidades de superación académica y participación vinculativa con otras instancias universitarias, gubernamentales, así como en el ámbito de lo civil y comunitario.

Otro elemento importante que se toma en cuenta para dar seguimiento a los trabajos de mejora es la rendición de cuentas tanto en lo administrativo como en lo académico desde los distintos niveles de participación (investigación, docencia, vinculación).

Anexo D. Otros cuadros y tablas

Tabla 1
Académicos que integran el Núcleo Académico Básico de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad

Nombre	Grado de estudios	Entidad de adscripción
Zulma Vianey Amador Rodríguez	Doctorado en Ciencias Sociales	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Leticia Yolanda Quetzalli Bravo Reyes	Maestría en Psicoterapia Gestalt	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
María Isabel Castillo Cervantes	Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Luis Roberto Granados Campos	Doctorado en Sociología	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Angélica María Hernández Ramírez	Doctorado en Ciencia y Ecología y Manejo de Recursos Naturales	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
María Cristina Núñez Madrazo	Doctorado en Ciencias Antropológicas	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Francesco Panico	Doctorado en Historia y Estudios Regionales	Sistema de Enseñanza Abierta
Krystyna Barbara Paradowska	Doctorado en Ecología Tropical	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Edgar Eduardo Ruiz Cervantes	Doctorado en Sociología	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes

José Alejandro Sánchez Vigil	Maestría en Literatura Mexicana	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Enrique Vargas Madrazo	Doctorado en Investigación Biomédica Básica	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Citlali Aguilera Lira	Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes

Tabla 2
Personal administrativo y de asistencia académica

Nombre	Función	Entidad de Adscripción
Lic. Erla María Palafox Valdés	Administradora del Centro	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Lic. Esteban Maqueo Cruz	Asistente de la Coordinación del Centro y de la Maestría	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Mtra. Zayda Selene Carmona García	Asistente de Procesos Académicos de la Maestría	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes
Don Jorge García Ortiz	Apoyo administrativo	Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes