

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios de Género

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FEMINISTA

Actualización: periodo agosto21-enero22

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
El pensamiento feminista posee una amplia historia que data, al menos, del siglo XV. Escritoras de esa época, tales como Christine De Pizán (1363-1430), a través de su obra plasmaron ideas a partir de las cuales se reivindicaba a las mujeres y se creaba controversia en torno a la percepción medieval del sujeto mujer. Es en este momento histórico cuando se plantean las primeras ideas que darán forma al feminismo. Estas aportaciones tomaron mayor solidez con la llegada de la <i>Ilustración</i> y los textos de François Poullain de La Barre (1647-1725), escritor, filósofo cartesiano y feminista, así como Mary Wollstencraft (1759-1797), escritora y filósofa feminista, quienes sostuvieron que la desigualdad entre hombres y mujeres era de índole social y política, más no natural. Es partir del movimiento sufragista y de la mayor participación política de militantes feministas en los siglos XIX y XX, que aquella corriente de pensamiento se torna en un movimiento social con amplia influencia hacia las Ciencias Sociales. Los estudios sobre mujeres, los estudios de género y, en años más recientes, la perspectiva queer, tuvieron lugar gracias a la elaboración y consolidación que el pensamiento feminista ha construido a lo largo de su historia. El feminismo surge como un movimiento social cuyo objetivo es lograr la igualdad entre hombres y mujeres. A partir del siglo XIX cobró tal fuerza y protagonismo que ha llegado a ser considerado como una de las grandes revoluciones sociales de los últimos tiempos. Como movimiento social y posicionamiento político es profundamente heterogéneo, por lo que debemos entenderlo en plural: existen diversos <i>feminismos</i>, tal como daremos a conocer en esta Experiencia Educativa (EE). Asimismo, han tenido lugar interesantes formulaciones teóricas desde los diferentes posicionamientos feministas, lo que ha redundado en la elaboración de planteamientos al interior de las Ciencias Sociales que han cuestionado el quehacer científico misógino y patriarcal.

A más de seiscientos años de sus primeras formulaciones, se subestima y deja de lado su influencia en la aparición y posterior consolidación de los Estudios de género. Es por ello que uno de los propósitos de esta EE es mostrar a las y los estudiantes de la Maestría en Estudios de Género el profundo vínculo entre el pensamiento feminista y la teoría de género.

Dicho recorrido nos proporcionará una visión de los orígenes y evolución del movimiento y teorías feministas, ello con la finalidad de conocer y analizar los feminismos contemporáneos.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Las y los estudiantes conocerán los planteamientos principales del pensamiento feminista a través de la revisión histórica de la obra de sus principales exponentes. Ello con el propósito de que haya claridad respecto a los principales fundamentos del feminismo y se construya el conocimiento respecto a los antecedentes ideológicos de los convenios internacionales, leyes, programas y acciones que pugnan por el respeto a los derechos humanos en el caso de las mujeres y de la diversidad sexo genérica.

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS

UNIDAD 1
Orígenes del pensamiento feminista
Objetivos particulares
Revisión de la obra que en la época medieval y la ilustración propició la revisión del sujeto mujer.
Temas
1. El sujeto mujer en el sistema patriarcal 2. Escritoras del medievo y la Ilustración: aportaciones al pensamiento feminista.

UNIDAD 2
El feminismo europeo como movimiento social y político en el siglo XIX
Objetivos particulares
Análisis de la consolidación del pensamiento feminista a partir del movimiento sufragista, la argumentación de la igualdad jurídica y los derechos de las mujeres
Temas
1. Derechos ciudadanos y políticos de las mujeres en la Europa del siglo XIX 2. El movimiento sufragista y el feminismo de la igualdad

UNIDAD 3
Feminismo y feminismos: la experiencia en México y América Latina
Objetivos particulares
Conocer y analizar las diferentes corrientes ideológicas y políticas que han conformado al feminismo a lo largo de su historia
Temas
1. Feminismos contemporáneos en México 2. Feminismo descolonial

UNIDAD 4
Construcción teórica del feminismo
Objetivos particulares
Conocer las fundamentaciones teóricas feministas
Temas
1. La investigación feminista 2. Epistemología feminista 3. Las mujeres, sujetos de investigación 4. ¿Hacia una metodología feminista?

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
1. Exposición temática 2. Utilización de PowerPoint 3. Proyección de películas 4. Conferencias 5. Exposición de temas por parte del alumnado

EQUIPO NECESARIO
1. Cañón proyector 2. Computadora 3. Pintarrón y plumones 4. DVD 5. Pantalla

BIBLIOGRAFÍA
▪ Biglia, Bárbara (2014), "Avances, dilemas y retos de las epistemologías feministas en la investigación social" en Irantzu Mendia Azkue, et. al. (eds.), <i>Otras formas de (re) conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la</i>

investigación feminista, Bilbao, Vitoria Gasteiz, San Sebastián, Universidad del País Vasco, pp. 21-44.

- Blazquez Graf, Norma (2008). *El retorno de las brujas: incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*. México. UNAM.
- Blazquez Graf, Norma, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo (Coordinadoras) (2012), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México, UNAM.
- Castañeda Salgado, Martha Patricia (2019), "Perspectiva y aportes de la investigación feminista a la emancipación" en Martha Patricia Castañeda Salgado, et. al., *Otras formas de (des)aprender: investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad*, Bilbao, Vitoria Gasteiz, San Sebastián, Universidad del País Vasco, pp. 19-40.
- Curiel Pichardo, Ochy (2014), "Construyendo metodologías feminista desde el feminismo decolonial" en Irantzu Mendia Azkue, et. al. (eds.), *Otras formas de (re) conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*, Bilbao, Vitoria Gasteiz, San Sebastián, Universidad del País Vasco, pp. 45-60.
- De Barbieri, Teresita (2004), "Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina" en *Revista Mexicana de Sociología*, UNAM, año 66, núm. especial, pp. 197-214.
- Espinosa, Gisela (2009), *Cuatro vertientes del feminismo en México. Diversidad de rutas y cruce de caminos*, México, UAM.
- Espinosa Damián, Gisela y Ana Lau Jaiven (Coordinadoras) (2010), *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910-2010*, México, UAM, CONACYT, ITACA, Ecosur.
- Lau Jaiven, Ana y María del Pilar Cruz Pérez (2005), "La incorporación de los estudios de mujeres y de género a las instituciones de educación superior. El programa de Especialización – Maestría en Estudios de la Mujer de la UAM – Xochimilco" en *La ventana*, núm. 21, pp. 288-251.
- Lugones, María (2011), "Hacia un feminismo descolonial" en *La manzana de la discordia*, vol. 6, núm. 2, pp. 105-119.
- Medina Martín, Rocío (2013), "Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar" en *Revista Internacional de Pensamiento Crítico*, vol. 8, pp. 53-79.
- Pizán, Cristina (2000), *La ciudad de las damas*, Madrid, Siruela.

- Restrepo, Alejandra (2016) “La genealogía como método de investigación feminista” en Norma Blazquez Graf y Martha Patricia Castañeda (Coordinadoras), *Lecturas críticas en investigación feminista*, México, UNAM, pp. 23-41.
- Sánchez Muñoz, Cristina (2001), “Genealogía de la vindicación” y “El pluralismo teórico: la diversidad del sufragismo” en Elena Beltrán, et. al., *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, pp. 17-71.
- Wollstonecraft, Mary (1998), *Vindicación de los derechos de la mujer (Edición abreviada)*, Barcelona, Debate editorial.

EVALUACIÓN		
SUMATIVA		
Forma de Evaluación	Concepto	Porcentaje %
	Partición individual en las sesiones	25
	Trabajo en equipo	15
	Exposición de temas	20
	Ensayo	40
	Total	100