

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Maestría en Estudios de Género

DATOS GENERALES
Nombre del Curso
PROYECTO DE INTERVENCIÓN II

PRESENTACIÓN GENERAL
Justificación
La EE Proyecto de Intervención permitirá al alumnado de la Maestría en Estudios de Género (MEG) desarrollar su proyecto individual con los sujetos, ámbitos sociales y los espacios necesarios que permitan el buen desarrollo de su propuesta. Esta EE también contará con una fuerte supervisión de orden teórica y metodológica que tendrá lugar tanto en el aula como en los espacios de intervención. Ello con la finalidad de que el proyecto individual se desarrolle de manera pertinente, lo cual permita al alumnado estructurar correctamente su trabajo recepcional. En este semestre las y los estudiantes de la MEG diseñarán los instrumentos para realizar un diagnóstico e implementar un proyecto de intervención con perspectiva de género. Al finalizar el semestre, el alumnado deberá presentar sus avances en un simposio del posgrado. Ahí recibirán recomendaciones de docentes e investigadoras (es) tanto de la MEG como de la universidad.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO
El alumnado desarrollará las herramientas metodológicas para la realización de un diagnóstico social con perspectiva de género.

UNIDAD 1
Diseño de instrumentos para la realización de un diagnóstico social con perspectiva de género
Objetivos particulares
Que las y los estudiantes diseñen los instrumentos adecuados para realizar el diagnóstico social
Temas
*Diseño de instrumentos * Aplicación de instrumentos

UNIDAD 2
Aplicación de instrumentos
Objetivos particulares
Que el alumnado de la MEG realice la aplicación de instrumentos para realización de un diagnóstico social

Temas
*Aplicación de instrumentos para diagnóstico preliminar.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS
Realización de seminarios grupales a partir de temáticas afines. En estos espacios se realizarán exposiciones colectivas e individuales referentes a los temas y problemas de los planteamientos afines. Realización de sesiones individuales con directoras y directores de trabajos recepcionales. Supervisión de diseño de instrumentos. Evaluación de la aplicación de instrumentos. Presentación pública de avances del proyecto de intervención en Seminario de la MEG.

EQUIPO NECESARIO
6. Cañón proyector 7. Computadora 8. Pintarrón y plumones 9. DVD 10. Pantalla

BIBLIOGRAFÍA
▪ Bascan Leal, Antonio (2007), "Algunas consideraciones críticas sobre la aplicación de la metodología de género al estudio de las masculinidades" en Revista venezolana de estudios de la mujer, vol. 12, núm. 28, Caracas. ▪ Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100008&lng=es&nrm=iso>. accedido en 15 oct. 2014. ▪ Bullen, Margaret y M^a Carmen Diez (2008), Retos y nuevas prácticas, Editores Ankulegi Antropologia Elkartea, San Sebastián. ▪ Castañeda Salgado, Martha Patricia (2008), Metodología de la investigación feminista, UNAM, Fundación Guatemala, Guatemala. ▪ Coordinación general de planificación ambiental (2011), Metodología de transversalización. Guía metodológica para la trasnversalización de los enfoques de interculturalidad y género en la formulación de proyectos, Ministerio del ambiente, Caracas. ▪ De la Cruz, Carmen (2008), Guía metodológica para integrar la perspectiva de género, EMAKUNDE, Instituto vasco de la mujer, Basauri (Vizcaya). ▪ Faur, Eleonor, (2004), Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres, UNICEF, Arango Editores, Bogotá. ▪ Harding, Sandra (1998), Is science multicultural?: Postcolonialism, feminisms and epistemologies, Indiana University Press, Bloomington.

- Hesse-Biber, Sharlene y Michelle L. Yaiser (2004), *Feminist perspectives on social research*, Oxford University Press, Oxford.
- “Juego de Herramientas para Facilitadores y Facilitadoras,” Biblioteca Asocam, consulta 6 de octubre de 2014, <http://asocam.org/biblioteca/items/show/1669>.
- Núñez Noriega, Guillermo (2009), *Vidas vulnerables. Hombres indígenas, diversidad sexual y VIH-Sida*, Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C., Octavio Antonio Colmenares y Vargas Editor, México.
- Núñez Noriega, G. (2013), *Hombres sonorenses. Un estudio de género de tres generaciones*, Pearson, México.
- Tellería, Jaime (2005), “Para hablar de teoría de las masculinidades: la metáfora de la mesa como instrumento pedagógico” en Jimmy Tellería y Mauricio Espinoza (Eds.), *Segundo encuentro sobre estudios de masculinidades*, Cistac, Bolivia, pp. 39-44.

EVALUACIÓN		
SUMATIVA		
Forma de Evaluación	Concepto	Porcentaje
	Avances en el semestre	20%
	Presentaciones en plenaria	20%
	Presentación final	20%
	Evaluación de asesor/a	20%
	Autoevaluación de equipo	20%
	Total	100%