



Universidad Veracruzana



Maestría en
Arquitectura

La Maestría en Arquitectura de la Universidad Veracruzana, a través del comité organizador del Tercer Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo

CONVOCA

A estudiantes, académicos e investigadores de instituciones de posgrado a participar en el:

Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo

Tercera edición: “RETOS CONTEMPORÁNEOS DEL HÁBITAT: MEMORIA, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN”

El cuál se llevará a cabo los días 25 y 26 de marzo de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, Campus Xalapa. Las bases pueden consultarse en la página <https://ciepauv2019.wixsite.com/congresofauv> y también en <https://www.facebook.com/CIEAPU2019> Para más información puede enviar un correo a CIEPAU2019@gmail.com

Comité organizador:

Dra. Arq. María Concepción Chong Garduño
Coordinadora del programa de la Maestría en Arquitectura (PNPC) de la Universidad Veracruzana
Mtra. Arq. Anabell Muñoz Hernández

Arq. César Fernández Galindo
Arq. Eduardo René Alvarado Huerta
Arq. Javier Salvador González Colina
Ing. Jesús Eduardo Ruíz Bermúdez
Arq. Juan Pablo Ortiz Valoy
Arq. Lázaro David García Hernández
Arq. Mariana Saray Jiménez Gaspar
Arq. María Fernanda Guzmán Sosa
Arq. Maximiliano Bautista Camacho
Arq. Rodrigo Ramo Díaz

BASES

El Tercer Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo (CIEPAU) está dirigido a estudiantes, académicos, investigadores de posgrado de arquitectura, urbanismo y profesionales en general, así como otras disciplinas afines: paisajismo, ecología, ingeniería, geografía, sociología, antropología, biología, historia, economía, psicología, entre otras, que se encuentren ligadas al estudio de gestión del territorio y la vivienda, producción social del hábitat, proyecto, memoria e innovación en la práctica contemporánea.

La participación consiste en lo siguiente:

- Realizar una presentación oral (apoyado de material multimedia) en donde se den a conocer los avances y resultados de un proyecto de divulgación, educación, innovación tecnológica o investigación en el que estén involucrados los ponentes. El proyecto puede estar en cualquiera de sus etapas, debidamente presentado y totalmente inédito.

- Es un requisito indispensable que los estudiantes que deseen participar como ponentes en el CIEPAU, estén respaldados por al menos un académico que funja como su asesor de proyecto (con grado de maestría o superior). Las ponencias destacadas serán seleccionadas para una publicación digital.

TEMÁTICA GENERAL

El congreso tiene como objetivo reflexionar en torno a los retos contemporáneos que enfrenta la arquitectura y el urbanismo, en la gestión y producción del hábitat humano, en su concepción amplia; como también la preservación de sus mejores productos o prácticas mediante ejercicios de memoria. Los retos contemporáneos a los que se hace referencia buscan afrontar las problemáticas de manera interdisciplinar, sustentable e innovadora.

EJES TEMÁTICOS

1) Gestión del territorio y la vivienda

Descripción: La gestión del territorio implica una visión integral para abordar las problemáticas del actual paradigma urbano arquitectónico, visto desde sus distintas escalas, de la vivienda a los grandes sistemas metropolitanos con una visión sustentable y resiliente hacia el medio ambiente.

Palabras clave: *Gestión, Planeación, Políticas Públicas, Vivienda, Escala Metropolitana, Resiliencia y Sustentabilidad, Medio Ambiente.*

2) Producción social del hábitat

Descripción: La promoción de tradiciones constructivas vernáculas con ejercicios vinculados a la organización y participación comunitaria, demuestran que la tradición y la innovación no son opuestas en la generación de soluciones para la producción arquitectónica contemporánea.

Palabras clave: *Participación comunitaria, Sustentabilidad, Arquitectura Vernácula, Gestión y Producción del hábitat.*

3) Proyecto y Memoria

Descripción: El conocimiento de la historia de la arquitectura debe llevar al reconocimiento de sus valores físicos, sociales y culturales como bienes patrimoniales, los cuales se revaloran a través de procesos de reconstrucción y conservación de la memoria.

Palabras clave: *Patrimonio, Proyecto, Sustentabilidad, Identidad.*

4) Innovación en la práctica contemporánea

Descripción: La tecnología avanza vertiginosamente y con ella han surgido soluciones creativas para la práctica arquitectónica y urbana, utilizando conceptos nuevos como tecnología inteligente, minería de datos y ubicuidad, tratando de optimizar procesos, tiempos y recursos. El futuro nos ha alcanzado y puede ser nuestro aliado en la construcción del hábitat.

Palabras clave: *Tecnología Inteligente, Big Data, Smart cities, Ubicuidad, Eficiencia Energética, Sustentabilidad.*

FECHAS IMPORTANTES

Fecha del evento: 25 y 26 de marzo 2019.

Publicación de la convocatoria: 1 de noviembre de 2018

Inicio de recepción de resúmenes: A partir de la publicación de la convocatoria

Límite de recepción de resúmenes: 31 de diciembre de 2018 (las primera ponencias recibidas se le entregara un kit de bienvenida , hasta agotar existencias)

Notificación de resultados: 15 de febrero 2019

Confirmación de asistencia y entrega de material de apoyo para presentación: (Presentaciones completas en PDF) 25 de febrero de 2019

Recepción de ponencias en extenso: Desde el 15 de febrero al 15 de marzo de 2019

Publicación del programa general: 1 de marzo de 2019

REGISTRO DE TRABAJOS

Para realizar el registro de su trabajo deberá enviar un resumen de la ponencia antes del 31 de diciembre de 2018 por correo electrónico al correo ciepau2019@gmail.com como archivo de PDF, el archivo deberá contener lo siguiente:

- Título del proyecto: Times New Roman de 16 puntos en negrita y centrado, sin exceder más de 15 palabras.
- Datos de los autores: Nombres, grados de estudio, institución de adscripción, email de contacto.
- Resumen de no más de 300 palabras.
- Palabras clave. Mínimo 3, máximo 5.
- Orientación: vertical.
- Tamaño: Carta (US letter)
- Márgenes: 2.54 cm en todos los lados.
- Espaciado: 1.15 en todo el contenido.
- Formato para subtítulos: Times New Roman de 12 puntos, en negrita y cursiva.
- Tipo de fuente y tamaño de letra para el cuerpo: Times New Roman de 12 puntos.

Indicar si el trabajo se encuentra en proceso o terminado, el tipo de proyecto al que pertenece el trabajo: divulgación, educación, innovación tecnológica o investigación, dicho archivo se enviará al comité del Congreso con el asunto: *Ponencia Congreso 2019. Dirigido a: Comité de Valoración de Ponencias del CIEPAU 2019.* Una vez recibido se someterá a evaluación y se notificará su aceptación a partir del día 15 de febrero de 2019.

Todos los documentos deberán seguir la siguiente nomenclatura: Apellidos_NumeroDeEjeTematico por ejemplo "BautistaCamacho_1". La numeración de los ejes temáticos corresponde a la presentada al inicio de este documento. El archivo que no cumpla con las especificaciones señaladas será rechazado.

ACEPTACIÓN Y ENTREGA DE PONENCIAS EN EXTENSO

Las ponencias escritas aceptadas por el comité científico con base en sus resúmenes deberán ser enviadas en un documento completo que se adaptara a las siguientes indicaciones:

1. Tipo de archivo: .doc
2. Extensión

No excederán las 15 cuartillas elaboradas según el formato que más adelante se especifica, sin contar referencias bibliográficas.

3. Formato de página

- Orientación: vertical.
- Tamaño: Carta (US letter)
- Márgenes: 2.54 cm en todos los lados.

4. Composición de la página

- Cuerpo de texto: 12 puntos a 1.5 interlineado en Garamond
- Formato para títulos: Garamond de 16 puntos, en negrita y cursiva.
- Formato para subtítulos: Garamond de 12 puntos, en negrita y cursiva.
- Tipo de fuente y tamaño de letra para el cuerpo: Garamond de 12 puntos.
- Pie de página y de imagen (Cuadros, Gráficos, Etc.): Garamond de 10 puntos, con espaciado de 1 punto.
- Paginación: Garamond de 12 puntos, margen inferior derecha.
- No debe dejarse espacio en blanco al final de la página, excepto cuando se concluya un capítulo. Cada capítulo debe empezar en una página nueva.
- Títulos y subtítulos señalados mediante numeración progresiva (2, 2.1, 2.1.1, 2.1.2, etcétera)
- Citas largas: si superan las 5 líneas deberán aparecer a bando o párrafo aparte (con puntaje de 10, sangría izquierda de 1.25 e interlineado sencillo). Incluir la referencia al final entre paréntesis.
- Citas cortas: si son menores a 5 líneas deberán ir en cuerpo de texto entrecuilladas y seguidas de la referencia parentética correspondiente.

Se numerarán por separado (tablas y figuras) con el orden de aparición. Su título tendrá justificación completa, desde el margen izquierdo, y en negrita, dejando una línea de espacio entre el título y el cuerpo del texto.

La numeración y título de las tablas se situará sobre ellas y la de las figuras se colocará debajo. Las figuras no se integrarán en marcos. Se procurará usar lo menos posible las notas a pie de página que irán con numeración arábiga y sin sangrado.

Las referencias bibliográficas deberán estar en formato APA sexta edición, cuidando una homogeneidad durante todo el trabajo.

PUBLICACIÓN

El comité científico del congreso evaluará y seleccionará de entre las ponencias presentadas en el evento, aquellos trabajos que serán incluidos en una publicación digital con ISBN, mismas que serán notificadas vía correo electrónico posterior a la fecha del congreso, indicando la fecha límite para el envío de correcciones, de ser necesario.

