

2°

Encuentro de Ciencia Ficción y Fantasía

Del 22 al 24 de abril de 2026.

MARTES 21



DZM Podcast

De dragones, zombis y marcianos

Estreno del episodio

Tolkien: El padre de la fantasía moderna,
dedicado al 2° Encuentro de Ciencia
Ficción y Fantasía.

Enlaces:



Universidad Veracruzana



Facultad de Letras
Especiales



PROGRAMA
de conferencias



Salón Azul

09:00 h

Registro de asistentes

09:15 h

Bienvenida por Mtro. Juan Pablo Rojas Texón,
director de la Facultad de Letras Españolas y presidente
del comité organizador*

09:30 - 10:30 h

Conferencia inaugural *Una tierra peligrosa: acercamiento a la fantasía*
por Agustín Herrera Fernández.

Salón Azul

10:45 - 12:00 h

Mesa 1

Héroes de la literatura fantástica

Modera: Carmen Báez Velázquez

◆ **Emilio Sevilla Govela (UV)**

El desafío final: paralelismos temáticos y estéticos
en *Beowulf* y *El Retorno del Rey*.

◆ **Tamara Espinoza Hernández (UV)**

El honor de Thorin Escudo de Roble y Bilbo Bolsón.

◆ **Jaime Rafael Barrientos Tapia (UV / UAM-I)**

La materia caballeresca en *Olvidado rey Gudú*.

Salón Librado Basilio

10:45 - 12:00 h

Mesa 2

Mundos imaginarios y distópicos

Modera: Mariana Hernández Vásquez

◆ **Cecilio Escobedo Rodríguez (UV)**

Los tres rostros femeninos en *El último unicornio* de Peter S. Beagle.

◆ **Daniela López Martínez (BUAP)**

La imaginación cósmica en la novela *Constelaciones imaginarias*.

◆ **César Armando Arámburo García (UV)**

Tres lecturas sobre “Vendrán lluvias suaves” de Ray Bradbury.

Salón Azul

12:00 - 13:15 h

Mesa 3

Criaturas icónicas de la ciencia ficción

Moderador: Eric Damián Espinosa Gutiérrez

◆ **Alejandro Siliceo Ramírez (UV)**

Gojira, el rugido que Estados Unidos no puede cambiar.

◆ **Araceli Ramos Pérez (Inv. Indep.)**

Hombres Bestia y Replicantes: criaturas en el umbral de lo humano.

◆ **Jorge Ignacio Millán Nieto (UV)**

Frankenstein: la criatura y su creador en tiempos de la tecnociencia y deshumanización.

Salón Azul

13:15 h - 14:30 h

Mesa 4

Perspectivas críticas sobre lo fantástico y lo futurista

Moderador: Juan Pablo Rojas Texon

◆ **Faustino Gerardo Cerdán Vargas (UV)**

Jorge Luis Borges: autor de ciencia ficción.

◆ **Rodrigo Rosas Mendoza (UV)**

Criaturas de nuestra era: terrores sociales en dos cuentos de María Fernanda Ampuero y Mariana Enriquez.

◆ **Enue Reynaldo Gómez Macías (Cenidiap-INBAL)**

La evolución de la conducta sexual en la serie Rick y Morty desde una perspectiva biológica.

Salón Azul

10:00 - 11:30 h Mesa 5

Elfos, peredhil y nahuálicas

Modera: Hazel Rocío Hernández Guerrero

- ◆ **Irsa Yésica Ruiz Villa (UV)**
Kreacher, ¿una herencia para Harry Potter?
Invisibilización y cosificación del elfo doméstico.
- ◆ **Darío González Rodríguez (UAM-I)**
Eärendil: un héroe liminal entre la tierra y lo sagrado.
- ◆ **Eduardo Omar Honey Escandón (CMA)**
Las mujeres y la esperanza en el cuento “Sor Irinea
y la Nahuálica Zarpa Brava” de Krsna Sánchez.

Salón Librado Basilio

10:00 - 11:30 h Mesa 6

Entre constelaciones y crónicas: viaje a lo fantástico

Modera: Lorena Huitrón Vázquez

- ◆ **Naomi Godínez Ramos (UV)**
El héroe egoísta como salvador en *El sistema de autosalvación del Villano escoria* de Mo Xiang Tong Xiu.
- ◆ **Guadalupe Anael Córdoba García (UV)**
Resignificación de los personajes femeninos en
las *Crónicas Lunares* de Marissa Meyer.
- ◆ **Edson David Carballo Estudillo (UV)**
Razón instrumental y colonialismo interestelar en
El nombre del mundo es bosque de Ursula K. Le Guin.

Salón Azul

12:00 - 13:15 h

Mesa 7

Poshumanismo en la narrativa de Andrea Chapela

Modera: José Luis Martínez Suárez

- ◆ **Beatriz Alicia Vázquez Rodríguez (Inv. Indep.)**
Algoritmos y cuerpos: ciencia ficción y poshumanismo en tres cuentos de Andrea Chapela.
- ◆ **Erika Benítez Ramírez (UV)**
Formas de sostener el futuro: afectos y mediación tecnológica en la narrativa corta de Andrea Chapela.
- ◆ **Surisarai Aurelia García Anell (UAM-I)**
Análisis poshumanista y ecofeminista en dos cuentos de Andrea Chapela.

Salón Azul

13:15 h - 14:30 h

Mesa 8

Colonización espacial

Modera: Zyanya Arrieta Gerón

- ◆ **Joseph Rosales Santos (Inv. Indep.)**
Los límites de la lógica humana: *El Invencible* de Stanislaw Lem.
- ◆ **Marco Antonio Cortés González (UAM-I)**
El colonialismo espacial como analogía del imperialismo terrenal en "El primer peruano en el espacio" de Daniel Salvo.
- ◆ **Omar Sahid Mendoza Arroyo (Inv. Indep.)**
Alteridad, lenguaje y necropolítica en *Starship Troopers*.

Salón Azul

10:00 - 11:30 h Mesa 9

Simbolismo religioso en la literatura fantástica

Modera: Diana Marisol Hernández Suárez

◆ Luis Felipe Ramírez Cerecedo (ENAH)

Violencia y monoteísmo:
representaciones en la literatura fantástica.

◆ Andrea Carolina Montoya Martínez (UV)

Lo sagrado y lo profano en “La culpa es de los tlaxcaltecas”
de Elena Garro.

◆ Sofía Amaranta Del Ángel Torres (UV)

Y hubo luz: paralelismos entre “Ainulindalë” de J.R.R. Tolkien
y el “Génesis” de la Biblia.

Salón Librado Basilio

10:00 - 11:30 h Mesa 10

Ciencia ficción y fantasía en el cine

Modera: Karla Juliana Carreón Tapia

◆ Irving Oswaldo Martínez Jiménez (Inv. Indep.)

Resignificación del mito marino en *La canción del mar*
de Tomm Moore y Luca de Enrico Casarosa.

◆ Andrés Martínez García (UV)

Análisis de las películas *Te amaré por siempre*, *Pide al tiempo
que vuelva* y *Vanilla Sky* bajo el eje del heroísmo mítico.

Salón Azul

12:00 - 13:15 h

Mesa 11

**Fronteras de lo humano en la ciencia ficción
y la fantasía**

Modera: Ingrid Itzel González Lira

- ◆ **Georgia Esperanza Victory Pineda (UV)**
Guerra y conflicto: *Star Trek* y la *Flota Estelar*.
- ◆ **Mariana Carbajal Rosas (ISU)**
Data y el cerebro positrónico: la máquina que eligió ser humano.
- ◆ **Daniel Ignacio Hernández Ramírez (UV)**
Lo siniestro en *El gran dios Pan* de Arthur Machen.

Salón Azul

13:15 h - 14:30 h

Mesa 12

**Narrativa mexicana de ciencia ficción y fantasía
escrita por mujeres**

Modera: Indra Kerem Cano Pérez

- ◆ **Cecilia Colón Hernández (UAM-A)**
Entre lo cotidiano y lo tradicional: análisis del cuento
“Amaron a sus muertos” de Emma Godoy.
- ◆ **Edda Isabella Alpizar Flores (UG)**
Fabulación especulativa a través del Chthuluceno en el cuento
‘Espanto de un nuevo mundo’ de Gabriela Damián Miravete.
- ◆ **Ricardo Daniel Suárez García (UV)**
La reencarnación como castigo distópico en *La ley del amor*
de Laura Esquivel.

14:30 h Clausura

2°

Encuentro de Ciencia Ficción y Fantasía

*Comité organizador

Mtro. Juan Pablo Rojas Texon
Presidente

Lic. Ingrid Itzel González, Lira

EPL. Zyanya Arrieta Gerón

Lic. Edgar Adrián Pérez Cortés

Abril de 2026



Universidad Veracruzana



Facultad de Letras
Españolas