

4° Encuentro de Literatura de Terror

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

22, 23 y 24 | Xalapa, Ver.
OCTUBRE 2025 | MODALIDAD EN LÍNEA



ID 88545878771

Clave de acceso 849748

Facultad de Letras Españolas, Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana



Facultad de Letras
Españolas

MIÉRCOLES 22 OCTUBRE LIVE

Haz clic aquí e ingresa a la reunión general* en ZOOM y selecciona la sala de tu preferencia.



INAUGURACIÓN

- 09:15 hrs.

Palabras de bienvenida por Mtro. Juan Pablo Rojas Texon

Director de la Facultad de Letras Españolas, Universidad Veracruzana • Presidente del Comité organizador
- 09:30 hrs.

CONFERENCIA INAUGURAL **MONSTRUOS MEXICANOS CONTRA EL MUNDO*** Reunión general ZOOM

por Ramón Valdés Elizondo, creador del podcast Espejo Negro

SALA 1

SALA 2

10:30 hrs.

MESA 1. Habitantes de otro mundo: espectros, yokais y otras criaturas sobrenaturales Modera: Carmen Báez Velázquez

Desfile de espectros poblanos: un estudio de entes sobrenaturales
Fernando Sánchez Clelo (Normal JTB)

Yokais: dioses, monstruos y seres sobrenaturales en la obra contemporánea del Mangaka Shigeru-Mizuki
Alejandro Rodríguez Ibarra (investigador independiente)

Supernaturalia: importancia de la búsqueda y captura de seres sobrenaturales en la obra de Norma Muñoz Ledo
Ricardo Daniel Suárez García (UV)

12:00 hrs.

MESA 3. Voces que regresan: los aparecidos en la narrativa nacional Modera: Eric Damián Espinosa Gutiérrez

El simbolismo del aparecido. Análisis en tres narrativas hidalguenses
Briseida Morgado Escamilla (UAM)

La espectralidad de Gilberto Owen en *Los ingravidos* de Valeria Luiselli
Karen Odette Rodríguez Martínez (investigadora independiente)

Encuentros con lo infernal en la tradición oral de la Huasteca
Sofía Amaranta Del Ángel Torres (UV)

13:30 hrs.

MESA 5. De lo ancestral a lo digital: leyendas y seres del imaginario mexicano Modera: Zyanya Arrieta Gerón

Las leyendas de la hipermedia y el activismo cultural: los aztecas del metro zócalo y los fantasmas de Tlatelolco
Eli Abraham Escobedo González (UAM-I)

Voces de un pasado místico: leyendas ancestrales de Landero y Coss
Andrés Martínez García (UV)

Terror para la infancia: el monstruo mexicano en tres autores de literatura infantil mexicana
José Daniel del Toro Martínez (UNAM)

10:30 hrs.

MESA 2. Espíritus femeninos: de la tradición local a la cultura del videojuego Modera: Diana Marisol Hernández Suárez

Las Baatsik': remolinos femeninos de la Huasteca Veracruzana
Cecilio Escobedo Rodríguez (UV)

Por arriba mujer, por debajo pescado: imaginario y representación de la bruja en Veracruz
Antonieta Yobal Lin (UV)

Espectros femeninos en la literatura de tradición oral y la cultura del videojuego en *The Witcher III: Wild Hunt*
César Armando Arámburo García (UV)

12:00 hrs.

MESA 4. Territorios malditos y presencias infernales Modera: Nelly Palafox López

La casa embrujada contemporánea como figura del horror humano y social
Jesús Alberto López de la Rosa (UNAM)

Entre paredes malditas y presencias espectrales: crítica al patriarcado en la novela *Carcoma* de Layla Martínez Surisaraí Aurelia García Anell (UAM-I)

Las casas como espacio de horror en la narrativa
Ricardo Adrián Gómez Cruz (UDG)

13:30 hrs.

MESA 6. Poéticas de lo terrorífico en la literatura y el cine Modera: Mario Muñoz

Geometría del abismo: el tablero de ajedrez como territorio maldito
Edson David Carballo Estudillo (UV)

La hiperfantasía como condena en los filmes *Criaturas celestiales* de Peter Jackson, *Veneno para las hadas* de Carlos Enrique Taboada y *Vi el brillo del televisor* de Jane Schoenbrun
Irving Oswaldo Martínez Jiménez (investigador independiente)

“El buque negro” de José María Barrios de los Ríos: estrategias espectrales en la ciencia ficción mexicana de principios de siglo XX
Héctor Justino Hernández Bautista (investigador independiente)



SALA 1

SALA 2

09:00 hrs. **MESA 7. Entre el dolor y la venganza: arquetipos femeninos del terror universal** Modera: Karla Juliana Carreón Tapia

El concepto de Llorona en Hachisakusama y La tunda, leyendas oriental y suramericana
Georgia Esperanza Victory Pineda (UV)

El espectro Onryō: arquetipo femenino del terror japonés en la literatura y en el cine.
Karen Arlette García Vásquez (UV)

MESA 8. Cartografías de lo ominoso, lo siniestro y lo abyecto en la narrativa Modera: Miriam Heila Reyes Núñez

Los espacios fantásticos en la narrativa de Luciano Lamberti
Jaime Rafael Barrientos Tapia (UV)

Tramas paralelas: análisis de lo siniestro en *Otra vuelta de tuerca* y *Los papeles de Aspen* de Henry James
Karla Otal Sánchez (investigadora independiente)

Relatos de aparecidos en los exempla virreinales
Oscar García Martínez (IEH)

10:30 hrs. **MESA 9. Sombras en escena: duplicidad, misterio y oscuridad en el teatro y la literatura** Modera: Norma Angélica Cuevas Velasco

La mulata de Córdoba: leyenda adaptada al cuento y al teatro por José Bernardo Couto y Xavier Villaurrutia respectivamente
Jorge Asbun Bojalil (UAEMex)

“El misterio de Abel Brokenhaus” de Martín Zapata: un Doppelgänger en la escena mexicana
Nidia Magdalena Vincent Ortega (UV)

En el corazón mismo de la oscuridad y en lo profundo del bosque: un acercamiento a Arthur Machen
Rodrigo Rosas Mendoza (UV)

MESA 10. Terror y memoria: espectros de la violencia en la literatura latinoamericana Modera: Ingrid Itzel González Lira

Entre ruinas y espectros: un análisis de “Los pájaros de la noche” de Mariana Enriquez
Milagros Villaraus Alegría (UV)

El terror como herramienta de protesta. Un análisis discursivo del cuento “Subasta” de María Fernanda Ampuero
Lavinia Arias Maciel (UMSNH)

Los fantasmas de la dictadura. Literatura y memoria en tres cuentos de Mariana Enriquez
Karla Ivonne Rojas Arellano (investigadora independiente)

ACTIVIDAD
POSPUESTA

Se notificará su
transmisión en línea

12:00 hrs.



REPRESENTACIÓN TEATRAL

“A LO MEJOR MAÑANA” por Grupo Chicantana

12:30 hrs. **MESA 11. Criaturas metamórficas de la mitología mesoamericana** Modera: Juan Pablo Rojas Texon

Entre lo humano y lo animal: el nahualismo en un cuento de Manuel José Othón
Mario Alberto García Medina (UAM-I)

Brujas y nahuales: de los cuentos de los abuelos al origen mesoamericano
Juan Alberto Cortés Hernández (investigador independiente)

En el umbral: nahuales y seres metamórficos en leyendas de México y Centroamérica
Diana Catalina Escutia Barrios (UV)

MESA 12. Nahuales, gárgolas y hechizos en las narrativas escritas y audiovisuales Modera: José Luis Martínez Suárez

De la piedra a la carne: la evolución de las gárgolas en el imaginario cultural
Mariana Hernández Vásquez (UV)

El paso de dos leyendas de la tradición oral a la narrativa textual y audiovisual
Armando Torres Rodríguez (investigador independiente)

El grimorio como compendio de narrativas fantásticas y hechizos rituales
Anita Guadalupe Porragas Martínez (investigadora independiente)

VIERNES 24 OCTUBRE **LIVE**

Haz clic aquí e ingresa a la reunión general en ZOOM y selecciona la sala de tu preferencia.



09:00 hrs. **MESA 13. El terror y sus moradas: la casa, el cuento, el mito** Modera: María Guadalupe Flores Grajales

La casa maldita como recipiente espectral de la violencia Eric Rodríguez Lugo (investigador independiente)

¿Por qué contamos historias de terror a los niños? Rurik Juárez Rendón (BUAP)

La reconfiguración folclórica del vampiro en “Criaturas de la noche” de Gabriela Rábago Palafox José Manuel Andrade Mojica (UG)

10:30 hrs. **MESA 14. El podcast: un medio de rescate de las leyendas locales de miedo** Modera: Hazel Rocío Hernández Guerrero

Interfaces sonoras y visualización imaginaria: el podcast como espacio de reescritura de la tradición oral de terror
Montserrat Cano Aparicio (UAM-I)

Ancas de rana: historias familiares del más allá Judith Cortez Castillo (investigadora independiente)

De las historias frente al fuego a las plataformas digitales: el podcast como medio de expansión de la tradición oral
Joseph Rosales Santos (investigador independiente)

**ACTIVIDAD
POSPUESTA**

Se notificará su
transmisión en línea

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN PARANORMAL



12:00 hrs. CLAUSURA

COMITÉ ORGANIZADOR

Mtro. Juan Pablo Rojas Texon (Presidente)
Lic. Ingrid Itzel González Lira
EPL. Zyanya Arrieta Gerón
Lic. Edgar Adrián Pérez Cortés
Mtra. Martha Eduwiges Osorio Martínez