

1er Encuentro

Ciencia Ficción y Fantasía

Mayo
16
2025

9:00 h REGISTRO DE ASISTENTES

9:15 h BIENVENIDA por Mtro. Juan Pablo Rojas Texon

Director de la Facultad de Letras Españolas y presidente del comité organizador

9:30 h CONFERENCIA INAUGURAL

“Una aproximación a la ciencia ficción mexicana” por Gerardo Horacio Porcayo



Salón Azul

10:45 - 12:00 h

Mesa 1. La ciencia ficción como sensor ético-social

Libre albedrío y responsabilidad en *Matadero cinco* de Kurt Vonnegut • Ángel Enrique Valdivieso Priego (UV)

Ficción climática y ecocritica: una aproximación a los mundos en llamas • Daniela López Martínez (Investigadora independiente)

Formas de habitar el mundo en *Planos paralelos* y *El nombre del mundo es bosque*, de Ursula K. Le Guin • Rodrigo Rosas Mendoza (UV)

Modera: Mtro. José Luis Martínez Suárez

Salón Librado Basilio

10:45 - 12:00 h

Mesa 2. Los caminos de la literatura fantástica

Vidas paralelas: personajes arquetípicos de la fantasía • Manuel de Jesús Olivo Rebollo (UV)

Entre bucles temporales y polvos de hadas. Miss Peregrine y Peter Pan: los guardianes fantásticos de la infancia • Irving Oswaldo Martínez Jiménez (UV)

Perspectivas, sistemas religiosos y filosofías en la literatura fantástica • Luis Felipe Ramírez Cerecedo (Escuela Nacional de Antropología e Historia)

Modera: Mtra. Karla Juliana Carreón Tapia

Salón Blanco

10:45 - 12:00 h

Mesa 3. ¿Qué significa ser un humano desde el cyberpunk?

Vivir para siempre: Narrativas de inmortalidad y transhumanismo en «Cyberpunk 2077», «San Junípero» y «La última pregunta» • Sofía Amaranta Del Ángel Torres (UV)

Avalon y los juegos ficcionales como fantasía capitalista • Blanca Estela López Pérez (UAM-Azcapotzalco)

Hacia un mundo poshumano: la transmigración de la conciencia no es solo un tema de la ciencia ficción • Mariana Carbajal Rosas (ISU)

Modera: Dr. Efrén Ortiz

Auditorio “Jesús Morales Fernández”

12:00 - 12:45 h

Presentación del club Star Wars “La familia estelar” y Kyber Lightsaber School

Salón Azul

13:00 - 14:15 h

Mesa 4. Filosofía, feminismo y poesía en la ciencia ficción

La omisión voluntaria de la filosofía moral en *La muerte alada* y *El modelo de Pickman* de H.P Lovecraft • Daniel Ignacio Hernández Ramírez (UV)

Alienación y feminismo en “The Women Men Don’t See” de James Tiptree Jr. • Yazmin Fernanda Ovando Frías (UNAM)

Hacia una propuesta estética para la poesía de ciencia ficción • Darío González Rodríguez (UAM-Iztapalapa)

Modera: Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez

Salón Librado Basilio

13:00 - 14:15 h

Mesa 5. Ciencia ficción hispanoamericana y tradición fantástica en México

El Axioma 8: Hispanocyberpunk, una instantánea de la ciencia ficción hispanoamericana en la tercera década del siglo XXI • Eduardo Omar Honey Escandón (Centro Morelense de las Artes)

El espejo ético-social de una distopía en dos cuentos fantásticos de Cristina Rivera Garza • Aurea Magally Ortiz Oleón (Instituto de Estudios de la Comunicación de Yucatán)

De la voz al papel: personajes legendarios de la Tradición Oral como inspiración para la literatura hispánica del siglo XIX • Ricardo Daniel Suárez García (UV)

Modera: Dra. Miriam Heila Reyes Núñez

Salón Blanco

13:00 - 14:15 h

Mesa 6. Las distopías del cyberpunk

¿Por qué el Cyberpunk gobierna nuestros imaginarios del futuro tecnológico? • Luis Rodolfo Rojano Méndez (UV)

La distopía del decadentismo en el *Hombre Invisible* de H.G. Wells desde el cyberpunk • Natalia Martínez Contreras (UV)

Y entonces el hombre creó a Dios: el cyberpunk, la religión y la inteligencia artificial • Joseph Rosales Santos (investigador independiente)

Modera: Dra. Guadalupe Flores Grajales

Salón Azul

17:00 - 18:15 h

Mesa 7. La ciencia ficción y la fantasía en el cine

De la crítica capitalista al éxito cinematográfico: las principales diferencias entre la novela *Jurassic Park* de Michael Crichton (1990) y la película *Jurassic Park* de Steven Spielberg (1993) • Alejandro Siliceo Ramírez (UV)

Miedo y deseo: el cuerpo como campo de batalla en *Alien* (1979) y *La región salvaje* (2016) • Edgar Flores López (investigador independiente)

Las armas y las letras: democracia y demagogia en los discursos del Senado Galáctico en *Star Wars* • Diego Armando Guerrero Medina (UAM-Iztapalapa)

Modera: Mtro. Juan Pablo Rojas Texon

Salón Librado Basilio

17:00 - 18:15 h

Mesa 8. Personajes legendarios de *El señor de los anillos*

Entre la vida y la muerte, gemelos divinos en *Elden Ring* y *El Señor de los Anillos* • Emilio Sevilla Govela (UV)

La complejidad de la construcción de Gollum de *El señor de los anillos* y Zuko de *Avatar: La leyenda de Aang* • Tamara Espinoza Hernández (UV)

Vejez, retiro y redención: un acercamiento al rey Theoden • Agustín Herrera Fernández (Universidad Anáhuac)

Modera: EPL. Zyanya Arrieta Gerón

Salón Blanco

17:00 - 18:15 h

Mesa 9. La ciencia ficción en México

Prefiguraciones de la inteligencia artificial en el cuento mexicano de ciencia ficción • Oscar Juárez Becerril (UNAM)

El rigor científico como forma de reflexión ética y social en el contexto mexicano • Luis Enrique Cuéllar Peredo (investigador independiente)

El sueño americano: migración y distopía en *Frontera de espejos rotos* • Faustino Gerardo Cerdán Vargas (UV)

Modera: Dr. Luis Antonio Romero García

Salón Azul

19:00 h

CLAUSURA