

## 2DO INFORME DE ACTIVIDADES 2023

### Mtro. Juan Pablo Rojas Texon

Con base en los artículos 70, fracción XII, de la Ley Orgánica, y 85, fracciones IX, X, XVII y XVIII, del Estatuto General, ambos ordenamientos de la Universidad Veracruzana, se rinde el presente informe ante la Junta Académica de la Facultad de Letras Españolas.

Para dar cumplimiento a esta atribución se dividió en seis apartados la exposición de las actividades realizadas durante el año 2023, las cuales se corresponden por su contenido con los seis ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025*. Por una transformación integral, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios.

Estos apartados se corresponden también con las directrices del Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA 2021-2025) de la Facultad de Letras Españolas.

Si bien se ha procurado que cada actividad concuerde lo mayormente posible con el eje y tema institucional correspondiente, es posible que alguna de éstas tenga impacto en otros temas además de aquel en el que se presenta.

## 1. DERECHOS HUMANOS

### 1. 1 Equidad de género y diversidad sexual

Los días 6, 7, 9 y 10 de marzo se realizó el 1er. Ciclo de conferencias y conversatorios en camino al 8 de marzo de manera coordinada entre las facultades de Antropología, Filosofía, Historia, Idiomas, Letras Españolas, Sociología y el Centro de Estudios de Género.

Del 25 al 29 de septiembre se llevó a cabo el Ciclo de cine *Rumbo al 28s*, organizado por Representantes de Género de las Facultades de Antropología y Letras Españolas. “El 28S es el [...] Día por la Despenalización y Legalización del Aborto. La celebración de este día se debe a las mujeres que se reunieron en el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en noviembre de 1990 y aprobaron la Declaración de San Bernardo, donde se proclamó el 28 de septiembre como Día por el Derecho al Aborto de las Mujeres de América Latina y el Caribe” (<https://observatorioviolencia.org/28s-2021-dia-de-accion-global-por-el-aborto-legal-seguro-y-accesible/>).

El 6 de octubre, en el Auditorio de Humanidades, se presentó el primer título de la Colección Feminismos: *El poder de las mujeres*, de Giulia Sisa. El evento estuvo presidido por el Dr. Juan Ortiz Escamilla. Los comentarios de la obra quedaron a cargo de Estela Casados, Minerva Ante, Anabel Ojeda y la autora.

En materia de género se recibieron cinco quejas en el nivel estudiantil. Dos de ellas se atendieron en coordinación con la Unidad de género y con base en el nuevo procedimiento estipulado por ésta. Las otras tres, dado el contexto en el que se suscitaron, fueron encausadas por una vía distinta, en la cual hubo coordinación con Unidad de Género, Defensoría de los Derechos Universitarios, Dirección de Asuntos Jurídicos y el Centro para el Desarrollo

Humano e Integral de los Universitarios (CENDHIU). Todas las quejas, de acuerdo a su naturaleza, se resolvieron satisfactoriamente.

### 1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

El 13 y 14 de abril se celebró la *Ira. Jornada Leyéndonos a nosotras mismas*, cuyo objetivo fue presentar las aproximaciones y lecturas de las académicas y las estudiantes respecto a las autorías de mujeres. Inició con una conferencia magistral a cargo de Ave Barrera y contempló, entre sus actividades, un homenaje a la escritora Luisa Josefina Hernández.

El 28 de junio la Dirección de esta Facultad asistió a la “Jornada de Derechos Humanos” impartida por la Lic. Mercedes García Ángel, Persona Promotora de Derechos Humanos de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Veracruz.

El 31 de octubre los estudiantes Mireya Hernández y Luis Arturo Acosta recibieron el Premio Estatal de la Juventud en la categoría Discapacidad e Inclusión Social (folio CC822).

El 28 de noviembre se promovió entre la comunidad estudiantil de esta Facultad la charla “Introducción a la Teoría sobre la Neurodiversidad”, impartida, en el Salón Azul, por el Mtro. Luis Felipe Martell.

### 1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

El 14 de febrero la Consejería estudiantil de la Facultad de Letras Españolas propuso la actividad “San Valentín de la Mancha”, alusiva al día del amor y la amistad, en la cual hubo buzón de cartas, registro civil y venta de pasillo de productos cerrados.

El 3 de octubre se presentó, en el Salón Azul, *Crucé la frontera en tacones*, de Alexandra R. De Ruiz. Los comentarios estuvieron a cargo del Dr. Saúl Villegas Martínez, de los estudiantes Francisco Domínguez y Joel Ovando Valdés, y de la autora. Esta actividad se realizó con la finalidad de promover la igualdad sustantiva entre la comunidad estudiantil de Letras Españolas.

Personal directivo, administrativo de confianza y eventual asistió a cursos de capacitación en materia de desempeño laboral y desarrollo personal ofertados por el Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal de la Dirección General de Recursos Humanos (DGRH):

Fecha	Curso, taller, capacitación, plática	Duración	Personal
Abril 12 – 21	Mujeres y hombres en convivencia en la Universidad Veracruzana (taller)	15h	Confianza
Abril 13 – 21	Introducción a la Comunicación no Violenta (taller)	20h	Confianza
Mayo 11 – Junio 09	Desempeño ético y responsabilidades administrativas del personal directivo	18h	Directivo   Confianza
Junio 28	Prevención de la violencia contra la comunidad LGBTTTIQ (plática)	2h	Confianza   Eventual

Agosto 31	Calidad en el servicio (capacitación)	90 min	Confianza   Eventual
Diciembre 12	Seguridad y salud en el trabajo (capacitación)	90 min	Confianza   Eventual

### 1.5 Arte y creatividad

El 13 de febrero se presentó, en el Salón Azul, *La bruja y el príncipe triste*, de Tania Viridiana Hernández Rivera (egresada). Participaron Jessica Oliva Perdomo (ilustradora), el Mtro. José Luis Martínez Suárez y la autora.

El 15 de febrero la Lic. Zyanya Arrieta Gerón cursó Laboratorio de ensayo personal “Caminar de espaldas”, escuela NOX, del 15 de febrero al 5 de abril. Duración: 32 hrs. (indicadas en la constancia).

El 13 de abril se presentó, en el aula Librado Basilio, *Sergio Pitól. Miradas comparatistas*, del Dr. Riccardo Pace. Los comentarios estuvieron a cargo de la Dra. Raquel Velasco, del Mtro. Mario Muñoz, del Dr. Germán Ceballos y del autor.

El 13 de abril da inicio el Programa “Las Humanidades en las Artes”, Ciclo 2023, derivado de la colaboración entre la Dirección General de Difusión Cultural y las Facultades de la Unidad de Humanidades.

El 25 de abril se presentó, en el Salón Azul, *El hombre de la casa de al lado*, de Édgar Aguilar. Los comentarios estuvieron a cargo del Mtro. José Luis Martínez Suárez, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y del autor.

El 9 de mayo se presentó, en el Salón Azul, *El escritor efímero*, de José Luis Martínez Morales. Los comentarios estuvieron a cargo del Mtro. Mtro. José Luis Martínez Suárez, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y del autor.

El 11 y 12 de mayo, en el Aula Híbrida “Fernando Salmerón”, se efectuó el “Festival de poesía nórdico-mexicano. Tejiendo las esquinas del mundo” en coordinación con Petzetera, Nox Escuela de Escritura Creativa y la Facultad de Letras Españolas.

Del 16 al 19 de mayo se llevó a cabo el “Conversatorio: El género negro en el siglo XXI. Una propuesta creativa”, organizado por la dirección de esta Facultad en el marco de la XXVIII Feria Internacional del Libro Universitario. En 2023 los invitados fueron:

- El 16 de mayo, Lorenzo Lunar, Liany Vento y Rafael Grillo (Cuba).
- El 17 de mayo, Atzin Nieto (México). Estas dos jornadas se efectuaron vía remota en el Aula Híbrida “Fernando Salmerón”.
- El 18 y 19 de mayo se presentaron, respectivamente, en el Salón Azul, Tania Tinajero y Bernardo Esquinca.

Como parte de este Programa, el 31 de mayo se impartió la charla previa al concierto “La Música y el Quijote” por parte de la Mtra. Mercedes Lozano Ortega, docente de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas.

Del 19 al 29 de junio se llevó a cabo el *Décimo quinto Curso de Creación Literaria para Jóvenes*, organizado por la Fundación para las Letras Mexicanas y la Universidad Veracruzana a través de la Facultad de Letras Españolas.

El 12 de septiembre se presentó, en el Salón Azul, *Algo muy serio*, de Gaëlle Obiégly. Los comentarios estuvieron a cargo de Melina Balcázar (traductora), del Dr. José Miguel Barajas García, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y de la autora.

El 14 de septiembre se impartió la charla previa al concierto “Historia y música: de la Independencia a la Revolución” en el marco del Ciclo “Las Humanidades y las Artes” por parte del Mtro. José Luis Martínez Suárez, docente de Tiempo Completo de esta Facultad.

El 29 de septiembre, en el marco del Día Internacional del Café (el 1ro de octubre), se organizó la actividad *Café para las letras*, la cual consistió en una degustación de café y charla sobre la relación del café con la literatura.

El 3 de octubre se presentó, en el Salón Azul, *Crucé la frontera en tacones*, de Alexandra R. De Ruiz. Los comentarios estuvieron a cargo del Dr. Saúl Villegas Martínez, de los estudiantes Francisco Domínguez y Joel Ovando Valdés, y de la autora.

El 16 de octubre se presentó, en el Salón Azul, *Splatterpussy y otros cuentos*, de Gabriela Herrera González (egresada). Los comentarios estuvieron a cargo de la Dra. Guadalupe Flores, del Mtro. José Luis Martínez Suárez, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y de la autora.

El 23 de noviembre se presentó, en el Salón Azul, *Hija de nadie*, de Javier Núñez. Los comentarios estuvieron a cargo de Lino Daniel Pérez (egresado), los estudiantes Jennifer Vanessa Vázquez Vera y Jorge Alejandro Martínez Rivera, del Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y del autor.

En octubre se impartió el “Taller de iniciación al teatro” por la actriz Ruth Vargas, integrante de la Compañía Titular de Teatro UV, en el cual hubo notable participación de los estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

El 5 de diciembre se proyectó, en el Salón Azul, el documental “Érase una vez Luis López”, dirigido por el Dr. José Miguel Barajas García, académico de la Facultad de Letras Españolas. La presentación y los comentarios estuvieron a cargo del Mtro. José Luis Martínez Suárez, del Dr. José Miguel Barajas García y del homenajeado.

El 12 de diciembre se presentaron los proyectos finales de estudiantes de la Experiencia Educativa Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX, impartida por el Mtro. Víctor Hugo Vásquez Rentería. Los estudiantes dieron a conocer las revistas *Letras del sur*, *Ecos del presente*, *Aletheia* y *Letras sueltas*, de su autoría, apoyados por profesores de esta Facultad.

## 1.6 Salud y deporte

El 8 de febrero se llevó a cabo el “Taller para el Control de la Ansiedad” dirigido a toda la comunidad de la Facultad de Letras Españolas.

El 10 de marzo se efectuó el “Taller de Primeros Auxilios Psicológicos” dirigido a toda la comunidad de la Facultad de Letras Españolas.

Personal administrativo de confianza y eventual asistió a cursos de capacitación en materia de desempeño laboral y desarrollo personal ofertados por el Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal de la Dirección General de Recursos Humanos (DGRH):

Fecha	Curso, taller, capacitación, plática	Duración	Personal
Marzo 13 – 29	Manejo positivo del estrés (curso-taller)		Confianza
Junio 1	Mi autoestima en el trabajo (taller)	5h	Eventual
Junio 8	¿Cómo determinar mi motivación?	4h	Eventual



Universidad Veracruzana

Junio 12, 14, 19, 21, 26	Bienestar emocional: ejercicios y técnicas de autoconocimiento (taller)	12h 30 min	Eventual
Noviembre 24	Primer Respondiente en Primeros Auxilios (curso-taller)	5h	Eventual

Es preciso enfatizar que la Facultad de Letras Españolas fue sede de Jornada de Pruebas Rápidas de VIH realizada el 18 de octubre. Esto en coordinación con el Cendih.

En los meses de febrero y octubre hubo participación deportiva de estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en los Torneos Interfacultades, en las áreas de fútbol rápido y básquetbol, convocados por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV).

Deporte	Estudiantes
Fútbol rápido	7
Básquetbol	9
Ajedrez	1
Voleibol	10

El 8 de diciembre, en el Salón Azul, dentro de la ceremonia de entrega de Notas Laudatorias, se otorgaron reconocimientos y medallas a 28 estudiantes que participaron en actividades deportivas organizadas por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana.

## 2. SUSTENTABILIDAD

En el mes de febrero la representante estudiantil de sustentabilidad de la Facultad de Letras Españolas participó en el Segundo Encuentro Juventud UV y Sustentabilidad: por nuestros futuros comunes.

Del 17 al 21 de abril tuvo sitio la Semana de la Sustentabilidad, organizada por las estudiantes enlaces de las Facultades de Antropología, Sociología y Letras Españolas, con apoyo de las Facultades de Filosofía, Historia e Idiomas, de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, la Dirección General del Área Académica de Humanidades y la Administración de la Unidad de Humanidades.

En el marco de la Semana de la Sustentabilidad se impartieron talleres de elaboración de composta, reciclaje de papel, pinturas naturales. Estas actividades constituyen metas importantes en el plan de trabajo del rector.

La representante estudiantil de sustentabilidad propuso a la comunidad de humanidades el reciclaje UV llevado a cabo del 21 al 23 de marzo. La respuesta de la comunidad fue amplia.

El 28 de noviembre las y los representantes alumnos para la sustentabilidad, así como los Coordinadores para la sustentabilidad de las Facultades que integran la Unidad de Humanidades, gestionaron la colocación de un huerto en un área verde de la Unidad de Humanidades con fines formativos.

En consonancia con el plan de trabajo del rector y con las acciones propuestas por nuestra facultad en el mes de octubre se colocó una vitrina para libros en el pasillo de la Facultad de Letras Españolas con la finalidad de promover una cultura del reciclaje entre la comunidad estudiantil.

### 3. DOCENCIA E INNOVACIÓN ACADÉMICA

#### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

En 2023 la Facultad de Letras Españolas presentó una oferta de Cursos de Educación Continua dirigidos a estudiantes de la comunidad y público en general:

Curso	Clave	Horas	Horario	Fecha	Participantes
Curso Latín básico	CEC-025-23	20h	Lunes y viernes 16:00 – 20:00h	Abril 10 – 24	8
Latín básico II	CEC-026-23	20h	Lunes y viernes 16:00 – 20:00h	Mayo 8 – 26	4
Latín básico	CEC-027-23	20h	Lunes y viernes 16:00 – 20:00h	Junio 5 – 19	2
Taller Lengua de Señas Mexicana	CEC-028-23	20h	Lunes y miércoles 9:00 – 13:00h	Junio 19 – Julio 5	21
A vuelo de pájaro, un recorrido a través de la representación literaria del animal	CEC-072-23	20h	Viernes 16:00 – 20:00h	Mayo 19 – Junio 23	6
Seminario Introducción a las perspectivas del feminismo y su vínculo con la literatura	CEC-033-23	20h	Jueves 17:00 – 19:00h	Mayo 09 – Junio 8	7
Diplomado Introducción a los procesos editoriales	DEC-008-23	242h	Jueves 16:00 – 20:00h	Abril 20 – Febrero 08	58

En el mes de noviembre hubo participación de egresadas de la Facultad de Letras Españolas en la Feria del Libro del Instituto Veracruzano de Cultura. Las egresadas impartieron los talleres “Encuentros textuales: escritura ensayística” y “Brujas mexicanas”.

Del 8 al 10 de diciembre diversos egresados participaron en la actividad *Diente de León. Los libros viajan hacia ti* organizada por la Casa de Cultura de Coatepec.

Evaluna Pereyra Eufrasio, egresada de esta Facultad, obtuvo el Premio Arte Ciencia Luz en el nivel de especialización con la tesis *Hablemos sobre libros. Mejora de comprensión lectora y la argumentación en bachillerato*.

### 3.2. Educación en línea

De junio a diciembre se llevó a cabo un ciclo de charlas, en modalidad virtual, derivadas del convenio específico entre la Universidad Veracruzana y la Fundación para las Letras Mexicanas a través de la Casa Estudio Cien Años de Soledad:

Curso	Horario	Fecha	Imparte	Sesiones
Poetas mexicanos del Medio Siglo (sexto módulo del Seminario Introducción a la Literatura Moderna y Contemporánea de México)	18:00 – 20:00 h	Julio 4, 6, 11, 13, 25 27 – Agosto 1, 3	Vicente Quirarte, Gloria Prado, Diana del Ángel, Benjamín Barajas, Carlos Ulises Mata y Rogelio Guedea	6
Juego, fantasía y transgresión: Los cuentos de Julio Cortázar	11:00 – 13:00 h	Julio 4, 6, 11, 13, 25, 27 – Agosto 1, 3	Gonzalo Celorio	8
Figuras literarias de Chile	18:00 – 20:00 h	Septiembre 5 – Noviembre 14	Alejandro Zambra, Myriam Moscona, Hernán Lara Zavala, Sara Sefchovich, Jorge Boccanera, Rafael Gumucio, Fabienne Bradu, Vicente Undurraga, Ignacio Echeverría, Alejandra Costamegna	11
Jorge Ibarguengoitia, a 40 años de su muerte		Noviembre 9 – Diciembre 7	Juan Villoro, Andrés Lira, Luis de Tavira, María Cristina Secchi y Alejandro Lambarry	5

El 13 de noviembre la Dirección de la Facultad de Letras Españolas invitó a Marcela Coria, miembro del Centro de Estudios de Filología Clásica “Lena R. Balzaretti”, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), a impartir la conferencia virtual “Helenismos en la Lengua Española Actual” para los estudiantes de la Experiencia Educativa Fundamentos Grecolatinos del Español, a cargo del Mtro. Juan Pablo Rojas Texon.

### 3.3 Formación integral del estudiante

El 14 de febrero estudiantes de la Facultad de Letras Españolas presentaron, en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la Universidad Veracruzana, el número 62 de la revista La Palabra y el Hombre, dedicado a la literatura Queer.

Este mismo número de la revista fue presentado por estudiantes de la Facultad de Letras Españolas el 28 de febrero en Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

El 16 de marzo, en cumplimiento de la normativa universitaria (Estatuto de los Alumnos 2008, Título XIII, Capítulo I, Artículos 131 y 132), se realizó la entrega de Notas Laudatorias a los estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas con alto aprovechamiento académico en el periodo agosto 2022 – enero 2023.

Entre marzo y mayo profesores invitaron a especialistas para que brindaran charlas a estudiantes de las Experiencias Educativas a su cargo.

Fecha	Invitado	Tema	EE
Marzo 15	Ayulia Starenka Güemes Báez	Técnicas de investigación cualitativa aplicadas al análisis del discurso	Tópicos actuales de la lingüística
Marzo 29	María del Rocío Ochoa García	Entrevista y etnografía feminista	
Abril 12	María Elena Roca Guzmán	Panorámica del comercio sexual femenino en Acayucan, Veracruz	
Abril 19	Zyanya Arrieta Gerón	Apuntes sobre investigación y análisis narrativo	
Abril 10 – Mayo 8	Cristopher Barrera Ortega	InDesign Nivel Básico	Edición II

El 18 y 19 de mayo se invitó a Federico Ferroggiaro, profesor de Literatura en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), a impartir unas charlas para los estudiantes de nuestra comunidad: “Derivas del fantástico: la narrativa de Adolfo Bioy Casares y sus relaciones con los cuentos de Dino Buzzati” y “Literatura fantástica argentina: perspectivas contemporáneas”.

Del 14 al 18 de agosto, en coordinación con las Facultades que integran la Unidad de Humanidades, se programó la Semana de Inducción para los estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad Veracruzana.

Y el 16 de agosto se efectuaron la ceremonia de bienvenida y actividades de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.



En el mes de septiembre los estudiantes Abril Rodríguez y Luis Romani son aceptados como becarios en la generación 2023-2024 de la Fundación para las Letras Mexicanas.

El 19 y 20 de octubre, en el Salón Azul, se llevó a cabo el 2do. Encuentro de Literatura de Terror. La conferencia magistral estuvo a cargo de Alma Mancilla. Los ponentes procedieron de la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Iztapalapa), la Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma de Yucatán y de la Universidad Veracruzana. Hubo apoyo para la moderación de parte de profesores y profesoras de las Facultades de Idiomas, Antropología y Letras Españolas, así como estudiantes, profesores y profesoras asistentes al evento de estas mismas Facultades.

El 30 de octubre los estudiantes de la Facultad de Letras organizaron el Festival de Día de Muertos.

En el mes de noviembre el estudiante Iván López Renteral obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” por la obra *Cuando sea dictador también gritaré a los aires que te quiero*.

El 8 de diciembre, en cumplimiento de la normativa universitaria (Estatuto de los Alumnos 2008, Título XIII, Capítulo I, Artículos 131 y 132), se realizó la entrega de Notas Laudatorias a los estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas con alto aprovechamiento académico en el periodo agosto 2022 – enero 2023.

El 11 de diciembre, en el Auditorio Jesús Fernández Morales de la Unidad de Humanidades, se llevó a cabo un ciclo de lecturas dramatizadas por parte de estudiantes de la EE Dramaturgia occidental impartida por la Dra. Nidia Vincent.

Entre los cursos impartidos por estudiantes de la Facultad de Letras Españolas durante este año se encuentran los siguientes:

<b>CURSOS IMPARTIDOS POR ESTUDIANTES DE LA FLE</b>			
<b>Curso / Taller</b>	<b>Fecha</b>	<b>Imparte</b>	<b>Sede</b>
Elaboración de proyectos literarios	Marzo 21, 22, 23	Iván López Renteral	Facultad de Letras Españolas
Bestiarius. Cuentos Mexicanos de Amor y Odio	Abril 15, 22, 29 – Mayo 6, 13	Mireya Hernández Hernández Luis Arturo Acosta	Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información
Curso de lingüística ¿cuál es el origen del lenguaje?	Mayo 13	Anita Porrágas	Virtual
Taller de escritura creativa mediante asociación libre	Octubre 4, 11, 18, 25	Iván López Renteral	Facultad de Letras Españolas

Además, se desarrolló la actividad “Jueves de libros”, coordinada por la Dra. Nelly Palafox, profesora de la Facultad de Letras Españolas, y el IVEC. En esta actividad participaron los estudiantes de nuestra Facultad externando un análisis y comentarios en general en torno a la obra programada.

En cuanto a tutorías, las y los profesores brindaron información relevante para la toma de decisiones durante la trayectoria escolar de los alumnos, lo cual contribuye a un mejor tránsito académico y a la culminación exitosa de sus estudios. Con base en el Sistema Institucional de Tutorías, en el periodo Febrero – julio 2023 se cumplió con un promedio del 92.09% de actividad tutorial. Esto representa un 6.67% más con respecto al periodo anterior, agosto 2022 – enero 2023, en el que se cubrió un 85.42% de actividad tutorial.

<b>Cobertura de tutoría por periodo Sistema Institucional de Tutorías</b>	
Agosto 2022 – enero 2023	85.42%
Febrero – julio 2023	92.09%

El número de titulados en 2023:

<b>Titulados</b>	<b>Número</b>
Enero – julio 2023	24
Agosto – diciembre 2023	15
Promedio	7
Mención honorífica	8
Recomendación para publicar	3

### **3.6 Personal académico**

El 28 de febrero, en el Salón Azul, el Mtro. Mario Muñoz y el Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez participaron en la presentación del número 62 de la revista La Palabra y el Hombre, dedicado a la literatura Queer.

En el mes de abril, como parte de las actividades de la “1ra. Jornada Leyéndonos a nosotras mismas”, organizada por la Facultad de Letras Españolas, se efectuó un Homenaje a Esther Hernández Palacios.

El 13 de mayo, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU 2023), se realizó el conversatorio “Esther Hernández Palacios, vocación y escrituras” en honor a su trayectoria académica.

El 16 de mayo la Coordinación de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU 2023) organizó un Homenaje a Esther Hernández Palacios, en el cual participaron Alejandra Méndez Palacios, Mtro. Mario Muñoz y Dr. Germán Ceballos. Al final de la presentación el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios, entregó un reconocimiento póstumo, el cual fue recibido por Alejandra Méndez Palacios.

El 17 de mayo, en el Salón Blanco, se realizó un homenaje póstumo a Alberto Espejo. Entre los profesores que presidieron la mesa se encuentran Mtro. Mario Muñoz, Mtra. Montserrat Zúñiga, Dr. Saúl Villegas, Dr. Luis David Meneses, Dr. Miguel Barajas, Mtra. Lorena Huitrón.

El 2 de junio el Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez presentó el número 62 de la revista La Palabra y el Hombre, dedicado a la literatura Queer, en la Biblioteca “Gabriel López Chiñas” de la Ciudad de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, ante un auditorio integrado por académicos y estudiantes universitarios.

Se destaca la promoción editorial que hace el Mtro. Mario Muñoz, profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas, de “La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”, y la respectiva invitación a estudiantes de distintos semestres la Facultad para presentar esta revista.

Entre los cursos ProFA atendidos por académicos de la Facultad de Letras Españolas en 2023, con corte al 6 de diciembre, están los siguientes (datos proporcionados por el Departamento de Formación Académica):

<b>ProFA</b>						
<b>Curso</b>	<b>Sede</b>	<b>Región</b>	<b>Inicio</b>	<b>Término</b>	<b>Horas</b>	<b>Créditos</b>
Gestión y desarrollo del aprendizaje en modalidad híbrida	Virtual	Xalapa	2023-01-09	2023-02-13	30	3
Herramientas digitales para la enseñanza y el aprendizaje	Unidad de Humanidades	Xalapa	2023-01-23	2023-01-27	35	3
Diseño de cursos en línea de acuerdo al Estándar de Competencia EC0050 del CONOCER	Secretaría Académica	Xalapa	2023-05-25	2023-06-29	30	3
Bases metodológicas para el diseño de proyectos curriculares UV: Programa de experiencias educativas	Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa	Xalapa	2023-09-11	2023-09-14	20	1

La siguiente tabla muestra la participación de académicos en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) (Datos proporcionados por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa):

<b>PEDPA</b>	Ejercicio 2021 – 2023	6 Participantes	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 5</b>	<b>Nivel 6</b>
			0	0	4	0	1	1

La siguiente tabla muestra la participación de académicos en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) (Datos proporcionados por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa):

Tenemos así a 5 profesores miembros de Cuerpos Académicos y a un responsable. A tres profesores con nivel 1 en el SIN y a un profesor como candidato.

<b>PRODEP</b>						
<b>Perfil</b>	<b>Fecha</b>	<b>Nivel SNI</b>	<b>Clave CA</b>	<b>Nombre CA</b>	<b>Grado</b>	<b>Rol</b>
SI	16/Jul/2019 – 15/Jul/2025	1	UV- CA- 436	Estudios de lengua y literatura hispanoamericanos	CAC	Responsable
NO	N/A	Sin dato				
NO	N/A	Sin dato				
SI	15/Dic/2021 – 14/Dic/2024	C	UV- CA- 436	Estudios de lengua y literatura hispanoamericanos	CAC	Miembro
SI	16/Jul/2023 – 15/Jul/2026	Sin dato	UV- CA- 262	Diálogos interdisciplinarios en la literatura hispanoamericana	CAEC	Miembro
SI	16/Jul/2023 – 15/Jul/2026	1	UV- CA- 262	Diálogos interdisciplinarios en la literatura hispanoamericana	CAEC	Miembro
SI	16/Jul/2023 – 15/Jul/2026	1	UV- CA- 436	Estudios de lengua y literatura hispanoamericanos	CAC	Miembro
NO	N/A	Sin dato	UV- CA- 251	Poética literaria hispanoamericana	CAC	Miembro
NO	N/A	Sin dato				

## 4. INVESTIGACIÓN, POSGRADO E INNOVACIÓN

### 4.1 Investigación y posgrado

Los proyectos registrados en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación:

Proyecto	Tipo de proyecto	Responsable
17396202359	Cartografía de las escritoras hispanoamericanas del siglo XXI	Blanca Monserrat Zúñiga Zárate
315112023123	Estudio de las narrativas orales	Juan Pablo Rojas Texon
315112023192	Estudios lingüísticos y literarios hispanoamericanos	Juan Pablo Rojas Texon
47582202345	El español de México en Veracruz: datos de Xalapa y Veracruz	Luis David Meneses Hernández

Cabe destacar como parte del proyecto Estudio de las narrativas orales la participación del grupo cultural Cuentos para conejos dirigido por Arely León, egresada de esta facultad. En este proyecto se ha acercado la literatura a niños de la comunidad de El Conejo desde hace 14 años y actualmente se han sumado estudiantes de esta facultad. Derivado de este proyecto surgió el proyecto de edición del libro sobre las arpilleras que se trabaja con los estudiantes de la experiencia educativa de Edición II a cargo del Mtro. Agustín Del Moral y la Mtra. Lorena Huitrón.

### 4.2 Investigación con impacto social

La Dra. Nidia Vincent fungió como representante de la Facultad de Letras Españolas en la Comisión de la organización del XXXII Festival de Teatro Universitario. Asimismo, fue enlace para la impartición a estudiantes de 5o. semestre de la Facultad de Letras del Taller Introducción al Teatro, impartido por Ruth Vargas Bigurra, actriz de ORTEUV. Y organizó, junto a la Mtra. Paola Cordero Román, las Mesas de reflexiones en torno al fomento a la lectura: Leer, correr, volar. Además, participó, junto con la Mtra. Blanca Montserrat Zúñiga Zárate, en la mesa In Memoriam: Esther Hernández Palacios, en el marco de la *Ira. Jornada Leyéndonos a nosotras mismas*. La Dra. Vincent forma parte del Cuerpo Académico Poética Literaria Hispanoamericana.

La Dra. Guadalupe Flores Grajales realizó una estancia académica en la Universidad de La Laguna, Tenerife, del 14 de septiembre al 8 de octubre, con el propósito de consolidar la red de colaboración entre el Cuerpo Académico Estudios de la lengua y la literatura hispanoamericanos. Asimismo, participó en la Coordinación del Festival de la Lectura, efectuado del 26 al 30 de marzo en la región Poza Rica-Tuxpan y del 7 al 11 de noviembre en Orizaba-Córdoba.

### **4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento**

En 2023 se abrió un canal de YouTube, una cuenta de Tik Tok y de Instagram, las cuales se suman a la página de Facebook con la que ya se contaba. A través de estas redes se pretende difundir las actividades realizadas en la Facultad de Letras Españolas. En particular hay que destacar la sección “Pasillos de la memoria”, en nuestro canal de YouTube: Facultad de Letras Españolas UV, la cual constituye una memoria histórica para la Facultad a través de entrevistas a profesores de distintas generaciones.

El 13 de noviembre, en el Salón Azul, se llevó a cabo la segunda emisión del evento “Leer, correr, volar. Reflexiones sobre fomento a la lectura”, organizado por el Cuerpo Académico “Poética Literaria Hispanoamericana”, del cual forma parte la Dra. Nidia Vincent Ortega, profesora de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas. Contaron con la visita del grupo cultural “Cuentos para conejos” de la comunidad de El Conejo.

Del 9 al 13 de enero la Dirección de la Facultad asistió al curso “Gestión y desarrollo del aprendizaje en modalidad híbrida”.

Del 23 al 27 de enero la Dirección de la Facultad asistió al curso “Herramientas digitales para la enseñanza y el aprendizaje”.

### **4.4 Divulgación**

Los profesores de la Facultad de Letras Españolas realizaron actividades de investigación, dirección de trabajos recepcionales, publicación de libros, capítulos de libro y artículos, y de organización de eventos académicos. Asimismo, los estudiantes del Programa Educativo en Lengua y Literatura Hispánicas se involucraron en proyectos de investigación y en eventos de divulgación del conocimiento.

## **5. DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS**

### **5.1 Difusión de la cultura**

El 24 de abril, en el Salón Blanco, con motivo del Día Internacional del Libro, se realizó el conversatorio “El libro: un acercamiento editorial”. Participaron: Nina Crangle, Camila Krauss, Miguel Pineda y Pablo Rodríguez.

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) hubo una gran participación de profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en presentaciones de libros, conversatorios y talleres.

El 6 y 7 de septiembre, en el Salón Azul y el Salón Blanco, se llevó a cabo el “Coloquio de narrativas sobre la Revolución”, organizado por la Dirección de la Facultad de Letras Españolas.

Del 15 al 17 noviembre se efectuó el “Coloquio Cultura y Discurso. 70 años de *El Llano en llamas*”.

## 5.2 Vinculación universitaria

El 20 de enero, en el marco del primer concierto de la Temporada 1 de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, con Programa de Arturo Rodríguez, Maurice Ravel e Igor Stravinsky, el Director de la Facultad de Letras Españolas brindó la charla previa en torno a la importancia literaria detrás de “Sheherazade Ouverture de Féérie”, de Ravel, en colaboración con la Dirección de Difusión Cultural.

Se enfatiza la vinculación con NOX Escuela de Escritura Creativa, mediante la cual se ofertan cursos gratuitos de creación literaria a estudiantes del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.

El 1 y 2 de marzo, en colaboración con la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana y con la Facultad de Idiomas, se realizaron de manera muy exitosa dos pláticas relacionadas con la traducción engalanadas con la participación de la traductora Selma Ancira y el poeta José Luis Rivas.

El 4 de mayo la Dirección de la Facultad de Letras Españolas participó en el Conversatorio “La transversalidad en el quehacer académico: una mirada desde las direcciones de las facultades del área de humanidades de la UV” en el marco del 1er Encuentro Internacional Interdisciplinario de la Facultad de Idiomas (EIIFI 2023).

Durante el mes de junio se gestionó la renovación del convenio entre la Universidad Veracruzana y la Fundación para las Letras Mexicanas para mantener a la Facultad de Letras Españolas como sede del *Décimo quinto curso de creación literaria para jóvenes*.

El 16 de junio la Dirección de esta Facultad gestionó la firma del convenio específico entre la Universidad Veracruzana y la Fundación para las Letras Mexicanas a través de la Casa Estudio Cien Años de Soledad, quedando como responsable operativo, para llevar a cabo un ciclo de charlas.

El 6 de septiembre el Director de la Facultad de Letras Españolas ofreció la charla previa al Concierto “Canto gregoriano o la fe medieval” del Ciclo Música y Contexto o el Sonido como Historia, brindado por el Coro de la UV, cuya organización estuvo a cargo de la Dirección de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios.

Del 18 al 28 de septiembre, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, las Facultades de Antropología, Historia y Letras Españolas realizaron las siguientes actividades como parte de la Cátedra de Excelencia José Martí, coordinada por el Dr. Rodrigo García de la Sienna.

Del 18 al 25 de septiembre la Dra. Marina Garone Gravier, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, impartió el curso “Las huellas de lo escrito en América Latina. Panorama de la historia del libro y la edición regional” en modalidad remota.

El 27 de septiembre la Dra. Marina Garone Gravier impartió la conferencia “Historia del libro y la edición en lenguas indígenas en Nueva España” en el Auditorio Jesús Morales Fernández de la Unidad de Humanidades.

El 28 de septiembre la Dra. Marina Garone Gravier impartió la conferencia “Hacia una historia del libro y la edición regional” en el Centro Veracruzano de las Artes.

En junio y noviembre el cuerpo directivo participó en las reuniones semestrales de la Red de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, en las cuales se adquirieron pautas para fortalecer las redes e impulsar proyectos de vinculación e investigación con universidades del país.

Entre septiembre y diciembre se llevó a cabo el Círculo de lectura “Narrar lo contemporáneo: El presente desde las escritoras latinoamericanas” coordinado por la Facultad de Letras Españolas y la Dirección General de Bibliotecas “Biblioteca Carlo Antonio Castro Guevara”. Participaron estudiantes y profesores de nuestra Facultad. La dirección del Círculo estuvo a cargo de la Mtra. Blanca Montserrat Zúñiga Martínez.

En noviembre se estableció una vinculación con la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) a través de la impartición de una charla sobre los Helenismos en la Lengua Española Actual.

Del 1 al 3 de diciembre directivos, docentes y estudiantes asistieron a la Feria Internacional del Libro (FIL 2023), celebrada en Guadalajara, Jalisco.

### **5.3 Extensión de los servicios**

El programa “Conoce tu universidad 2023” contó con la participación de los titulares de diferentes dependencias universitarias y del personal académico y administrativo del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) hubo una gran participación de profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en presentaciones de libros, conversatorios y talleres.

En los meses de marzo y noviembre la Facultad de Letras Españolas participó en las Expo Orienta que organizó la Universidad Veracruzana: el 6 y 29 de marzo en Alto Lucero; el 30 de marzo en Teocelo; y el 22 y 23 de noviembre en el Museo de Antropología.

Entre los meses de agosto y octubre el Director de la Facultad de Letras Españolas realizó la traducción al español de la obra *Carmina Burana*, según la versión de Carl Orff, para el programa de mano del concierto de gala ofrecido en el Centro Cultural Tlaqná, los días 27, 28 y 29 de octubre, por la Orquesta Sinfónica de Xalapa, el Coro de la Universidad Veracruzana, la Camerata Coral de la Facultad de Música de la UV y el Coro del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la UV.

Por su parte, la Mtra. Mercedes Lozano, docente de Tiempo Completo de esta Facultad, realizó la introducción a dicho programa de mano.

El 15 noviembre la Dra. Nidia Vincent, la Mtra. Paola Cordero Román y el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, profesores de esta Facultad, participaron en el conversatorio “Los libros, la lectura”, el cual formó parte de la XVII Feria Xalapeña del Libro.

### **5.4 Internacionalización**

Los cursos y conferencias coordinadas entre Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, las Facultades de Antropología, Historia y Letras Españolas, como parte de la Cátedra de Excelencia José Martí, a cargo del Dr. Rodrigo García de la Sienna, contaron con



la participación de expertos de Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala, México, Perú y Uruguay.

Del 8 al 11 de noviembre el Director de la Facultad de Letras Españolas participó en el VII Encuentro Latinoamericano de Escritores de Literatura Negra “Fantoques” 2023, celebrado en Santa Clara, Cuba. Las actividades desarrolladas consistieron en:

- Dictaminar un grueso de novelas para elegir la obra ganadora del Concurso Latinoamericano de Literatura Negra “Fantoques” 2023, promovido por el Proyecto Cultural Comunitario La Piedra Lunar, con el auspicio del Centro Provincial del Libro y la Literatura de Villa Clara.
- Participar en una lectura pública en torno a obra publicada relacionada con el género negro.
- Pronunciar una conferencia sobre el papel que juega la Universidad Veracruzana a través de la Facultad de Letras Españolas en la promoción del género negro. Esto a tenor del “Conversatorio: El género negro en el siglo XXI. Una propuesta creativa”, organizado por la dirección de esta Facultad en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

## **6. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL**

### **6.4 Transparencia y rendición de cuentas**

Entre junio y agosto se atendieron satisfactoriamente dos solicitudes de la Unidad de Acceso a la Información.

Actas testadas cuya versión pública ha sido avalada por el Comité de Transparencia de la UV para el cumplimiento de obligaciones de transparencia:

- 1er trimestre de 2023 = 4 de Consejo Técnico y 1 de Junta Académica. 6 actas de Consejo Técnico no requirieron ser testeadas
- 2do trimestre de 2023 = 2 de Consejo Técnico. 3 actas de Consejo Técnico y 1 de Junta Académica no requirieron ser testeadas
- 3er trimestre de 2023 = 3 de Consejo Técnico y 1 de Junta Académica

Durante el 2023 el presupuesto anual se integró de dos fondos presupuestales, el Fondo de operación ordinario 823 y el Fondo de operación extraordinario 824. El fondo 823 se destinó al pago de servicios; adquisición de materiales e insumos necesarios para el óptimo funcionamiento de las actividades académicas y administrativas de la Facultad de Letras Españolas; el pago de viáticos de académicos, estudiantes e invitados; mantenimiento de menor; y la organización de eventos de difusión. El Fondo de operación extraordinario 824 se dividió en dos proyectos: de educación y de investigación. El proyecto de impulso a la educación se destinó a la adquisición de equipo y el proyecto de fortalecimiento a la investigación se destinó al pago de becas; apoyo de viáticos de académicos, estudiantes e invitados; y a la organización de eventos.

En números, para el ejercicio 2023 se contó con un presupuesto de operación ordinario de \$198,194.18 del cual se ejerció el 99.99%, y un presupuesto de operación extraordinario por un monto de \$417,000.00, del cual se ejerció el 98.90%, siendo destinados

\$70,000.00 para becas de investigación a las estudiantes que participaron en el proyecto *Estudios de las Narrativas Orales* y una estancia de investigación a la ciudad de Cali, Colombia. El resto se utilizó para la adquisición de infraestructura, la organización de eventos y la asistencia de académicos y estudiantes a eventos y prácticas.

Cabe hacer mención que, como cada año, se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo de los espacios y equipo asignados a la Facultad de Letras Españolas y se instalaron persianas en las aulas que quedaron pendientes en el 2022.

Adicionalmente al fondo de operación, se cuenta con una disponibilidad presupuestal para el 2024 de \$462,815.45 del Comité Promejoras y de \$106,517.27 del Fondo 131 de eventos autofinanciables. La oferta de educación continua durante el 2023, permitió el ingreso de \$192,105.00 de los cuales se ejercieron \$85,587.73 para el pago de los especialistas invitados y la adquisición de equipo. Con respecto al Fondo 133 de Comité Promejoras, se contaba con un remanente de años anteriores de \$380,927.35, ingresó durante el 2023 \$81,888.14 y hasta el momento no se ejerció ningún recurso. Sin embargo, se realizaron los trabajos de acondicionamiento para la instalación de internet alámbrico que por motivos de los tiempos de contratos y análisis de costos de la Dirección de Proyectos no se ha realizado el pago, pero se tiene el compromiso para el 2024.

## **6.5 Infraestructura física y tecnológica**

En relación a la infraestructura física y tecnológica, con el Fondo de operación extraordinario 824 se adquirieron 2 computadoras Mac, 2 PC 4 y 2PC 3 y una impresora destinados a apoyar los trabajos académicos y de edición que se realizan en la Facultad de Letras Españolas, y dos teléfonos para oficinas administrativas.

Como se mencionó anteriormente, con recurso del Fondo 133 se pagarán los trabajos de conectividad para las aulas F-12, F-14 y F-17 con instalación de internet inalámbrico y las aulas F-15, F-15B y F-16 con mejoramiento del internet inalámbrico. Y con el fondo 131 se adquirió un equipo portátil y se solicitó un equipo de grabación para podcasts.

En el mes de febrero se recibió una donación de los números faltantes de “La Palabra y el Hombre” para su consulta en el Centro Documental de la Facultad de Letras Españolas.

El 29 de septiembre la “Biblioteca Carlo Antonio Castro Guevara”, por gestión de la Mtra. Ana María Salazar, Directora General de Bibliotecas UV, y del Dr. Ángel José Fernández Arriola, investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, recibió una donación de libros de la biblioteca del poeta veracruzano “Jorge Ramón Juárez Muñoz”. En el evento, realizado en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, estuvieron: Yolanda Francisca González Molohua, directora General del Área Académica de Humanidades; Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas; Ana María Salazar Vázquez, titular de la Dirección General de Bibliotecas; Ángel José Fernández Arriola, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, y Juan Gonzalo Juárez de Diego, hijo del poeta y donante.

\*\*\*



Queda así constancia de las actividades promovidas durante el año 2023 y de su consonancia con los ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025. Por una transformación integral*, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de la Universidad Veracruzana.

Asimismo, se enfatiza que dichas actividades son posibles sólo gracias al esfuerzo conjunto del personal directivo, administrativo y de la comunidad académica y estudiantil de esta Facultad.