



## 1ER INFORME DE ACTIVIDADES 2022 Mtro. Juan Pablo Rojas Texon



Con base en los artículos 70, fracción XII, de la Ley Orgánica, y 85, fracciones IX, X, XVII y XVIII, del Estatuto General, ambos ordenamientos de la Universidad Veracruzana, se rindió el presente informe ante la Junta Académica de la Facultad de Letras Españolas.

Para dar cumplimiento a esta atribución se dividió en cinco apartados la exposición de las actividades realizadas durante el año 2022, las cuales se corresponden por su contenido con los cinco ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025. Por una transformación integral*, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios.

Estos apartados se corresponden también con las directrices del Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA) de la Facultad de Letras Españolas.

Si bien ha procurado que cada evento concuerde lo mayormente posible con el rubro en el que se incluye, es posible que algún evento tenga impacto en otros rubros además de aquel en el que se presenta.

### I. FORMACIÓN UNIVERSITARIA

#### A) Actividades generales

Enero de 2022 inició con un Taller de escritura creativa impartido por César Silva Márquez. El taller tuvo sitio los días 13, 20 y 27 de enero, con una duración de 20 horas, y se planteó como un laboratorio de escritura con el objetivo de estimular la capacidad literaria de los participantes.

El 2 de mayo, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, se llevó a cabo el evento “Leer, correr, volar. Reflexiones sobre fomento a la lectura”, organizado por el Cuerpo Académico “Poética Literaria Hispanoamericana”, del cual forma parte la Dra. Nidia Vincent Ortega, profesora de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas. Entre las promotoras de lectura que participaron en el evento estaban egresadas de la Facultad de Letras Españolas.

El 10 de junio y el 15 de noviembre, en cumplimiento de la normativa universitaria (Estatuto de los Alumnos 2008, Título XIII, Capítulo I, Artículos 131 y 132), se hizo la entrega de Notas Laudatorias a los estudiantes con alto aprovechamiento académico.

En el periodo escolar Agosto 2022-Enero 2023 se retomaron las actividades 100% presenciales. Para ello, fue imprescindible reforzar las medidas de seguridad y cumplir con las recomendaciones para el retorno responsable a la Universidad Veracruzana, así como dar seguimiento al protocolo para la atención de casos con síntomas de COVID.

En coordinación con las Facultades que integran la Unidad de Humanidades, se programó del 8 al 12 de agosto la Semana de Inducción para los estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad Veracruzana.

El programa “Conoce tu universidad 2022” contó con la participación de los titulares de diferentes dependencias universitarias y del personal académico y administrativo del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.

Se brindó información relevante para la toma de decisiones durante la trayectoria escolar, con la finalidad de un mejor tránsito académico y la culminación exitosa de los estudios.

Como parte del Programa de Inducción, los estudiantes de nuevo ingreso participaron en el taller del uso de la Biblioteca virtual, impartido por la Dra. Nora Olivares; en la encuesta Percíbete en vinculación con la Red Universitaria de Investigación en Adicciones; y en la Bienvenida Institucional.

El 8 de septiembre, en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, se efectuó un concierto didáctico ofrecido por la Camerata Universitaria.

El 21 de octubre, en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades, se efectuó una Mesa de Traducción en honor de Selma Ancira, en la cual participaron Lic. José Luis Rivas Vélez, Dra. Irlanda Villegas Salas y Lic. Jorge Brash Guillaumín, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, así como Diana Luz Sánchez Flores, editora responsable de “La palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”. La Facultad de Letras Españolas apoyó en la organización de este evento al departamento de Comunicación y promoción editorial de la Universidad Veracruzana.

Los días 16 y 18 de noviembre, en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, el Mtro. Iván Roberto Enríquez Callejas, de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (ORTEUV), impartió un Taller de Introducción al Teatro para estudiantes. En el taller, en cuya difusión participó la Dra. Nidia Vincent Ortega, participaron estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

El 9 de diciembre, en el vestíbulo del Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, se develó una Placa Conmemorativa por los 65 años de la Facultad de Letras Españolas. Durante el acto se contó con la presencia de la titular de la Dirección General del Área Académica de Humanidades, profesores y estudiantes de la comunidad de Letras Españolas, con personal directivo de otras Facultades e invitados de la Unidad. Fue un evento que sirvió no sólo para dejar una huella de las actividades de la Facultad de Letras Españolas tras 65 años de servicio, sino para tender lazos entre la comunidad estudiantil.

## **B) Presentaciones de libros**

El 8 de abril se invitó a la comunidad estudiantil a la presentación del libro *La banalidad de los hombres crueles*, de la escritora Norma Lazo. Los comentarios estuvieron a cargo de la autora, de la Dra. Magali Velasco Vergas y del Mtro. Mario Muñoz.

El 21 de abril se presentó, en el Auditorio de la Facultad de Música UV, el libro *Miradas sobre las intersecciones culturales. Ensayos del Seminario Permanente de Investigación de Arte y Cultura México-Japón. Volumen I*. Los comentarios estuvieron a cargo de Teresa Favela, Amadís Ross y Magali Velasco.

El 29 de septiembre, en coordinación con la Dirección Editorial, se llevó a cabo el conversatorio “Los jóvenes y los clásicos” en torno a tres nuevos números de la Biblioteca del Universitario: *Antología áurea. Poesía de los siglos de oro* (núm. 76), coordinada por el

Dr. Pablo Sol Mora; *Platero y yo* (núm. 77), de Juan Ramón Jiménez; y *Memorias de juventud* (núm. 78), de Sofía Kovalévskaya. El conversatorio se efectuó en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades y contó con la participación de María de los Ángeles Escobar, Pablo Rodríguez (ambos egresados de la Facultad de Letras Españolas), la estudiante Indra Kerem Cano Pérez y el Mtro. Agustín del Moral. En la moderación, el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon.

El 30 de septiembre se presentó, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el libro *El misterio de la piel de Jade*, de Elena Torres Septién, egresada de la generación 1987-1991 de la Facultad de Letras Españolas. La presentación estuvo a cargo de la Lic. Zyanya Arrieta Cerón, la estudiante Lluvia Ladrón de Guevara y el Lic. Ricardo Brito Ramos.

El 10 de noviembre, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, se efectuó la presentación editorial de la revista literaria Tintero Blanco y del libro *La isla que nos llama*, de Héctor Justino Hernández, egresado de la Facultad de Letras Españolas. Los comentarios estuvieron a cargo de los estudiantes Millet Mirón, Pilar Crespo y Carlos Sánchez. En la moderación, el Mtro. Agustín del Moral, titular de la Editorial de la Universidad Veracruzana.

El 17 de noviembre, en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades, se llevó a cabo la presentación de los libros *El triunfo parténico*, de Carlos de Sigüenza y Góngora, y *Borges y Góngora: un diálogo posible*, ambos a cargo de la Dra. Martha Lilia Tenorio, profesora investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México. La presentación fue organizada por el Cuerpo Académico “Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana” (CA-262-UV) al cual pertenecen Académicos de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas.

El 30 de noviembre se presentó, en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades, el libro *Linaje de Cortés*, de Raúl Hernández Viveros. En la presentación participaron Esther Mandujano y Omar Piña. La moderación estuvo a cargo del Mtro. José Luis Martínez Morales, profesor del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana.

### **C) Foros y Encuentros**

Los días 27 y 28 de octubre se efectuó el 1er Encuentro de Literatura de Terror. Este evento se desarrolló en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” y el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, y contó con la participación del escritor tlaxcalteca Gerardo Lima como conferencista inaugural y 25 ponentes de distintas universidades del país. Hubo participantes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma Metropolitana (y de la Metropolitana Unidad Iztapalapa), la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Autónoma del Estado de México, y de la Universidad Veracruzana. En general, imperó un ambiente de cordialidad; entre otros motivos, porque las actividades del Encuentro coincidieron con los festejos del Día de Muertos organizados por las facultades de la Unidad de Humanidades.

Los días 17 y 23 de noviembre se llevó a cabo la 9na Edición del Foro de Lengua “La lengua como convergencia”, organizado por la Mtra. Montserrat Zúñiga y el Dr. Luis David Meneses, profesores de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas. El Foro, que

había sido interrumpido por pandemia, constituye un espacio de diálogo para los estudiantes que presentan sus trabajos de investigación en el área de lingüística.

#### **D) Especialistas invitados**

El 31 de marzo, la Dra. Agata Babina, de la Universidad de Liepaja (Letonia), impartió a estudiantes de la Facultad de Letras Españolas la charla “Flash-ficción y su uso en la adquisición del lenguaje”.

El 26 de mayo la Dra. Bojana Kovačević Petrović, de la Universidad de Novi Sad, Serbia, impartió la conferencia “Literatura Latinoamericana actual: la obra de Santiago Rocagliolo” a estudiantes de la experiencia educativa Literatura Hispanoamericana.

Del 5 al 8 de septiembre se llevó a cabo el Ciclo de conferencias “El género negro en el siglo XXI: una propuesta creativa”. Se invitó a cuatro autores representativos para que expusieran a los estudiantes su percepción sobre este género y compartieran con ellos detalles de su proceso creativo. Los invitados fueron los escritores Martín Solares (Tampico, Tamaulipas), Carlos Martín Briceño (Mérida, Yucatán), Ramón Díaz Eterovic (Punta Arenas, Chile) y Carlos René Padilla (Agua Prieta, Sonora). Las primeras tres sesiones se desarrollaron de manera híbrida, en el Salón F-11 de la Facultad de Letras Españolas, y la última fue presencial, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, con un lleno total. El evento se desarrolló de manera paralela a las Jornadas de Novela Negra de la FILU 2022, en las cuales participa la Dra. Magali Velasco, profesora de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas.

El 9 de septiembre, como parte de los festejos por el Aniversario 65 de la Facultad de Letras Españolas, se contó con la participación del escritor sinaloense Élmer Mendoza. Se presentó en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades para pronunciar la charla: “El *Ulises* de James Joyce: a 100 años de su publicación”, misma que tuvo una buena recepción por parte del estudiantado; entre otras características, porque el escritor utilizó algunos fragmentos del *Ulises* para dar *pautas* sobre la creación literaria.

El 26 de octubre la Dra. Coralie Pressacco, de la Universidad de Reims Champagne-Ardenne, impartió la conferencia “El cuento francés del siglo XIX” a estudiantes de la experiencia educativa Cuento hispanoamericano del siglo XX, a cargo de la Dra. Magali Velasco Vargas.

El 28 de octubre el Lic. David Córdova Morales, egresado de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, impartió la conferencia “Revistas científicas y redacción” a estudiantes de la experiencia educativa Redacción Académica II, a cargo de la Dra. Elsa María Carvajal Díaz.

El 31 de octubre la traductora noruega Zarina Martínez Børresen impartió una conferencia sobre el escritor noruego Knut Hamsun a estudiantes de la experiencia educativa Literatura Europea de los siglos XIX y XX, a cargo de la Mtra. Lorena Huitrón Vázquez.

El 4 de noviembre el Mtro. José Manuel Posada de la Concha, de la Facultad de Física de la UV, impartió la conferencia “Divulgación: amalgama de la ciencia con la literatura” a estudiantes de la experiencia educativa Redacción Académica II, a cargo de la Dra. Elsa María Carvajal Díaz.

Los días 7 y 9 de noviembre el Dr. Antonio Candeloro, de la Universidad Católica de San Antonio de Murcia, impartió las conferencias “Literatura y cine” y “Don Quijote y sus reescrituras filmicas”, respectivamente, a estudiantes de la experiencia educativa Curso monográfico de ensayo hispanoamericano, a cargo de la Dra. Raquel Velasco González, profesora investigadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias. La Facultad de Letras Españolas apoyó en la organización al Cuerpo Académico “Problemas de teoría y crítica literaria” (CA-262-UV), perteneciente al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias UV.

El 1 de diciembre el Dr. Enrique Sánchez Ballesteros, profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Veracruzana, impartió la conferencia “Pasajes sobre la retórica antigua” a estudiantes de la experiencia educativa Literatura grecolatina, a cargo del Mtro. Ricardo Brito Ramos.

### **E) Actividades estudiantiles**

Del 9 de mayo al 13 de junio el estudiante Carlos Eduardo Sánchez Díaz impartió el Taller de Poesía Visual, con el objetivo de brindar a los participantes un breve contexto histórico de esta forma experimental y desarrollar sus habilidades poético-visuales.

Del 29 de agosto al 2 de septiembre estudiantes de la Facultad de Letras Españolas participaron en la organización de la Feria de las Humanidades. Entre las actividades propuestas por ellos estuvo la Convocatoria “La herencia cervantina en la novela hispanoamericana contemporánea”, para personas interesadas en enviar ensayo académico de análisis, investigación, crítica o problematización. También propusieron el Ciclo de cine con la temática: Transiciones en las películas de Studio Ghibli.

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario 2022, se entregó el Premio Nacional al Estudiante Universitario a Indra Kerem Cano Pérez, estudiante de la Facultad de Letras Españolas, por haber obtenido el segundo lugar en la categoría de Ensayo.

Del 27 de septiembre al 28 de octubre el estudiante Justin Herrera impartió el curso de novela policíaca “La evolución literaria de un crimen”.

Los días 15 y 22 de octubre, y 5 y 12 de noviembre, la estudiante Mireya Hernández Hernández impartió de manera virtual el Taller de cuento mexicano de terror: Bestiarius.

El 28 de octubre, tras concluir el 1er Encuentro de Literatura de Terror, los estudiantes llevaron a cabo, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, su tradicional Festival de Día de muertos, en el cual reinó de un ambiente de solidaridad.

El 12 de diciembre, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, los estudiantes de la sección 301-A de la experiencia educativa Literatura Hispanoamericana del XIX, a cargo del Dr. Víctor Hugo Vázquez Rentería, presentaron los fanzines Documento sin título y Letras en llamas.

Se enfatiza la importancia que tiene para la Facultad de Letras Españolas brindar el acompañamiento adecuado, en materia educativa y humana, a las generaciones del Nuevo Plan de Estudios.

## II. INVESTIGACIÓN Y CUERPOS ACADÉMICOS

Actualmente, de los 9 Profesores de Tiempos Completos adscritos a la Facultad de Letras Españolas, la Dra. Guadalupe Flores Grajales y el Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. El Dr. Luis David Meneses Hernández y el Dr. Alejandro Elizondo Romero (profesor de asignatura) obtuvieron el reconocimiento como Candidatos al Sistema Nacional de Investigadores; y la Dra. Magali Velasco Vargas pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Del 7 al 9 de septiembre, los doctores Luis David Meneses Hernández y Alejandro Elizondo Romero asistieron como ponentes al IV Congreso Internacional de Investigación Lingüística, celebrado en la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia).

Del 8 al 11 de noviembre se llevó a cabo, en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Laguna, en Tenerife (España), el IV Congreso Internacional de Estudios de Género y Teoría Queer. Entre los organizadores de este congreso destacan dos profesores de la Facultad de Letras Españolas: la Dra. Guadalupe Flores Grajales y el Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez. Además de compartir el enlace en el Foro de la Facultad de Letras Españolas para que cada estudiante pudiera seguir las conferencias, se transmitió el evento en los Salones F-13 y F-14 para comodidad de los interesados.

El 24 de octubre, la Subsecretaría de Educación Superior (SES) y la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (DGESUI), a través de la Dirección de Fortalecimiento Institucional (DFI), en el marco del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), Tipo Superior, otorgó el grado “Consolidado” al Cuerpo Académico “Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos”, de la Facultad de Letras Españolas.

El 24 de noviembre, en el “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, el presidente del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM), Dr. Roberto Hernández Oramas, entregó un reconocimiento a la Facultad de Letras Españolas por haber obtenido la segunda reacreditación de manera consecutiva su Programa Educativo, resultado del trabajo colegiado de profesores, estudiantes y administrativos.

En los meses de junio y diciembre se participó en las reuniones semestrales de la Red de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, en las cuales se adquirieron pautas para fortalecer las redes e impulsar proyectos de vinculación e investigación con universidades del país.

Se recalca la participación como complemento de carga de investigadores adscritos al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, lo cual fortalece la formación integral de los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas y permite la incorporación de la comunidad estudiantil en proyectos de investigación.

### **III. PRESENCIA UNIVERSITARIA**

Del 20 al 30 de junio se llevó a cabo la Decimocuarta edición del Curso de Creación Literaria para Jóvenes en coordinación con la Fundación para las Letras Mexicanas. Para este curso se convoca a todos los jóvenes del país a participar en los géneros de cuento, novela, poesía y dramaturgia. En 2022 se contó con 25 participantes originarios de Aguascalientes, Ciudad de México, Estado de México, Coahuila, Chihuahua, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Nuevo León, Puebla, Yucatán y Xalapa. La inauguración del curso estuvo a cargo del rector de la Universidad Veracruzana, Martín Gerardo Aguilar Sánchez. La mayoría de los profesores que impartieron los talleres y las conferencias son académicos de la Facultad de Letras Españolas y del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias.

El 10 y 11 de octubre la Facultad de Letras Españolas participó en el 2do Foro Estatal de Egresados: “Las Humanidades en Tiempos de Pandemia”, organizado por la Dirección General del Área Académica de Humanidades UV.

Durante 2022 estudiantes y egresadas de la Facultad de Letras Españolas participaron en el proyecto Habitaciones propias: minificciones del acervo del IVEC.

Cabe destacar la presencia de académicos, estudiantes y egresados en eventos organizados por el Instituto Veracruzano de Cultura, la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa, la Feria Internacional del Libro Universitario, la Fundación para las Letras Mexicanas, y la Escuela de Creación Literaria Nox.

Asimismo, existe un Seminario Permanente de Literatura (en modalidad virtual) en vinculación con la Fundación para las Letras Mexicanas, la Escuela de Escritura Creativa Nox ,y la Casa 100 años de Soledad.

Se destaca la promoción editorial que hace el Mtro. Mario Muñoz, profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas, de “La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”, y la respectiva invitación a estudiantes de distintos semestres la Facultad para presentar esta revista.

A este respecto, durante el año 2022 se presentaron los números 57-58 (número doble), 59, 60 y 61 de “La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”. Se hicieron diez presentaciones en diferentes sitios, como el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, la Galería de Arte Contemporáneo, el Teatro J. J. Herrera, la Casa de Cultura de Coatepec, la Feria Xalapeña del Libro, el Colegio Preparatorio de Xalapa, y la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la Universidad Veracruzana.

#### **A) Postulaciones**

En el mes de julio, por validación de Consejo Técnico, la Facultad de Letras Españolas propuso al escritor veracruzano Luis Arturo Ramos como candidato al Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022, convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Universidad Autónoma de México.

En el mes de agosto, por validación de Consejo Técnico, la Facultad de Letras Españolas apoyó la postulación del escritor Élmer Mendoza como candidato al Premio Nacional de Artes y Literatura 2022, en el campo de Lingüística y Literatura, convocado por la Secretaría de Cultura.

En el mes de noviembre, por validación de Consejo Técnico, la Facultad de Letras Españolas propuso al escritor Eduardo Antonio Parra como candidato al Premio Nacional Letras de Sinaloa 2022, reconocimiento que otorga el Gobierno de Sinaloa a través del Instituto Sinaloense de Cultura.

## **B) Distinciones**

El 16 de mayo, el Dr. Ángel José Fernández Arreola fue distinguido con el Premio al Decano, otorgado por la Universidad Veracruzana.

En el mes de octubre, la Dra. Malva Flores García recibió el Premio Internacional Alfonso Reyes, otorgado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

En el mes de noviembre, la Dra. Martha Elena Munguía Zatarain ganó el Concurso del Libro Sonorense 2022, en la Categoría de Ensayo, otorgado por el Gobierno del Estado de Sonora.

Si bien los tres profesores están adscritos al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, también imparten clases en la Facultad de Letras Españolas, y ello impacta favorablemente en la formación de nuestros estudiantes.

## **IV. RECURSOS E INFRAESTRUCTURA**

Durante 2022 se inauguraron de manera formal las aulas híbridas.

Se realizó mantenimiento preventivo a los espacios y mobiliario de la Facultad de Letras Españolas para un mejor retorno a las actividades presenciales.

Se instalaron persianas en los Salones F-11, F-12, F-13 y F-14.

Se dio mantenimiento a las vitrinas instaladas en la planta baja y primer piso del edificio F de la Unidad de Humanidades.

Se cambiaron los pintarrones de los Salones F-8 y F-15.

Se adquirieron reguladores y cables HDMI para un mejor trabajo académico y administrativo.

Se adquirieron los insumos necesarios (papelería para oficina, cómputo, limpieza) para el óptimo desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la Facultad de Letras Españolas.

Se adquirió equipo audiovisual que servirá para la realización de videos y documentales en torno a las actividades de la Facultad de Letras Españolas, lo que permitió iniciar con el ciclo “Pasillos de la memoria” como parte de los festejos del 65 aniversario de la Facultad de Letras Españolas. Estos videos pronto serán publicados.

Se apoyó la participación como ponentes de docentes de la Facultad en distintos eventos académicos. Asimismo, se apoyó a la estudiante Mariaam Arely Sánchez Jaime para asistir al Verano de Investigación en Colombia.

Se apoyó la asistencia de invitados a eventos académicos orientados a la formación integral de los estudiantes del Programa Educativo en Lengua y Literatura Hispánicas.

Entre octubre y noviembre se ofertaron 7 Cursos de Educación continua: Poesía, Recursos digitales para la enseñanza de las lenguas, Gestión cultural, Lengua de señas mexicana, y tres cursos de Latín básico. En total se inscribieron 56 participantes.

A través de estos cursos se retomó la iniciativa de brindar una oportunidad laboral a los egresados de la Facultad de Letras Españolas; entre los que se encuentran María Montserrat García Gutiérrez, Rosa Lyn Martínez Roldán y Miriam Mendoza Trujillo, José Luis Gómez Córdova, Diego Salas Avilés, y Ricardo Brito Ramos.

A este respecto, el 25 de noviembre, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, se llevó a cabo el evento de clausura “Experiencias y resultados. Cursos de Educación Continua periodo Octubre-Noviembre de 2022”, en el cual instructores y estudiantes externaron sus percepciones.

## **V. DERECHOS HUMANOS Y SUSTENTABILIDAD**

El 3 de marzo, en el marco de las Jornadas de Lenguaje Inclusivo, se transmitió en línea la charla “Nombrar es nombrarnos”, a cargo de la Dra. Violeta Vázquez Rojas Maldonado, investigadora del Centro de Estudios Lingüístico y Literarios de El Colegio de México. La moderación estuvo a cargo de la Dra. Magali Velasco y del Dr. Luis David Meneses Hernández, profesores de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas.

El 8 de marzo, en el marco del Día Internacional de la Mujer, se presentó el número doble 57-58 de “La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”, dedicada al pensamiento y los movimientos feministas.

El 9 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, se llevó a cabo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el 1er Foro sobre la escritura femenina en la literatura 2022. Los estudiantes de la Facultad de Letras Españolas presentaron ponencias en torno a escritoras sobresalientes y la imagen de la mujer en la literatura.

El 17 de marzo, en vinculación con la Biblioteca Digital de Humanidades, se presentó el libro *Desde el naufragio. Testimonios universitarios sobre la violencia en Veracruz 2014-2018*, coordinado por el Dr. Alfonso Colorado, titular de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana, con la participación de las doctoras Nidia Magdalena Vincent Ortega y Magali Velasco Vargas, y los egresados Yuliana Rivera y Héctor Justino Hernández.

Los días 6, 20 y 27 de abril, y 4 y 11 de mayo, se llevó a cabo, en modalidad híbrida, el taller de lectura para mujeres “Leer en compañía: concientización y prevención de la violencia de género en la comunidad estudiantil universitaria”, impartido por la Lic. Angélica Angulo Ahuatzin, egresada de la Facultad de Letras Españolas.

El 30 de mayo, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, la Coordinación de la Unidad de Género impartió la charla “La violencia en el noviazgo” a estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

El 16 de noviembre, como parte de las Jornadas de Salud Mental organizadas por el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CENDHIU), el Dr. Jorge Sánchez-Mejorada, coordinador del Centro, impartió una charla informativa a estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en el Auditorio de Humanidades.

El 22 de noviembre, personal del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CENDHIU) impartió el taller “Manejo adecuado del estrés” a estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

Se participa en el Seminario Permanente de Sustentabilidad y Derechos Humanos.

Con acompañamiento de la Coordinación de Género de la Universidad Veracruzana se ha dado difusión al *Protocolo para atender la violencia de género en la Universidad Veracruzana*.

En este sentido, durante 2022 se recibieron cuatro quejas formales relacionadas con asuntos de género en el nivel estudiantil, y todas se resolvieron conforme a la legalidad universitaria.

Queda así constancia de las actividades promovidas durante el año 2022 y de su consonancia con los ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025. Por una transformación integral*, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de la Universidad Veracruzana.

Asimismo, se enfatiza que dichas actividades son posibles sólo gracias al esfuerzo conjunto del personal directivo, administrativo, del cuerpo académico y de la comunidad estudiantil.