UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE LETRAS ESPAÑOLAS

**Informe final de actividades enero 2018 – febrero 2022**

**Dra. Magali Velasco Vargas**

**Unidad de Humanidades**

**15 de marzo 2022**

# HISTORIA

En 1957 se creó la carrera de Letras Españolas, y en 1990 cambia al nombre a Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas.

La carrera de Letras Españolas ha tenido diversos planes de estudios: 1957, 1961, 1965, 1969, 1970, 1972, 1990 y a partir del 2005 se incorpora al MEIF (Modelo Educativo Integral y Flexible). El proceso de revisión y modificación del Plan de Estudios finalizó en el primer semestre de 2020 para incorporar el nuevo Plan en agosto de 2021, cumpliendo así con una de las recomendaciones del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos de Humanidades (COAPEHUM).

# MISIÓN

La Facultad de Letras Españolas tiene el compromiso de formar profesionistas críticos en Lengua y Literatura Hispánicas que, mediante el estudio de la lengua, la literatura, las diversas manifestaciones artísticas y sus respectivas teorías, dominen la lectura y la escritura, para integrarse como humanistas responsables en la sociedad del conocimiento e incidir en el bien de una comunidad productiva, justa, segura y comprometida también con el medio ambiente. Este proceso educativo debe realizarse en un entorno de respeto, equidad, inclusión, perspectiva de género, transparencia, sustentabilidad y cultura por la paz.

# VISIÓN

Se aspira a que la Facultad de Letras Españolas, para el año 2030, sea una entidad académica líder en educación superior, consolidada por la calidad de sus programas educativos con acciones de internacionalización y oferta de cursos de formación y venta de servicios generadores de recursos; que cuente con académicos actualizados, reconocidos por Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SIN), reunidos en Cuerpos Académicos consolidados o en vías de consolidación con Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) en consonancia con los intereses y necesidades de la facultad y la comunidad, con el objetivo de formar profesionistas competentes para el mercado laboral con innovación, autoaprendizaje e interculturalidad.

El presente resumen de resultados fue elaborado con base en los tres ejes propuestos en el **Programa de Trabajo Estratégico: Pertenencia y Pertinencia 2018-2021**: *Liderazgo académico*, *Visibilidad e impacto social y Gestión y gobierno*, de la Administración que concluyó en agosto de 2021, a cargo de la ex rectora, Dra. Sara Ladrón de Guevara.

# Liderazgo Académico

# 1.- Oferta educativa con calidad

La revisión y actualización del Plan de Estudios de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas se aprobó ante el Consejo General Universitario, el 14 de diciembre de 2020. La principal aportación de esta actualización reflejada en las experiencias que ofrecen saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, fue el énfasis en las cuatro líneas de formación profesional, a saber, la investigación, la docencia, el ámbito editorial y la gestión cultural. Es de destacar el compromiso y entrega de cada uno de los miembros de la comisión que estuvo a cargo de este logro, finalizando así, tras una década de trabajos, la actualización del Plan de Estudios 2021 del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.

En diciembre de 2020, la Facultad de Letras Españolas consolidó la reacreditación del programa educativo de Lengua y Literatura Hispánicas, luego de la evaluación a cargo del Consejo Acreditador de Programas Educativos de Humanidades. Fueron atendidas las recomendaciones tales como: incorporación de profesores (Dr. Luis David Meneses, en 2020), actualización del Plan de Estudios, impulso a la participación de los académicos en programas de formación y actualización relacionados con aspectos pedagógicos y profesionales y estudios de trayectoria escolar para la elaboración de la oferta académica de cada periodo y detección de estudiantes en situación de riesgo académico. La evaluación positiva incluyó nuevas recomendaciones, a saber: la necesidad de incorporar nuevos PTC para el fortalecimiento del área de lengua e impulso a la investigación, aumento de la eficiencia terminal y disminución de la deserción escolar, que se han visto afectados con la pandemia.

# 2.- Planta académica

* El contexto de pandemia derivado de la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2-, nos enfrentó como comunidad universitaria, a grandes retos, entre ellos, la capacitación y puesta en práctica de la educación a distancia y en línea. Con todo y los panoramas, muchas veces, de incertidumbre, se continuó el trabajo asignando las experiencias educativas con contenidos actualizados y conformes al Plan de Estudios, incorporando actividades sincrónicas y asincrónicas para su adaptación a la modalidad mixta.
* La planta docente de la Facultad se capacitó para hacer frente a las nuevas modalidades de enseñanza, en el *Seminario de mejora de las TIC´S en la Docencia Universitaria*, por la Universidad Politécnica de Catalunia (2020), *Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza* (2021) y *Eminus 4 como apoyo al proceso educativo* (2022). Así mismo, fortaleció su actualización continua a través de los siguientes cursos y diplomados: *Diseño de programas de estudio con pertinencia social (2014/2020)*, *Diplomado de Literatura Europea Contemporánea*, del 28 de agosto de 2018 al 9 de febrero de 2019, *Diplomado en Literaturas mexicanas en lenguas indígenas*, del 30 de abril al 22 de octubre de 2019, ambos gratuitos y en línea, ofrecidos por la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL; *Curso de Internacionalización del currículo*, impartido por la Dirección General de Relaciones Internacionales UV, del 10 de agosto de 2018 al 14 de enero de 2019; *Curso de Estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad visual*, UV (2019); *Cursos sobre perspectiva de género* así como participación en la *Comisión de revisión del Protocolo de Género*, de la Unidad de Género de la UV (2018-2019-2020-2021). Los académicos de tiempo completo de la facultad realizaron y completaron el curso *Internacionalización del Currículum que imparte la DGRI*.
* La Facultad tuvo representación en las siete reuniones de la Red Nacional de Escuelas de Filosofía, Letras y Literatura, celebradas de manera presencial en diversas sedes en los años 2018 y 2019, y en línea durante los años 2020 y 2021.

# 3.- Apoyo al estudiante

En febrero de 2018 La Facultad de Letras Españolas inició una campaña integral dirigida al alumnado: plática especializada en el consumo de marihuana, a cargo del psicólogo y terapeuta de adicciones Emiliano Rebolledo; en agosto del mismo año, los estudiantes de nuevo ingreso recibieron tres charlas-taller con el psiquiatra Dr. Alejandro Sánchez-Hidalgo; conferencia sobre “El cerebro adolescente” con la Dra. Tamara Cibrián; y la aplicación de un instrumento de sondeo para localizar en esta nueva población problemas de ansiedad-depresión y adicción.

El 9 de agosto de 2018 se impartió la primera fase de charlas de psicoeducación y aplicación de test por parte de los doctores Tamara Cibrián (Cátedra CONACyT/Instituto de Neuroetología) y Alejandro Sánchez- Hidalgo del Instituto Veracruzano de Salud Mental, a alumnos de nuevo ingreso.

Se evaluaron a 44 estudiantes de nuevo ingreso a la licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana (26 mujeres y 18 hombres) con un promedio de edad de 19.3 años.

*Instrumentos*: Se diseño un formulario en línea con la plataforma Google Drive donde se incluyó el Consentimiento informado donde se explicó el objetivo de la investigación, el Test de la mirada que evalúa las habilidades de la teorías de la mente3, el Cuestionario de Tamizaje de Problemas en Adolescentes (POSIT, por sus siglas en inglés de Problem Oriented Screening Instrument for Teenagers), utilizado para la detección oportuna de personas en riesgo y vulnerabilidad de consumo de drogas, el POSIT analiza problemáticas relacionadas con el uso y abuso de sustancias, salud mental, relaciones con familiares y con amigos, nivel educativo, interés laboral y conducta agresiva4. El Inventario de Ansiedad de Beck (BAI), el Inventario de Depresión de Beck (BDI) y la Prueba de detección de abuso de cannabis (CAST, del inglés, Cannabis Abuse Screening Test), todos validados para población mexicana.

Los resultados muestran que los puntajes de los instrumentos que evalúan ansiedad y depresión se correlacionan positivamente con los puntajes de las subescalas del Cuestionario de Tamizaje de Problemas en Adolescentes, concluyendo también, que el 47% de los evaluados reportaron uso/abuso de drogas.

* Se incrementó en el índice de titulación y disminución de tiempo para la obtención del grado de los estudiantes.
* Se elaboró la oferta académica semestral basada en el análisis de trayectoria de los estudiantes, considerando también el contexto de la pandemia, se apoyaron las bajas temporales, sumándonos al llamado de las autoridades universitarias.
* Se realizó una importante vinculación académica con la Escuela de Escritura Creativa NOX que ofrece talleres-laboratorios de diversos géneros dirigidos a interesados en ejercer la literatura, gestionando becas para los estudiantes y atendiendo una constante necesidad de abrir espacios a la formación creativa. En 2021, se aprobó en Consejo Técnico la continuación de esta colaboración con los laboratorios creativos y el diplomado que Nox ofrece tanto a estudiantes de licenciatura o en posgrado de la UV. En ese año, recibimos la donación de unas lámparas profesionales para el reciente estudio de grabación.
* Se brindó apoyo para la incorporación de estudiantes a estudios de posgrado en la UV y para su desarrollo profesional, tanto en la Facultad como en otras áreas de oportunidad.
* En 2018, las alumnas Yuliana Rivera y Yinett Scarlet Vázquez fueron ganadoras del Premio nacional al estudiante Universitario en las categorías de poesía y cuento.
* En 2019 el estudiante Jonathan Guzmán fue el ganador en la categoría de ensayo.
* En 2020, la estudiante Casandra Gómez fue ganadora en la categoría de ensayo, y el alumno Iván López Renteral obtuvo el tercer lugar en la misma categoría. La estudiante Tania Viridiana Hernández Rivera obtuvo una mención honorífica en la categoría Luis Arturo Ramos.
* En 2021, la estudiante Melissa Araceli Cruz Rodríguez obtuvo mención honorífica en la categoría Carlos Fuentes.
* Participación en 2018 de cinco estudiantes en el Curso de Creación Literaria para Jóvenes que organiza la Fundación para las Letras Mexicanas en vinculación con la Universidad Veracruzana. En 2019, participaron seis estudiantes en el Curso de Creación Literaria para Jóvenes que organiza la Fundación para las Letras Mexicanas en vinculación con la Universidad Veracruzana. Debido a la pandemia se suspendió el curso de verano del 2020 y en el 2021, al renovarse el curso, participaron 6 estudiantes.
* Cursos de Escritura creativa para los estudiantes de la Facultad y un curso de Humanidades Digitales dirigido también a público en general.
* Se fortaleció la vinculación con la Fundación para las Letras Mexicanas a través de la incorporación de los eventos organizados por la Casa Estudio Cien años de soledad. Profesores de la Planta Docente de la Facultad y estudiantes cursaron los seminarios: Introducción a la Literatura Moderna y contemporánea de México. Los ciclos de charlas De la crónica a la ficción con Juan Villoro, el ciclo Narradoras Latinoamericanas con Lucía Melgar, el ciclo Tres inmortales de la poesía italiana con José María Micó entre otros.

**Entre los varios eventos dirigidos a la formación de los estudiantes y docentes de Facultad de Letras, destacamos los siguientes:**

* Ciclos de cine: *Cine lésbico*, organizado por el Mtro. Mario Muñoz y ciclos de cine de varias temáticas organizado por estudiantes.
* La Facultad de Letras españolas fue sede del Diplomado en línea sobre Literatura Europea Contemporánea y Literatura Indígena, organizados por el INBAL, de manera gratuita.
* I Festival Internacional de Literatura en Lenguas Originarias, organizado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, los 500 años de la fundación de la Vera Cruz y el Día Mundial de la Poesía.
* Coloquio Internacional Hispanismos Torcidos: diversidad de género, masculinidad y cultura en Hispanoamérica y España, 20, 21 y 22 de agosto organizado por el Proyecto español Dicumas y el CA “Estudios de Lengua y Literatura hispánicos” de la Facultad de Letras Españolas.
* I Coloquio Las bajas pasiones frente al espejo. Estudios clínicos y humanísticos de las emociones. Envidia y celos. Evento organizado por los Cuerpos Académicos CA-187 “Historia y Cultura”, IIH-S, CA-25 “Neuroetología”, Instituto de Neuroetología, CAUV-262 “Diálogos interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana”, IILL y Facultad de Letras Españolas, con la participación de los médicos psiquiatras: Alejandro Sánchez-Hidalgo Hernández, Pedro Camacho Segura y Alejandro S. Escalante Varela.
* Presencia y participación en FILU con diferentes mesas en presentaciones de libros, conferencias, charlas e invitados especiales con escritores y académicos reconocidos en las ferias del 2018, 2019 y la virtual del 2021[[1]](#footnote-1).

• Lectura de obra poética del Mtro. Marco Antonio Campos en la Librería Cauz.

* Presentación de la novela *El diablo me obligó,* de Francisco Hagenbeck y de la serie *Diablero* basada en la novela y producida por Netflix, con la presencia del actor Horacio García Rojas.
* Curso intensivo “Periodismo, crónica literaria y ficción”, impartido por el periodista y narrador Imano Caneyada, miembro del Sistema Nacional de Creadores SNCA, autor de novelas como *La fiesta de los niños desnudos* (Tusquets, 2017) y *49 cruces blancas* (Planeta, 2018).
* Curso “El cuento ilustrado”, por Juan Gedovius, Facultad de Letras Españolas y también el Curso “Sembrado, cuidado y cosecha de un cuento ilustrado”, con Gedovius en colaboración con la Facultad de Artes Plásticas
* El XIV Encuentro de Literaturas, a cargo de los alumnos de la experiencia Literatura Anglosajona del siglo XX, con asistencia de treinta miembros de la comunidad académica.
* Se llevaron a cabo cuatro cursos gratuitos de creación literaria impartidos por escritores César Silva Márquez, Luis Arturo Ramos, Fernanda Melchor y Eduardo Antonio Parra.

Conferencias:

“Marxismo y crítica literaria”, conferencia impartida por el Dr. Joseba Buj, de la Universidad Iberoamericana de México

“La poesía en México”, impartida por el poeta Jorge Humberto Chávez, premio de poesía Aguascalientes.

“Novela Negra argentina”, con el escritor argentino Nicolás Ferrero.

“Creación y vida”, impartida por Francisco Haghenbeck

“Literatura colombiana y periodismo”, con el colombiano Ángel Castaño Guzmán.

“Género y literatura”, por la Mtra. Camila Flores, Universidad de Chile

“Julio Ramón Ribeyro”, impartida por la española Dra. Paloma Torres, Complutense de Madrid.

“Nuevo canon mexicano, mujeres cuentistas”, impartida por la Dra. Liliana Pedroza

“La poesía de Octavio Paz”, conferencia Magistral del poeta Marco Antonio Campos presentado por la Dra. Ester Hernández Palacios).

José Luis Barrios Lara, profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, impartió la ponencia “De pulsaciones, subversiones y nombres. Homosexualidad, injuria y blasfemia”

Conferencia magistral del Profesor Taro Nagano, del departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Seisen, Tokio, Japón.

# 4.- Investigación, innovación, visibilidad e impacto social:

* III Congreso Internacional de Estudios de Género y Teoría Queer, organizado por el CA “Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos” de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana.
* Participación en la entrega del Doctorado Honoris Causa a la filósofa estadounidense Judith Butler, en el marco del Consejo General Universitario y de la Feria Internacional del Libro Universitario Virtual.
* Vinculación con otros CA’s: UV-CA-187 “Historia y Cultura”, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales; UV-CA-25 "Neuroetología", del Instituto de Neuroetología UV; CA Estudios Literarios y Lingüísticos del Departamento de Humanidades, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; el Programa de Estudios Literarios (Maestría y Doctorado en Literatura Hispanoamericana), del Colegio de San Luis.
* Vinculación con la Escuela para Extranjeros de la UV. Se firmó una carta intención de Doble Titulación con la Licenciatura en Filología Hispánica de la Universidad de Changzhou, China.
* Se sumaron esfuerzos con la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Fundación para las Letras Mexicanas para impartir cursos y seminarios en línea con el propósito de acercar al público contenidos en torno a la literatura mexicana e iberoamericana.
* Se estableció un convenio de colaboración con la Agencia Literaria Verónica Flores y el Sindicato del FESAPAUV, quien donó ejemplares para el proyecto “Círculos de lectura en tiempos de pandemia”, con los escritores invitados Daniela Tarazona, Alberto Chimal, Maritza M. Buendía, Luis Felipe Lomelí, Élmer Mendoza, Julieta García y León Plascencia Ñol.
* Renovación o incorporación al Sistema Nacional de Investigadores y al Sistema Nacional de Creadores, de cinco PTC de la Facultad.

# Emprendimiento y egresados

* Contratación de profesores egresados de la Facultad de Letras Españolas.
* Apoyo de servicios profesionales mediante el programa de vinculación.
* Participación en el 1er. Foro Estatal de Egresados de los Programas Educativos de Humanidades-UV: Escenarios Globales y Dinámicas Laborales Actuales del Profesional de Humanidades
* El egresado Maico Osiris Ruiz obtuvo el Premio Internacional de poesía y teatro Castelo Di Duino (Italia) en 2019.
* El egresado Josué Sánchez obtuvo el premio Tiflos de Literatura en España, edición XXIX en 2019.
* El Mtro. José Miguel Barajas García obtuvo el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2020, categoría poesía.
* 18 egresados fueron aceptados en programas PNPC para estudios de posgrado.
* 5 egresados obtuvieron la beca de formación para jóvenes escritores de la Fundación para las Letras Mexicanas.

# Gestión y gobierno

* Vinculación con diversos Cuerpos Académicos de la Universidad Veracruzana, para la organización de eventos y acciones académicas.
* Vinculación con otras instancias UV, Municipales, Estatales y Privadas, como:
* Red de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, y COAPEHUM.
* Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución de Gobierno de la República.
* Sistema Nacional de Creadores SNCA.
* Radio y Televisión de Veracruz para la creación del programa cultural “El Bar”, episodios de entrevistas filmadas en 2018 y 2019, dos temporadas.
* Instituto de Artes Plásticas de la UV con rescate y revalorización de patrimonio artístico UV, gracias a la donación 13 pinturas, grabados y fotografías.
* Unidad de Género de la UV, charlas informativas y seguimiento de casos.
* Instituto de Salud Mental: la Mtra. Monserrat Zúñiga, la Dra. Magali Velasco ofrecieron charlas sobre tópicos literarios al personal médico del Hospital.
* Instituto de Neuroetología de la UV, la Dra. Tamara Cibrián dio la conferencia “El cerebro adolescente”.
* Facultad de Comunicación de la BUAP, la materia de Marketing, para la elaboración de la campaña contra las adicciones.
* Universidad de Changz-Hou, de China
* FILU y la Editorial de la UV.
* Co-Sustenta UV, ecología, manejo de residuos: campaña para limpiar el perímetro de la Unidad Académica de Humanidades
* Espacio cultural La Moderna y la Cafebrería Cauz, como foros para lecturas, mesas y presentaciones de libros.
  1. **Financiamiento**

El contexto de pandemia derivado de la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2-, limitó el uso del recurso destinado a las partidas de viáticos y realización de eventos del fondo de operación ordinario 2020 y 2021 al suspenderse las actividades presenciales. Para cubrir algunos requerimientos, se establecieron convenios de colaboración, destacando la vinculación con la Escuela de NOX que permitió ofertar becas para los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas y la adquisición de lámparas profesionales para el estudio de grabación; y la colaboración con el FESAPAUV para la compra de bibliografía utilizada en los Círculos de Lectura.

Las cuotas sindicales aportadas por la planta docente de la Facultad de Letras Españolas permitieron adquirir el equipo de cómputo y video para el estudio de grabación y edición, así como la compra de dispensadores de gel, toallas de papel, pistolas sanitizantes, termómetros, y todo el equipo necesario para el retorno gradual a las actividades académicas y administrativas.

Por último, a través de las aportaciones de los estudiantes de Lengua y Literatura al Pro-Mejoras, se realizará la instalación y equipamiento de una Aula Híbrida y la compra del equipo de cómputo y audiovisual necesario.

# Infraestructura física y tecnológica

* Mantenimiento preventivo a los espacios de la Facultad de Letras Españolas. Suministro de pintura en aulas, pasillo, baños y barandal, cableado para proyección, instalación de persianas.
* Acondicionamiento de los espacios para la incorporación al trabajo presencial/Híbrido con las aulas Híbridas.
* Creación de un estudio de grabación y edición equipado con: equipo de cómputo MAC, Videocámara profesional, sistema de iluminación.

1. Entre las mesas, citamos las siguientes: Larry Mejía y Daniel Ferreira. Modera: Luis David Meneses 2.- 12 de abril, 10:00 a 12:00 h, Salón Azul Citas textuales con Pablo Montoya Presenta: Alfonso Colorado 3.- 13 de abril, 13:00 a 13:50 h, Salón Juan Vicente Melo Presentación de la Antología Desierto en Escarlata. Cuentos criminales en Ciudad Juárez, autores varios, editado por Nitro Press Participan: Ricardo Vigueras, Elpidia "Cachi" García y César Silva. Modera: Mitsol Robles 4.- 13 de abril, 17:00 a 17:50 h, Salón Juan Vicente Melo Presentación de la Antología La renovada muerte, autores varios, editado por Penguin Random House Participan: Francisco Haghenbeck, Imanol Caneyada, Iris García. Modera: Javier Ahumada 5.- 13 de abril, 18:00 a 18:50 h, Salón Emilio Carballido Presentación del libro No todos los besos son iguales, de Elmer Mendoza, editado por Alfaguara Juvenil 6 Participan: Francisco Hagenbeck y el autor 6.- 14 de abril, 12:00 a 12:50 h, Salón Emilio Carballido Presentación del libro 49 cruces blancas, de Imanol Caneyada, editado por Planeta Participan: El autor. Modera: Magali Velasco [↑](#footnote-ref-1)