



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Tópicos de teoría y crítica literaria contemporáneas	Área de Formación Terminal	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
8	3	4	90	

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso Todas

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	20	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
28 de enero de 2020		



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

16.-Nombre de los académicos que participaron

Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas, en Lengua y Literatura Hispánicas o Lenguas modernas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

Esta experiencia educativa pertenece al Área de Formación Terminal. Se imparte 6 horas a la semana (2 teóricas y 4 prácticas), con un total de 90 horas. El estudiante analiza, comprende y aplica teoría y crítica literarias correspondientes al siglo XXI, para advertir cómo se desarrollan en la actualidad estas dos actividades. Los textos teóricos y críticos son utilizados posteriormente para realizar un acercamiento a un determinado corpus literario vinculado con un tema en específico: género, violencia, posmodernidad, hibridación, poscolonialidad, fantástico, nueva narrativa histórica, tecnología y literatura, territorialidad, interseccionalidad, entre otros.

El programa se relaciona con las experiencias educativas cuyos contenidos están vinculados con la literatura contemporánea, la teoría y crítica.

21.-Justificación

Con la finalidad de que el estudiante esté actualizado en cuanto al quehacer teórico y crítico que se hace en la actualidad, esta experiencia educativa le pone al alcance de la mano un panorama de lecturas que le permiten ampliar su perspectiva. En consecuencia, se articula un recorrido epistemológico de la literatura correspondiente a las últimas dos décadas desde la directriz analítica de la crítica y teoría contemporáneas. A su vez, se parte de un tópico en específico que permite la articulación de un corpus literario para ser revisado desde estas nuevas perspectivas. El estudiante, a su vez, desarrolla competencias de comprensión lectora, análisis de textos, ejercicio de la crítica, metacognición y reflexión sobre el entorno, todo ello en un ambiente de respeto, honestidad y curiosidad académica, así como de interdisciplinaria y curiosidad intelectual.

22.-Unidad de competencia

El estudiante conoce el desarrollo de la teoría y crítica literaria contemporáneas para aplicarlas a un determinado corpus literario formado por un tópico en específico, mediante la lectura y análisis de textos de diferentes géneros en un ambiente de respeto colaboración que fomenta el diálogo y la curiosidad intelectual.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura atenta de textos teóricos y críticos, los estudiantes analizan, comparan y emiten juicios sobre un determinado corpus literario para advertir sus rasgos estilísticos y temáticos, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas y comunican sus conclusiones a



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

través de un ensayo o una exposición, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural, honestidad académica y con compromiso ético con la comunidad; elaboran productos individuales y grupales con redacción pertinente y honestidad académica.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Tendencias actuales de la teoría literaria Tendencias actuales de la crítica literaria Contextos contemporáneos políticos, estéticos y sociales en el que surge el corpus seleccionado Revisión de un tópico de estudio en un corpus literario en específico.	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos y críticos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico-filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética. Honestidad académica Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica Perspectiva de género.

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Lectura en casa y en clase Cuestionarios de revisión de contenidos Comentarios orales o escritos sobre los textos leídos Discusiones grupales. Aplicación de conocimientos previos para el análisis de los textos y comprensión del contexto. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas. Elaboración de un ensayo personales Exposición frente a grupo	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos Proyección y discusión de documentales o películas para reafirmar contenidos Corrección de redacción y contenido

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	20%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	40%
Ensayo o exposición final	Claridad y coherencia Redacción correcta Contenidos que demuestran una investigación completa y de fuentes apropiadas. Capacidad analítica y crítica. Originalidad	Aula	40%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
La bibliografía particular se ajusta a los contenidos del tópico elegido por el docente.
Complementarias
La bibliografía particular se ajusta a los contenidos del tópico elegido por el docente.