



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Seminario de Investigación II	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
8	2	4	90	Seminario de Investigación II

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Seminario Cursativa

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Seminario I	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	20	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura Teoría y crítica literarias y Lingüística teórica y aplicada

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero 2020		



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

16.-Nombre de los académicos que participaron

Monserrat Zúñiga Zárate

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas o en Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

La Experiencia educativa Seminario de Investigación II pertenece Área de Formación Disciplinar. Se imparte en un total de 90 horas: dos horas teóricas y cuatro prácticas por semana en el periodo. En este curso el estudiante continúa con su trabajo de investigación iniciado en Seminario I, aplicando herramientas metodológicas y de escritura. Los contenidos del programa se relacionan con diversas experiencias educativas, pero, especialmente, con Seminario de investigación I y Metodología y crítica literaria.

21.-Justificación

En este curso el estudiante continúa con su proceso de investigación iniciado en el Seminario de investigación I, en el cual los estudiantes desarrollaron las primeras etapas de su proyecto de grado. En Seminario II se formaliza el trabajo de los estudiantes –con la ayuda de los directores de tesis–, para que éstos alcancen, al menos, el ochenta por ciento de avance de su trabajo recepcional. Por tal motivo, este curso estará enfocado a la revisión del marco teórico y metodológico de acuerdo al tema, problema y preguntas de investigación, a la vez que se revisan la escritura académica del estudiante de acuerdo a su protocolo y a su cronograma de investigación.

22.-Unidad de competencia

El estudiante aplica, en esta última etapa formativa, las competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura y pone en práctica herramientas de investigación para avanzar en la conformación de su marco teórico y metodológico, así como en la escritura de su trabajo recepcional, en un ambiente de diálogo e inclusión, curiosidad intelectual, respeto y colaboración.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la revisión crítica de diversos textos relacionados con su tema y problema de investigación, los estudiantes construyen, con la ayuda de las herramientas de investigación y de escritura, un documento académico donde combinan reflexivamente el estado de la cuestión de su objeto de estudio con sus descubrimientos y propuestas, en un ambiente de honestidad académica, diálogo e inclusión, curiosidad intelectual, respeto y colaboración.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Introducción: ¿en qué etapa de la investigación me encuentro? Revisión del problema de investigación Estructura del problema Elementos del problema Revisión y sistematización de la literatura sobre el marco teórico Sistematización y presentación del marco teórico Revisión de la norma APA 6 Metodología: revisión de algunos métodos. De los datos a la construcción del corpus Conclusiones: presentación de avances de investigación	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico-filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica. Perspectiva de género Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas en los artículos críticos y los textos literarios. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria y narratología al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Avances de investigación	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	30%
Exposición	Fluidez en la exposición de las ideas. Aplicación congruente con los saberes teóricos.	Aula	10%
Avance de investigación y protocolo	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
Abero, L., L. Berardi, A. Capocasale, S. García Montejó y R. Rojas Soriano (2012). <i>Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento</i> , Montevideo, Uruguay: CLACSO,
Alvarez-Gayou Jurgenson, J.L. (2009). <i>Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología</i> , México: Paidós.
American Psychological Association. (2010). <i>Manual de publicaciones de la American Psychological Association</i> (3a ed.). México: Manual Moderno.
Bernal Torres, César A. (2010). <i>Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales</i> (3a. ed.). Colombia: Prentice Hall.
Booth, Wayne C, G. G. Colomb y J. M. Williams (2001). <i>Cómo convertirse en un hábil investigador</i> , Barcelona: Gedisa.
Cea D'Ancona, M. A. (1999). <i>Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social</i> , Madrid: Editorial Síntesis.
Gordo, Á. J y A. Serrano (Coords.) (2008). <i>Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social</i> , Madrid: Prentice Hall.
Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. P. (2014). <i>Metodología de la investigación</i> (6a. ed.). México: McGraw-Hill.
Hurtado de Barrera, J. (2008). <i>Cómo formular objetivos de investigación. Un acercamiento desde la investigación Holística</i> (2ª. Edición), Caracas: Fundación Sypal/Ediciones Quirón.
Létourneau, J. (2009). <i>La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual</i> , Medellín, La Carreta, Editores E.U.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Mejía Montes de Oca, P., J.M. Juárez Núñez y S. Comboni Salinas (Coords.) (2010). *El arte de investigar*, México: UAM-X.
Reguera, A. (2008). *Metodología de la investigación lingüística: prácticas de escritura*, Cba., Argentina: Brujas.
Valles, M. S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Madrid: Editorial Síntesis.
Zapata, O A; (2005). ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? *Innovación Educativa*, 5(29) 37-45. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

Complementarias

Bell, J. (2002) *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa
Blaxter, L. (2000) *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa
Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M. (2008) *Cómo convertirse en un hábil investigador*, 3ª ed. Barcelona: Gedisa.
Eco, U. (2002) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.
García, M. A. (2002) *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, 2ª. ed. México: Colegio de México
Gutiérrez, P. G. (2005) *Metodología de las ciencias sociales I*, 2ª ed. México: Oxford University Press México.
Hayot, E. (2014) *The elements of academic style. Writing for the humanities*. New York: Columbia University Press.
Hernández, S. R. (2004) *Metodología de la investigación*, 2ª ed., México: Mc Graw-Hill
Koepsell, D., Ruis de Chávez, M. (2015) *Ética de la investigación. Integridad científica*. México: CONBIOÉTICA-CONACYT
López, R. (2002) *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 3ª ed. México: UNAM
Mounsey, C. (2007) *Ensayos y tesis*. México: FCE
Muñoz-Alonso, G. (2015) *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades*. España: Bubok Publishing
Sautu, R. (2005) *Manual de metodología*. Bs. Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO
Schmelkes, C. (2002) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. México: Oxford University Press México