



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Seminario de Investigación I	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
8	2	4	90	Seminario de Investigación I

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Seminario Cursativa

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Metodología y crítica	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	20	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura Teoría y crítica literarias y Lingüística teórica y aplicada



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero 2020		

16.-Nombre de los académicos que participaron

Dra. Magali Velasco Vargas y Mtro. Mario Muñoz

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas o en Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

La Experiencia Educativa Seminario de Investigación I pertenece a las experiencias educativas disciplinarias obligatorias. Se imparte en un total de 90 horas: dos horas teóricas y cuatro prácticas por semana en el periodo. Esta EE se relaciona con los cursos varios sobre Teoría literaria I y II, Metodología y Crítica y Seminario de crítica literaria, tiene el objetivo de vincular al estudiante con la práctica y la discusión del discurso literario y teórico. El estudiante, en esta etapa formativa final, identifica las herramientas para transformar un interés en un tema, el tema en un conjunto breve de preguntas y las respuestas en la solución de un problema cognitivo. Formula una argumentación para sustentar su protocolo frente a los lectores y una introducción que interese y convenza sobre la relevancia de su investigación. Finalmente, el Seminario de Investigación I fomenta que el estudiante lea su propio texto tal como lo harían los demás, con el objetivo de despertar el sentido autocrítico.

21.-Justificación

Uno de los grandes retos para el investigador principiante va desde la localización de un tema hasta la formulación o la elección de una teoría que sustente el procedimiento de dar respuesta a la o las preguntas iniciales. El objetivo del curso teórico-práctico Seminario de Investigación es otorgarle al estudiante la orientación precisa para la planificación, organización y realización de un protocolo de investigación y el primer borrador de avance de tesis y/o monografía. El protocolo de investigación deberá plantear de forma clara un problema significativo y ofrecer una solución convincente. El proceso de pesquisa y escritura de un trabajo recepcional contempla varias etapas: definir un tema oportuno, una teoría, una metodología, llenar fichas de notas, redactar varios borradores hasta concluir con una redacción final. Se avanza y se retrocede, pero la manera de plantear un problema (pregunta) sobre un tema, es a través de un cronograma de trabajo que llevará al estudiante a una argumentación.

22.-Unidad de competencia

El estudiante aplica, en esta última etapa formativa, las competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura y pone en práctica herramientas de investigación para transformar un interés en un tema; el tema en un conjunto breve de preguntas; y las respuestas en la solución de un problema cognitivo, mediante la elaboración de un protocolo de investigación, vinculadas con las áreas de conocimiento del Plan de Estudios, en un ambiente de diálogo que propicie la metacognición.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

23.-Articulación de los ejes

El estudiante crea escritos críticos sobre el tema de interés con el fin de sentar bases para el protocolo guía hacia la experiencia recepcional, en un ambiente colaborativo, inclusivo y de curiosidad intelectual, que propician el autoconocimiento y la conciencia social, manteniendo la honestidad académica.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Ética de la investigación. Integridad científica: Escribir para las Humanidades: elementos del estilo académico Arquitectura del trabajo académico: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades Elaboración de un protocolo de investigación	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico- filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica. Perspectiva de género Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas en los artículos críticos y los textos literarios. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria y narratología al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Avances de investigación	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	30%
Exposición	Fluidez en la exposición de las ideas. Aplicación congruente con los saberes teóricos.	Aula	10%
Avance de investigación y protocolo	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M. (2008) <i>Cómo convertirse en un hábil investigador</i> 3ª ed. Barcelona: Editorial Gedisa, 3ª ed.
Bell, J. (2002) <i>Cómo hacer tu primer trabajo de investigación</i> . Barcelona: Gedisa
Blaxter, L. (2000) <i>Cómo se hace una investigación</i> . Barcelona: Gedisa
Briones, G. (2003) <i>Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales</i> , 4ª ed. México: Trillas
Bunge, M. (1973) <i>La investigación científica</i> , 2ªed. Barcelona: Ariel
Bunge, M. (s/f) <i>La ciencia, su método y su filosofía</i> , 2ªed. México: Ediciones quinto sol
Comboni, S., Juárez, J. M. (1999) <i>Introducción a las técnicas de la investigación</i> , México: Trillas.
Eco, U. (2002) <i>Cómo se hace una tesis</i> . Barcelona: Gedisa.
García, M. A. (2002) <i>Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis</i> , 2ª. ed. México: Colegio de México
Gutiérrez, P. G. (2005) <i>Metodología de las ciencias sociales I</i> , 2ª ed. México: Oxford University Press México
Hayot, E. (2014) <i>The elements of academic style. Writing for the humanities</i> . New York: Columbia University Press
Hernández, S. R. (2004) <i>Metodología de la investigación</i> , 2ª ed., México: Mc Graw-Hill
Complementarias



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

- Koepsell, D., Ruis de Chávez, M. (2015) *Ética de la investigación. Integridad científica*. México: CONBIOÉTICA-CONACYT
- López, R. (2002) *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 3ª ed. México: UNAM
- Mounsey, C. (2007) *Ensayos y tesis*. México: FCE
- Muñoz-Alonso, G. (2015) *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades*. España: Bubok Publishing
- Sautu, R. (2005) *Manual de metodología*. Bs. Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO
- Schmelkes, C. (2002) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. México: Oxford University Press México
- Tecla, J. A., Ramos, G. A. (1981) *Teoría, métodos y técnicas en la investigación documental*, 13ª ed. México: Ediciones del taller abierto