



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Redacción Académica II	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso-Taller Cursativa

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Redacción Académica I	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	30	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura Lingüística teórica y aplicada

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero de 2020		



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

16.-Nombre de los académicos que participaron

Magali Velasco Vargas y Luis David Meneses Hernández

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas, en Lengua y Literatura Hispánicas, en Lenguas modernas, en Lingüística, o en Lingüística Hispánica y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

Esta experiencia educativa pertenece al Área de Formación Disciplinar. Se imparte 4 horas a la semana (2 teóricas y 2 prácticas), con un total de 60 horas. El estudiante lee, analiza y contextualiza textos académicos modelo (ensayos y artículos) y conoce las estrategias avanzadas de la redacción, para elaborar sus propias redacciones de textos académicos que sigan los modelos estudiados. El programa se relaciona con las experiencias educativas de Lectura y escritura de textos académicos, del Área de Formación Básica General, y Redacción Académica I que son sus antecedentes; con las experiencias educativas de Español I y Español II; y con Edición I.

21.-Justificación

La publicación de textos académicos es una de las formas más efectivas de producir y promover los saberes humanísticos. En este curso el estudiante desarrolla competencias de comprensión lectora, análisis lingüístico, generación y gestión de investigaciones, mediante la aplicación de saberes teórico-metodológicos que le permiten la producción y difusión del conocimiento humanístico para ampliar y actualizar sus conocimientos de la redacción académica, a partir de la lectura de ensayos y artículos recientes que se perfilan como modelos del quehacer humanístico. Lo anterior, en un ambiente de respeto y honestidad académica, expresando creatividad y sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental.

22.-Unidad de competencia

El estudiante aprende estrategias avanzadas de redacción para construir textos académicos (artículos y ensayos) que comunican ideas propias de manera pertinente y crítica mediante el uso de las normas de estilo de la American Psychological Association (APA) y la Modern Language Association (MLA), en un ambiente de creatividad, honestidad académica y sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura atenta de ensayos y artículos académicos, y textos teóricos escogidos, los estudiantes analizan, comparan y emiten juicios sobre sus contenidos, rasgos metodológicos y temáticos, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas, y comunican sus conclusiones elaborando productos individuales y grupales con redacción pertinente y honestidad académica bajo la forma de un ensayo o un artículo, mostrando un sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental, curiosidad intelectual y compromiso ético con la comunidad mediante perspectiva de género, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural, honestidad



académica y sustentabilidad.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Estrategias avanzadas de redacción académica: Exposición Argumentación Relación de información Extracción de conclusiones Uso de las fuentes Citación y referencias bibliográficas Normas de estilo: APA El artículo. Características Normas de estilo: MLA El ensayo. Características	Lectura analítica y crítica de textos teóricos. Comprensión y aplicación de conceptos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura, artículos y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental Creatividad Honestidad académica Colaboración para el trabajo en equipo Compromiso ético con la comunidad Perspectiva de género Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza aprendizaje

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Lectura en casa y en clase Cuestionarios de revisión de contenidos Comentarios orales o escritos sobre los textos leídos Discusiones grupales. Aplicación de conocimientos previos para el análisis de datos empíricos y comprensión del contexto socio-cultural de los fenómenos analizados. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas. Elaboración de un reporte de investigación Exposición frente a grupo	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos Proyección y discusión de documentales o películas para reafirmar contenidos Corrección de redacción y contenido

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción y ortografía apegadas a la norma académica Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	20%
Redacciones preliminares	Suficiencia, pertinencia y coherencia de las respuestas teóricas. Suficiencia y pertinencia de los análisis lingüísticos Redacción y ortografía apegadas a la norma académica.	Aula	40%
Ensayo o artículo final	Claridad y coherencia Redacción correcta Contenidos que demuestran una investigación completa y de fuentes apropiadas. Capacidad analítica y crítica. Originalidad	Aula	40%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas

Cassany, D. (2002). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
_____ (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
_____ (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
Correa Pérez, A., M. R. Puente Anguiano. (2012). *El placer de la escritura: manual de apropiación de la lengua escrita*. México: Pearson-Education.
Lindsay, D. R., P. Poindron y T. Morales. (2013). *Guía de redacción científica: de la investigación a las palabras*. México: Trillas.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Peralta, D. A. y M. Urtasun. (2004). *La crónica periodística: herramientas para una lectura crítica y redacción*. Buenos Aires: La crujía Ediciones.

Sánchez Pérez, A. (2005). *Redacción avanzada*. México: Thomson.

Complementarias

Amaro Barriga, M. J. y A. Rojas Tapia. (2006). México: Banca y comercio.

Araya, E. (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano.

Booth, W. C., G. G. Colomb y J. M. Williams. (2008). *The Craft of research*. 3ª ed. Chicago: The University of Chicago Press.

Brown, F. (2003). *Textos informativos breves y claros: manual de redacción de documentos*. Barcelona: Octaedro.

Eguinoa, A. E. y M. Partido C. (1989). *La lectura y la redacción universitarias*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

Grillo, M. del C. (2004). *Los textos informativos: guía de escritura y estilo*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

Juárez Burgos, A. (1993). *Redacción y estilo*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Mark, L. (2001). *Escritura y creatividad: un método para desarrollar ideas originales y resolver problemas en el trabajo*. Barcelona: Paidós.

Ochando Aymerich, C. (1998). *La memoria en el espejo: aproximación a la escritura testimonial*. Barcelona: Anthropos.

Sánchez Lobato, J. (Coord). (2006). *Saber escribir*. Madrid: Editorial Aguilar/ Instituto Cervantes.