



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero de 2020		

16.-Nombre de los académicos que participaron

Elsa María Díaz Carvajal y Luis David Meneses Hernández

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas, en Lengua y Literatura Hispánicas, en Lenguas modernas, en Lingüística, o en Lingüística Hispánica y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

Esta experiencia educativa pertenece al Área de Iniciación a la Disciplina. Se imparte 4 horas a la semana (2 teóricas y 2 prácticas), con un total de 60 horas. El estudiante lee, analiza y contextualiza textos académicos modelo (reseñas descriptivas, reseñas críticas y crónicas) y conoce las estrategias básicas de la redacción, para elaborar sus propias redacciones de textos académicos que sigan los modelos estudiados.

El programa se relaciona con las experiencias educativas de Lectura y escritura de textos académicos, del Área de Formación Básica General, como consecuente; con la experiencia educativa de Redacción Académica II, como antecedente; y con Español I y Español II.

21.-Justificación

Dadas las necesidades que se presentan en el ambiente académico relacionado con la literatura, la filología y la lingüística en particular, y las humanidades en general, este curso permite al estudiante ampliar y actualizar sus conocimientos de la redacción académica, a partir lecturas directas de textos recientes que se perfilan como posibles modelos del quehacer humanístico al que el egresado se sumará, dadas las condiciones necesarias. El planteamiento de este curso-taller permite que el estudiante desarrolle competencias de comprensión lectora, análisis lingüístico, generación y gestión de investigaciones, mediante la aplicación de saberes teórico-metodológicos que le permiten comprender la producción y difusión del conocimiento humanístico, para, mediante ello, favorecer la comprensión de su propio entorno social y personal. Lo anterior en un ambiente de respeto y honestidad académica, expresando creatividad y sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental.

22.-Unidad de competencia

El estudiante aprende las estrategias básicas de redacción (ortografía, signos de puntuación, construcción del párrafo, cohesión, coherencia, concordancia) para enfrentar el proceso de lectura y escritura de textos académicos (reseña descriptiva, reseña crítica y crónica) de manera clara y efectiva, en un ambiente de respeto, trabajo colaborativo y creatividad.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura atenta de textos académicos, reseñas descriptivas, reseñas críticas, crónicas, y textos teóricos escogidos, los estudiantes analizan, comparan y emiten juicios sobre sus contenidos, rasgos metodológicos y temáticos, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas, y comunican sus conclusiones elaborando productos individuales y grupales con redacción pertinente y honestidad académica bajo la forma de una reseña descriptiva, una reseña crítica y una crónica, mostrando un sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental, curiosidad intelectual y compromiso ético con la comunidad mediante perspectiva de género, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural, honestidad académica y sustentabilidad.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Registros de la lengua Reglas de puntuación El párrafo La cohesión, la coherencia y la adecuación La descripción Modelos de escritura académica: La reseña descriptiva La reseña crítica La crónica	Lectura analítica y crítica de textos teóricos. Comprensión y aplicación de conceptos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Diseño y aplicación de análisis lingüísticos a una base de datos empíricos. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental Creatividad Honestidad académica Colaboración para el trabajo en equipo Compromiso ético con la comunidad Perspectiva de género Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza aprendizaje

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Lectura en casa y en clase Cuestionarios de revisión de contenidos Comentarios orales o escritos sobre los textos leídos Discusiones grupales. Aplicación de conocimientos previos para el análisis de datos empíricos y comprensión del contexto socio-cultural de los fenómenos analizados. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas. Elaboración de un reporte de investigación Exposición frente a grupo	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos Proyección y discusión de documentales o películas para reafirmar contenidos Corrección de redacción y contenido



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Productos de redacción: 1 Párrafo 1 Reseña descriptiva 1 Reseña crítica	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción y ortografía apegadas a la norma académica Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	50%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia de las respuestas teóricas. Suficiencia y pertinencia de los análisis lingüísticos Redacción y ortografía apegadas a la norma académica.	Aula	20%
Crónica	Claridad y coherencia Redacción correcta Contenidos que demuestran una investigación completa y de fuentes apropiadas. Capacidad analítica y crítica. Originalidad	Aula	30%

28.-Acreditación

<p>Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.</p>



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

29.-Fuentes de información

Básicas

Bello Arenas, M. (2011). *Comprensión lectora y redacción*. México: Quinto Sol.

Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

_____ (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

_____ (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Gutiérrez C. y Urquhart R. (2004). *Redacción de textos académicos*. Caracas: CEC.

Hernández Sampieri, R. y Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Complementarias

Amaro Barriga, M. J. y A. Rojas Tapia. (2006). México: Banca y comercio.

Araya, E. (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano.

Booth, W. C., G. G. Colomb y J. M. Williams. (2008). *The Craft of research*. 3ª ed. Chicago: The University of Chicago Press.

Brown, F. (2003). *Textos informativos breves y claros: manual de redacción de documentos*. Barcelona: Octaedro.

Eguinoa, A. E. y M. Partido C. (1989). *La lectura y la redacción universitarias*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

Sánchez Lobato, J. (Coord). (2006). *Saber escribir*. Madrid: Editorial Aguilar/ Instituto Cervantes.

Timbal-Duclaux, L. (1998). *Escritura creativa: técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción*. Madrid: Edaf.