



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
--

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Narrativa mexicana del siglo XX	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
9	3	3	90	Literatura mexicana, siglo XX

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso	Todas
-------	-------

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura	Filología hispánica
---------------------------------	---------------------

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
10 de enero 2020		



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

16.-Nombre de los académicos que participaron

Dra. Magali Velasco Vargas y Mtro. Mario Muñoz

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas o en Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

La Experiencia Educativa Narrativa mexicana del siglo XX continúa una línea de especialización que tiene como antecedente inmediato el curso de Literatura mexicana del siglo XIX; asimismo, se relaciona con los cursos tanto de Teoría literaria I y II como de Seminario de crítica literaria impartidos en los diferentes semestres de la carrera. Dado la riqueza y diversidad de los productos literarios susceptibles de estudio, resulta imposible una revisión diacrónica de la literatura mexicana del siglo XX, en su lugar se propone un repaso atento, con miras al ejercicio crítico e interpretativo, sobre algunas de las obras representativas de la narrativa (novela y cuento) mexicana del siglo XX. En atención a esta consideración, el curso Narrativa mexicana del siglo XX se propone como un seminario de discusión para el ejercicio de la crítica como producto de la investigación literaria.

21.-Justificación

Este curso es imprescindible para la formación del estudiante. A partir de la lectura de un corpus predeterminado de obras literarias narrativas, el alumno pone en práctica su capacidad de análisis, relación e investigación para elaborar ensayos y preparara exposiciones de contenidos pertinentes que expresará de forma clara, ordenada y fluida, además de identificar los sustentos básicos de la narración como el discurso, la historia, los personajes, el tiempo y el espacio, las diferentes tipologías narrativas y los variados procedimientos de construcción.

22.-Unidad de competencia

El estudiante identifica los elementos particulares de la narrativa, así como las corrientes, los movimientos y los narradores emblemáticos del siglo XX en México, en el contexto histórico-cultural donde ha surgido esta producción para generar escritos críticos sobre las obras seleccionadas, en un ambiente colaborativo, inclusivo y de curiosidad intelectual, que propician el autoconocimiento y la conciencia social.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura analítica y crítica de diversos textos, el estudiante comprende las características de la narrativa mexicana y su evolución en el siglo XX, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas para elaborar productos individuales y grupales mediante una redacción pertinente que demuestre su capacidad lingüístico-filológica y analítica, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural con sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura mexicana en particular, compromiso ético con la comunidad y honestidad académica.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
1889: <i>La Revista Moderna</i> y los hijos de la era porfiriana Las letras armadas Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i> (1916) El Ateneo de la Juventud Los Contemporáneos Estridentismo Literatura de la tierra Juan Rulfo, Juan José Arreola y Octavio Paz Generación del Medio Siglo Canon y cuento mexicano	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico-filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica Perspectiva de género Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas en los artículos críticos y los textos literarios. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria y narratología al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	30%
Participación	Fluidez en la exposición de las ideas. Aplicación congruente con los saberes teóricos.	Aula	10%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
Arreola, O. J.J. (2003) Arreola vida y obras. Guadalajara: SCJ
Campobello, N. (2007) Obra reunida. México: FCE
Fernández, P.M. (2000) La literatura mexicana del siglo XX. México: FCE-CONACULTA
Gorostiza, J. (1996) Muerte sin fin. México: FCE
Hernández, P. E. (1994) El crisol de las sorpresas. Xalapa: UV, col. Cuadernos
Hernández, P. E. (2000) La babilonia de hierro. Crónicas neoyorkinas de J.J Tablada. México: UNAM-UV
Kenneth, T. J. (1978) México bárbaro. México: Época
List, A.G. (1987) El movimiento estridentista. México: Lecturas Mexicanas
López, V. R. (2003) Silabario del corazón. México: SM
Owen, G. (1990) De la poesía a la prosa en el mismo viaje. México: Lecturas Mexicanas
Reyes. A. (1967) Oración del 9 de febrero. México: ERA, col. Alacena, 2ª ed.
Reyes. A. (2000) Cuentos. México: Océano
Tierra Adentro, México. No. 155-156, diciembre 2008- marzo 2009
Reyes. A. (2002) Visión de Anáhuac. México: CONACULTA
Tablada J.J. (2007) El jarro de flores y otros textos. Xalapa: UV, col. Biblioteca del Universitario
Vargas, J. (2004) Francisca Yo! El libro desconocido de Nellie Campobello. Ciudad Juárez: UACJ
Vasconcelos, J. (1983) Ulises Criollo. México: FCE
Vasconcelos J. (2002) Divagaciones literarias. México: ANL
Zaid, G. (1971) Omibús de poesía mexicana. México: Siglo XXI



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Complementarias

Bloom, H. (2009) Cuentos y cuentistas. El canon del cuento. España: Páginas de Espuma, 2ª ed.

Domínguez, C. (2012) Diccionario crítico de la literatura mexicana 1955-2012. México: FCE.

Fernández, M. (2001) Literatura mexicana del siglo XX. México: FCE.

Martínez, J. L. (2001) Literatura mexicana siglo XX. 1910-1949. México: CONACULTA.

Pereira, A. et. al. (2000) Diccionario de literatura mexicana. Siglo XX. México: UNAM/Ediciones Coyoacán/IIFUNAM/Centro de Estudios Literarios.

VV. AA. (2020) Enciclopedia de la literatura en México. México: FLM: <http://www.elem.mx/>