



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana  
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa  
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código	6.-Nombre de la experiencia educativa	7.- Área de formación	
		Principal	Secundaria
	Metodología y crítica literaria	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
8	2	4	90	Metodología de análisis literario I

9.-Modalidad	10.-Oportunidades de evaluación
Curso	Todas

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	30	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	14.-Proyecto integrador
Academia de Lengua y Literatura	Teoría y crítica literarias y Lingüística teórica y aplicada

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero 2020		



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**16.-Nombre de los académicos que participaron**

Dra. Magali Velasco Vargas

**17.-Perfil del docente**

Licenciatura en Letras Españolas o Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

**18.-Espacio**

Institucional

**19.-Relación disciplinaria**

Interdisciplinaria

**20.-Descripción**

La Experiencia Educativa Metodología y crítica pertenece a las experiencias educativas disciplinarias obligatorias. Se imparte en un total de 90 horas: dos horas teóricas y cuatro prácticas por semana en el periodo. Esta EE se relaciona con los cursos varios sobre Teoría Literaria I y II y posteriormente con el Seminario de crítica literaria. El objetivo es vincular al estudiante con la práctica y la discusión del discurso literario y su relación con las metodologías de investigación y la crítica, plantea un objeto de investigación y un plan de trabajo que lo guíe a la selección de un tema de investigación vinculado a las líneas de investigación de la Facultad.

**21.-Justificación**

La Real Academia de la Lengua define el concepto de investigar como el indagar para descubrir algo y realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el objetivo de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia. Aunado a la investigación, el método es el andamiaje necesario para llegar a una verdad científica. Investigar, entonces, es querer llegar a una verdad a través de un método utilizando las diversas técnicas como herramientas, es la génesis de cualquier libro, cualquier ensayo o nota crítica que tenga como fin abonar al conocimiento.

**22.-Unidad de competencia**

El estudiante entiende el concepto de la metodología de la investigación mediante la lectura de textos críticos con base en un tópico y enfoque específicos, para fortalecer su capacidad analítica y de juicio que se evidencie en la redacción de un reporte, en un ambiente de trabajo colaborativo, de respeto, creatividad y curiosidad intelectual.

**23.-Articulación de los ejes**

A partir de la lectura analítica y crítica de un corpus determinado, el estudiante se forma en la producción de pensamiento teórico-crítico en torno a diversas escuelas, el tema del canon y la recepción. El estudiante identifica y comprende las etapas que conforman un proyecto de investigación encaminado a la elección de un tema de trabajo recepcional y a una línea de generación del conocimiento, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural con



sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental y con compromiso ético hacia la comunidad; elaboran productos individuales y grupales con redacción pertinente que demuestran su capacidad lingüístico-filológica.

**24.-Saberes**

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>Ideas generales sobre metodología de la investigación  Tipos de investigaciones, métodos y técnicas  Estructura y fases de una investigación</p> <p>Selección de un tema de investigación desde la crítica.  Plantear un problema y un objeto de investigación  Diseño de una estrategia de investigación  Elaboración del marco teórico  Limitaciones formales  Fuentes  Características y tipos de (primarias, secundarias, terciarias, impresas, en internet, etc.)  Formas de consignar bibliografía, sistemas de citación.  Ética y plagio</p>	<p>Lectura analítica y crítica de textos literarios.  Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia.  Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés.  Capacidad lingüístico-filológica.  Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos.  Exposición oral con apoyo tecnológico variado.</p>	<p>Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso.  Respeto a la diversidad cultural.  Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental.  Apreciación estética  Colaboración para el trabajo en equipo.  Compromiso ético con la comunidad.  Honestidad académica  Perspectiva de género  Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>

**25.-Estrategias metodológicas**

De aprendizaje	De enseñanza
<p>Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas en los artículos críticos y los textos literarios.  Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura.  Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos.</p>	<p>Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado.  Lectura comentada  Debates dirigidos  Foros y plenarias temáticas  Organización de grupos colaborativos</p>



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

Aplicación de la teoría literaria y narratología al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	
---	--

**26.-Apoyos educativos**

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.

**27.-Evaluación del desempeño**

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	30%
Exposición	Fluidez en la exposición de las ideas. Aplicación congruente con los saberes teóricos.	Aula	10%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

**28.-Acreditación**

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.
--

**29.-Fuentes de información**

Básicas
Garza, A. (2004) <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales</i> . México: El Colegio de México. Gómez, S. (2012) <i>Metodología de la investigación</i> . México: Tercer Milenio. Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (1997) <i>Metodología de la investigación</i> . México: McGraw-Hill. Koepsell R. David y Ruíz de Chávez, Manuel H. (2015) <i>Ética de la investigación. Integridad científica</i> . México: Comisión nacional de Bioética/Secretaría de Salud. Létourneau, J. (2009) <i>Caja de herramientas para el joven investigador</i> . Medellín: La carreta.



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

Oschsner, M., Hug, S., Daniel, H. "Four types of research en the humanities: setting the stage for research quality criteria in the humanities",

Serafini, M. (2012) *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós.

Sheila Harri-Augsten, et al. *Lectura y aprendizaje*, UAM, México, 1990

Tena, S., Rivas-Torres, R. (2000) *Manual de investigación documental*. México: Plaza y Valdés.

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

**Complementarias**

Jeffers, J. (2007) *Guide to Research and Writing in the Humanities*. Humanities Master of Arts Degree Program, College of Extended and International Education, California State University. <https://www.csudh.edu/hux/pdf/HUXresearchguide.pdf>