



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**Programa de experiencia educativa**

**1.-Área académica**

Humanidades

**2.-Programa educativo**

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

**3.- Campus**

Xalapa

**4.-Dependencia/Entidad académica**

Facultad de Letras Españolas

**5.- Código**

**6.-Nombre de la experiencia educativa**

**7.- Área de formación**

		Principal	Secundaria
	Literatura mexicana del siglo XIX	Área de Formación Disciplinar	

**8.-Valores de la experiencia educativa**

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
9	3	3	90	Literatura mexicana, siglo XIX

**9.-Modalidad**

**10.-Oportunidades de evaluación**

Curso	Todas
-------	-------

**11.-Requisitos**

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

**12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje**

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

**13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)**

**14.-Proyecto integrador**

Academia de Lengua y Literatura	Filología hispánica Teoría y crítica literarias
---------------------------------	--

**15.-Fecha**

Elaboración	Modificación	Aprobación
20 de enero de 2020		



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**16.-Nombre de los académicos que participaron**

Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez

**17.-Perfil del docente**

Licenciatura en Letras Españolas o en Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

**18.-Espacio**

Institucional

**19.-Relación disciplinaria**

Interdisciplinaria

**20.-Descripción**

La experiencia educativa de Literatura mexicana del siglo XIX pertenece al Área de Formación Disciplinar. Se imparte en 6 horas a la semana (3 teóricas y 3 prácticas), con un total de 90 horas al semestre. En este curso el estudiante conoce y valora algunas de las obras representativas de la lírica, la narrativa y el teatro de la literatura mexicana decimonónica, así como su contexto histórico y cultural. Para que el estudiante tenga una perspectiva más amplia sobre dicho corpus, se revisará un compendio de crítica y teoría para profundizar en el análisis.

Los contenidos se relacionan con los correspondientes al resto de las experiencias educativas Literatura hispanoamericana colonial, Literatura hispanoamericana del XIX, Narrativa hispanoamericana del siglo XX, Narrativa mexicana del siglo XX y Poesía hispanoamericana y mexicana del siglo XX.

**21.-Justificación**

Este curso es insoslayable para el estudiante de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, debido a que le otorga un conocimiento y recorrido por la literatura que se desarrolló a lo largo del siglo XIX en México. Dichas obras tienen su influencia aún en la literatura de nuestro tiempo, por eso el conocimiento de ellas permite al alumno adentrarse en un amplio paradigma de personajes, historias y temas que repercuten en la conformación de un canon y establecen un diálogo con la cosmovisión mexicana. Por otro lado, en esta experiencia educativa, el estudiante pondrá en práctica las competencias necesarias para leer y analizar un texto, hacer una crítica sobre el mismo, indagar en otras fuentes y obtener conclusiones propias. Cabe destacar que el curso brinda saberes que le serán de utilidad al alumno en su posterior actividad laboral o académica.

**22.-Unidad de competencia**

El estudiante conoce los diversos aportes de la literatura mexicana del siglo XIX, a través de la lectura crítica de textos representativos (narrativa, poesía y teatro) de los autores más notables de este periodo, para identificar sus características y el contexto sociopolítico de las diferentes corrientes estéticas, en un ambiente inclusivo que fomenta la interculturalidad y la internacionalización en el ámbito de la hispanidad.

**23.-Articulación de los ejes**

A partir de la lectura analítica y crítica de textos literarios de la literatura mexicana del siglo XIX, los estudiantes comprenden y aplican textos teóricos relacionados con las temáticas de la



experiencia, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas en un ambiente de respeto a la diversidad cultural con sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental compromiso ético con la comunidad; elaboran productos individuales y grupales con redacción pertinente que demuestran su capacidad lingüístico-filológica.

**24.-Saberes**

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Panorama histórico, político y social de México del siglo XIX Romanticismo Costumbrismo Realismo Naturalismo	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico-filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica. Perspectiva de género.

**25.-Estrategias metodológicas**

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

**26.-Apoyos educativos**

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**27.-Evaluación del desempeño**

<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Ámbito(s) de aplicación</b>	<b>Porcentaje</b>
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	20%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	40%
Ensayo final	Fluidez en la exposición de las ideas. Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta Creatividad	Aula	40%

**28.-Acreditación**

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

**29.-Fuentes de información**

<b>Básicas</b>
<b>Complementarias</b>