



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

16.-Nombre de los académicos que participaron

Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas o en Lengua y Literatura Hispánicas y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

La experiencia educativa de Literatura hispanoamericana del siglo XIX pertenece al Área de Formación Disciplinar. Se imparte en 6 horas a la semana (3 teóricas y 3 prácticas), con un total de 90 horas al semestre. En este curso el estudiante conoce y valora algunas de las obras representativas de la lírica, la narrativa y el teatro de la literatura hispanoamericana decimonónica, así como su contexto histórico y cultural. Para que el estudiante tenga una perspectiva más amplia sobre dicho corpus, se revisará un compendio de crítica y teoría para profundizar en el análisis. Los contenidos se relacionan con los correspondientes al resto de las experiencias educativas Literatura hispanoamericana colonial, Literatura mexicana del XIX, Narrativa hispanoamericana del siglo XX, Narrativa mexicana del siglo XX y Poesía hispanoamericana y mexicana del siglo XX.

21.-Justificación

Este curso es insoslayable para el estudiante de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, debido a que le otorga un conocimiento y recorrido por la literatura que se desarrolló a lo largo del siglo XIX en Hispanoamérica. Dichas obras tienen su influencia aún en la literatura de nuestro tiempo, por eso el conocimiento de ellas permite al alumno adentrarse en un amplio paradigma de personajes, historias y temas que repercuten en la conformación de un canon y establecen un diálogo con la cosmovisión hispanoamericana. Por otro lado, en esta experiencia educativa, el estudiante pondrá en práctica las competencias necesarias para leer y analizar un texto, hacer una crítica sobre el mismo, indagar en otras fuentes y obtener conclusiones propias. Cabe destacar que el curso brinda saberes que le serán de utilidad al alumno en su posterior actividad laboral o académica.

22.-Unidad de competencia

El estudiante conoce los diversos aportes de la literatura hispanoamericana del siglo XIX, a través de la lectura crítica de textos representativos (narrativa, poesía y teatro) de los autores más notables de este periodo, para identificar sus características y el contexto sociopolítico de las diferentes corrientes estéticas, en un ambiente inclusivo que fomenta la interculturalidad y la internacionalización en el ámbito de la hispanidad.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura analítica y crítica de textos literarios de la literatura hispanoamericana del siglo XIX, los estudiantes comprenden y aplican textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas en un ambiente de respeto a la diversidad cultural con sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

compromiso ético con la comunidad; elaboran productos individuales y grupales con redacción pertinente que demuestran su capacidad lingüístico-filológica.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Panorama histórico, político y social de la Hispanoamérica del siglo XIX Romanticismo Costumbrismo Realismo Naturalismo	Lectura analítica y crítica de textos literarios. Comprensión y aplicación de textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia. Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés. Capacidad lingüístico-filológica. Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos. Exposición oral con apoyo tecnológico variado.	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Apreciación estética Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Honestidad académica. Perspectiva de género.

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	20%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	40%
Ensayo final	Fluidez en la exposición de las ideas. Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta Creatividad	Aula	40%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
<p>Vallejo, Catharina V. De. (1993). <i>Antología de la poesía del Romanticismo Hispanoamericano</i>. Miami: Ediciones Universal.</p> <p>Oviedo, José Miguel. (2001). <i>Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XIX: del romanticismo al criollismo</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Mármol, José. (1964). <i>Amalia: novela histórica americana</i>. Buenos Aires: Sopena.</p> <p>Gómez de Avellaneda, Gertrudis. (1976). <i>Sab</i>. La Habana: Arte y Literatura.</p> <p>Matto de Turner, Clorinda. (1974). <i>Aves sin nido</i>. La Habana: Casa de las Américas.</p> <p>Blest Gana, Alberto. (1998). <i>Martín Rivas: novela de costumbres político-sociales</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Isaacs, Jorge. (1978). <i>María</i>. Caracas: Biblioteca Ayacucho.</p> <p>Sarmiento, Domingo Faustino. (1982). <i>Facundo: civilización y barbarie</i>. México: SEP/UNAM.</p> <p>Cambaceres, Eugenio. (1999). <i>Sin rumbo</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Martí, José. (1945). <i>Nuestra América</i>. México: Secretaría de Eudación Pública.</p> <p>Hernández, José. (1979). <i>El gaucho Martín Fierro; La vuelta de Martín Fierro</i>. Madrid: Ediciones Cátedra.</p> <p>Pellegrini, Juan Carlos. (1968). <i>Antología de la poesía hispanoamericana: el modernismo</i>. Buenos Aires: Huemul.</p>



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Complementarias

Bellini, Giuseppe. (1997). *Nueva Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia.

Fernández, Teodosio, Selena Millares y Eduardo Becerra. (1995). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Universitas..

Franco, Jean. (1987). *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la Independencia*. Barcelona: Ariel.

Goig, C. (comp.). (1988). *Historia y crítica de la literatura Hispanoamericana. 2. Del romanticismo al modernismo*. Barcelona: Crítica.

Íñigo Madrigal, Luis (coord.). (1993). *Historia de la literatura hispanoamericana. II. Del neoclasicismo al modernismo*. Madrid: Cátedra.

Oviedo, José Miguel. (1997). *Historia de la literatura hispanoamericana. 2. Del romanticismo al modernismo*. Madrid: Alianza.