



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Historia de la lengua española	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
9	3	3	90	Historia de la lengua española

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso	Todas
-------	-------

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Fonética y fonología del español, Fundamentos grecolatinos del español	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura	Filología hispánica y Lingüística teórica y aplicada
---------------------------------	--

15.-Fecha



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Elaboración	Modificación	Aprobación
14 de octubre de 2019		

16.-Nombre de los académicos que participaron

Mtra. María de las Mercedes Lozano Ortega

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas, Lengua y Literatura Hispánicas, Lingüística o Lingüística hispánica y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

La experiencia educativa de Historia de la lengua española pertenece al Área de Formación Disciplinar. Se imparte en 6 horas a la semana, 3 teóricas y 3 prácticas con un total de 90 horas. Partiendo del contexto histórico, lingüístico y literario, el curso se enfoca en la evolución fonética, fonológica, gramatical y léxica del latín y en los aportes de otros idiomas hasta convertirse en una lengua romance. Esta experiencia se sustenta en conocimientos adquiridos en el curso de Fundamentos grecolatinos del español, Fonética y Fonología del español, a su vez, provee saberes básicos para cursar Español I y II, Historia del Español de América, Literatura Española Medieval y Literatura Española Renacentista y Barroca.

21.-Justificación

Este curso es necesario para adquirir criterio lingüístico que facilita el aprecio y la apertura ante las múltiples variantes del español en nuestro país y el resto del mundo hispanoparlante. Prepara al estudiante para cursar subsiguientes experiencias educativas de índole lingüístico-filológica y literaria. Los saberes adquiridos permitirán el análisis filológico y la realización de tareas específicas de lingüística aplicada como la enseñanza de la lengua materna o extranjera, así como el aprendizaje de otras lenguas romance.

22.-Unidad de competencia

El estudiante conoce la naturaleza y evolución fonético-fonológica, gramatical y léxica de nuestro sistema lingüístico, a partir del latín en relación con su contexto geográfico, histórico y cultural, mediante el estudio de diversas perspectivas filológicas, para identificar en diversos textos, características de las sucesivas etapas del español oral y escrito, en un ambiente de colaboración e interés filológico que propician la curiosidad intelectual, la interculturalidad y la cultura por la paz.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la lectura de textos teóricos, la realización de ejercicios de análisis filológico utilizando herramientas de investigación especializada, los estudiantes elaboran productos individuales o grupales con redacción pertinente que demuestran su capacidad lingüístico-filológica; igualmente comprenden el desarrollo diacrónico de nuestra lengua como una realidad compleja, en un ambiente de respeto a la diversidad cultural con sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Conceptos de historia de la lengua y filología El cambio lingüístico Geografía de la Península Ibérica Pueblos prerromanos Colonización romana e imposición del latín Aporte Helénico Aporte de las invasiones germánicas Aporte de las invasiones árabes Formación de los romances hispánicos y primeras literaturas El Camino de Santiago y el aporte francés Etapas sucesivas de evolución del castellano	Lectura analítica y crítica de textos teóricos. Comprensión y aplicación de conceptos. Aplicación de Desarrollo de la memoria y capacidad de relación Análisis y evolución filológica de palabras y textos Observación Descripción Organización de información Metacognición Expresión oral y escrita	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Perspectiva de género. Honestidad académica.

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas en los artículos críticos. Comentarios escritos sobre las obras en comprobaciones de lectura. Discusiones grupales sobre las obras y sus artículos críticos. Aplicación de la teoría literaria al análisis de los textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antología en fotocopias de artículos de contexto y críticos, documentos electrónicos y audiovisuales.	Pizarrón, computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Exposiciones individuales	Manejo suficiente y congruente del tema. Exposición oral fluida y didáctica. Redacción coherente y correcta de contenidos. Uso eficiente de las Tics.	Aula	20%
Ejercicios de análisis filológico	Pertinencia de las resoluciones. Orden y limpieza en el desarrollo . Puntualidad de entrega.	Aula y espacios extraclase	20%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas
Alatorre, Antonio. (2003). <i>Los 1,001 años de la lengua española</i> . México: FCE.
Alarcos Llorach, Emilio. (2014). <i>El español, lengua milenaria</i> . Sevilla: Athenaica Ediciones Universitarias.
Company, Concepción y Marcela Flores Cervantes. (2001). <i>Manual de filología hispánica</i> . México: UNAM. pp. 27-34 y 42-43.
Fharies, David A. (2007) <i>A Brief History of the Spanish Language</i> . Chicago: The University of Chicago Press.
Lapesa, Rafael. (1983). <i>Historia de la lengua española</i> . Madrid: Gredos.
Lathrop, Thomas. (2002). <i>Curso de gramática histórica española</i> . Barcelona: Ariel.
Lloyd, Paul M. (1993). <i>Del latín al español</i> . Madrid: Gredos.
Ostler, Nicholas (2005), <i>Empires of the Word: A Language History of the World</i> . New York: Harper Collins.
Complementarias



- Adams, James N. (2007). *The Regional Diversification of Latin 200 B. C.- After 600*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ariza Viguera, Manuel. (1995). *Manual de fonología histórica del español*. Madrid: Síntesis.
- Cano, Rafael. (2008). *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel.
- (1988). *Diccionario CIMA latino – español*. Madrid: Editorial Everest.
- (1985). *Diccionario de las lenguas de España*. Madrid: Ediciones Generales Anaya.
- Grijelmo, Álex. (2001). *Defensa apasionada del idioma español*. Madrid: Taurus.
- _____ (2001). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus.
- Grijelmo, Álex y Pilar García Mouton. (2011). *Palabras Moribundas*. Madrid: Penguin Random House.
- Lara, Luis Fernando. (2013). *Historia mínima de la lengua española*. México: El Colegio de México.
- Lathrop, Thomas A. (2003). *The Evolution of Spanish*, Newark, Delaware: Juan de la Cuesta.
- Lázaro Carreter, Fernando. (1990). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.
- López Medina, Javier. (2003). *Historia de la lengua española I*. Madrid: Arco/Libros, S.L.
- Menéndez Pidal, Ramón. (1980). *Manual de gramática histórica española*. Madrid: Espasa - Calpe.
- Moral, Rafael del. (2009). *Historia de las lenguas hispánicas*. Barcelona: Ediciones B.
- Moreno De Alba, José G. (1992). *Minucias del lenguaje*. México: FCE.
- _____ (1996). *Nuevas minucias del lenguaje*. México: FCE.
- Moreno Fernández, Francisco. (2016). *La maravillosa historia del español*. México: Instituto Cervantes/Espasa Libros.
- Ortega, Virgilio. (2015). *Palabrología*. México: Crítica.
- _____ (2016). *Palabradicción*. México: Crítica.
- Penny, Ralph. (2002). *A History of the Spanish Language*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Posner, Rebecca. (1998). *Las lenguas romances*. Madrid: Cátedra.
- Prieto, Carlos. (2005). *Cinco mil años de palabras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Valdés, Juan de. (1976). *Diálogo de la lengua*. México: Porrúa.
- Walter, Henriette. (1997). *La aventura de las lenguas en Occidente*. Madrid: Espasa Calpe.
- Wright, Roger. (1991). *Latin and the Romance Languages in the Early Middle Ages*. London: Routledge.

FUENTES DISCOGRÁFICAS:

- Alfonso X. (1999). *Cantigas de Santa María*. Camerata Mediterránea. Paris: Erato Disques.
- (1991). *Cancionero de Palacio*. Hesperion XX. Dir. Jordi Savall. Audivis.
- (2003). *Cantar de Mío Cid*. Grupo Segrel. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.
- (1978). *Die Tradition des Gregorianischen Chorals*. Hamburg: Polydor International GmbH.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Frankel Judy. (1990). Scalerica de oro. Songs of the Sephardim. Global Village Music.
Marcel Pérès. (1995) Mozarabic Chant. Ensemble Organum. France: Harmonia Mundi.
Leñero, Carmen. (1997). Desayuno en la hierba. México: Producción Carmen Leñero.
Paniagua, Eduardo. (1998). Tres culturas. Madrid: Pneuma

FUENTES DIGITALES:

http://www.colegionacional.org.mx	www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/
www.rae.es	www.elcastellano.org
www.cervantes.es/	http://hispanismo.cervantes.es/enlaces.asp
http://corpus.rae.es/cordenet.html	https://www.wiktionary.org/
http://corpus.rae.es/creanet.html	http://etimologias.dechile.net/