



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Letras Españolas

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

		Principal	Secundaria
	Fonética y fonología del español	Área de Formación Disciplinar	

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	Fonética y fonología del español

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso Todas

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

14.-Proyecto integrador

Academia de Lengua y Literatura Lingüística teórica y aplicada



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
14 de octubre de 2019		

16.-Nombre de los académicos que participaron

Mtra. María de las Mercedes Lozano Ortega

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras Españolas, Lengua y Literatura Hispánicas, Lingüística o Lingüística hispánica y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinar

20.-Descripción

La experiencia educativa de Fonética y fonología del español pertenece al Área de Formación Disciplinaria. Se imparte en 4 horas a la semana, 2 teóricas y 2 prácticas con un total de 60 horas. El curso se centra en la constitución fonética y fonológica de nuestra lengua y sus realizaciones en zonas de México y en otros países hispanohablantes. Mediante la teoría, la investigación documental y por medio de ejercicios prácticos y sistemáticos en el aula, el estudiante adquiere los saberes y se familiariza con las variantes de pronunciación del español.

Los contenidos del programa se relacionan con las experiencias educativas Historia de la lengua, Historia del español de América, Análisis del discurso, Pragmática, entre otras del área de filología y lingüística.

21.-Justificación

Este curso es necesario para el buen aprovechamiento de otras experiencias educativas de filología y lingüística, así como de literatura medieval y renacentista cuyos textos pertenecen a etapas anteriores al español actual. Los saberes adquiridos permitirán el análisis filológico y tareas específicas de lingüística aplicada como la enseñanza de la lengua materna o extranjera. El estudiante investiga y reflexiona, acerca de teorías y fenómenos propios de la naturaleza de nuestra lengua, con un enfoque complejo de la realidad.

22.-Unidad de competencia

El estudiante conoce el sistema fonológico del español y sus variantes fonéticas, mediante la revisión de la teoría propia de la disciplina y la utilización de los alfabetos, tanto de la Asociación Fonética Internacional (AFI) como el de la Revista de Filología Española (ARFE), para transcribir dictados, grabaciones o discursos de informantes directos, en un ambiente de inclusión, respeto y colaboración.

23.-Articulación de los ejes

A partir de la adquisición de los signos fonéticos del español y la comprensión de los principios fonológicos, los estudiantes realizan ejercicios de transcripción fonética, comprenden y aplican textos teóricos relacionados con las temáticas de la experiencia, utilizando herramientas de investigación y fuentes especializadas en un ambiente de respeto a la diversidad, sustentabilidad de



recursos naturales y honestidad académica.

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Introducción a la fonética y la fonología Alfabetos fonéticos de ARFE y AFI Fonética acústica Fonética articulatoria de vocales y consonantes Signos fonético- diacríticos Grupos fonéticos Rasgos suprasegmentales Conceptos básicos de fonología	Lectura de comprensión de textos teóricos Elaboración de transcripciones con los alfabetos fonológico y fonético Metacognición de la estructura sonora de la lengua Desarrollo de la memoria y capacidad de relación Expresión oral y escrita Discriminación auditiva	Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso. Colaboración para el trabajo en equipo. Compromiso ético con la comunidad. Respeto a la diversidad cultural. Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental. Sustentabilidad de recursos naturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Perspectiva de género. Honestidad académica.

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Identificación de contenidos esenciales y elaboración de preguntas sobre los contenidos programados y temas específicos. Realización continua y sistemática de ejercicios de transcripción fonético-fonológicas. Participaciones grupales en la resolución de problemas de transcripción y sobre los textos teóricos. Aplicación de la teoría fonológica al análisis de textos. Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.	Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado. Lectura comentada Debates dirigidos Foros y plenarias temáticas Organización de grupos colaborativos

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Libros, antología del curso, fotocopias diversas, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, pizarrón, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Ejercicios de transcripción.	Manejo suficiente de los signos fonéticos. Redacción correcta. Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	40%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia. Redacción correcta.	Aula	60%

28.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.

29.-Fuentes de información

Básicas

- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología.* Barcelona: Espasa Libros S. L. U.
- ALARCOS LLORACH, EMILIO.** (1986). *Fonología Española.* Madrid: Gredos.
- ARIZA VIGUERA, MANUEL.** (1990). *Manual de fonología del español.* Madrid: Ed. Síntesis.
- JAKOBSON, ROMAN Y M. HALLE.** (1975). *Fundamentos del lenguaje.* Madrid: Ayuso.
- LÁZARO CARRETER, FERNANDO.** (1990). *Diccionario de términos filológicos.* Madrid: Gredos.
- LOZANO ORTEGA, MERCEDES.** (2020). *Manual de conceptos básicos.*
- MORENO DE ALBA, JOSÉ.** (1994). *La pronunciación del español en México.* México: El Colegio de México.
- NAVARRO TOMÁS, TOMÁS.** (1996). *Manual de pronunciación española.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- QUILIS, ANTONIO.** (2003). *Principios de fonología y fonética españolas.* Madrid: Arco/Libros.
- _____. (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas.* Madrid: Gredos.
- QUILIS, ANTONIO Y JOSEPH A. FERNÁNDEZ.** (1969). *Curso de fonética y fonología españolas.* Madrid: CSIC.
- SOMMERSTEIN, ALAN H.** (1977). *Fonología Moderna.* Madrid: Cátedra.
- WHITLEY, M. STANLEY** (2002) *Spanish/English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics.* Georg Town University Press.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Departamento de Desarrollo Curricular

Complementarias

COSERIU, EUGENIO. (1978). *Sincronía, diacronía e historia: El problema del cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.

MALMBERG, BERTIL. (1964). *La fonética*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

FUENTES DIGITALES

[Colmex. Centro de estudios Lingüísticos y Fonológicos](#)

[Diccionario breve de mexicanismos](#)

[Paisología y sociolingüística mexicanas. México en su historia y su actualidad. Comunicación, lenguajes, cultura, mexicanismos, tradiciones y fenómenos socio-político-gubernamentales más importantes en la historia de México](#)