



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**Programa de experiencia educativa**

**1.-Área académica**

Humanidades

**2.-Programa educativo**

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

**3.- Campus**

Xalapa

**4.-Dependencia/Entidad académica**

Facultad de Letras Españolas

**5.- Código**

**6.-Nombre de la experiencia educativa**

**7.- Área de formación**

	Análisis del discurso	<b>Principal</b> Disciplinar	<b>Secundaria</b>
--	-----------------------	---------------------------------	-------------------

**8.-Valores de la experiencia educativa**

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
9	3	3	90	Modelos lingüísticos

**9.-Modalidad**

**10.-Oportunidades de evaluación**

Curso Todas

**11.-Requisitos**

Pre-requisitos	Co-requisitos
Semántica	Ninguno

**12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje**

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

**13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)**

**14.-Proyecto integrador**

Academia de Lengua y Literatura Lingüística teórica y aplicada

**15.-Fecha**

Elaboración	Modificación	Aprobación
29 de enero de 2020		



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**16.-Nombre de los académicos que participaron**

Monserrat Zúñiga Zárate

**17.-Perfil del docente**

Licenciatura en Letras Españolas, en Lengua y Literatura Hispánicas, en Lenguas modernas, en Lingüística, o en Lingüística Hispánica y/o posgrado en áreas afines con experiencia docente en educación superior.

**18.-Espacio**

Institucional

**19.-Relación disciplinaria**

Interdisciplinaria

**20.-Descripción**

Esta experiencia educativa pertenece al Área Disciplinar. Se imparte 6 horas a la semana (3 teóricas y 3 prácticas), con un total de 90 horas en el semestre. El estudiante lee, analiza y contextualiza los modelos, métodos y enfoques de los estudios del discurso y conoce cómo se relacionan dichos estudios con la sociedad, la cultura y la cognición. El programa se relaciona con otras experiencias del área de lengua como Modelos Lingüísticos, Semántica y Pragmática del español.

**21.-Justificación**

Este curso le permite al estudiante comprender la importancia que los discursos, incluidos los literarios y artísticos, tiene en la vida social. Los saberes adquiridos en el curso de análisis del discurso le ayudarán al estudiante a relacionar y comprender los contenidos de experiencias educativas como Modelos lingüísticos, Pragmática del español y Semántica, en los cuales el estudiante reflexionará sobre la relación que los discursos –orales o escritos– guardan con los contextos, la sociedad, la cultura y la cognición. El curso de análisis del discurso le permite al estudiante analizar críticamente los discursos desde un enfoque lingüístico y social.

**22.-Unidad de competencia**

El estudiante examina los enfoques actuales de los estudios del discurso, en especial los llamados estudios críticos del discurso, a través de la lectura, la reflexión y el análisis de textos teóricos y ejercicios prácticos para comprender las características y las relaciones que los discursos –orales o escritos– guardan con los contextos, la sociedad, la cultura y la cognición, en un ambiente de diálogo e inclusión, curiosidad intelectual, respeto y colaboración.

**23.-Articulación de los ejes**

A partir de la revisión crítica de textos actuales sobre los estudios del discurso, los estudiantes comprenden la relación que guardan los discursos con otras disciplinas. Los estudiantes realizan diversos ejercicios donde a través de la aplicación de los modelos teóricos reflexionan sobre el papel de los discursos en la vida social, utilizando herramientas de investigación y escritura, comunicando sus ideas y descubrimientos de manera oral o escrita, de manera individual o grupal, en un ambiente de honestidad académica, diálogo e inclusión, curiosidad intelectual, respeto y colaboración.



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**24.-Saberes**

<b>Teóricos</b>	<b>Heurísticos</b>	<b>Axiológicos</b>
<p>Introducción: el campo de los estudios del discurso.            Conceptos clave: texto, discurso, contexto, etc.            ¿Qué estudia el discurso?            Discursos orales y escritos: características.            El discurso oral            El discurso escrito            Los contextos            Las voces en el discurso: de la deixis a la enunciación.            Géneros discursivos.            La textura discursiva: relaciones y niveles            Relaciones entre textos y discursos            Los Estudios Críticos del Discurso: antecedentes            Principales enfoques, perspectivas y agendas            El modelo histórico de R. Wodak            El enfoque sociocognitivo de T.A. van Dijk            Conclusiones y revisión de ejemplos.</p>	<p>Lectura analítica y crítica de textos teóricos.            Comprensión y aplicación de conceptos relacionados con las temáticas de la experiencia.            Aplicación de herramientas de investigación para la consulta de fuentes especializadas en español, inglés o francés.            Diseño y aplicación de análisis lingüísticos a una base de datos empíricos.            Redacción pertinente de reportes, controles de lectura y ensayos.            Exposición oral con apoyo tecnológico variado.</p>	<p>Asistencia y puntualidad a las sesiones del curso.            Respeto a la diversidad cultural.            Sentido de pertenencia a la hispanidad y a la cultura occidental.            Curiosidad intelectual.            Creatividad.            Honestidad académica            Colaboración para el trabajo en equipo.            Compromiso ético con la comunidad.</p>

**25.-Estrategias metodológicas**

<b>De aprendizaje</b>	<b>De enseñanza</b>
<p>Lectura en casa y en clase            Cuestionarios de revisión de contenidos            Comentarios orales o escritos sobre los textos leídos            Discusiones grupales.            Aplicación de conocimientos previos para el análisis de datos empíricos y comprensión del contexto socio-cultural de los fenómenos analizados.            Investigación individual y grupal en fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.            Elaboración de un reporte de investigación            Exposición frente a grupo</p>	<p>Exposición y reflexión sobre los saberes teóricos con apoyo tecnológico variado.            Lectura comentada            Debates dirigidos            Foros y plenarias temáticas            Organización de grupos colaborativos            Proyección y discusión de documentales o películas para reafirmar contenidos            Corrección de redacción y contenido</p>



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**26.-Apoyos educativos**

<b>Materiales didácticos</b>	<b>Recursos didácticos</b>
Libros, antologías, fotocopias, documentos electrónicos y audiovisuales.	Computadora, proyector, bocinas, reproductor de audio y video, equipo de videoconferencia.

**27.-Evaluación del desempeño**

<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Ámbito(s) de aplicación</b>	<b>Porcentaje</b>
Controles de lectura	Manejo suficiente y congruente del tema. Redacción y ortografía apegadas a la norma académica Puntualidad de entrega. Compromiso ético.	Aula	20%
Exámenes	Suficiencia, pertinencia y coherencia de las respuestas teóricas. Suficiencia y pertinencia de los análisis lingüísticos Redacción y ortografía apegadas a la norma académica.	Aula	40%
Ensayo, reporte de investigación o exposición final	Claridad y coherencia Redacción correcta Contenidos que demuestran una investigación completa y de fuentes apropiadas. Capacidad analítica y crítica. Originalidad	Aula	40%

**28.-Acreditación**

Para acreditar la experiencia educativa con carácter de ordinario, el estudiante debe cumplir con el 80% de asistencia en apego al Estatuto de los Alumnos 2008; y presentar con suficiencia cada evidencia de desempeño sumando un puntaje superior al 60%. Las evaluaciones con carácter de extraordinario y título de suficiencia consisten en exámenes que abarcan todos los contenidos.



## 29.-Fuentes de información

<b>Básicas</b>
<p>Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls (2015). <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>, Barcelona: Editorial Planeta.</p> <p>López Alonso, C. (2014). <i>Análisis del Discurso</i> (pp. 13-27). Madrid: Síntesis.</p> <p>López Alonso, C. (2014). <i>Análisis del Discurso</i> (pp. 235-81). Madrid: Síntesis.</p> <p>Meyer, M. y R. Wodak (2003). <i>Métodos de análisis crítico del discurso</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Pardo Abril, N. (2014). <i>Discurso en la web: pobreza en YouTube</i>. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. <i>Cinta de Moebio</i>, (41) 207-224. Recuperado de <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10119954006">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10119954006</a></p> <p>Shiro, M, P. Charaudeau y L. Granato (Eds.). <i>Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis</i> [Versión DX Reader]. Madrid: Iberoamericana.</p> <p>van Dijk, T. A (2015). Cincuenta años de estudios del discurso. <i>Discurso y sociedad</i>, 9 (1-2), 15-32. Recuperado de <a href="http://www.dissoc.org/ediciones/v09n01-2/DS9(1-2)VanDijk.pdf">http://www.dissoc.org/ediciones/v09n01-2/DS9(1-2)VanDijk.pdf</a></p> <p>van Dijk, T.A. (2009). <i>Discurso y Poder</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>van Dijk, Teun A. (2016). Estudios Críticos del Discurso: un enfoque sociocognitivo. <i>Discurso y sociedad</i>, 10(1), 137-162. Recuperado de <a href="http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10%281%29Van%20Dijk.pdf">http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10%281%29Van%20Dijk.pdf</a></p>
<b>Complementarias</b>
<p>Austin, J. (1996). <i>Cómo hacer cosas con palabras</i>, Barcelona: Paidós.</p> <p>Barrendonne, A. (1987). <i>Elementos de pragmática lingüística</i>, Bs. Aires: Gedisa.</p> <p>Bertuccelli Papi, M. (1996). <i>Qué es la pragmática</i>, Barcelona: Paidós.</p> <p>Blum-Kulba, Sh. (2000). Pragmática del discurso. En T. A. van Dijk (comp.) <i>El discurso como interacción social</i> (pp. 67-99), Barcelona: Gedisa.</p> <p>Calderón-Garrido, D., Gustems-Carnicer, J. y C. Martín-Piñol (2017): Multimodalidad, emoción y publicidad. Un estudio empírico sobre Youtube, <i>Icono 14</i>, volumen 15 (2), pp. 25-48. doi: 10.7195/ri14.v15i2.1041</p> <p>Casamiglia, H. y A. Tusón (2015). <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>, Barcelona: Planeta.</p> <p>Carbó, T. (1995). <i>El discurso parlamentario mexicano entre 1920 y 1950. Un estudio de caso en metodología de análisis del discurso</i>, México: CIESAS.</p> <p>Chilton, P. y Ch. Schäffner (2000). Discurso y política. En T. A. van Dijk (comp.) <i>El discurso como interacción social</i> (pp. 297-329). Barcelona: Gedisa.</p> <p>Fairclough, N. y R. Wodak (2000). Análisis crítico del discurso. En T. A. van Dijk (comp.) <i>El discurso como interacción social</i> (pp. 367-404), Barcelona: Gedisa.</p> <p>Fairclough, N. y L. Chouliaraki (2001 [1999]). <i>Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis</i>, Edinburgh University Press: UK</p> <p>Fairclough, N., J. Mulderrig, y R. Wodak. (2011). Critical discourse analysis. En T. A. van Dijk (Ed.). <i>Discourse studies</i> (357-378), Thousand Oaks: Sage.</p> <p>Gergen, K. J. (1996). <i>Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social</i>, Barcelona: Paidós.</p> <p>Gimate-Welsh, A. (2005). <i>Del signo al discurso. Dimensiones de la poética, la política y la plástica</i>, México: UAM-I/Miguel Ángel Porrúa.</p> <p>Hacking, I. (2001). <i>¿La construcción social de qué?</i>, col. Biblioteca del presente 14, Barcelona: Paidós.</p>



- Jørgensen, M., y Phillips, L. (2002). *Discourse analysis as theory and method*. London, UK: Sage.
- Kreis, R. (2017). #refugeesnotwelcome: Anti-refugee discourse on Twitter, *Discourse & Communication*, 11(5) 498– 514. Doi: 10.1177/1750481317714121.
- Laborda, X. (2012) *Lágrimas de cocodrilo. Análisis del discurso político*, Barcelona: Editorial UOC.
- López Alonso, C. (2014). *Análisis del Discurso*, Madrid: Síntesis.
- Potter, Jonathan. (1998). *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*, Barcelona: Paidós.
- Mengo, R I; (2004). El discurso como acción social. *Revista Latina de Comunicación Social*, 7(1) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81975811>
- Wodak, R. y M. Meyer. *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- Meyer, M. y R. Wodak (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa.
- Meyer, M. y R. Wodak (Eds.) (2016). *Methods of Critical Discourse Analysis* (3ª ed.). London: Sage.
- Palmucci, D. (2017). Las infografías, nuevos espacios de lectura para el discurso científico-pedagógico. *Discurso y sociedad*, 11(2), 262-288. Recuperado de [http://www.dissoc.org/ediciones/v11n02/DS11\(2\)Palmucci.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v11n02/DS11(2)Palmucci.pdf)
- Pardo Abril, N. (2013). *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Pardo Abril, N. (2012). *Discurso en la web: pobreza en YouTube*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Renkema J. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona: Gedisa.
- Renkema J. (2004). *Introduction to Discourse Studies*, Philadelphia, USA: John Benjamins.
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta de Moebio*, (41) 207-224. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10119954006>
- Searle, J. (1994). *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Barcelona: Planeta-Agostini.
- Stubbs, M. (1987). *Análisis del discurso*, Madrid: Alianza.
- van Dijk, T.A. (2016). Estudios Críticos del Discurso: un enfoque sociocognitivo. *Discurso y Sociedad* 10(1), 137-162.
- van Dijk, T.A. (2016). *Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva*, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (2012). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T.A. (2011). *Sociedad y discurso. Cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (2011). *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction* (2ª ed.). London, UK: Sage.
- van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder*, Barcelona, Gedisa, 2009.
- van Dijk, T.A. (2003). *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Madrid: Ariel.
- van Dijk, T.A. (2000) El discurso como interacción en la sociedad. En T. A. van Dijk (comp.) *El discurso como interacción social*, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*, v. 1, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (comp.) (2000). *El discurso como interacción social*, v. 2, Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- van Dijk, T.A. (1996). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Barcelona: Paidós.
- Vasilachis de Gialdino, I. (1997) *Discurso político y prensa escrita: la construcción de las representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Weston, A. (2002). *Las claves de la argumentación* ( 7ª. ed.), Barcelona: Ariel.
- Wodak, R. (ed.) (2013). *Critical Discourse Analysis* (4 vols.). London, UK: Sage.
- Wolf, Eric R. (1998). *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*, México: CIESAS.