

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
FACULTAD DE LETRAS ESPAÑOLAS**

Informe de Actividades Enero 2019 – Enero 2020

Dra. Magali Velasco Vargas

## **HISTORIA**

En 1957 se creó la carrera de Letras Españolas, y en 1990 cambia al nombre de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas.

La carrera de Letras Españolas ha tenido diversos planes de estudios: 1957, 1961, 1965, 1969, 1970, 1972, 1990 y a partir del 2005 se incorpora al MEIF (Modelo Educativo Integral y Flexible). El proceso de revisión y modificación del Plan de Estudios finalizará en el primer semestre de 2020 para incorporar el nuevo Plan en agosto de ese año, cumpliendo así con una de las recomendaciones del COAPEHUM.

## **MISIÓN**

Formar profesionistas críticos en Lengua y Literatura Hispánicas que mediante el estudio de la lengua, la literatura, las diversas manifestaciones artísticas y sus respectivas teorías, dominen la lectura y la escritura, para integrarse como humanistas responsables en la sociedad del conocimiento e incidir en el bien de una comunidad productiva, justa, segura y comprometida con la ecología. Este proceso educativo se realiza en un ambiente de respeto, equidad, transparencia, sustentabilidad y cultura por la paz.

## **VISIÓN**

Se aspira para el 2021 que la Facultad de Letras Españolas sea una institución líder en educación superior, consolidada por la calidad de sus programas educativos y la oferta de cursos de formación y venta de servicios generadores de recursos; que cuente con académicos actualizados, reconocidos por PRODEP y el Sistema Nacional de Investigadores, reunidos en cuerpos académicos consolidados o en vías de consolidación con Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

(LGAC) en consonancia con los intereses y necesidades de la facultad y la comunidad, con el objetivo de formar profesionistas competentes para el mercado laboral con innovación y autoaprendizaje.

Con base en los tres ejes propuestos en el **Programa de Trabajo Estratégico: Pertenencia y Pertinencia 2018-2021**: *Liderazgo académico, Visibilidad e impacto social y Gestión y gobierno*, en la Facultad de Letras Españolas, se ha desarrollado lo siguiente:

## **I. Liderazgo Académico**

### **1. Oferta educativa con calidad**

- Se continuó la oferta educativa mediante la apertura de cursos en creación literaria, gestión cultural y edición, orientados al mercado laboral. Así como las líneas de generación y aplicación del conocimiento, incorporando otros enfoques metodológicos.
- El proceso de rediseño, actualización de contenidos e integración de la carpeta de programas de estudio a cargo de la Dra. Nidia Vincent Ortega, Coordinadora de Academia y Coordinadora de la Comisión de renovación del Plan de estudios, presentarán a las debidas instancias el nuevo Plan para obtener el aval así como las observaciones que sean pertinentes.
- Incremento en el índice de titulación y disminución de tiempo para la obtención del grado de los estudiantes.
- Asignación de EEs, con base en perfiles específicos.

### **2. Planta académica**

- La planta docente de la Facultad de Letras se mantiene con nueve profesores de tiempo completo. Cinco con grado de doctorado; cuatro con grado de maestría; tres en el SNI; siete con perfil PRODEP y siete participantes en el programa de Productividad.  
Apoyo a un profesor de asignatura para asistir como ponente a un evento académico.

Asistencia a las dos reuniones anuales de la Red de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades.

Asistencia a la reunión de Comisión de Elaboración de Reglamento de la Red de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, llevada a cabo en noviembre en la ciudad de Puebla, en la sede de COAPEHUM.

La planta docente recibió los cursos de actualización: Estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad visual y Articulación de las TIC con el perfil de egreso de los programas educativos.

Reuniones continuas con el Dr. Luis David Meneses sobre el tema de inclusión, elaboración y adecuación de materiales académicos para atender a nuestra alumna invidente Mireya Hernández Hernández.

### **3. Apoyo al estudiante**

- La Facultad de Letras españolas fue sede de un Diplomado en Literatura Europea Contemporánea ofertado por el INBAL de manera gratuita y del Diplomado en Literatura en Lenguas Indígenas, también ofertado en línea por el INBAL.
- Fortalecimiento para académicos y estudiantes con la celebración de cursos de actualización con miembros del Sistema Nacional de Creadores. Curso composición de texto dramático, Taller de narrativa y poesía.
- Fortalecimiento del Programa de Tutorías a cargo del Dr. Saúl Villegas Martínez, con la incorporación de una nueva plataforma que permite dar un mejor seguimiento en la trayectoria de los estudiantes.
- Apoyo a estudiantes en situación de riesgo, mediante la apertura de oferta educativa.
- Apoyo a proyectos académicos de estudiantes.
- Apoyo a estudiantes en la incorporación a estudios de posgrado en la UV.
- Oferta académica basada en el análisis de trayectoria de los estudiantes.
- 2 estudiantes de la Facultad de Letras Españolas obtuvieron el Premio al Estudiante Universitario.

- Participación de 6 estudiantes en el Curso de Creación Literaria para Jóvenes que organiza la Fundación para las Letras Mexicanas en vinculación con la Universidad Veracruzana.

#### 4. Investigación, innovación y desarrollo

- **I Festival Internacional de Literatura en Lenguas Originarias**, organizado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, los 500 años de la fundación de la Vera Cruz y el Día Mundial de la Poesía.
- **Coloquio Internacional Hispanismos Torcidos: diversidad de género, masculinidad y cultura en Hispanoamérica y España, 20, 21 y 22 de agosto** organizado por el Proyecto español Dicumas y el CA “Estudios de Lengua y Literatura hispánicos” de la Facultad de Letras Españolas.
- **2, 3 y 4 de octubre**, Salón Azul: I Coloquio **Las bajas pasiones frente al espejo. Estudios clínicos y humanísticos de las emociones. Cap. I Envidia y celos.**
- Evento organizado por los Cuerpos Académicos CA-187 “Historia y Cultura”, IIH-S, CA-25 “Neuroetología”, Instituto de Neuroetología, , CA-UV-262 “Diálogos interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana”, IILL y Facultad de Letras Españolas, Médicos psiquiatras: Alejandro Sánchez-Hidalgo Hernández, Pedro Camacho Segura y Alejandro S. Escalante Varela.

#### II. Visibilidad e impacto social

- Curso “El cuento ilustrado”, por Juan Gedovius, Facultad de Letras Españolas Curso “Sembrado, cuidado y cosecha de un cuento ilustrado”, por Juan Gedovius en colaboración con la Facultad de Artes Plásticas
- Diplomado en Literatura Europea Contemporánea: modalidad virtual, varios profesores, organizado por la Coordinación de Literatura del INBAL
- Diplomado en Literatura en Lenguas Indígenas, INBAL

- Curso “Leer, analizar y comentar poesía”, impartido por la Dra. Asunción Rangel de la Universidad de Guanajuato, con la gestión del Mtro. Víctor Hugo Vázquez
- “Sor Juana Inés y Góngora”, Dra. Martha Lilia Tenorio, organizado por la Dra. Estela Castillo del IIL-L
- Se promovió la participación de la Facultad de Letras Españolas en las Jornadas de Limpieza de la Unidad de Humanidades con la participación de académicos y estudiantes con el objetivo de contribuir como comunidad a la construcción de una cultura que genere menos basura, tomando conciencia de nuestro entorno social y de cómo nos relacionamos con el ecosistema.

FILU: La Facultad de Letras Españolas colaboró para llevar a cabo las siguientes actividades de la Feria 2019:

**1.- 8 de abril, 10:00 a 12:00 h, Salón Azul**

Literatura colombiana

Participan: Larry Mejía y Daniel Ferreira. Modera: Luis David Meneses

**2.- 12 de abril, 10:00 a 12:00 h, Salón Azul**

Citas textuales con Pablo Montoya

Presenta: Alfonso Colorado

**3.- 13 de abril, 13:00 a 13:50 h, Salón Juan Vicente Melo**

Presentación de la Antología *Desierto en Escarlata. Cuentos criminales en Ciudad Juárez*, autores varios, editado por Nitro Press

Participan: Ricardo Viguera, Elpidia "Cachi" García y César Silva. Modera: Mitsol Robles

**4.- 13 de abril, 17:00 a 17:50 h, Salón Juan Vicente Melo**

Presentación de la Antología *La renovada muerte*, autores varios, editado por Penguin Random House

Participan: Francisco Haghenbeck, Imanol Caneyada, Iris García. Modera: Javier Ahumada

**5.- 13 de abril, 18:00 a 18:50 h, Salón Emilio Carballido**

Presentación del libro *No todos los besos son iguales*, de Elmer Mendoza, editado por Alfaguara Juvenil

Participan: Francisco Hagenbeck y el autor

## **6.- 14 de abril, 12:00 a 12:50 h, Salón Emilio Carballido**

Presentación del libro *49 cruces blancas*, de Imanol Caneyada, editado por Planeta

Participan: El autor. Modera: Magali Velasco

- Lectura de obra poética del Mtro. Marco Antonio Campos en la Librería Cauz
- Presentación de la novela *El diablo me obligó* de Francisco Hagenbeck y de la serie *Diablero* basada en la novela y producida por Netflix.
- Curso intensivo “*Periodismo, crónica literaria y ficción*”, impartido por el periodista y narrador de origen vasco Imano Caneyada, miembro del Sistema Nacional de Creadores SNCA, autor de novelas como *La fiesta de los niños desnudos* (Tusquets, 2017) y *49 cruces blancas* (Planeta, 2018). 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre, Salón F8, de 17:00 a 20:00 hrs.

Conferencias:

- “Marxismo y crítica literaria”, conferencia impartida por el Dr. Joseba Buj, de la Universidad Iberoamericana de México
- “La poesía en México”, impartida por el poeta Jorge Humberto Chávez, premio de poesía Aguascalientes.
- “Novela Negra argentina”, con el escritor argentino Nicolás Ferrero.
- “Creación y vida”, impartida por Francisco Hagenbeck
- “Literatura colombiana y periodismo”, con el colombiano Ángel Castaño Guzmán.
- “Género y literatura”, por la Mtra. Camila Flores, Universidad de Chile
- “Julio Ramón Ribeyro”, impartida por la española Dra. Paloma Torres, Complutense de Madrid.
- “Nuevo canon mexicano, mujeres cuentistas”, impartida por la Dra. Liliana Pedroza
- “La poesía de Octavio Paz”, conferencia Magistral del poeta Marco Antonio Campos presentado por la Dra. Ester Hernández Palacios

## **6. Emprendimiento y egresados**

- Un egresado obtuvo el primer lugar en los premios Tiflos en Madrid España.

- 10 egresados fueron aceptados en programas PNPC para estudios de posgrado.

## **8. Internacionalización e interculturalidad**

- Se firmó una carta intención de Doble Titulación con la Licenciatura en Filología Hispánica de la Universidad de Changzhou, China.
- Los académicos de tiempo completo de la facultad realizaron y completaron el curso Internacionalización del Currículum que imparte la DGRI
- Participación en el Día de las Humanidades, con el fin de mantener vínculos con las carreras humanísticas de la Universidad Veracruzana.
- Otoño Nórdico: Lectura de poetas suecas en la Facultad de Letras Españolas: El año pasado recibimos al poeta Leif Holmstrang, en 2019 tuvimos la fortuna de escuchar a tres poetas de nuevas generaciones, Iman Mohammed (1987), Martina Moliis-Melberg (1984) y Burcu Sahin (1993), gracias a la traducción simultánea de Petronella Zetterlund. 20 de septiembre, 2019.

## **III. Gestión y gobierno**

### **10. Financiamiento**

Vinculación con otras instancias UV, Municipales, Estatales y Privadas:

- La Facultad asistió a tres reuniones de la Red de Escuelas y Facultades de Humanidades y Literatura, vinculadas con COAPEHUM.
- Con el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución de Gobierno de la República.
- Con el Sistema Nacional de Creadores SNCA para recibir talleristas y conferencistas.
- Vinculación con RTV para la creación del programa cultural “El Bar”, episodios de entrevistas filmadas en 2018 y 2019 y estrenado este año.

- Vinculación con el Instituto de Artes Plásticas de la UV de rescate y revalorización de patrimonio artístico UV, gracias a la donación 13 pinturas, grabados y fotografías.
- Con la Unidad de Género de la UV, charlas informativas y seguimiento de casos.
- Con el Instituto de Salud Mental: Se llevó a cabo un ciclo de charlas sobre salud mental a cargo del psicólogo Emiliano Rebolledo y el psiquiatra Dr. Alejandro Sánchez-Hidalgo para la comunidad estudiantil y también sesiones para profesores.
- Con el Instituto de Neuroetología de la UV, la Dra. Tamara Cibrián dio la conferencia “El cerebro adolescente”
- Con la Facultad de Comunicación de la BUAP, la materia de Marketing, para la elaboración de la campaña contra las adicciones.
- Con la Universidad de Changz-Hou, de China
- -Con la FILU y la Editorial de la UV
- Con Co-Sustenta UV, ecología, manejo de residuos: campaña para limpiar el perímetro de la Unidad Académica de Humanidades
- Con el espacio cultural La Moderna y la cafebrería Cauz, como foros para lecturas, mesas y presentaciones de libros.

## **11. Infraestructura física y tecnológica**

- Mantenimiento preventivo a los espacios de la Facultad de Letras Españolas. Suministro de pintura en aulas, pasillo, baños y barandal, cableado para proyección.