

"IMAGEN DE LA REALIDAD, un viaje a los confines de la literatura testimonial"

Por: Iván Uriel Atanacio Medellín

1. Dirigido a:

- Estudiantes de áreas a fines a las humanidades, letras, sociología, antropología, artes, historia, ciencias de la comunicación, entre otras.
- Profesionales de la comunicación oral y escrita en sus diversos medios.
- Docentes y académicos que abordan en su quehacer profesional los relatos de sucesos históricos, testimoniales o de contextos temporales y socio espaciales.

2. Objetivo General:

- Que las y los estudiantes tengan herramientas de elaboración de textos como memoria de la realidad, tradición oral, novela y narrativa desde la observación y la entrevista.
- Que los participantes puedan hacer un análisis de contenido, de contexto y perspectivas de sucesos, eventos y acontecimientos históricos en cualquier adaptación temporal.
- Que los participantes puedan describir con puntualidad, detalle y objetividad, los sucesos de interés, así como aprender las técnicas de emotividad, cualidad e impacto de sus descripciones atendiendo a la literatura o a las formas de transmisión del mensaje que prefieran y/o dediquen sus actividades profesionales.

3. Temario:

- Literatura Testimonial.
- Realidad y Ficción.
- La Autobiografía.
- La Narración Histórica.
- El Testimonio como Mentira, el Testimonio como Verdad.
- Palabra e Imagen.
- La Observación.
- El diálogo y la entrevista.
- Novelar la Realidad.
- Objeto y sujeto, objetividad y subjetividad de la realidad.
- Desarrollo de Narrativa Testimonial

- Definición de La Determinación Temporal y Espacial.
- Delimitación de Autores y Protagonistas.
- Priorizar la Relevancia de los factores y hechos
- La experiencia compartida.

4. Evaluación y Acreditación:

- Asistencia y puntualidad.
- Las y los estudiantes realizarán un breve ensayo.
- Las y los estudiantes compartirán su ensayo con el grupo.
- Para acreditar el taller, el estudiantado requiere cumplir en su totalidad los anteriores presupuestos de evaluación y acreditación.

5. Bibliografía:

- Soldados de Salamina: Javier Cercas
Tusquets 2001
- El Surco, historias cortas para vidas largas: Iván Uriel Atanacio Medellín
Universidad Iberoamericana Puebla/Los Reyes 2011
- Recuerdos de la Invasión Norteamericana por un Joven de Entonces: José María Roa Bárcena
Conaculta 1991
- La Literatura Testimonial Latinamericana: Gustavo V. García
Pliegos 2003
- El Pianista del Gueto de Varsovia: Wladislaw Spilzman
Amaranto 2000
- Crónica de una Muerte Anunciada: Gabriel García Márquez
De Bolsillo 2014
- Hasta no Verte Jesús Mío: Elena Poniatowska
Alianza 2014
- A Sangre Fría: Truman Capote
De Bolsillo 2014
- La Fiesta del Chivo: Mario Vargas Llosa
Alfaguara 2000

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.