



Impartido por: Guillermo Cuevas Apoyo multimedia: Christian Axel Juárez Ramírez

Tema: Piotr Ilich Tchaikovski y la Baronesa Nadiezhda von Meck

Sesiones:

25 de febrero La Baronesa Y El Musico de Henri Troyat

4 de marzo Una extraña relación y sus consecuencias musicales.

11 de marzo La Cuarta Sinfonía en Fa Menor, opus. 36.

Tema: Edgar Varèse según Henri Miller

Sesiones:

25 de marzo Una pesadilla con aire acondicionado. Con

Edgar Varèse en el desierto de Gobi.

8 de abril La inquietante propuesta de un genio poco

conocido.

Tema: El Acoso de Alejo Carpentier

Sesiones:

15 de abril Alejo Carpentier y la música

22 de abril El Acoso: la novela y su relación con la

sinfonía "Heroica" de Beethoven. Participa: Mtro. Mario Muñoz

29 de abril La Sinfonía no. 3 en Mi Bemol Mayor, opus. 55 "Heroica": un cambio de Paradigma.

Tema: El Jazz. Una propuesta de Wynton Marsalis: Cómo la música puede cambiar tu vida.

Sesiones:

6 de mayo Un nuevo enfoque de la apreciación del jazz

13 de mayo Encuentros y desencuentros entre el jazz y la música clásica. Una experiencia veracruzana.

20 de mayo ¿Qué convierte a una persona en un auténtico músico de jazz? "Los maestros del jazz"

27 mayo Una música sin fronteras.

Con la participación especial de: Arturo Caraza, sax alto; Alonso Blanco, piano; Aldemar Valentín, bajo; Renato Domínguez, Batería.

Lectores y Lecturas

Horario de 10:00 a 12:30 Hrs. Sala Carlos Fuentes Lemus USBI Xalapa