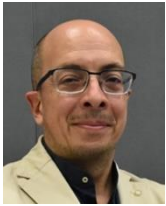


Dr. Jorge Volpi Escalante

(Ciudad de México, 1968)



Escritor mexicano. Licenciado en Derecho y maestro en Letras Mexicanas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca tras presentar una tesis doctoral sobre las relaciones entre el subcomandante Marcos y los intelectuales del momento; posteriormente, esta tesis se transformaría en su ensayo *La guerra y las palabras*

Junto a Ignacio Padilla, Eloy Urroz, Pedro Angel Palou, Ricardo Chávez Castañeda y Vicente Herrastia, Volpi firmaría en 1996 lo que se denomina el “Manifiesto Crack”, una propuesta para la renovación de las letras mexicanas a través de un crack, de una fisura con respecto a la generación del post-boom. Este manifiesto promovía, a su vez, una revalorización de la literatura de los años sesenta, que consideraban la época de mayor esplendor de las letras del país a causa de su experimentación formal y lingüística, su polifonía y su complejidad estructural. Reivindicaron escritores como Sergio Pitol, Salvador Elizondo, Juan Vicente del Melo, Fernando del Paso o José Emilio Pacheco y abogaban por una novela total que se alejaba del color local. A esta época corresponde la novela de Volpi *El temperamento melancólico*, publicada en 1996.

En 1999 publica la novela de *En busca de Klingsor*, que obtiene el Premio Biblioteca Breve e inaugura lo que ha denominado la “Trilogía del s. XX”, conformada también por *El fin de la locura* (2004) y *No será la Tierra* (2006). Esta trilogía ha sido traducida a más de 25 idiomas y constituye su mayor éxito internacional. En 2012 publicó *La tejedora de sombras*, que le valió el Premio Planeta-Casa de América.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y Las Américas de Puebla. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de México y becario de la Fundación John S. Guggenheim, así como director del Instituto México en París. Durante cuatro años dirigió el Canal 22, televisión cultural del Estado mexicano, y colabora con el diario *El País*.

Desde el 8 de diciembre del 2016, es titular de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor de Cátedra Especial en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con el curso “Los orígenes de la violencia. Perspectivas literarias y científicas.”