

# CURRICULUM VITAE

## Estudios

### Universitarios:

- Licenciatura en Antropología, especialidad en Arqueología. Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, 1981-1986. Defensa de la tesis en febrero 1988 en la que obtuvo *cum laude* por unanimidad.
  - Maestría en Historia del Arte y Arqueología en la Universidad de París I: Panthéon-Sorbonne, 1989-91, siendo becaria del Gobierno del Estado de Veracruz. Defensa de la tesis en marzo 1991.
  - Doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Defensa de la tesis en agosto 1996, obtuvo mención honorífica.
- Otros cursos:
- Los retos del rector frente a la universidad del futuro. IPADE – ANUIES, junio – octubre 2016
  - La Antropología en México. Universidad Veracruzana, febrero 1985.
  - Introducción a la Utopía. Universidad de Guadalajara, enero-febrero 1989.
  - Iniciación a la práctica del microscopio petrográfico en ceramología. Instituto Geológico Albert de Lapparent, París, junio 1990.
  - Curso Básico de Computación, Museo de Antropología, febrero 1994
  - Crítica epistemológica feminista, OUI, 2005

## Experiencia Profesional

- Asistente de investigación en el Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, 1985-86.
- Investigadora en el Laboratorio de Antropología, Universidad de Guadalajara, 1988-89.
- Profesora en la Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, 1989.
- Investigadora en el Museo de Antropología, Universidad Veracruzana desde 1991.
- En 1995 fue Directora de la Galería del Estado del Instituto Veracruzano de Cultura.
- Septiembre 1995 septiembre 1997 Directora del Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana
- Septiembre de 1997 – agosto 2001 Secretaria Académica de la Universidad Veracruzana
- Miembro del Consejo de Arqueología del INAH como suplente del Presidente de 1996 a 2005. Desde entonces a la fecha es evaluadora externa.
- Marzo 2005 – agosto 2013- Directora del Museo de Antropología de Xalapa
- Septiembre 2013 a la fecha – Rectora de la Universidad Veracruzana

## Participación en Proyectos Arqueológicos

- Prospección en Xicochimalco, Ver. Museo de Antropología, Universidad Veracruzana, febrero 1985.
- Excavaciones en Caño Prieto, Ver. Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, septiembre 1985.
- Conservación y consolidación en Cuyuxquihui, Ver. Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre-diciembre 1985.
- Mapeo y prospección en El Salado, Ver. Universidad de Nuevo México - Universidad Veracruzana, junio-julio 1987.
- Excavaciones en Ixtapa, Jal. Universidad de Carolina del Norte - Universidad de Guadalajara, julio 1988.
- Excavaciones en Coamiles, Nay. Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París - Universidad de Guadalajara, noviembre 1988.
- Excavaciones y consolidación en el Tajín, Ver. Proyecto Tajín, agosto 1989.
- Excavaciones arqueozoológicas y reconocimiento de la microfauna en Monte di Tuda, Córcega, Centre National pour la Recherche Scientifique, julio-agosto 1990.
- Excavaciones en los jardines del Carrusel, París, Ministerio de la Cultura septiembre-noviembre 1990,
- Proyecto Tajín, encargada de la catalogación de la pintura mural, I.N.A.H. - U.V.junio de 1991-octubre de 1992.
- Proyecto Filobobos, en Vega de la Peña, Ver., I.N.A.H., abril-junio 1993
- Exploraciones en Cucurpe, Sonora, College de France, C.N.R.S. octubre 1994
- Proyecto "Arqueología de Puente de Rey (Puente Nacional), U.V., 2002-2003.
- Asesora del proyecto Piedra Labrada 2008 a la fecha

## Profesora invitada en

- Universidad de París I, Sorbona, Francia, Mayo 1994
- Smith College, Northampton, Mass. E.U.A., Abril 2000

## PRODUCCION CIENTIFICA

### •ARTICULOS

2014 **Un proyecto interuniversitario para fortalecer la salud pública**, Sara Ladrón de Guevara, **UniverSalud**, Vol.10, Pag.5-6, **Revistas Arbitradas** ,

2014 **RETOS DE LA SOCIEDAD MEXICANA**, Sara Ladrón de Guevara, **REVISTA MÉXICO SOCIAL**, Vol. , Pag.44-48, Publicado sin Arbitraje ,

2012 **EROS Y THANATOS: TLALTECUHTLI**, Sara Ladrón de Guevara, **Letras Libres ISSN:1405-7840**, Vol.XIV, Pag.107-109, **Revistas Arbitradas** ,

2012 **THE ART OF URBANISM: HOW MESOAMERICA KINGDOMS. REPRESENTED THEMSELVES IN ARCHITECTURE AND IMAGERY**, Sara Ladrón de Guevara, **Latin American Antiquity. ISBN 978-0-88402-344-9**, Vol. , Pag.229-232, **Revistas Indizadas** ,

2011 **DES ÉCRITURES RICHES ET VARIÉES**, Sara Ladrón de Guevara, **Pour la science**, Vol. , Pag.78-82, **Revistas Indizadas** ,

2010 **REUTILIZACION DE MONUMENTOS OLMECAS EN TIEMPOS DEL CLÁSICO**, , **Ancient Mesoamerica ISSN: 1469-1787**, Vol.21, Pag.63-68, **Revistas Indizadas** ,

2009 **TLÁLOC EN EL TAJÍN, VERACRUZ**, , **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol.XVI, Pag.44-47, **Revistas Indizadas** ,

2009 **ROBERTO WILLIAMS Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA**, Sara Ladrón de Guevara, **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.NÚM10, Pag.18-26, **Revistas Arbitradas** ,

2008 **LA CERÁMICA CON BAJORRELIEVE. UNA OMISIÓN DE MEDELLÍN ZENIL**, Sara Ladrón de Guevara, **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.NÚM 7, Pag.75-79, **Revistas Arbitradas** ,

2007 **PIEL DE ESTRELLAS**, Sara Ladrón de Guevara, **La Valquiria numero 100**, Vol.100, Pag.10-11, ,

2007 **THE TEACHING OF ARCHAEOLOGY IN MEXICO**, SARA LADRON DE GUEVARA, **SA A ARCHAEOLOGICAL RECORD ISSN: 1532-7299**, Vol.7, Pag.26-28, **Revistas Indizadas** ,

2007 **LA GROTTTE DES SERPENTS: UNE REPRESENTATION PREHISPANIQUE DE LA VOUTE CELESTE**, Sara Ladrón de Guevara, **Prehistorie, art et societes: bulletin de la Societe Prehistorique de l`Ariege ISSN: 0245-9523**, Vol.62, Pag.107-112, **Revistas Arbitradas** ,

2007 **EL PRINCIPIO DE LA DUALIDAD**, SARA LADRON DE GUEVARA, **FLASH**, Vol.1, Pag.3-7, ,

2006 **MI HIJO, MI ESCUDO**, , **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.1, Pag.22-32, **Revistas Arbitradas** ,

2006 **LOS RUMBOS DEL UNIVERSO EN EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara, **La Ciencia y el Hombre ISSN: 0187-8786**, Vol.19, Pag.9-12, **Revistas Arbitradas** ,

2006 **LAS CULTURAS DE VERACRUZ**, Sara Ladrón de Guevara, **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol. , Pag.12-16, **Revistas Arbitradas** ,

2006 **EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA**, Sara Ladrón de Guevara, **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol. , Pag.10-11, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **3 TRADICIONES PICTORICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Sara Ladrón de Guevara, **La palabra y el hombre ISSN: 0185-5727**, Vol.135, Pag.21-32, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **LAS MANOS - INSIGNIAS EN LA CABEZA OLMECA NO.7 DE SAN LORENZO VERACRUZ**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.XII, Pag.34-35, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **LENGUAJE CORPORAL EN TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.XII, Pag.44-47, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **ROBERTO WILLIAMS**, Sara Ladrón de Guevara, **Cultura - Diario de Xalapa**, Vol. , Pag.1-2, ,

2004 **¿HURACÁN O QUETZALCÓATL? DIOS DE EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara y Vladimir Hernández, **ARQUEOLOGIA - INAH ISSN: 0187-6074**, Vol.32, Pag.61-70, **Revistas Arbitradas** ,

2004 **EL ESTILO TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **VIDA VERACRUZANA**, Vol. , Pag.14-14, **Publicado sin Arbitraje** ,

2004 **TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA: DIALOGOS CON EL PASADO**, Vol.1, Pag.0-0, **Revistas Indizadas** ,

2003 **GUIA PRACTICA TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.GUIA, Pag.1-1, **Revistas Arbitradas** ,

2003 **LA CUEVA DE LAS SERPIENTES. UNA REPRESENTACION PREHISPANICA DE LA BOVEDA CELESTE**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA,REVISTA DE LA CORDINACION NACIONAL DEL INAH ISSN: 0187-6074**, Vol.29, Pag.167-173, **Revistas Arbitradas** ,

2003 **UNA REPRESENTACIÓN PREHISPÁNICA DE LA BÓVEDA CELESTE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Sara Ladrón de Guevara, **QUADERNI DI THULE**, Vol.3, Pag.55-60, **Revistas Indizadas** ,

2003 **TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **DIALOGOS CON EL PASADO**, Vol. , Pag.0-0, **Revistas Arbitradas** ,

2000 **LA ARQUEOLOGIA EN VERACRUZ**, SARA LADRON DE GUEVARA, **LA CIENCIA Y EL HOMBRE ISSN: 0187-8786**, Vol.XIII,, Pag.37-40, **Revistas Arbitradas** ,

2000 **EL JUEGO DE PELOTA EN EL TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.VIII,, Pag.36-41, **Revistas Arbitradas** ,

1999 **LES TOTONAQUES**, SARA LADRON DE GUEVARA, **GRANDES CIVILISATIONS DU MEXIQUE ISSN: 1141-7137**, Vol. , Pag.64-69, **Revistas Arbitradas** , 1999 **LES HUASTEQUES**, SARA LADRON DE GUEVARA, **GRANDES CIVILISATIONS DU MEXIQUE ISSN: 1141-7137**, Vol. , Pag.70-73, **Revistas Arbitradas** ,

1996 **LA OBSESION DE LA SERPIENTES EN EL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **ARTES DE MEXICO ISSN: 0300-4953**, Vol.32, Pag.56-59, **Revistas Arbitradas** ,

1996 **QUE VEN LAS CABEZAS OLMECAS**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.25, Pag.43-45, **Revistas Arbitradas**

1994 **HORNOS CERAMICOS EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA PALABRA Y EL HOMBRE ISSN: 0185-5727**, Vol.90, Pag.141-159, **Revistas Arbitradas** ,

1993 **LE SYMBOLE DE LA MAIN EN MESOAMERIQUE PRECOLOMBIENNE**, S. LADRON DE GUEVARA, **LES DOSSIERS D'ARCHEOLOGIE ISSN: 1141-7137**, Vol.178, Pag.72-81, **Revistas Arbitradas** ,

1993 **LOS HOMBRES DEL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.14, Pag.27-29, **Revistas Arbitradas** ,

1993 **RAUL LADRON DE GUEVARA. EL PROCESO CREATIVO DE LA MUSICA.**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.14, Pag.17-21, **Revistas Arbitradas** ,

1992 **IL SIMBOLO DELLA MANO NELLA MESOAMERICA PRECOLOMBIANA**, S. LADRON DE GUEVARA, **MANOVRE, DELLA FONDAZIONE SAVONESE PER GLI STUDI S**, Vol.7, Pag.91-98, **Revistas Arbitradas** ,

1992 **LAS PINTURAS MURALES DE EL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **MEMORANDA. REVISTA DEL ISSSTE**, Vol.IV20, Pag.54-57, **Revistas Arbitradas** ,

1991 **LA VIRGEN DE GUADALUPE: SIMBOLO NACIONAL MEXICANO**, , , Vol.1, Pag.0-0, **Revistas Arbitradas** ,

1990 **EL SIMBOLO DE LA MANO EN MESOAMERICA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA PALABRA Y EL HOMBRE ISSN: 0185-5727**, Vol.73, Pag.33-61, **Revistas Arbitradas** ,

1989 **EXCAVACIONES EN COAMILES NAYARIT**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA CULTURA EN OCCIDENTE ISSN: 0034-8635**, Vol.175, Pag.13-13, **Revistas Arbitradas** ,

1988 **EXCAVACIONES EN PUERTO VALLARTA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA CULTURA EN OCCIDENTE ISSN: 0034-8635**, Vol.168, Pag.12-12, **Revistas Arbitradas** ,

1988 **UN SACRIFICIO EN EFIGIE**, S. LADRON DE GUEVARA, **EXTENSION, REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol.27, Pag.60-61, **Revistas Arbitradas** ,

## LIBROS

2017 **Arqueología de la Costa del Golfo. Dinámicas e interacción política, económica e ideológica**, 1. Lourdes Budar Jiménez 2. Marcie L. Venter 3. Sara Ladrón de Guevara, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN 9786075025636

2017 **Donde se oculta la Serpiente. Representaciones Históricas, Económicas y Míticas del Coatzacoalcos prehispánico.**, 1. Lourdes Budar Jiménez 2. Sara Ladrón de Guevara 3. Mauricio Cuevas Ordoñez, **UV-GOBIERNO DE COATZACOALCOS**, ISBN 978-607-7536-574

2016 **Palabras Dadas: Discursos**, Sara Ladrón de Guevara, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN 978-607-502-480-6

2013 **HACIENDO ARQUEOLOGÍA. TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS**, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar, Roberto Lunagómez, Ronald L. Bishop, M. James Blackman, Carlos Alfredo Carrillo, Rafael Cobos, María del Rosario Domínguez Carrasco, Manuel E. Espinosa, Lilia Fernández Souza, William J. Folan, Patricia Fournier García, Stanislaw Iwaniszewski, Angélica María Medrano Enriquez, Silvia Puga Pérez, Vera Tisler, Pascale Villegas, Walburga Wiesheu, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN978-607-502-234-5

2012 **CULTURAS DEL GOLFO** Sara Ladrón de Guevara, Annick Daneels, Roberto Lunagómez, Lourdes Budar, Yamile Lira, **JACA BOOK, CONACULTA-INAH**, ISBNEN TRÁMITE

2012 **GOLFO PRECOLOMBIANO. ARQUEOLOGÍA DEL VERACRUZ DAGLI OLMECHI A EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara, Annick Daneels, Roberto Lunagómez, Lourdes Budar, Yamile Lira, **JACA BOOK. CONACULTA**, ISBN978-88-16-60469-8

2010 **EL TAJÍN. LA URBE QUE REPRESENTA AL ORBE**, , **FCE-COLMEX**, ISBN978-607-16-0299-2

2010 **PIEDRA LABRADA**, Sara Ladrón de Guevara Eraclio Zepeda Lourdes Budar, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9786075020150

2010 **LA MORADA DE NUESTROS ANCESTROS. ALTERNATIVAS PARA LA CONSERVACIÓN**, E. Florescano, S. Vásquez Zárate, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard Medina, et.al., **COVECYT-UV**, ISBN9786079090036

2009 **EXCAVANDO EN SILENCIO**, Lourdes Budar, Sara Ladrón de Guevara, Roberto Lunagómez, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA. M.A.X**, ISBN978-607-7605-61-4

2009 **DE LA PIEDRA A LA PLATA**, Miguel Alemán Velasco Sara Ladrón de Guevara J. Rafael Hermida Lara, **FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN**, ISBNEN TRÁMITE

2008 **DISEÑOS PRECOLOMBINOS DE VERACRUZ**, , **SEP**, ISBN978-607-469-096-5

2008 **MUJERES DE ANTAÑO. PRESENCIAS Y OMISIONES**, Editores Sara Ladrón de Guevara y Maliyel Beverido, Autores Sara Ladrón de Guevara, Ixchel Fuentes, Chantal Huckert, Sergio Vásquez et. al., **UV-MAX**, ISBN9789688348864

2008 **DUALIDAD (CATÁLOGO DE CURADURIA)**, Sara Ladrón de Guevara Sergio Vásquez Zárate Adriana Rosenberg, **LITOPROCESS**, ISBN.

2008 **ARQUEOLOGÍA, PAISAJE Y COSMOVISIÓN EN LOS TUXTLAS**, Lourdes Budar Sara Ladrón de Guevara, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN978-968-834-918-2

2007 **HOMBRES Y DIOSES DE EL TAJIN**, SARA LADRÓN DE GUEVARA, **RAICES**, ISBN970-670-147-8

2006 **HOMBRES Y DIOSES DE EL TAJIN**, , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**, ISBN970-626-252-0

2005 **IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJÍN**, , **INAH-UV**, ISBN968-834-685-3

2004 **DISEÑOS PRECOLOMBINOS DE VERACRUZ**, , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**, ISBN970-626-218-0

1999 **IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJIN**, , **INAHUV**, ISBN968834931

1997 **MEMORIA DEL COLOQUIO, ARQUEOLOGIA DEL CENTRO Y SUR DE VERACRUZ**, SARA LADRÓN DE GUEVARA SERGIO VÁSQUEZ (COORDINADORES), **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9688343854

1995 **LA MANO. SIMBOLO MULTIVALENTE EN MESOAMERICA**, , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9688433463

1995 **IDEE COSMOLOGICHE MESOAMERICANE ATTRAVERSO I RILIEVI DI ELTAJIN**, , **CENTRO ITALIANO STUDI E RICERC**, ISBN

1992 **TAJÍN**, Juergen Brueggemann, Sara Ladrón de Guevara, Juan Sánchez Bonilla, **EL EQUILIBRISTA**, ISBN9686283601

1992 **TAJÍN**, Juergen Brueggemann, Alvaro Brizuela, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Mario Navarrete, René Ortega, **GOBIERNO EDO. VERACRUZ**, ISBN9706260064

1990 **BIBLIOGRAFIA ARQUEOLOGICA DEL OCCIDENTE DE MEXICO**, SARA LADRON DE GUEVARA OTTO SCHONDUBE, **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**, ISBN9688952044

## TRADUCCIONES

1990 **UN ESTUDIO EN ICONOGRAFIA OLMECA**, PETER DAVID JORALEMON, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN968-834-197-5

1991 "**La Virgen de Guadalupe: símbolo nacional mexicano**" , WOLF, Eric en Avila Palafox, Ricardo y Rubén Paez (Coord.) 1991 *Anuario 1989*. Laboratorio de Antropología, Guadalajara, Ed. Universidad de Guadalajara, (Colección Fundamentos)

## LIBROS PARA NIÑOS

2006 **El camino del sol**, Xalapa, IVEC

En prensa **Cabezas de Gigante. Arte monumental de los Olmecas**, Xalapa, Instituto Literario Veracruzano

## CAPÍTULOS DE LIBRO

2017 **Vida y muerte en el lugar de la captura. Homenaje a Félix Báez-Jorge en el centenario de Octavio Paz.**, Pensamiento Antropológico y obra académica del Dr. Félix Báez Jorge GUADALUPE VARGAS MONTERO, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 300, Sara Ladrón de Guevara

2017 **Jugadores de Pelota Decapitados, Arqueología de la Costa del Golfo Dinámicas e Interacción Política, Económica e Ideológica** LOURDES BUDAR, MARCIE L. VENTER, SARA LADRÓN DE GUEVARA, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. , Sara Ladrón de Guevara

2016 **Presentación, Arquitectura militar y gestión de recintos fortificados** MILAGROS FLORES, ABEL JUÁREZ, SOFÍA LARIOS, DOLORES PINEDA, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 62, Sara Ladrón de Guevara

2016 **El Homshuk de Isla Tenaspi, Arqueología de los Tuxtlas, Antiguos paisajes, nuevas miradas** LOURDES BUDAR, PHILIP J. ARNOLD III, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 168,

2016 **Presentación, Universidad Veracruzana en Veracruz y Boca del Río: una iconografía** , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. , Sara Ladrón de Guevara

2015 **Cerámicas con bajorrelieve, Homenaje al maestro Felipe Solís Olgún** INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, INAH, Vol. , Pags. 565, Sara Ladrón de Guevara

2014 **Prólogo**, Universidad Veracruzana 70 años: Una iconografía , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 349, Carmen Blázquez Domínguez, Sara Ladrón de Guevara

2014 **PRESENTACIÓN DE LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA, El Libro Rojo de la Fauna del Estado de Veracruz** HERNÁNDEZ BAZ, FERNANDO Y DALOS RODRÍGUEZ VARGAS, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 220, Javier Duarte de Ochoa, Sara Ladrón de Guevara, José Sarukhán Kérmez, Fernando Hernández-Baz, Dalos Ulises Rodríguez Vargas, Wilfrido Márquez Ramírez, Pedro Abellán, Germán Amat-García, Rosamond Coates, Marco Ulises Utrera López, Miguel Ángel Morón Ríos, Marco Antonio Espinoza Guzmán, Jorge M. González, Jean Michel Maes, José

Facundo Ortega Ortiz, Roberto Venustiano Ortega Ortiz, Dalila del Carmen Callejas Domínguez, Gerardo Castro Bobadilla, Tomás Fernando Carmona Valdovinos, Ángel Enrique Núñez Sánchez, María Cristina Bobadilla Utrera, José Augusto Teston, Paula Klasmer, Vicencio de la Cruz Francisco, Carlos González-Gándara, Jimmy Argüelles Jiménez, Horacio Pérez-España, Eduardo Soto-Galera, Lilián Alcántara-Soria, Joel Paulo-Maya, Luis Fernando del Moral-Flores, Salvador Guzmán-Guzmán, David B. Wake, Sean M. Rovito, Ricardo González-Trujillo, Peter Heimes, Consuelo Domínguez Barradas, Juan Francisco Ornelas, Yuyini Licona-Vera, Ranferi Antonio Antonio, Anais Melody Horden, Luis Manuel García Feria, Ángela Mejía-G, Fernando González-García, Juan Carlos Serio-Silva, Francisca Vidal-García, Blanca Elizabeth Cortina Julio, Luis Medrano González

2013 **EL ALTAR DE EL TAJÍN. UNA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LA IMAGEN COGNOSITIVA DEL PAISAJE**, Haciendo arqueología. Teoría, métodos y técnicas SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR Y ROBERTO LUNAGOMEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 263, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar, Roberto Lunagómez, Ronald L. Bishop, M. James Blackman, Carlos Alfredo Carrillo, Rafael Cobos, María del Rosario Domínguez Carrasco, Manuel E. Espinosa, Lilia Fernández Souza, William J. Folan, Patricia Fournier García, Stanislaw Iwaniszewski, Angélica María Medrano Enriquez, Silvia Puga Pérez, Vera Tisler, Pascale Villegas, Walburga Wiesheu

2012 **SONRISAS DE PIEDRA Y BARRO**, La risa: luces y sombras CLAUDIA GIDI Y MARTHA ELENA MUNGUÍA, **BONILLA ARTIGAS-UV**, Vol. 1, Pags. 255, Fernando Romo Feito, Martha Elena Munguía, Florence Olivier, Gabriela Nava, Adriana Sandoval, Claudia Gidi, Sara Ladrón de Guevara, Luis carlos Hurtado, Juan Tonda Mazón, Caterina Camastra, Edauro Raúl Storni

2012 **PRESENTACIÓN**, Culturas del Golfo SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **LA MIXTEQUILLA: HOMBRES DE PIEDRA, MUJERES DE BARRO**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN**, Diálogos con el pasado , **INAH**, Vol. 1, Pags. 284, Antonio Benavides C, Roberto García Moll, Arnoldo González Cruz, Eduardo Gamboa. Ma. de Jesús Sánchez Vázquez, Alberto Mena Cruz, Margarita Carballa Staedtler, Eduardo Matos Moctezuma, Salvador Guilliem Arroyo, Rubén Cabrera, Alba Guadalupe Mastache, Roberto H. Cobeana, José Arturo Oliveros, Silvia Garza Tarazona, Norberto González Crespo, Augusto Molina Montes, Gabriela Zepeda García Moreno, Nelly Robles, Mari Carmen Serra Puche, Jesús Carlos Lazcano Arce. Elizabeth Mejía Campos, Judith Hernández Aranda, Sara Ladrón de Guevara, Rafael Cobos Palma, José Huchim Herrera, Baudelina García y Humberto Medina Gonzales

2012 **INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, SARA LADRÓN DE GUEVARA, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN, TRADICIÓN E INNOVACIÓN**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **RISERCHÉ ARCHEOLOGICHE GOLFO PRECOLOMBIANO**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, SARA LADRÓN DE GUEVARA, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **LA MIXTEQUILLA, UOMINI DI PIETRADI FANGO**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli Olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 271, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN. TRADIZIONE E INNOVAZIONE**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz, dagli olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **PRESENTAZIONE**, Golfo precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli olmechi a El tTajin SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYE

S 2011 **"LOS OLMECAS Y OTROS POBLADORES DEL GOLFO"**, 100BRAS Catálogo Esencial. Museo Nacional de Antropología MÓNICA DEL VILLAR, **INAH-CONACULTA- ARTES DE MÉXIC**, Vol. 1, Pags. 334, Alfonso de María, Diana Magaloni, Leonardo López Luján, Luisa Fernanda Rico, Miguel León Portilla, Mercedes de la Garza et. al.

2011 **EL TAJÍN**, Seis ciudades antiguas de Mesoamérica. Sociedad y medio ambiente , **INAH**, Vol. 1, Pags. 455, Eduardo Matos Moctezuma, Diana Magaloni, Nelly Robles, Martha Carmona, Javier Urcid, Rodrigo Liendo, Laura Filloy, Mary Miller, Martha Cuevas, Guillermo Bernal, José R. Ramírez, David Stuart, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Rex Koontz,

Saburo Sugiyama, Rubén Castro María Teresa Uriarte, Enrique Soruco, Jesús Galindo, Salvador Guilliem, Bertina Olmedo, Miguel León Portilla

2011 **PIEDRA SOBRE PIEDRA. EL TRABAJO LAPIDARIO EN EL VERACRUZ PREHISPÁNICO.**, DIOSES, RITOS Y OFICIOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO , **PROA**, Vol. 1, Pags. 172, DAVID MORALES, ALFREDO DELGADO, PATRICIA CASTILLO, JOSÉ MANUEL VLLINES, SARA LADRON DE GUEVARA

2011 **GULF COAST CULTURES**, 100 Selected Works National Museum of Anthropology MÓNICA DE VILLAR, **INAH, CONACULTA, ARTES DE MÉXICO**, Vol. 1, Pags. 334, Alfonso de María, Diana Magaloni, Leonardo López Luján, Luisa Fernanda Rico, Miguel León Portilla, Mercedes de la Garza et. al.

2010 **EL SACRIFICIO HUMANO EN LA COSTA DEL GOLFO**, El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana LEONARDO LÓPEZ LUJÁN Y GUILHEM OLIVIER, **INAH-UNAM**, Vol. , Pags. 597, Sara Ladrón de Guevara

2010 **MI HIJO, MI ESCUDO. METÁFORA DE LAS MUJERES MUERTAS DE PARTO COMO GUERRERAS EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ**, Los niños, actores sociales ignorados. Levantando el velo, una mirada al pasado LOURDES MÁRQUEZ MORFÍN, **CONACULTA-INAH-PROMEP**, Vol. , Pags. 359, Sara Ladrón de Guevara

2010 **MUJERES DE ANTAÑO: PRESENCIAS Y OMISIONES**, Las mujeres hacemos historia INSTITUTO VERACRUZANO DE LAS MUJERES, **GOB. DEL ESTADO VERACRUZ**, Vol. 1, Pags. 89, Sara Ladrón de Guevara, Maliyel Beverido, Ixchel Fuentes Reyes, Rosío Córdoba Plaza, Fernanda Núñez Becerra, Rosa María Spinoso Arcocha, Luis Miguel López-Mena, María del Carmen Reynoso Delgado, Blanca Elvia Aburto Portilla

2010 **PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DE VERACRUZ. ESTRATEGIAS PLURALES DE CONSERVACIÓN DE SITIOS DE VALOR CULTURAL Y NATURAL**, La morada de nuestros ancestros. Alternativas para la conservación S. VÁSQUEZ ZÁRATE, H. N. BERNARD MEDINA Y SARA LADRÓN DE GU, **COVECYT-UV**, Vol. 1, Pags. 271, E. Florescano, S. Vasquez, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard, A. Cyphers, L. Sánchez Olvera, A. Suárez Quiroz, C. Hernández Palacios, O. Melo, J. O. Ruiz Gordillo, et. al.

2010 **OLMEC ART: ESSENCE, PRESENCE, INFLUENCE AND TRNSCEDENCE**, Olmec. Colossal masterworks of ancient Mexico KATHLEEN BERRIN Y VIRGINIA FIELDS, **FINE ARTS MUSEUM OF SAN FRANCI**, Vol. 1, Pags. 272, Consuel Saizar, Alfonso de María y Campos, John Buchanan, Micael Govan, Diana Magaloni, Kathleen Berrin, Virginia Fiels, Sara Ladrón de Guevara, Ann Cyphers, Kent Reilly, Christopher pool, , David Grove, Richard Diehl

2010 **DUEÑAS DEL HUSO. LAS MUJERES EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA**, Mujeres en Veracruz ROSA MARÍA SPINOSO ARCOCHA Y FERNANDA NÚÑEZ BECERRA, **EDITORIA GOBIERNO ESTADO VERACR**, Vol. 2, Pags. 278, Félix Báez -Jorge, Rosa Ma. Spinoso, Fernanda Núñez, Sara Ladrón de Guevara, Heather Fowler, Esther Hernandez Palacios, Araceli Medina, Guy Rozat, Adriana Naveda, Isabel Lagarriga, Guadalupe Vargas, et.al.

2010 **ARQUEOLOGÍA**, Atlas del patrimonio natural, histórico y cultural de Veracruz ENRIQUE FLORESCANO Y JUAN ESCAMILLA, **U VERACRUZANA- GOB. EDO.**, Vol. II, Pags. 223, Enrique florescano, Juan Ortiz Escamilla, Sara Ladrón de Guevara, Sergio Vásquez Zárate, Joaquín Roberto González, Silvia Méndez Main, José Velasco Toro et. al.

2010 **LA HERENCIA OLMECA**, Olmeca- the most ancient civilization of the Americas, a road to Maya NOBUYUKI ITO Y HIROSHI MINAMI, **CONACULTA- INAH**, Vol. 1, Pags. 177, Alfonso de María y Campos, Teiichi Aramaki, Nobuyuki Ito, Hiroshi Minami, Ann Cyphers, Felipe Ramírez, Ponciano Ortiz, Satoshi Ueda, Sara Ladrón de Guevara, Diana Magaloni, Reiko Sakaki, Roberto Lunagomez et.al.

2010 **LA PINTURA RUPESTRE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, La morada de nuestros ancestros. Alternativas para la conservación S. VÁSQUEZ ZÁRATE, H.N. BERNARD MEDINA Y S. LADRÓN DE GUEVARA, **COVECYT-UV**, Vol. 1, Pags. 271, E. Florescano, S. Vásquez Zárate, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard Medina et.al.

2009 **ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL ARTE**, Cincuenta años de Antropología en la Universidad Veracruzana. Contribuciones YAMILE LIRA LÓPEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. ,

2009 **PRESENTACION: LOS ARQUEÓLOGOS DEL AYER.**, Excavando en Silencio LURDES BUDAR, SARA LADRÓN DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ., **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. 1, Sara Ladrón de Guevara

2009 **ICONOGRAFÍA DE LOS PECTORALES DE CARACOL HUASTECOS**, 53 ICA. 53 Congreso internacional de Americanistas , **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, Vol. 1, Pags. , Son numerosos. La publicación es en CD. Es la memoria del congreso Internacional de Americanistas. Cuenta con ISBN, como libro electrónico

2009 **ARQUEOLOGÍA**, Ensayos sobre cultura de Veracruz JOSÉ VELASCO TORO Y FÉLIX BÁEZ JORGE, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 261, Raúl Arias, José Velasco Toro, Félix báez Jorge, Sara Ladrón de Guevara, David López Cardeña, Adriana Naveda, Guadalupe Vargas et.al.

2009 **LOS BAJORRELIEVES DE EL TAJÍN**, De la piedra a la plata. Los bajorrelieves de El Tajin FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, **FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN**, Vol. 1, Pags. 155, Miguel Alemán, Sara Ladrón de Guevara, Rafael Hermida Lara

2009 **FRANCISCO BEVERIDO PEREAU. LA SAZÓN Y LOS PASOS.**, Excavando en Silencio LOURDES BUDAR, SARA LADRON DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. ,

2009 **HACHES ET ORNEMENTS EN ROCHES VERTES DE LA CULTURE OLMEQUE: METHODE D'ANALYSES APPLIQUEE AUX OFRANDES DU MANATI...**, L'Homme et le précieux. Matières minerales precieuses MARIE-HELENE MONCEL AND FRANCOIS FROHLICH, **BAR INTERNATIONAL SERIES**, Vol. , Pags. , Francois Gendron, Pierre-Jacques Chiappero, Pierre Masson, Sara Ladrón de Guevara

2009 **ROBERTO WILLIAMS Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA O UN TIGRE ENTRE JAGUARES**, Excavando en Silencio LURDES BUDAR, SARA LADRON DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ., **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. 8, Sara Ladron de Guevara

2008 **CHOLULA (PRE-COLUMBIAN)**, ENCYCLOPEDIA OF LATIN AMERICAN HISTORY AND CULTURE 2ND ED. , **GALE**, Vol. , Pags. , SARA LADRON DE GUEVARA

2008 **EL TAJIN**, ENCYCLOPEDIA OF LATIN AMERICAN HISTORY AND CULTURE 2ND ED. , , Vol. , Pags. , SARA LADRON DE GUEVARA

2008 **DE ESTE A ESTE**, Isis y la Serpiente Emplumada MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ, ENRIQUE ORTIZ LANZ ET. AL., **UNESCO-INAH-CONACULTA**, Vol. , Pags. 11,

2008 **DEIDADES FEMENINAS EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Mujeres de antaño. Presencias y omisiones SARA LADRÓN DE GUEVARA, IXCHEL FUENTES ET. AL., **MAX-UV**, Vol. , Pags. 7, Ixchel Fuentes Reyes, Chantal Huckert, Sara Ladrón de Guevara, Sergio Vásquez Zárate 2008 **DE OMISIONES Y AUSENCIAS. LAS MUJERES PRECOLOMBINAS**, Mujeres de antaño. Presencias y omisiones. SARA LADRÓN DE GUEVARA, IXCHEL FUENTES, ET. AL., **MAX-UV**, Vol. , Pags. 8,

2008 **DUALIDAD**, Dualidad , **TENARIS TAMSA-UV-M.A.X.**, Vol. , Pags. 4, Sara Ladron de Guevara, Sergio Vásquez

2008 **SOBRE LA CABEZA COLOSAL 7 DE SAN LORENZO**, El Mediterraneo americano: población, cultura e historia CARLOS SERRANO SÁNCHEZ Y MARCO ANTONIO CARDOSO GÓMEZ, **SMA-UNAM**, Vol. I, Pags. 608,

2008 **INSIGNIAS DE PODER. PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE MONUMENTOS ESCULTÓRICOS**, ARQUEOLÓGÍA, PAISAJE Y COSMOVISIÓN EN LOS TUXTLAS , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 147,

2007 **VERACRUZ MILENARIO**, Veracruz en tus Sentidos / in your senses , **FILOMEDIOS**, Vol. 1, Pags. , Sara Ladrón de Guevara 2007 **DUALIDAD**, DUALIDAD TENARIS TAMSA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA, MAX, **TENARIS TAMSA**, Vol. , Pags. 95,

2007 **DE ESTE A ESTE**, ISIS Y LA SERPIENTE EMPLUMADA EGIPTO FARAONICO / MEXICO PREHISPANICO INAH / CONACULTA, **INAH / CONACULTA**, Vol. , Pags. 361,

2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, MEMORIAS DEL IV ENCUENTRO PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CIENCIA , **CENTRO DE INVEST, EN OPTICA**, Vol. 1, Pags. ,

2007 **PROLOGO**, EPIGRAFIA MAYA IVEC, **IVEC**, Vol. , Pags. , 2006 **PRESENTACION**, El arte Omeca o de La Venta , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 2, Sara Ladrón de Guevara

2006 **PIEL DE ESTRELLAS**, EL JAGUAR PREHISPANICO. HUELLAS DE LO DIVINO , **CONACULTA-INAH MUSEUM BEIJING**, Vol. , Pags. 3, SARA LADRON DE GUEVARA 2006 **PRESENTACION**, Las Higueras (Acacalco) RAMON ARELLANOS MELGAREJO, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 433, S. Ladrón de Guevara

2005 **LAS COLUMNAS DEL EL TAJIN, UNA PROPUESTA DE SU IMAGEN ORIGINAL**, ARQUEOLOGIA MEXICANA. IV COLOQUIO PEDRO BOSCH GIMPERA ERNESTO VARGAS PACHECO, **UNAM**, Vol. , Pags. 28, SARA LADRON DE GUEVARA

2000 **EL TAJIN**, MEXICO PATRIMONIO MUNDIAL , **GAS NATURAL, UNESCO, LAIA**, Vol. , Pags. 13, BRANIFF, BEATRIZ, FERNANDO ESPEJO ET.AL. 2000 **ARQUEOLOGIA**, ENSAYOS SOBRE LA CULTURA DE VERACRUZ , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 9, BAEZ JORGE, FELIX, JOSE VELASCO TORO ET.AL.

1999 **COSMOLOGY IN TAJIN**, COSMOLOGY OF THE SACRED WORLD , **DECENT BOOKS**, Vol. , Pags. 11, GONZALEZ TORRES, YOLOTL, SARA LADRON DE GUEVARA ET.AL.



1999 **LAS DEIDADES DEL TAJIN**, ANTROPOLOGIA E HISTORIA EN VERACRUZ , **GOBIERNO DEL EDO. DE VERACRUZ**, Vol. , Pags. 617,

1997 **PRESENTACION**, HUMANOFELINO ENSAYOS DE ARQUEOLOGIA VERACRUZANA , **INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTU**, Vol. , Pags. 3, ROGELIO RAMIREZ HERRERA

1997 **DIE WANDMALEREIN VON LAS HIGUERAS**, MEXICO PRÄKOLUMBISCHE KULTUREN AMGOLF VON MEXIKO , **MUSEUM RIETBERG ZURICH**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **EL ZAPOTAL DAS REICH DES HERRN DER TOTEN**, MEXICO PRÄKOLUMBISCHE KULTUREN AMGOLF VON MEXIKO , **MUSEUM RIETBERG ZURICH**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **HUASTEKIT**, SULKA KÄÄRME JA JAGUAARIJUMALA , **TAMPEREEN TAIDE MUSEO**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **QUE VEN LAS CABEZAS OLMECAS**, Memoria del coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz. , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 247,

1997 **TOTONAAKIT**, SULKA KÄÄRME JA JAGUAARIJUMALA , **TAMPEREEN TAIDEMUSEO**, Vol. , Pags. 8, S. LADRON DE GUEVARA

1992 **ARTE Y RELIGION**, TAJIN , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRU**, Vol. , Pags. 32, S. LADRON DE GUEVARA Y P.CASTILLO

1992 **PINTURA Y ESCULTURA**, TAJIN , **CITIBANK**, Vol. , Pags. 32, S. LADRON DE GUEVARA **EL TAJÍN**, Seis ciudades antiguas de Mesoamérica. Sociedad y medio ambiente INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, **INAH**, Vol. 1, Pags. 460, Eduardo Matos Moctezuma, diana Magaloni, Nelly M. Robles, Martha Carmona, Javier Urcid, Rodrigo Liendo, Lara Filloy, Mary Miller, Martha Cuevas , José Roberto Ramírez, David Stuart, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Rex Koontz, Saburo Sugiyama, Rubén Cabrera, María Teresa Uriarte, Enrique Soruco, Jesús Galindo, Salvador Guilliem, Bertina Olmedo, Miguel León Portilla

## •RESEÑAS

2014 **LA INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**, Crónica, Informativa , Pag. 0-0, Sara Ladrón de Guevara

2012 **THE ART OF URBANISM: HOW MESOAMERICA KINGDOMS. REPRESENTED THEMSELVES IN ARCHITECTURE AND IMAGERY**, Latin American Antiquity, Informativa , Pag. 229-232, Sara Ladrón de Guevara

02/02/2005 **INFORME DE LA PINTURA RUPESTRE DEL PROYECTO PUENTE NACIONAL**, CONSEJO DE ARQUEOLOGÍA, INAH, , Sara Ladrón de Guevara y Sahira Rincón, Pags. 150

2005 **SOBRE ESCULTURA OLMECA DE SAN LORENZO TENOCHTITLAN**, Escultura olmeca de San Lorenzo Tenochtitlan, **La Palabra y el Hombre no. 133**, Crítica , Pag. 203-205, ,

2000 **LOS OFICIOS DE LAS DIOSAS DE FELIX BÁEZ JORGE**, La palabra y el hombre, **La palabra y el hombre**, Informativa , Pag. 195-197, , Sara Ladrón de Guevara

1999 **A PROPOSITO DE CEREMONIAS INDIGENAS DE VERACRUZ**, CEREMONIAS INDIGENAS DE VERACRUZ, **ESTELA CULTURAL**, , Pag. 0-0, ,

1997 **MAGIA DE LA RISA**, , **VUELTA**, Crítica , Pag. 39-40, , S. LADRÓN DE GUEVARA

## •PARTICIPACION EN CONGRESOS

2017 **Higher Education Leaders Plenary: A North Dialogue**, Talloires Network Leaders Conference 2017, Internacional, México

2017 **"Encuentro con universidades e instituciones de educación superior, en el marco de las audiencias públicas para el análisis de la Iniciativa Preferente con proyecto de decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley General de Educación, a la que convocan los presidentes de las comisiones de Educación y de Estudios Legislativos, senadores Juan Carlos Romero Hicks y Graciela Ortiz González"**, Senado de la República, México

2017 Ponencia: **Dioses del agua**, Simposio Internacional "Uso, administración, control y representación del agua en la costa Golfo", México

2016 **El maíz, iconografía ritual y de poder en la Costa del Golfo**, Extranjero, SAA 81st Annual Meeting, , México ,

2016 **Mesas de debate sobre la legislación mexicana de educación superior**, Nacional, Mesas de debate sobre la legislación mexicana de educación superior, , México ,

2016 Ponencia, Nacional, **5to. Coloquio de la Maestría en Antropología**, , México ,

2016 Ponencia, Nacional, **Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes" 2016**, , México ,

2016 **"The Sun's Underworld Path. Images of El Zapotal in Veracruz, Extranjero, "As Above, So Below: Cosmic Roads to Mesoamerican Underworlds"** A symposium in honor of Saburo Sugiyama, , México ,

2015 MODERADORA, Extranjero, Conferencia Internacional, Sesión Plenaria I - El Estado Actual de la Educación Superior Internacional, , México ,

2015 Ponencia, Nacional, **4° Coloquio de la Maestría en Antropología**, , México ,

2015 Ponencia, Extranjero, **Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes"**, , México ,

2014 **CUERDAS Y BANDAS CRUZADAS. LA HERENCIA DE SÍMBOLOS DE PODER OLMECAS**, Extranjero, SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY 79TH ANNUAL MEETING, Estados Unidos ,

2014 **EL GLIFO OJO DE REPTIL EN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN MESOAMERICANA. UN PROBLEMA DE ENFOQUE VISUAL**, Extranjero, SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY 79TH ANNUAL MEETING, LOURDES BUDAR JIMÉNEZ MAXIMILIANO SAUZA DURÁN Estados Unidos ,

2014 **JAGUARES Y SERPIENTES: LOS OLMECAS ENTRE EL ARTE Y LA ARQUEOLOGÍA**, Nacional, Presencia del Colegio Nacional en la Universidad Veracruzana, México ,

2014 **Panel de Rectores "Sobre la tercera misión universitaria"**, Extranjero, Sistemas de Gestión de Actividades de Tercera Misión, del Proyecto EU ALFA 3, México ,

2013 **MUJERES FRAGMENTADAS. EL ROL FEMENINO EN LAS CULTURAS DEL GOLFO DE MÉXICO, ÉPOCA PRECOLOMBINA, A TRAVÉS DE SUS IMÁGENES**, Extranjero, IX Congreso Internacional de Estudios de Género. Arqueología y Antropología en las mujeres., México ,

2013 **EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA, DESEDE SUS INICIOS A LA ERA DIGITAL**, , 8o Congreso Internacional de museos 2013, , México ,

2013 **OBSERVACIONES ICONOGRÁFICAS SOBRE LOS MONUMENTOS DE LOS SOLDADOS. DE CUERDAS Y CRUCES.**, Extranjero, Arqueología de Arroyo Pesquero, , México ,

2012 **JUEGO DE PELOTA Y DECAPITACIÓN, EVIDENCIAS GRÁFICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, XVII Simposio Román Piña Chán, , México ,

2012 **JUGADORES DECAPITADOS**, Extranjero, 54 International Congress of Americanists, , Austria ,

2012 **LA DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: UN PATRIMONIO CONJUNTO**, Nacional, Gestión del patrimonio natural y cultural en áreas naturales protegidas, , México ,

2011 **AMONG JAGUARS AND SERPENTS. OLMEC ART AND ICONOGRAPHY**, Extranjero, Olmec Symposium, , Estados Unidos ,

2011 **IMAGEN DEL INFRAMUNDO. LOS ESPACIOS MÍTICOS DE LAS ALMAS EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ**, Extranjero, **COLOQUIO INTERNACIONAL DIOSES, RITOS Y OFICIOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO**, , Argentina ,

2009 **LA ICONOGRAFÍA DE LOS PECTORALES DE CARACOL HUAXTECOS**, Extranjero, **53 Congreso internacional de Americanistas**, , México ,

2008 **INSIGNIAS DE PODER. PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE MONUMENTOS ESCULTÓRICOS.**, Nacional, **1º Mesa Redonda de Arqueología, Paisaje y Cosmovisión en los Tuxtlas.**, , México ,

2008 **LOS PECTORALES DE CONCHA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA**, Extranjero, **Raíces del Terruño: Estudio de sitios y colecciones prehispánicas de la huesteca.**, , México ,

2008 **"MI HIJO, MI ESCUDO"**, Extranjero, **Segundo Congreso del Cuerpo Académico "Sociedad y Salud en Poblaciones Antiguas"**, , México ,

2008 **RAMÓN ARELLANOS MELGAREJO Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA**, Nacional, **Quiahuixtlan-Villa Rica cultura y naturaleza**, , México ,

2008 **SÍMBOLOS DE PODER ENTRE LOS OLMECAS: LA ESCULTURA MONUMENTAL**, Extranjero, **Olmec the origins of ancient mexican civilization**, , Estados Unidos ,

2007 **ANÁLISIS DE LA LEY GENERAL DE ACCESO DE LA MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA**, Nacional, **Mesa Redonda "Mujeres Voces de Vida"**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2007 **CIELO SOBRE PIEDRA: UNA PINTURA RUPESTRE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Nacional, **MESA REDONDA ARQUEOASTRONOMIA EN MESOAMERICA**, , México ,

2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **IV ENCUENTRO PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CIENCIA**, , México ,

2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **65 ANIVERSARIO DE FUNDACION DE INSTITUTO CIENTIFICO MOTOLINIA EN XALAPA**, , México ,

2007 **COSMOVISIÓN EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **IV Encuentro participacion de la Mujer en la Ciencia**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2007 **EL CAMINO DEL VIENTO: PECTORALES HUASTECOS**, Nacional, **SIMBOLISMO Y RELIGIOSIDAD**, , México

2007 **EL SACRIFICIO HUMANO EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **SEMINARIO NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL SACRIFICIO HUMANO EN LOS MEXICAS**, , México ,

2007 **EL TAJIN, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**, Nacional, **MESA DIVERSIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL DE EL TAJIN**, , México ,

2007 **JUERGEN BRUEGGEMANN**, Nacional, **HOMENAJE AL DR. JUERGEN BRUEGGEMANN**, , México , 2007 **MUJERES DE ANTAÑO, COSTA DEL GOLFO, EPOCA PRECOLOMBINA**, Nacional, **LA DAMA DE TLACOTALPAN XOCHIATSIH**, , México ,

2007 **MUJERES: VOCES DE VIDA**, Nacional, **ANALISIS DE LA LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA**, , México ,

2006 **DIVERSIDAD CULTURAL EN EPOCA PREHISPANICA EN EL TERRITORIO VERACRUZANO**, Nacional, **3er Encuentro Estatal de las Lenguas Indígenas en el Contexto Intercultural Bilingüe**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2006 **LA CERAMICA BAJO CON BAJO RELIEVE, UNA OMISION DE MEDELLIN ZENIL**, Nacional, **HOMENAJE A ALFONSO MEDELLIN ZENIL**, , México ,

2006 **LA CERÁMICA CON BAJO RELIEVE UNA OMISIÓN DE MEDELLIN ZENIL**, Nacional, **Mesa Redonda Alfonso Medellín Zenil y la Arqueología Veracruzana**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2005 **EL CENTRO DE VERACRUZ DURANTE EL EPICLASICO: SIMBOLOS COMPARTIDOS MULTIPLES ESTILOS**, Nacional, **V COLOQUIO DE LA MAESTRIA EN ARQUEOLOGIA**, , México ,

2005 **EL SEÑOR DE LAS LIMAS**, Nacional, **CONFERENCIA MAGISTRAL**, , México ,

2005 **MUSEO DE ANTROPOLOGIA**, Nacional, **DIA INTERNACIONAL DE MUSEOS**, , México ,

2005 **POLITICAS CULTURALES, PATRIMONIO Y DIFUSION CULTURAL**, Nacional, **LA REFELXION SOBRE LA CULTURA EN MEXICO**, , México ,

2005 **POLITICAS CULTURALES Y PATRIMONIO CULTURAL EN VERACRUZ**, Extranjero, **Feria Internacional del Libro Universitario**, SARA LADRON DE GUEVARA , México ,

2005 **PROBLEMATICA EN DESARROLLAR SITIOS ARQUEOLOGICOS TURISTICAMENTE**, Nacional, **EMPRENEDORES DEL 2005**, , México ,

2004 **EL INAH ANTE EL CASO DE WALLMART EN TEOTIHUACAN**, Nacional, **XIII FORO ANUAL DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

2004 **SOBRE LA CABEZA COLOSAL 7, DE SAN LORENZO, VERACRUZ**, Nacional, **XXVII MESA REDONDA DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

2004 **THE TEACHING OF ARCHEOLOGY IN MEXICO**, Extranjero, **SAA**, , México ,

2004 **TRES TRADICIONES PICTORICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **COLOQUIO HOMENAJEA BEATRIZ DE LA FUENTE**, , México ,

2003 **UNA REPRESENTACION PICTORICA DE LA BOVEDA CELESTE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Extranjero, **XXV CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTICA**, , México ,

1999 **ELEMENTOS MAYAS EN LA PLASTICA DEL TAJIN**, Extranjero, **5 CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS**, , México ,

1997 **CONFERENCIA SOBRE PLANIFICACION DE LA ARQUEOLOGIA DE LA COSTA DEL GOLFO**, Extranjero, **FAMSI GULF COAST PLANNING CONFERENCE**, , Estados Unidos ,

1997 **LAS DEIDADES DE EL TAJIN**, Nacional, **COLOQUIO 40 AÑOS DE ANTROPOLOGIA EN VERACRUZ**, , México

1997 **LE MUSEE D ANTHROPOLOGIE DE XALAPA**, Extranjero, **MUSEEMUSEES. LACTUALITE INTENTIONALE DES MUSEES, LOUVRE**, , Francia , 1997 **LOS MUSEOS EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXILA EXPERIENCIA MEXICANA**, Extranjero, **COLOQUIO LOS MUSEOS DE MEXICO UNESCO**, , Francia ,

1996 **QUE VEN LAS CABEZAS COLOSAS OLMECAS**, Nacional, **ARQUEOLOGIA DEL CENTRO Y SUR DE VERACRUZ**, , México ,

1995 **LA ICONOGRAFIA DEL TAJIN**, Nacional, **COLOQUIO DE DOCTORANDOS**, , México ,

1990 **LE SYMBOLE DE LA MAIN EN MESOAMERIQUE PRECOLOMBIENNE**, Extranjero, **LA MAIN DANS LA PREHISTOIRE**, , Francia ,

1989 **LO COTIDIANO NO QUITA LO SAGRADO. ALGO MAS SOBRE LA ESCULTURA CERAMICA DE LAS TUMBAS DE TIRO**, Nacional, **COLOQUIO DE OCCIDENTALISTAS**, , México ,

1986 **UN SACRIFICIO EN EFIGIE**, Nacional, **PRIMER FORO DE LA FACULTAD DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

**BAJO LOS CIMIENTOS, NUESTROS ANCESTROS**, Extranjero, **FUNDACION Y DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES**, , México ,

**COMENTARIO A LAS POLITICAS DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL**, Nacional, **VI REUNION ESTATAL DE CASAS DE CULTURA**, , México ,

**COMENTARIO A UN PROYECTO DE DOCTORADO**, Nacional, **COLOQUIO DE DOCTORANDOS**, ,México , **COMENTARIOS Y PROPUESTAS**,

**CLASSIC VERACRUZ CULTURAL CURRENTS IN THE ANCIENT GULF LOWLANDS**, , Estados Unidos , 0

**COSMOLOGIA DEL TAJIN**, Extranjero, **13 CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS Y ETNOL**, , México ,

**DIVULGACION DE LA ARQUEOLOGIA DE LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **PRIMER FORO DE DIVULGACION DE LA CIENCIA**, , México ,

**EL SITIO DEL TAJIN. FACTOR DE IDENTIDAD ENTRE TONACAS Y VERACRUZANOS**, Extranjero, SOUTHEASTERN COUNCIL ON LATIN AMERICAN STUDIES. 48TH ANNUAL CONFERENCE, , México ,

**ENFOQUES CONTEMPORANEOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES ANTOPOLOGIA E HISTORIA**, Nacional, VII FORO ANUAL SOBRE DOCENCIA, INVESTIGACION, EXTENSION Y DIFUSION EN LA FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , México ,

**IMAGEN DE LA VIOLENCIA OSTENTACION DEL PODER EN MESOAMERICA**, Extranjero, IV CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTOPOLOGIA POR LA CONSTRUCCION DE LA PAZ, , México ,

**IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJIN**, Nacional, CUMBRE TAJIN, , México ,

**LA IMPORTANCIA DE LOS DOCUMENTOS PICTOGRAFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ANTOPOLOGIA E HISTORIA**, Nacional, COLOQUIO CODICES, , México ,

**LAS COLUMNAS DEL TAJIN, UNA PROPUESTA DE SU IMAGEN ORIGINAL**, Nacional, IV COLOQUIO BOSCH GIMPERA UNAM, , México ,

**LAS PRACTICAS DE CAMPO EN ARQUEOLOGIA DOCENCIA O INVESTIGACION**, Nacional, XII FORO ANUAL SOBRE DOCENCIA, INVESTIGACION, EXTENSION Y DIFUSION EN LA FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , México

**LENGUAJE CORPORAL EN EL TAJIN**, Nacional, CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTOPOLOGIA E HISTORIA, , México ,

**LENGUAJE GESTUAL EN LA ICONOLOGIA DEL TAJIN**, Extranjero, COLLOQUIO SULLA SCRITTURA MESOAMERICANA, , Italia ,

**PATRIMONIO CULTURAL DE MEXICO**, Nacional, SERIE DE PROGRAMAS DOCUMENTALES, , México ,

**RELIGION Y COSMOLOGIA DEL TAJIN**, Nacional, COLOQUIO DEL PROYECTO TAJIN 1984-1994, , México ,

**REVISTA ARQUEOLOGIA MEXICANA**, Nacional, PATRIMONIO CULTURAL VERACRUZANO, , México ,

## **FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

### **•DOCENCIA**

02/2017 - 07/2017 ; **Trabajo de Campo I**, Tiempo en Horas (160) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

02/2017 - 07/2017 ; **Seminario de Investigación II**: Lenguaje y Sociedad, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

02/2016 - 07/2016 ; **Seminario de Investigación IV: Arqueología**, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

08/2015 - 02/2016 ; **Trabajo de Campo II**, Tiempo en Horas (160) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

08/2015 - 02/2016 ; **Seminario de Investigación III**: Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

02/2015 - 07/2015 ; **Trabajo de Campo I**, Tiempo en Horas (160) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

02/2015 - 07/2015 ; **Seminario de Investigación II**: Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTOPOLOGIA, , MAESTRIA

08/2014 - 01/2015 ; **Seminario de Investigación I:** Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

02/2014 - 07/2014 ; **Seminario de Investigación IV:** Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

08/2013 - 01/2014 ; **Seminario de Investigación II:** Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

08/2013 - 01/2014 ; **Seminario de Investigación I:** Arqueología, Tiempo en Horas (144) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

08/2013 - 01/2014 ; **Trabajo de Campo II,** Tiempo en Horas (160) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

02/2013 - **Seminario de Investigación II : Arqueología,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / 07/2013 FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA

- 2005 **SEMINARIO DE TESIS,** INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, ,MAESTRIA

08/2012 - **Seminario de Investigación I : Arqueología,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA /

12/2012 FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, ,MAESTRIA 08/2012 - **Religiones Mesoamericanas,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2013 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2012 - **Estudios de Iconografía,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2013 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2011 - **Religiones Mesoamericanas,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2011 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2011 - **Estudios en Iconografía,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2011 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2010 - **Religiones Mesoamericanas,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2010 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2010 - **Estudios en Iconografía,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2010 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2009 - **Religiones Mesoamericanas,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2010 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2009 - **Estudios de Iconografía,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2010 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2008 - **Religiones Mesoamericanas,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2009 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2008 - **Estudios de Iconografía,** Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2009 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2007 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS,** Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD 02/2008 DE ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2007 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA,** Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 02/2008 ANTROPOLOGIA, ,LICENCIATURA

08/2006 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA,** Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2007 ,LICENCIATURA

08/2006 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS,** Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2007 ,LICENCIATURA 0

8/2005 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2006 ,**LICENCIATURA**

08/2005 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2006 ,**LICENCIATURA** 08/2004 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2005 ,**LICENCIATURA**

08/2004 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2005 ,**LICENCIATURA**

08/2003 - **Estudios de Iconografía**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** 02/2004

08/2003 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2004 ,**LICENCIATURA**

01/2003 - **ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / 06/2003 ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, ,**MAESTRIA**

08/2002 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2003 ,**LICENCIATURA**

08/2000 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2001 ,**LICENCIATURA**

08/1999 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2000 ,**LICENCIATURA**

08/1998 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1999 ,**LICENCIATURA**

08/1997 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA 02/1998 ,**LICENCIATURA**

08/1996 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1997 ,**LICENCIATURA**

08/1995 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1996 ,**LICENCIATURA** 01/1991 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_

01/1991 - \_\_\_\_\_ **PREHISTORIA DE AMERICA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** 01/1989 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_ 01/1989 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_

## •TESIS DIRIGIDAS

- 23/11/2016 ; La máscara de carnaval: historia y significación en Coyolillo, Veracruz. Relatos de vida de un mascarero, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, MAESTRIA, Adriana Duch Carvallo México ,
- 12/10/2015 ; Una contribución a la conservación del Patrimonio Arqueológico: El caso de dos Cihuateteo, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, MAESTRIA, Juan Pérez Morales México ,
- 26/02/2015 ; Conservación y uso del patrimonio histórico edificado de Talcolulan, Veracruz, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, MAESTRIA, Marcelo Alfredo Campos López México ,
- 03/09/2014 ; Análisis de las culturas prehispánicas provenientes de la Huasteca denominadas ¿Portaestandartes¿. Escultura, comunicación y poder, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Andrea Sofia Chong Niembro México ,
- 01/09/2014 ; Los Graffiti Prehispánicos de Teotihuacan, estudio iconográfico de manifestaciones gráficas no institucionales, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Alejandro Sánchez Hernández México ,
- 19/03/2014 ; La continuidad del pensamiento prehispánico, durante la Colonia. El caso de del Ex Convento de San

- Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Gabriela Carrasco Hernández México ,
- 12/02/2014 ; Las figurillas cerámicas de Los Soldados, Veracruz. De lo público a lo privado, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, M. Alejandra Higuera Cossío México ,
- 06/12/2010 ; Iconografía de los tocados de las figurillas sonrientes, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Ma. José Reyes Parroquín México ,
- 27/11/2007 ; Sexualidad y poder en la época posclásica: un análisis comparativo entre el erotismo azteca y huasteco, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Jezabel Luján Pinelo México ,
- 05/06/2007 ; Las figurillas del horizonte formativo en la Joya Comoapan, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, MAESTRIA, Sergio Vásquez Zárate México ,
- 05/06/2007 ; LAS FIGURILLAS CERAMICAS DEL HORIZONTE FORMATIVO EN LA JOYA COMOAPAN, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, MAESTRIA, SERGIO VASQUEZ ZARATE México ,
- 04/06/2007 ; LAS FIGURILLAS DE EL FAISAN, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, MAESTRIA, IXCHEL FUENTES México ,
- 04/06/2007 ; Las figurillas del Faisán, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, MAESTRIA, Ixchel Fuentes Reyes México ,
- 15/02/2006 ; La imagen del hombre en el códice Coacoatzitla, Siglo XVI, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, Maribel Topete Corral México ,
- 13/12/2004 ; LOS MAYAS SILENCIOSOS: REPRESENTACIONES ICONOGRAFICAS DE OFICIOS MAYAS PREHISPANICOS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, MARX NAVARRO CASTILLO México ,
- 11/10/2004 ; PINTURAS RUPESTRES DE PUENTE NACIONAL, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, SAHIRA RINCON México ,
- 10/09/1999 ; XOLOTL. ICONOGRAFIA DE UNA DEIDAD, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, LOURDES BUDAR JIMENEZ México ,
- 22/10/1997 ; LAS ESTELAS CON CUENTA CALENDARICA DE CERRO DE LAS MESAS, VER., UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, HENRI NOEL BERNARD MEDINA México ,
- 19/06/1997 ; LA MUERTE EN EL ZAPOTAL EL SIMBOLISMO DE LAS ESCULTURASCERAMICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, LICENCIATURA, ADELINA SUZAN MORALES México ,

#### •APOYOS CONACYT

12/2008 - **102687**, Formación Académica , **FONDO MIXTO** 10/2009

#### •GRUPOS DE INVESTIGACION

01/2008 **Cuerpo académico CONSOLIDADO Arqueología de Paisaje y cosmovisión**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA , , LOURDES BUDAR JIMÉNEZ , ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES , SARA LADRÓN DE GUEVARA ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**

#### DISTINCIONES Y PREMIOS

- Miembro del Comité Directivo de la Red Talloires** The Talloires Network México, The Talloires Network 2016
- Representante de la Región México ante la UDUAL** México, 2016
- Receptora de la Medalla "Benito Juárez"** México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística 2016



-**Miembro del Consejo de Asesores de la Revista Arqueología Mexicana** Dirección General México, CONACULTA 2015

-**Medalla "Francisco X. Clavijero"** México, Asociación de Cronistas de Veracruz, A.C. 2015

-**Mujer Investigadora** Wendy Diamond Founder & CEO México, Womens Entrepreneurship Day 2015

-**Miembro Del Sistema Nacional De Investigadores**, Nivel II México, Sistema Nacional de Investigadores 2013

-Reconocimiento a **Perfil Deseable PROMEP** México, Secretaría de la Educación Pública 2013

-Miembro de la Comisión de Premios de la **Academia Mexicana de Ciencias** 2013

-Miembro Regular de la **Academia Mexicana de Ciencias** 2011

Investigador Nacional por el **Sistema Nacional de Investigadores** desde 1993. Actualmente es **nivel 2**

-Mujer veracruzana 2008, otorgado por el **Congreso y el Gobierno del Estado de Veracruz**

-**Premio** de Divulgación al mejor trabajo publicado 2007, otorgado por el **INAH y el CONACULTA**.

-**Reconocimiento a Perfil Deseable PROMEP México**, Secretaria de la Educación Pública **Estímulos al Desempeño del Personal Académico** desde 2007 hasta la fecha

-**Estímulos al Desempeño del Personal Académico Actualmente Nivel 6 México**, Universidad Veracruzana

**MIEMBRO DEL JURADO DEL PREMIO ALFONSO CASO México**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA 1999

**DESIGNACION COMO MIEMBRO DEL CONSEJO DE ARQUEOLOGIA México**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA 1997

**MIEMBRO DE LA COMISION DE PLANEACION FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES México**, FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES 1994 **PREMIO AL CONCURSO ACADEMICO México**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1994

-Reconocimiento y medalla del **Gobierno del Estado de Veracruz**

Universidad Veracruzana, por su participación en el Proyecto Tajín. 1992 **MIEMBRO TITULAR DE LA SOCIEDAD DE AMERICANISTAS DE PARIS Francia**, SOCIEDAD DE AMERICANISTAS 1989

**REPRESENTANTE ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGIA México**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1985

## •DIVULGACION Y DIFUSION

**GUÍA "TAJÍN, VERACRUZ"**, INAH , , Medios Impresos ,

11/03/2013 **PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ACADEMIA**, Universidad Veracruzana , , Conferencias ,

14/11/2012 **HOMENAJE A LA DRA. BARBARA L. STARK**, Universidad Veracruzana , , Conferencias ,

**VERANEANDO EN EL MAX**, Museo de Antropología de Xalapa , , Talleres durante los últimos ocho años.

**5X5=25 AÑOS EN EL MAX**, Universidad Veracruzana, Museo de Antropología de Xalapa , , Conferencias , 21/10/2011

**DISCUTAMOS MÉXICO. PROGRAMA 1.EL MUNDO MESOAMERICANO. PARTICIPAN MIGUEL LEÓN PORTILLA, EDUARDO MATOS MOCTEZUMA, SARA LADRÓN DE GUEVARA Y FELIX BAEZ JORGE**, CONACULTA, COMISIÓN BICENTENARIO , **Nacional** , Televisión , 20/07/2006 ,

## Participación en producción de audiovisuales, entre otros:

- Asesoría del Video *Tajin* realizado por C/Producciones en coproducción con el I.N.A.H. 1992

- Asesoría del Video *Aztecas*, realizado y producido por el I.L.C.E. 1994
- Elaboración de la investigación junto con el Arqueólogo Sergio Vásquez del Multimedia *Culturas del Golfo*. Museo de Antropología de Xalapa, U.V. Xalapa, Ver. 1999
- Parte del panel de comentaristas de "Discutamos México" en el programa sobre Mesoamérica.

## **Lenguas**

**Español:** Lengua Materna.

**Francés:** Estudios en la Alianza Francesa de Xalapa, Ver. 1977-1982.

-Certificado de Lengua Francesa de la Federación de Alianzas Francesas de México.

-Diploma de Lengua Francesa de la Escuela Internacional de Lengua y Civilización Francesas.

**Inglés:** Estudios en Chelsea College, Londres, Inglaterra, julio-agosto 1984.

-TOEFL (Examen de Inglés como lengua extranjera) 583/660, 1986.

**Italiano:** lee y traduce

**Portugués:** lee y traduce