

# BIOGRAFÍA ACADÉMICA

Nombre: **Sara Deifilia Ladrón de Guevara González**

Lugar y Fecha de Nacimiento: Xalapa, Ver., 14 de Enero, 1964

Nacionalidad: Mexicana

## Estudios

Primaria-Secundaria: Instituto Científico Motolinía, Xalapa, Ver. 1970-79

Bachillerato: Escuela de Bachilleros Xalapa, 1979-81

Universitarios:

- Licenciatura en Antropología, especialidad en Arqueología. Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, 1981-1986. Defensa de la tesis en febrero 1988 en la que obtuvo *cum laude* por unanimidad.

- Maestría en Historia del Arte y Arqueología en la Universidad de París I: Panthéon-Sorbonne, 1989-91, siendo becaria del Gobierno del Estado de Veracruz. Defensa de la tesis en marzo 1991.

- Doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Defensa de la tesis en agosto 1996, obtuvo mención honorífica.

Otros cursos:

-La Antropología en México. Universidad Veracruzana, febrero 1985.

-Introducción a la Utopía. Universidad de Guadalajara, enero-febrero 1989.

-Iniciación a la práctica del microscopio petrográfico en ceramología. Instituto Geológico Albert de Lapparent, París, junio 1990.

-Curso Básico de Computación, Museo de Antropología, febrero 1994

-Crítica epistemológica feminista, OUI, 2005

## Experiencia Profesional

-Asistente de investigación en el Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, 1985-86.

-Investigadora en el Laboratorio de Antropología, Universidad de Guadalajara, 1988-89.

-Profesora en la Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, 1989.

-Investigadora en el Museo de Antropología, Universidad Veracruzana desde 1991.

-En 1995 fue Directora de la Galería del Estado del Instituto Veracruzano de Cultura.

-Septiembre 1995 septiembre 1997 Directora del Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana

-Septiembre de 1997 – agosto 2001 Secretaria Académica de la Universidad Veracruzana

-Miembro del Consejo de Arqueología del INAH como suplente del Presidente de 1996 a 2005. Desde entonces a la fecha es evaluadora externa.

-Marzo 2005 a la fecha- Directora del Museo de Antropología de Xalapa

## Participación en Proyectos Arqueológicos

-Prospección en Xicochimalco, Ver. Museo de Antropología, Universidad Veracruzana, febrero 1985.

-Excavaciones en Caño Prieto, Ver. Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, septiembre 1985.

-Conservación y consolidación en Cuyuxquihui, Ver. Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre-diciembre 1985.

-Mapeo y prospección en El Salado, Ver. Universidad de Nuevo México - Universidad Veracruzana, junio-julio 1987.

-Excavaciones en Ixtapa, Jal. Universidad de Carolina del Norte - Universidad de Guadalajara, julio 1988.

-Excavaciones en Coamiles, Nay. Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Paris - Universidad de Guadalajara, noviembre 1988.

-Excavaciones y consolidación en el Tajín, Ver. Proyecto Tajín, agosto 1989.

-Excavaciones arqueozoológicas y reconocimiento de la microfauna en Monte di Tuda, Córcega, Centre National pour la Recherche Scientifique, julio-agosto 1990.

-Excavaciones en los jardines del Carrusel, París, Ministerio de la Cultura septiembre-noviembre 1990,

-Proyecto Tajín, encargada de la catalogación de la pintura mural, I.N.A.H. - U.V.junio de 1991-octubre de 1992.

-Proyecto Filobobos, en Vega de la Peña, Ver., I.N.A.H., abril-junio 1993

-Exploraciones en Cucurpe, Sonora, College de France, C.N.R.S. octubre 1994

- Proyecto "Arqueología de Puente de Rey (Puente Nacional), U.V., 2002-2003.

-Asesora del proyecto Piedra Labrada 2008 a la fecha

## Profesora invitada en

- Universidad de París I, Sorbona, Francia, Mayo 1994

- Smith College, Northampton, Mass. E.U.A., Abril 2000

## PRODUCCION CIENTIFICA

### •ARTICULOS

2012 **EROS Y THANATOS: TLALTECUHTLI**, Sara Ladrón de Guevara, **Letras Libres ISSN:1405-7840**, Vol.XIV, Pag.107-109, **Revistas Arbitradas** ,

2012 **THE ART OF URBANISM: HOW MESOAMERICA KINGDOMS. REPRESENTED THEMSELVES IN ARCHITECTURE AND IMAGERY**, Sara Ladrón de Guevara, **Latin American Antiquity. ISBN 978-0-88402-344-9**, Vol. , Pag.229-232, **Revistas Indizadas** ,

2011 **DES ÉCRITURES RICHES ET VARIÉES**, Sara Ladrón de Guevara, **Pour la science**, Vol. , Pag.78-82, **Revistas Indizadas** , 2010 **REUTILIZACION DE MONUMENTOS OLMECAS EN TIEMPOS DEL CLÁSICO**, , **Ancient Mesoamerica ISSN: 1469-1787**, Vol.21, Pag.63-68, **Revistas Indizadas** ,

2009 **TLÁLOC EN EL TAJÍN, VERACRUZ**, , **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol.XVI, Pag.44-47, **Revistas Indizadas** ,

2009 **ROBERTO WILLIAMS Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA**, Sara Ladrón de Guevara, **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.NÚM10, Pag.18-26, **Revistas Arbitradas** ,

2008 **LA CERÁMICA CON BAJORRELIEVE. UNA OMISIÓN DE MEDELLÍN ZENIL**, Sara Ladrón de Guevara, **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.NÚM 7, Pag.75-79, **Revistas Arbitradas** ,

2007 **PIEL DE ESTRELLAS**, Sara Ladrón de Guevara, **La Valquiria numero 100**, Vol.100, Pag.10-11, ,

2007 **THE TEACHING OF ARCHAEOLOGY IN MEXICO**, SARA LADRON DE GUEVARA, **SAA ARCHAEOLOGICAL RECORD ISSN: 1532-7299**, Vol.7, Pag.26-28, **Revistas Indizadas** ,

2007 **LA GROTTTE DES SERPENTS: UNE REPRESENTATION PREHISPANIQUE DE LA VOUTE CELESTE**, Sara Ladrón de Guevara, **Prehistorie, art et societes: bulletin de la Societe Prehistorique de l'Ariege ISSN: 0245-9523**, Vol.62, Pag.107-112, **Revistas Arbitradas** ,

2007 **EL PRINCIPIO DE LA DUALIDAD**, SARA LADRON DE GUEVARA, **FLASH**, Vol.1, Pag.3-7, , 2006 **MI HIJO, MI ESCUDO**, , **Contrapunto ISSN: 1870-6878**, Vol.1, Pag.22-32, **Revistas Arbitradas** ,

2006 **LOS RUMBOS DEL UNIVERSO EN EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara, **La Ciencia y el Hombre ISSN: 0187-8786**, Vol.19, Pag.9-12, **Revistas Arbitradas** ,

2006 **LAS CULTURAS DE VERACRUZ**, Sara Ladrón de Guevara, **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol. , Pag.12-16, **Revistas Arbitradas** , 2006 **EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA**, Sara Ladrón de Guevara, **Arqueología Mexicana ISSN: 0188-8218**, Vol. , Pag.10-11, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **3 TRADICIONES PICTORICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Sara Ladrón de Guevara, **La palabra y el hombre ISSN: 0185-5727**, Vol.135, Pag.21-32, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **LAS MANOS - INSIGNIAS EN LA CABEZA OLMECA NO.7 DE SAN LORENZO VERACRUZ**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.XII, Pag.34-35, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **LENGUAJE CORPORAL EN TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.XII, Pag.44-47, **Revistas Arbitradas** ,

2005 **ROBERTO WILLIAMS**, Sara Ladrón de Guevara, **Cultura - Diario de Xalapa**, Vol. , Pag.1-2, ,

2004 **¿HURACÁN O QUETZALCÓATL? DIOS DE EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara y Vladimir Hernández, **ARQUEOLOGIA - INAH ISSN: 0187-6074**, Vol.32, Pag.61-70, **Revistas Arbitradas** ,

2004 **EL ESTILO TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **VIDA VERACRUZANA**, Vol. , Pag.14-14, **Publicado sin Arbitraje** ,

2004 **TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA: DIALOGOS CON EL PASADO**, Vol.1, Pag.0-0, **Revistas Indizadas** ,

2003 **GUIA PRACTICA TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.GUIA, Pag.1-1, **Revistas Arbitradas** ,

- 2003 **LA CUEVA DE LAS SERPIENTES. UNA REPRESENTACION PREHISPANICA DE LA BOVEDA CELESTE**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA, REVISTA DE LA CORDINACION NACIONAL DEL INAH ISSN: 0187-6074**, Vol.29, Pag.167-173, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 **UNA REPRESENTACIÓN PREHISPÁNICA DE LA BÓVEDA CELESTE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Sara Ladrón de Guevara, **QUADERNI DI THULE**, Vol.3, Pag.55-60, **Revistas Indizadas** ,
- 2003 **TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **DIALOGOS CON EL PASADO**, Vol. , Pag.0-0, **Revistas Arbitradas** ,
- 2000 **LA ARQUEOLOGIA EN VERACRUZ**, SARA LADRON DE GUEVARA, **LA CIENCIA Y EL HOMBRE ISSN: 0187-8786**, Vol.XIII,, Pag.37-40, **Revistas Arbitradas** ,
- 2000 **EL JUEGO DE PELOTA EN EL TAJIN**, SARA LADRON DE GUEVARA, **ARQUEOLOGIA MEXICANA ISSN: 0188-8218**, Vol.VIII,, Pag.36-41, **Revistas Arbitradas** ,
- 1999 **LES TOTONAQUES**, SARA LADRON DE GUEVARA, **GRANDES CIVILISATIONS DU MEXIQUE ISSN: 1141-7137**, Vol. , Pag.64-69, **Revistas Arbitradas** , 1999 **LES HUASTEQUES**, SARA LADRON DE GUEVARA, **GRANDES CIVILISATIONS DU MEXIQUE ISSN: 1141-7137**, Vol. , Pag.70-73, **Revistas Arbitradas** ,
- 1996 **LA OBSESION DE LA SERPIENTES EN EL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **ARTES DE MEXICO ISSN: 0300-4953**, Vol.32, Pag.56-59, **Revistas Arbitradas** ,
- 1996 **QUE VEN LAS CABEZAS OLMECAS**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.25, Pag.43-45, **Revistas Arbitradas**
- 1994 **HORNOS CERAMICOS EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA PALABRA Y EL HOMBRE ISSN: 0185-5727**, Vol.90, Pag.141-159, **Revistas Arbitradas** ,
- 1993 **LE SYMBOLE DE LA MAIN EN MESOAMERIQUE PRECOLOMBIENNE**, S. LADRON DE GUEVARA, **LES DOSSIERS D'ARCHEOLOGIE ISSN: 1141-7137**, Vol.178, Pag.72-81, **Revistas Arbitradas** ,
- 1993 **LOS HOMBRES DEL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.14, Pag.27-29, **Revistas Arbitradas** ,
- 1993 **RAUL LADRON DE GUEVARA. EL PROCESO CREATIVO DE LA MUSICA.**, S. LADRON DE GUEVARA, **LITERAL**, Vol.14, Pag.17-21, **Revistas Arbitradas** ,
- 1992 **IL SIMBOLO DELLA MANO NELLA MESOAMERICA PRECOLOMBIANA**, S. LADRON DE GUEVARA, **MANOVRE, DELLA FONDAZIONE SAVONESE PER GLI STUDI S**, Vol.7, Pag.91-98, **Revistas Arbitradas** ,
- 1992 **LAS PINTURAS MURALES DE EL TAJIN**, S. LADRON DE GUEVARA, **MEMORANDA. REVISTA DEL ISSSTE**, Vol.IV20, Pag.54-57, **Revistas Arbitradas** ,
- 1991 **LA VIRGEN DE GUADALUPE: SIMBOLO NACIONAL MEXICANO**, , , Vol.1, Pag.0-0, **Revistas Arbitradas** ,
- 1990 **EL SIMBOLO DE LA MANO EN MESOAMERICA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA PALABRA Y EL HOMBRE ISSN: 0185-5727**, Vol.73, Pag.33-61, **Revistas Arbitradas** ,
- 1989 **EXCAVACIONES EN COAMILES NAYARIT**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA CULTURA EN OCCIDENTE ISSN: 0034-8635**, Vol.175, Pag.13-13, **Revistas Arbitradas** ,
- 1988 **EXCAVACIONES EN PUERTO VALLARTA**, S. LADRON DE GUEVARA, **LA CULTURA EN OCCIDENTE ISSN: 0034-8635**, Vol.168, Pag.12-12, **Revistas Arbitradas** ,
- 1988 **UN SACRIFICIO EN EFIGIE**, S. LADRON DE GUEVARA, **EXTENSION, REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol.27, Pag.60-61, **Revistas Arbitradas** ,

## LIBROS

2013 **HACIENDO ARQUEOLOGÍA. TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS**, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar, Roberto Lunagómez, Ronald L. Bishop, M. James Blackman, Carlos Alfredo Carrillo, Rafael Cobos, María del Rosario Domínguez Carrasco, Manuel E. Espinosa, Lilia Fernández Souza, William J. Folan, Patricia Fournier García, Stanislaw Iwaniszewski, Angélica María Medrano Enriquez, Silvia Puga Pérez, Vera Tisler, Pascale Villegas, Walburga Wiesheu, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN978-607-502-234-5

2012 **CULTURAS DEL GOLFO** Sara Ladrón de Guevara, Annick Daneels, Roberto Lunagómez, Lourdes Budar, Yamile Lira, **JACA BOOK, CONACULTA-INAH**, ISBNEN TRÁMITE

2012 **GOLFO PRECOLOMBIANO. ARQUEOLOGÍA DEL VERACRUZ DAGLI OLMECHI A EL TAJÍN**, Sara Ladrón de Guevara, Annick Daneels, Roberto Lunagómez, Lourdes Budar, Yamile Lira, **JACA BOOK. CONACULTA**, ISBN978-88-16-60469-8

2010 **EL TAJÍN. LA URBE QUE REPRESENTA AL ORBE**, , **FCE-COLMEX**, ISBN978-607-16-0299-2

2010 **PIEDRA LABRADA**, Sara Ladrón de Guevara Eraclio Zepeda Lourdes Budar, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9786075020150

2010 **LA MORADA DE NUESTROS ANCESTROS. ALTERNATIVAS PARA LA CONSERVACIÓN**, E. Florescano, S. Vásquez Zárate, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard Medina, et.al., **COVECYT-UV**, ISBN9786079090036

2009 **EXCAVANDO EN SILENCIO**, Lurdes Budar, Sara Ladrón de Guevara, Roberto Lunagómez, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA. M.A.X**, ISBN978-607-7605-61-4

2009 **DE LA PIEDRA A LA PLATA**, Miguel Alemán Velasco Sara Ladrón de Guevara J. Rafael Hermida Lara, **FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN**, ISBNEN TRÁMITE

2008 **DISEÑOS PRECOLOMBINOS DE VERACRUZ**, , **SEP**, ISBN978-607-469-096-5 2008 **MUJERES DE ANTAÑO. PRESENCIAS Y OMISIONES**, Editores Sara Ladrón de Guevara y Maliyel Beverido, Autores Sara Ladrón de Guevara, Ixchel Fuentes, Chantal Huckert, Sergio Vásquez et. al., **UV-MAX**, ISBN9789688348864

2008 **DUALIDAD (CATÁLOGO DE CURADURIA)**, Sara Ladrón de Guevara Sergio Vásquez Zárate Adriana Rosenberg, **LITOPROCESS**, ISBN.

2008 **ARQUEOLOGÍA, PAISAJE Y COSMOVISIÓN EN LOS TUXTLAS**, Lourdes Budar Sara Ladrón de Guevara, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN978-968-834-918-2

2007 **HOMBRES Y DIOS DE EL TAJIN**, SARA LADRÓN DE GUEVARA, **RAICES**, ISBN970-670-147-8

2006 **HOMBRES Y DIOS DE EL TAJIN**, , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**, ISBN970-626-252-0

2005 **IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJÍN**, , **INAH-UV**, ISBN968-834-685-3

2004 **DISEÑOS PRECOLOMBINOS DE VERACRUZ**, , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**, ISBN970-626-218-0

1999 **IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJIN**, , **INAHUV**, ISBN968834931

1997 **MEMORIA DEL COLOQUIO, ARQUEOLOGIA DEL CENTRO Y SUR DE VERACRUZ**, SARA LADRÓN DE GUEVARA SERGIO VÁSQUEZ (COORDINADORES), **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9688343854

1995 **LA MANO. SIMBOLO MULTIVALENTE EN MESOAMERICA**, , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN9688433463

1995 **IDEE COSMOLOGICHE MESOAMERICANE ATTRAVERSO I RILIEVI DI ELTAJIN**, , **CENTRO ITALIANO STUDI E RICERC**, ISBN

1992 **TAJÍN**, Juergen Brueggemann, Sara Ladrón de Guevara, Juan Sánchez Bonilla, **EL EQUILIBRISTA**, ISBN9686283601

1992 **TAJÍN**, Juergen Brueggemann, Alvaro Brizuela, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Mario Navarrete, René Ortega, **GOBIERNO EDO. VERACRUZ**, ISBN9706260064

1990 **BIBLIOGRAFIA ARQUEOLOGICA DEL OCCIDENTE DE MEXICO**, SARA LADRÓN DE GUEVARA OTTO SCHONDUBE, **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**, ISBN9688952044

## **TRADUCCIONES**

1990 **UN ESTUDIO EN ICONOGRAFIA OLMECA**, PETER DAVID JORALEMON, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, ISBN968-834-197-5

1991 **"La Virgen de Guadalupe: símbolo nacional mexicano"** , WOLF, Eric en Avila Palafox, Ricardo y Rubén Paez (Coord.) 1991 *Anuario 1989*. Laboratorio de Antropología, Guadalajara, Ed. Universidad de Guadalajara, (Colección Fundamentos)

## LIBROS PARA NIÑOS

2006 **El camino del sol**, Xalapa, IVEC

En prensa **Cabezas de Gigante. Arte monumental de los Olmecas**, Xalapa, Instituto Literario Veracruzano

## CAPÍTULOS DE LIBRO

2013 **EL ALTAR DE EL TAJÍN. UNA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LA IMAGEN COGNOSITIVA DEL PAISAJE**, Haciendo arqueología. Teoría, métodos y técnicas SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR Y ROBERTO LUNAGÓMEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 263, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar, Roberto Lunagómez, Ronald L. Bishop, M. James Blackman, Carlos Alfredo Carrillo, Rafael Cobos, María del Rosario Domínguez Carrasco, Manuel E. Espinosa, Lilia Fernández Souza, William J. Folan, Patricia Fournier García, Stanislaw Iwaniszewski, Angélica María Medrano Enriquez, Silvia Puga Pérez, Vera Tisler, Pascale Villegas, Walburga Wiesheu

2012 **SONRISAS DE PIEDRA Y BARRO**, La risa: luces y sombras CLAUDIA GIDI Y MARTHA ELENA MUNGUÍA, **BONILLA ARTIGAS-UV**, Vol. 1, Pags. 255, Fernando Romo Feito, Martha Elena Munguía, Florence Olivier, Gabriela Nava, Adriana Sandoval, Claudia Gidi, Sara Ladrón de Guevara, Luis carlos Hurtado, Juan Tonda Mazón, Caterina Camastra, Edauro Raúl Storni

2012 **PRESENTACIÓN**, Culturas del Golfo SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **LA MIXTEQUILLA: HOMBRES DE PIEDRA, MUJERES DE BARRO**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN**, Diálogos con el pasado , **INAH**, Vol. 1, Pags. 284, Antonio Benavides C, Roberto García Moll, Arnoldo González Cruz, Eduardo Gamboa. Ma. de Jesús Sánchez Vázquez, Alberto Mena Cruz, Margarita Carballa Staedtler, Eduardo Matos Moctezuma, Salvador Guilliem Arroyo, Rubén Cabrera, Alba Guadalupe Mastache, Roberto H. Cobeana, José Arturo Oliveros, Silvia Garza Tarazona, Norberto González Crespo, Augusto Molina Montes, Gabriela Zepeda García Moreno, Nelly Robles, Mari Carmen Serra Puche, Jesús Carlos Lazcano Arce. Elizabeth Mejía Campos, Judith Hernández Aranda, Sara Ladrón de Guevara, Rafael Cobos Palma, José Huchim Herrera, Baudelina García y Humberto Medina Gonzales

2012 **INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, SARA LADRÓN DE GUEVARA, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN, TRADICIÓN E INNOVACIÓN**, CULTURAS DEL GOLFO SARA LADRÓN DE GUEVARA, **INAH. JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 246, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **RISERCHÉ ARCHEOLOGICHE GOLFO PRECOLOMBIANO**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, SARA LADRÓN DE GUEVARA, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **LA MIXTEQUILLA, UOMINI DI PIETRADI FANGO**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli Olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 271, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **EL TAJÍN. TRADIZIONE E INNOVAZIONE**, Golfo Precolombiano. Arqueología del Veracruz, dagli olmechi a El Tajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES

2012 **PRESENTAZIONE**, Golfo precolombiano. Arqueología del Veracruz dagli olmechi a El tTajín SARA LADRÓN DE GUEVARA, **JACA BOOK**, Vol. 1, Pags. 247, SARA LADRÓN DE GUEVARA, LOURDES BUDAR, ANNICK DANEELS, YAMILE LIRA LÓPEZ, ROBERTO LUNAGÓMEZ REYE

S 2011 **"LOS OLMECAS Y OTROS POBLADORES DEL GOLFO"**, 100BRAS Catálogo Esencial. Museo Nacional de Antropología MÓNICA DEL VILLAR, **INAH-CONACULTA- ARTES DE MÉXIC**, Vol. 1, Pags. 334, Alfonso de María, Diana Magaloni, Leonardo López Luján, Luisa Fernanda Rico, Miguel León Portilla, Mercedes de la Garza et. al.

2011 **EL TAJÍN**, Seis ciudades antiguas de Mesoamérica. Sociedad y medio ambiente , **INAH**, Vol. 1, Pags. 455, Eduardo Matos Moctezuma, Diana Magaloni, Nelly Robles, Martha Carmona, Javier Urcid, Rodrigo Liendo, Laura Filloy, Mary Miller, Martha Cuevas, Guillermo Bernal, José R. Ramírez, David Stuart, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Rex Koontz, Saburo Sugiyama, Rubén Cstro María Teresa Uriarte, Enrique Soruco, Jesús Galindo, Salvador Guilliem, Bertina Olmedo, Miguel León Portilla

2011 **PIEDRA SOBRE PIEDRA. EL TRABAJO LAPIDARIO EN EL VERACRUZ PREHISPÁNICO.**, DIOSES, RITOS Y OFICIOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO , **PROA**, Vol. 1, Pags. 172, DAVID MORALES, ALFREDO DELGADO, PATRICIA CASTILLO, JOSÉ MANUEL VLLINES, SARA LADRON DE GUEVARA

2011 **GULF COAST CULTURES**, 100 Selected Works National Museum of Anthropology MÓNICA DE VILLAR, **INAH,CONACULTA,ARTES DE MÉXICO**, Vol. 1, Pags. 334, Alfonso de María, Diana Magaloni, Leonardo López Luján, Luisa Fernanda Rico, Miguel León Portilla, Mercedes de la Garza et. al.

2010 **EL SACRIFICIO HUMANO EN LA COSTA DEL GOLFO**, El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana LEONARDO LÓPEZ LUJÁN Y GUILHEM OLIVIER, **INAH-UNAM**, Vol. , Pags. 597, Sara Ladrón de Guevara

2010 **MI HIJO, MI ESCUDO. METÁFORA DE LAS MUJERES MUERTAS DE PARTO COMO GUERRERAS EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ**, Los niños, actores sociales ignorados. Levantando el velo, una mirada al pasado LOURDES MÁRQUEZ MORFÍN, **CONACULTA-INAH-PROMEP**, Vol. , Pags. 359, Sara Ladrón de Guevara

2010 **MUJERES DE ANTAÑO: PRESENCIAS Y OMISIONES**, Las mujeres hacemos historia INSTITUTO VERACRUZANO DE LAS MUJERES, **GOB. DEL ESTADO VERACRUZ**, Vol. 1, Pags. 89, Sara Ladrón de Guevara, Maliyel Beverido, Ixchel Fuentes Reyes, Rosío Córdoba Plaza, Fernanda Núñez Becerra, Rosa María Spinoso Arcocha, Luis Miguel López-Mena, María del Carmen Reynoso Delgado, Blanca Elvia Aburto Portilla

2010 **PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DE VERACRUZ. ESTRATEGIAS PLURALES DE CONSERVACIÓN DE SITIOS DE VALOR CULTURAL Y NATURAL**, La morada de nuestros ancestros. Alternativas para laconservación S. VÁSQUEZ ZÁRATE, H. N. BERNARD MEDINA Y SARA LADRÓN DE GU, **COVECYT-UV**, Vol. 1, Pags. 271, E. Florescano, S. Vasquez, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard, A. Cyphers, L. Sánchez Olvera, A. Suárez Quiroz, C. Hernández Palacios, O. Melo, J. O. Ruiz Gordillo, et. al.

2010 **OLMEC ART: ESSENCE, PRESENCE, INFLUENCE AND TRNSCEDENCE**, Olmec. Colossal masterworks of ancient Mexico KATHLEEN BERRIN Y VIRGINIA FIELDS, **FINE ARTS MUSEUM OF SAN FRANCI**, Vol. 1, Pags. 272, Consuel Saizar, Alfonso de María y Campos, John Buchanan, Micael Govan, Diana Magaloni, Kathleen Berrin, Virginia Fiels, Sara Ladrón de Guevara, Ann Cyphers, Kent Reilly, Christopher pool, , David Grove, Richard Diehl

2010 **DUEÑAS DEL HUSO. LAS MUJERES EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA**, Mujeres en Veracruz ROSA MARÍA SPINOSO ARCOCHA Y FERNANDA NÚÑEZ BECERRA, **EDITORA GOBIERNO ESTADO VERACR**, Vol. 2, Pags. 278, Félix Báez -Jorge, Rosa Ma. Spinoso, Fernanda Núñez, Sara Ladrón de Guevara, Heather Fowler, Esther Hernandez Palacios, Araceli Medina, Guy Rozat, Adriana Naveda, Isabel Lagarriga, Guadalupe Vargas, et.al.

2010 **ARQUEOLOGÍA**, Atlas del patrimonio natural, histórico y cultural de Veracruz ENRIQUE FLORESCANO Y JUAN ESCAMILLA, **U VERACRUZANA- GOB. EDO.**, Vol. II, Pags. 223, Enrique florescano, Juan Ortiz Escamilla, Sara Ladrón de Guevara, Sergio Vásquez Zárate, Joaquín Roberto González, Silvia Méndez Maín, José Velasdcó Toro et. al.

2010 **LA HERENCIA OLMECA**, Olmeca- the most ancient civilization of the Americas, a road to Maya NOBUYUKI ITO Y HIROSHI MINAMI, **CONACULTA- INAH**, Vol. 1, Pags. 177, Alfonso de María y Campos, Teiichi Aramaki, Nobuyuki Ito, Hiroshi Minami, Ann Cyphers, Felipe Ramírez, Ponciano Ortiz, Satoshi Ueda, Sara Ladrón de Geuvara, Diana Magaloni, Reiko Sakaki, Roberto Lunagomez et.al.

2010 **LA PINTURA RUPESTRE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, La morada de nuestros ancestros. Alternativas para la conservación S. VÁSQUEZ ZÁRATE, H.N. BERNARD MEDINA Y S. LADRÓN DE GUEVAR, **COVECYT-UV**, Vol. 1, Pags. 271, E. Florescano, S. Vásquez Zárate, S. Ladrón de Guevara, H.N. Bernard Medina et.al.

2009 **ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL ARTE**, Cincuenta años de Antropología en la Universidad Veracruzana. Contribuciones YAMILE LIRA LÓPEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. ,

2009 **PRESENTACION: LOS ARQUEÓLOGOS DEL AYER.**, Excavando en Silencio LURDES BUDAR, SARA LADRÓN DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ., **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. 1, Sara Ladrón de Guevara

- 2009 **ICONOGRAFÍA DE LOS PECTORALES DE CARACOL HUASTECOS**, 53 ICA. 53 Congreso internacional de Americanistas , **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, Vol. 1, Pags. , Son numerosos. La publicación es en CD. Es la memoria del congreso Internacional de Americanistas. Cuenta con ISBN, como libro electrónico
- 2009 **ARQUEOLOGÍA**, Ensayos sobre cultura de Veracruz JOSÉ VELASCO TORO Y FÉLIX BÁEZ JORGE, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 261, Raúl Arias, José Velasco Toro, Félix báez Jorge, Sara Ladrón de Guevara, David López Cardaña, Adriana Naveda, Guadalupe Vargas et.al.
- 2009 **LOS BAJORRELIEVES DE EL TAJÍN**, De la piedra a la plata. Los bajorrelieves de El Tajín FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, **FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN**, Vol. 1, Pags. 155, Miguel Alemán, Sara Ladrón de Guevara, Rafael Hermida Lara
- 2009 **FRANCISCO BEVERIDO PEREAU. LA SAZÓN Y LOS PASOS.**, Excavando en Silencio LOURDES BUDAR, SARA LADRON DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. ,
- 2009 **HACHES ET ORNEMENTS EN ROCHES VERTES DE LA CULTURE OLMEQUE: METHODE D'ANALYSES APPLIQUÉE AUX OFRANDES DU MANATI...**, L'Homme et le précieux. Matières minérales précieuses MARIE-HELENE MONCEL AND FRANCOIS FROHLICH, **BAR INTERNATIONAL SERIES**, Vol. , Pags. , Francois Gendron, Pierre-Jacques Chiappero, Pierre Masson, Sara Ladrón de Guevara
- 2009 **ROBERTO WILLIAMS Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA O UN TIGRE ENTRE JAGUARES**, Excavando en Silencio LURDES BUDAR, SARA LADRON DE GUEVARA, ROBERTO LUNAGOMEZ., **UNIVERSIDAD VERACRUZANA, M.A.X**, Vol. , Pags. 8, Sara Ladron de Guevara
- 2008 **CHOLULA (PRE-COLUMBIAN)**, ENCYCLOPEDIA OF LATIN AMERICAN HISTORY AND CULTURE 2ND ED. , **GALE**, Vol. , Pags. , SARA LADRON DE GUEVARA
- 2008 **EL TAJIN**, ENCYCLOPEDIA OF LATIN AMERICAN HISTORY AND CULTURE 2ND ED. , , Vol. , Pags. , SARA LADRON DE GUEVARA
- 2008 **DE ESTE A ESTE**, Isis y la Serpiente Emplumada MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ, ENRIQUE ORTIZ LANZ ET. AL., **UNESCO-INAH-CONACULTA**, Vol. , Pags. 11,
- 2008 **DEIDADES FEMENINAS EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Mujeres de antaño. Presencias y omisiones SARA LADRÓN DE GUEVARA, IXCHEL FUENTES ET. AL., **MAX-UV**, Vol. , Pags. 7, Ixchel Fuentes Reyes, Chantal Huckert, Sara Ladrón de Guevara, Sergio Vásquez Zárate 2008 **DE OMISIONES Y AUSENCIAS. LAS MUJERES PRECOLOMBINAS**, Mujeres de antaño. Presencias y omisiones. SARA LADRÓN DE GUEVARA, IXCHEL FUENTES, ET. AL., **MAX-UV**, Vol. , Pags. 8,
- 2008 **DUALIDAD**, Dualidad , **TENARIS TAMSA-UV-M.A.X.**, Vol. , Pags. 4, Sara Ladron de Guevara, Sergio Vásquez
- 2008 **SOBRE LA CABEZA COLOSAL 7 DE SAN LORENZO**, El Mediterraneo americano: población, cultura e historia CARLOS SERRANO SÁNCHEZ Y MARCO ANTONIO CARDOSO GÓMEZ, **SMA-UNAM**, Vol. I, Pags. 608,
- 2008 **INSIGNIAS DE PODER. PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE MONUMENTOS ESCULTÓRICOS**, ARQUEOLÓGÍA, PAISAJE Y COSMOVISIÓN EN LOS TUXTLAS , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 147,
- 2007 **VERACRUZ MILENARIO**, Veracruz en tus Sentidos / in your senses , **FILOMEDIOS**, Vol. 1, Pags. , Sara Ladrón de Guevara 2007 **DUALIDAD**, DUALIDAD TENARIS TAMSA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA, MAX, **TENARIS TAMSA**, Vol. , Pags. 95,
- 2007 **DE ESTE A ESTE**, ISIS Y LA SERPIENTE EMBLUMADA EGIPTO FARAONICO / MEXICO PREHISPANICO INAH / CONACULTA, **INAH / CONACULTA**, Vol. , Pags. 361,
- 2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, MEMORIAS DEL IV ENCUENTRO PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CIENCIA , **CENTRO DE INVEST, EN OPTICA**, Vol. 1, Pags. ,
- 2007 **PROLOGO**, EPIGRAFIA MAYA IVEC, **IVEC**, Vol. , Pags. , 2006 **PRESENTACION**, El arte Omeca o de La Venta , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 2, Sara Ladrón de Guevara
- 2006 **PIEL DE ESTRELLAS**, EL JAGUAR PREHISPANICO. HUELLAS DE LO DIVINO , **CONACULTA-INAH MUSEUM BEIJING**, Vol. , Pags. 3, SARA LADRON DE GUEVARA 2006 **PRESENTACION**, Las Higueras (Acacalco) RAMON ARELLANOS MELGAREJO, **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 433, S. Ladrón de Guevara
- 2005 **LAS COLUMNAS DEL EL TAJIN, UNA PROPUESTA DE SU IMAGEN ORIGINAL**, ARQUEOLOGIA MEXICANA. IV COLOQUIO PEDRO BOSCH GIMPERA ERNESTO VARGAS PACHECO, **UNAM**, Vol. , Pags. 28, SARA LADRON DE GUEVARA

2000 **EL TAJIN**, MEXICO PATRIMONIO MUNDIAL , **GAS NATURAL, UNESCO, LAIA**, Vol. , Pags. 13, BRANIFF, BEATRIZ, FERNANDO ESPEJO ET.AL. 2000 **ARQUEOLOGIA**, ENSAYOS SOBRE LA CULTURA DE VERACRUZ , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. , Pags. 9, BAEZ JORGE, FELIX, JOSE VELASCO TORO ET.AL.

1999 **COSMOLOGY IN TAJIN**, COSMOLOGY OF THE SACRED WORLD , **DECENT BOOKS**, Vol. , Pags. 11, GONZALEZ TORRES, YOLOTL, SARA LADRON DE GUEVARA ET.AL.

1999 **LAS DEIDADES DEL TAJIN**, ANTROPOLOGIA E HISTORIA EN VERACRUZ , **GOBIERNO DEL EDO. DE VERACRUZ**, Vol. , Pags. 617,

1997 **PRESENTACION**, HUMANOFELINO ENSAYOS DE ARQUEOLOGIA VERACRUZANA , **INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTU**, Vol. , Pags. 3, ROGELIO RAMIREZ HERRERA

1997 **DIE WANDMALEREIN VON LAS HIGUERAS**, MEXICO PRÄKOLUMBISCHE KULTUREN AMGOLF VON MEXIKO , **MUSEUM RIETBERG ZURICH**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **EL ZAPOTAL DAS REICH DES HERRN DER TOTEN**, MEXICO PRÄKOLUMBISCHE KULTUREN AMGOLF VON MEXIKO , **MUSEUM RIETBERG ZURICH**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **HUASTEKIT**, SULKA KÄÄRME JA JAGUAARIJUMALA , **TAMPEREEN TAIDE MUSEO**, Vol. , Pags. 2, S. LADRON DE GUEVARA

1997 **QUE VEN LAS CABEZAS OLMECAS**, Memoria del coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz. , **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**, Vol. 1, Pags. 247,

1997 **TOTONAAKIT**, SULKA KÄÄRME JA JAGUAARIJUMALA , **TAMPEREEN TAIDEMUSEO**, Vol. , Pags. 8, S. LADRON DE GUEVARA

1992 **ARTE Y RELIGION**, TAJIN , **GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**, Vol. , Pags. 32, S. LADRON DE GUEVARA Y P.CASTILLO

1992 **PINTURA Y ESCULTURA**, TAJIN , **CITIBANK**, Vol. , Pags. 32, S. LADRON DE GUEVARA **EL TAJÍN**, Seis ciudades antiguas de Mesoamérica. Sociedad y medio ambiente INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, **INAH**, Vol. 1, Pags. 460, Eduardo Matos Moctezuma, Diana Magaloni, Nelly M. Robles, Martha Carmona, Javier Urcid, Rodrigo Liendo, Lara Filloy, Mary Miller, Martha Cuevas , José Roberto Ramírez, David Stuart, Sara Ladrón de Guevara, Patricia Castillo, Rex Koontz, Saburo Sugiyama, Rubén Cabrera, María Teresa Uriarte, Enrique Soruco, Jesús Galindo, Salvador Guilliem, Bertina Olmedo, Miguel León Portilla

## •RESEÑAS

02/02/2005 **INFORME DE LA PINTURA RUPESTRE DEL PROYECTO PUENTE NACIONAL**, CONSEJO DE ARQUEOLOGÍA, INAH, , Sara Ladrón de Guevara y Sahira Rincón, Pags. 150

2005 **SOBRE ESCULTURA OLMECA DE SAN LORENZO TENOCHTITLAN**, Escultura olmeca de San Lorenzo Tenochtitlan, **La Palabra y el Hombre no. 133**, Critica , Pag. 203-205, ,

2000 **LOS OFICIOS DE LAS DIOSAS DE FELIX BÁEZ JORGE**, La palabra y el hombre, **La palabra y el hombre**, Informativa , Pag. 195-197, , Sara Ladrón de Guevara

1999 **A PROPOSITO DE CEREMONIAS INDIGENAS DE VERACRUZ**, CEREMONIAS INDIGENAS DE VERACRUZ, **ESTELA CULTURAL**, , Pag. 0-0, ,

1997 **MAGIA DE LA RISA**, , **VUELTA**, Critica , Pag. 39-40, , S. LADRÓN DE GUEVARA

## •PARTICIPACION EN CONGRESOS

2013 **EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA, DESEDE SUS INICIOS A LA ERA DIGITAL**, , **8o Congreso Internacional de museos 2013**, , México ,

2013 **OBSERVACIONES ICONOGRÁFICAS SOBRE LOS MONUMENTOS DE LOS SOLDADOS. DE CUERDAS Y CRUCES.**, Extranjero, **Arqueología de Arroyo Pesquero**, , México ,



- 2012 **JUEGO DE PELOTA Y DECAPITACIÓN, EVIDENCIAS GRÁFICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **XVII Simposio Román Piña Chán**, , México ,
- 2012 **JUGADORES DECAPITADOS**, Extranjero, **54 International Congress of Americanistas**, , Austria ,
- 2012 **LA DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: UN PATRIMONIO CONJUNTO**, Nacional, **Gestión del patrimonio natural y cultural en áreas naturales protegidas**, , México ,
- 2011 **AMONG JAGUARS AND SERPENTS. OLMEC ART AND ICONOGRAPHY**, Extranjero, **Olmec Symposium**, , Estados Unidos ,
- 2011 **IMAGEN DEL INFRAMUNDO. LOS ESPACIOS MÍTICOS DE LAS ALMAS EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ**, Extranjero, **COLOQUIO INTERNACIONAL DIOS, RITOS Y OFICIOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO**, , Argentina ,
- 2009 **LA ICONOGRAFÍA DE LOS PECTORALES DE CARACOL HUAXTECOS**, Extranjero, **53 Congreso internacional de Americanistas**, , México ,
- 2008 **INSIGNIAS DE PODER. PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE MONUMENTOS ESCULTÓRICOS.**, Nacional, **1º Mesa Redonda de Arqueología, Paisaje y Cosmovisión en los Tuxtlas**, , México ,
- 2008 **LOS PECTORALES DE CONCHA DEL MUSEO DE ANTRPOLOGÍA DE XALAPA**, Extranjero, **Raíces del Terruño: Estudio de sitios y colecciones prehispánicas de la huesteca**, , México ,
- 2008 **"MI HIJO, MI ESCUDO"**, Extranjero, **Segundo Congreso del Cuerpo Academico "Sociedad y Salud en Poblaciones Antiguas"**, , México ,
- 2008 **RAMÓN ARELLANOS MELGAREJO Y LA ARQUEOLOGÍA VERACRUZANA**, Nacional, **Quiahuitlan-Villa Rica cultura y naturaleza**, , México ,
- 2008 **SÍMBOLOS DE PODER ENTRE LOS OLMECAS: LA ESCULTURA MONUMENTAL**, Extranjero, **Olmec the origins of ancient mexican civilization**, , Estados Unidos ,
- 2007 **ANÁLISIS DE LA LEY GENERAL DE ACCESO DE LA MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA**, Nacional, **Mesa Redonda "Mujeres Voces de Vida"**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,
- 2007 **CIELO SOBRE PIEDRA: UNA PINTURA RUPESTRE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Nacional, **MESA REDONDA ARQUEOASTRONOMIA EN MESOAMERICA**, , México ,
- 2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **IV ENCUENTRO PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CIENCIA**, , México ,
- 2007 **COSMOVISION EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **65 ANIVERSARIO DE FUNDACION DE INSTITUTO CIENTIFICO MOTOLINIA EN XALAPA**, , México ,
- 2007 **COSMOVISIÓN EN MESOAMERICA PRECOLOMBINA. DE LOS OLMECAS A LOS AZTECAS**, Nacional, **IV Encuentro participacion de la Mujer en la Ciencia**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,
- 2007 **EL CAMINO DEL VIENTO: PECTORALES HUASTECOS**, Nacional, **SIMBOLISMO Y RELIGIOSIDAD**, , México
- 2007 **EL SACRIFICIO HUMANO EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **SEMINARIO NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL SACRIFICIO HUMANO EN LOS MEXICAS**, , México ,
- 2007 **EL TAJIN, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**, Nacional, **MESA DIVERSIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL DE EL TAJIN**, , México ,
- 2007 **JUERGEN BRUEGGEMANN**, Nacional, **HOMENAJE AL DR. JUERGEN BRUEGGEMANN**, , México , 2007 **MUJERES DE ANTAÑO, COSTA DEL GOLFO, EPOCA PRECOLOMBINA**, Nacional, **LA DAMA DE TLACOJALPAN XOCHIATSIH**, , México ,
- 2007 **MUJERES: VOCES DE VIDA**, Nacional, **ANALISIS DE LA LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA**, , México ,
- 2006 **DIVERSIDAD CULTURAL EN EPOCA PREHISPANICA EN EL TERRITORIO VERACRUZANO**, Nacional, **3er Encuentro Estatal de las Lenguas Indigenas en el Contexto Intercultural Bilingue**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2006 **LA CERAMICA BAJO CON BAJO RELIEVE, UNA OMISION DE MEDELLIN ZENIL**, Nacional, **HOMENAJE A ALFONSO MEDELLIN ZENIL**, , México ,

2006 **LA CERÁMICA CON BAJO RELIEVE UNA OMISIÓN DE MEDELLIN ZENIL**, Nacional, **Mesa Redonda Alfonso Medellín Zenil y la Arqueología Veracruzana**, SARA LADRÓN DE GUEVARA , México ,

2005 **EL CENTRO DE VERACRUZ DURANTE EL EPICLASICO: SIMBOLOS COMPARTIDOS MULTIPLES ESTILOS**, Nacional, **V COLOQUIO DE LA MAESTRIA EN ARQUEOLOGIA**, , México ,

2005 **EL SEÑOR DE LAS LIMAS**, Nacional, **CONFERENCIA MAGISTRAL**, , México ,

2005 **MUSEO DE ANTROPOLOGIA**, Nacional, **DIA INTERNACIONAL DE MUSEOS**, , México ,

2005 **POLITICAS CULTURALES, PATRIMONIO Y DIFUSION CULTURAL**, Nacional, **LA REFELXION SOBRE LA CULTURA EN MEXICO**, , México ,

2005 **POLITICAS CULTURALES Y PATRIMONIO CULTURAL EN VERACRUZ**, Extranjero, **Feria Internacional del Libro Universitario**, SARA LADRON DE GUEVARA , México ,

2005 **PROBLEMATICA EN DESARROLLAR SITIOS ARQUEOLOGICOS TURISTICAMENTE**, Nacional, **EMPRENDEDORES DEL 2005**, , México ,

2004 **EL INAH ANTE EL CASO DE WALLMART EN TEOTIHUACAN**, Nacional, **XIII FORO ANUAL DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

2004 **SOBRE LA CABEZA COLOSAL 7, DE SAN LORENZO, VERACRUZ**, Nacional, **XXVII MESA REDONDA DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

2004 **THE TEACHING OF ARCHEOLOGY IN MEXICO**, Extranjero, **SAA**, , México ,

2004 **TRES TRADICIONES PICTORICAS EN LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **COLOQUIO HOMENAJEA BEATRIZ DE LA FUENTE**, , México ,

2003 **UNA REPRESENTACION PICTORICA DE LA BOVEDA CELESTE EN EL CENTRO DE VERACRUZ**, Extranjero, **XXV CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTICA**, , México ,

1999 **ELEMENTOS MAYAS EN LA PLASTICA DEL TAJIN**, Extranjero, **5 CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS**, , México ,

1997 **CONFERENCIA SOBRE PLANIFICACION DE LA ARQUEOLOGIA DE LA COSTA DEL GOLFO**, Extranjero, **FAMSI GULF COAST PLANNING CONFERENCE**, , Estados Unidos ,

1997 **LAS DEIDADES DE EL TAJIN**, Nacional, **COLOQUIO 40 AÑOS DE ANTROPOLOGIA EN VERACRUZ**, , México

1997 **LE MUSEE D ANTHROPOLOGIE DE XALAPA**, Extranjero, **MUSEEMUSEES. LACTUALITE INTENTIONALE DES MUSEES, LOUVRE**, , Francia , 1997 **LOS MUSEOS EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXILA EXPERIENCIA MEXICANA**, Extranjero, **COLOQUIO LOS MUSEOS DE MEXICO UNESCO**, , Francia ,

1996 **QUE VEN LAS CABEZAS COLOSALES OLMECAS**, Nacional, **ARQUEOLOGIA DEL CENTRO Y SUR DE VERACRUZ**, , México ,

1995 **LA ICONOGRAFIA DEL TAJIN**, Nacional, **COLOQUIO DE DOCTORANDOS**, , México ,

1990 **LE SYMBOLE DE LA MAIN EN MESOAMERIQUE PRECOLOMBIENNE**, Extranjero, **LA MAIN DANS LA PREHISTOIRE**, , Francia ,

1989 **LO COTIDIANO NO QUITA LO SAGRADO. ALGO MAS SOBRE LA ESCULTURA CERAMICA DE LAS TUMBAS DE TIRO**, Nacional, **COLOQUIO DE OCCIDENTALISTAS**, , México ,

1986 **UN SACRIFICIO EN EFIGIE**, Nacional, **PRIMER FORO DE LA FACULTAD DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

**BAJO LOS CIMIENTOS, NUESTROS ANCESTROS**, Extranjero, **FUNDACION Y DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES**, , México ,

**COMENTARIO A LAS POLITICAS DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL**, Nacional, **VI REUNION ESTATAL DE CASAS DE CULTURA**, , México ,

**COMENTARIO A UN PROYECTO DE DOCTORADO**, Nacional, **COLOQUIO DE DOCTORANDOS**, ,México ,  
**COMENTARIOS Y PROPUESTAS**,

**CLASSIC VERACRUZ CULTURAL CURRENTS IN THE ANCIENT GULF LOWLANDS**, , Estados Unidos , 0

**COSMOLOGIA DEL TAJIN**, Extranjero, **13 CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS Y ETNOL**, , México ,

**DIVULGACION DE LA ARQUEOLOGIA DE LA COSTA DEL GOLFO**, Nacional, **PRIMER FORO DE DIVULGACION DE LA CIENCIA**, , México ,

**EL SITIO DEL TAJIN. FACTOR DE IDENTIDAD ENTRE TONACAS Y VERACRUZANOS**, Extranjero,  
**SOUTHEASTERN COUNCIL ON LATIN AMERICAN STUDIES. 48TH ANNUAL CONFERENCE**, , México ,

**ENFOQUES CONTEMPORANEOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALESANTROPOLOGIA E HISTORIA**, Nacional, **VII FORO ANUAL SOBRE DOCENCIA,INVESTIGACION, EXTENSION Y DIFUSION EN LA FACULTAD DE ANTROPOLOGIA**, , México ,

**IMAGEN DE LA VIOLENCIA OSTENTACION DEL PODER EN MESOAMERICA**, Extranjero, **IV CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTROPOLOGIA POR LA CONSTRUCCION DE LA PAZ**, , México ,

**IMAGEN Y PENSAMIENTO EN EL TAJIN**, Nacional, **CUMBRE TAJIN**, , México ,

**LA IMPORTANCIA DE LOS DOCUMENTOS PICTOGRAFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGIA E HISTORIA**, Nacional, **COLOQUIO CODICES**, , México ,

**LAS COLUMNAS DEL TAJIN, UNA PROPUESTA DE SU IMAGEN ORIGINAL**, Nacional, **IVCOLOQUIO BOSCH GIMPERA UNAM**, , México ,

**LAS PRACTICAS DE CAMPO EN ARQUEOLOGIA DOCENCIA O INVESTIGACION**, Nacional, **XII FORO ANUAL SOBRE DOCENCIA,INVESTIGACION, EXTENSION Y DIFUSION EN LA FACULTAD DE ANTROPOLOGIA**, , México

**LENGUAJE CORPORAL EN EL TAJIN**, Nacional, **CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**, , México ,

**LENGUAJE GESTUAL EN LA ICONOLOGIA DEL TAJIN**, Extranjero, **COLLOQUIO SULLA SCRITTURA MESOAMERICANA**, , Italia ,

**PATRIMONIO CULTURAL DE MEXICO**, Nacional, **SERIE DE PROGRAMAS DOCUMENTALES**, , México ,

**RELIGION Y COSMOLOGIA DEL TAJIN**, Nacional, **COLOQUIO DEL PROYECTO TAJIN 1984-1994**, , México ,

**REVISTA ARQUEOLOGIA MEXICANA**, Nacional, **PATRIMONIO CULTURAL VERACRUZANO**, , México ,

## **FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

### **•DOCENCIA**

02/2013 - **Seminario de Investigación II : Arqueología**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / 07/2013 FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **MAESTRIA**

- 2005 **SEMINARIO DE TESIS**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, **MAESTRIA**

08/2012 - **Seminario de Investigación I : Arqueología**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA /

12/2012 FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **MAESTRIA** 08/2012 - **Religiones Mesoamericanas**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2013 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2012 - **Estudios de Iconografía**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2013 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2011 - **Religiones Mesoamericanas**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2011 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2011 - **Estudios en Iconografía**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2011 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2010 - **Religiones Mesoamericanas**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2010 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2010 - **Estudios en Iconografía**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 12/2010 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2009 - **Religiones Mesoamericanas**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2010 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2009 - **Estudios de Iconografía**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2010 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2008 - **Religiones Mesoamericanas**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2009 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2008 - **Estudios de Iconografía**, Tiempo en Horas (4) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 01/2009 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2007 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD 02/2008 DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2007 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE 02/2008 ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**

08/2006 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2007 **LICENCIATURA**

08/2006 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2007 **LICENCIATURA** 0

8/2005 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2006 **LICENCIATURA**

08/2005 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2006 **LICENCIATURA** 08/2004 - **ESTUDIOS DE ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2005 **LICENCIATURA**

08/2004 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2005 **LICENCIATURA**

08/2003 - **Estudios de Iconografía**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, **LICENCIATURA** 02/2004

08/2003 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2004 **LICENCIATURA**

01/2003 - **ICONOGRAFIA**, Tiempo en Horas (100) INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / 06/2003 ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, **MAESTRIA**

08/2002 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2003 **LICENCIATURA**

08/2000 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2001 **LICENCIATURA**

08/1999 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/2000 **LICENCIATURA**

08/1998 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1999 ,**LICENCIATURA**

08/1997 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA 02/1998 ,**LICENCIATURA**

08/1996 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1997 ,**LICENCIATURA**

08/1995 - **RELIGIONES MESOAMERICANAS**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 02/1996 ,**LICENCIATURA** 01/1991 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_

01/1991 - \_\_\_\_\_ **PREHISTORIA DE AMERICA**, Tiempo en Horas (100) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** 01/1989 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_ 01/1989 - , Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ,**LICENCIATURA** \_\_\_\_\_

### •TESIS DIRIGIDAS

06/12/2010 **Iconografía de los tocados de las figurillas sonrientes**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, Ma. José Reyes Parroquín **México** ,

27/11/2007 **Sexualidad y poder en la época posclásica: un análisis comparativo entre el erotismo azteca y huasteco**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, Jezabel Luján Pinelo **México** ,

05/06/2007 **Las figurillas del horizonte formativo en la Joya Comoapan**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, **MAESTRIA**, Sergio Vásquez Zárate **México**

04/06/2007 **Las figurillas del Faisán**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA / DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, **MAESTRIA**, Ixchel Fuentes Reyes **México** ,

15/02/2006 **La imagen del hombre en el códice Coacoatzitla, Siglo XVI**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, Maribel Topete Corral **México** ,

13/12/2004 **LOS MAYAS SILENCIOSOS: REPRESENTACIONES ICONOGRAFICAS DE OFICIOS MAYAS PREHISPANICOS**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, MARX NAVARRO CASTILLO **México** ,

11/10/2004 **PINTURAS RUPESTRES DE PUENTE NACIONAL**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, SAHIRA RINCON **México** ,

10/09/1999 **XOLOTL.ICONOGRAFIA DE UNA DEIDAD**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, LOURDES BUDAR JIMENEZ **México** ,

22/10/1997 **LAS ESTELAS CON CUENTA CALENDARICA DE CERRO DE LAS MESAS, VER.**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, HENRI NOEL BERNARD MEDINA **México** ,

19/06/1997 **LA MUERTE EN EL ZAPOTALEL SIMBOLISMO DE LAS ESCULTURASCERAMICAS**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA, **LICENCIATURA**, ADELINA SUZAN MORALES **México** ,

### •APOYOS CONACYT

12/2008 - **102687**, Formación Académica , **FONDO MIXTO** 10/2009

### •GRUPOS DE INVESTIGACION

01/2008 **Cuerpo académico CONSOLIDADO Arqueología de Paisaje y cosmovisión**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / FACULTAD DE ANTROPOLOGIA , , LOURDES BUDAR JIMÉNEZ , ROBERTO LUNAGÓMEZ REYES , SARA LADRÓN DE GUEVARA , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**

## **DISTINCIONES Y PREMIOS**

-Miembro de la Comisión de Premios de la **Academia Mexicana de Ciencias** 2013

-Miembro Regular de la **Academia Mexicana de Ciencias** 2011

Investigador Nacional por el **Sistema Nacional de Investigadores** desde 1993. Actualmente es **nivel 2**

-Mujer veracruzana 2008, otorgado por el **Congreso y el Gobierno del Estado de Veracruz**

-**Premio** de Divulgación al mejor trabajo publicado 2007, otorgado por el **INAH y el CONACULTA**.

-**Reconocimiento a Perfil Deseable** PROMEP **México**, Secretaría de la Educación Pública **Estímulos al Desempeño del Personal Académico** desde 2007 hasta la fecha

-**Estímulos al Desempeño del Personal Académico Actualmente Nivel 6 México**, Universidad Veracruzana

**MIEMBRO DEL JURADO DEL PREMIO ALFONSO CASO México**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA 1999

**DESIGNACION COMO MIEMBRO DEL CONSEJO DE ARQUEOLOGIA México**, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA 1997

**MIEMBRO DE LA COMISION DE PLANEACION FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES México**, FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES 1994 **PREMIO AL CONCURSO ACADEMICO México**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1994

Reconocimiento y medalla del **Gobierno del Estado de Veracruz**  
Universidad Veracruzana, por su participación en el Proyecto Tajín. 1992

**MIEMBRO TITULAR DE LA SOCIEDAD DE AMERICANISTAS DE PARIS Francia**, SOCIEDAD DE AMERICANISTAS 1989

**REPRESENTANTE ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGIA México**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1985

## **•ALGUNOS PRODUCTOS DE DIVULGACION Y DIFUSION**

**GUÍA "TAJÍN, VERACRUZ"**, INAH , , Medios Impresos ,

11/03/2013 **PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ACADEMIA**, Universidad Veracruzana , , Conferencias ,

14/11/2012 **HOMENAJE A LA DRA. BARBARA L. STARK**, Universidad Veracruzana , , Conferencias ,

**VERANEANDO EN EL MAX**, Museo de Antropología de Xalapa , , Talleres durante los últimos ocho años.

**5X5=25 AÑOS EN EL MAX**, Universidad Veracruzana, Museo de Antropología de Xalapa , , Conferencias , 21/10/2011

**DISCUTAMOS MÉXICO. PROGRAMA 1.EL MUNDO MESOAMERICANO. PARTICIPAN MIGUEL LEÓN PORTILLA, EDUARDO MATOS MOCTEZUMA, SARA LADRÓN DE GUEVARA Y FELIX BAEZ JORGE**, CONACULTA, COMISIÓN BICENTENARIO , **Nacional** , Televisión , 20/07/2006 ,

## **Participación en producción de audiovisuales, entre otros:**

- Asesoría del Video **Tajín** realizado por C/Producciones en coproducción con el I.N.A.H. 1992

- Asesoría del Video ***Aztecas***, realizado y producido por el I.L.C.E. 1994
- Elaboración de la investigación junto con el Arqueólogo Sergio Vásquez del Multimedia ***Culturas del Golfo***. Museo de Antropología de Xalapa, U.V. Xalapa, Ver. 1999
- Parte del panel de comentaristas de "**Discutamos México**" en el programa sobre Mesoamérica, junto con Miguel León Portilla, Eduardo Matos Moctezuma y Félix Báez.

## **Lenguas**

**Español:** Lengua Materna.

**Francés:** Estudios en la Alianza Francesa de Xalapa, Ver. 1977-1982.

-Certificado de Lengua Francesa de la Federación de Alianzas Francesas de México.

-Diploma de Lengua Francesa de la Escuela Internacional de Lengua y Civilización Francesas.

**Inglés:** Estudios en Chelsea College, Londres, Inglaterra, julio-agosto 1984.

-TOEFL (Examen de Inglés como lengua extranjera) 583/660, 1986.

**Italiano:** lee y traduce

**Portugués:** lee y traduce