



1. ESTUDIOS PROFESIONALES

- Licenciatura: Maestro en Letras Españolas por la Universidad Veracruzana (1969).
- Posgrado: Estudios en Lengua y Literatura Polaca por la Universidad de Varsovia Polonia (1969-1971, veinte meses académicos).
- Especialidad: Profesor en Lengua y Literatura Española por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (26-06-1973).
- Maestría: Reconocimiento de la Universidad Veracruzana de los estudios de posgrado y especialidad por el equivalente al título de Maestría en Literatura (27-01-1986).

2. DESEMPEÑO PROFESIONAL

2.1 En la Universidad Veracruzana

- Decano de la Facultad de Letras Españolas, designado por la Universidad Veracruzana el 15 de mayo de 1999.
- Coordinador de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la U.V., del 1º. de enero de 2001 al 18 de enero de 2004. (Durante su gestión como Coordinador la Maestría ingresó por segunda ocasión al CONACyT a través del PIFOP en las evaluaciones de 2002 y 2004.)
- Coordinador de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la U.V. del 15 de agosto de 1991 al 31 de agosto de 1995. (Durante su gestión como Coordinador la Maestría ingresó por primera vez al Padrón de Excelencia Académica del CONACyT.)
- Director de la Facultad de Letras Españolas de la U.V., 1972-1983.
- Maestro de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas de la U.V., Académico de Carrera, Titular C, en el área de Literatura Mexicana, Literatura Hispanoamericana, Teoría Literaria, Crítica Literaria y Traducción de Francés (VII-VIII semestres), de 1971 a la fecha.
- Miembro del Consejo Editorial de la Universidad Veracruzana, de 1994 a 2003.
- Maestro titular de los cursos de narrativa mexicana de la Escuela para Estudiantes Extranjeros de la U.V., en varios periodos académicos.
- Maestro titular de los cursos de literatura mexicana e hispanoamericana en la Maestría en Literatura Hispanoamericana del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la U.V., 1980-1983.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Longinos*, revista de la Facultad de Letras Españolas, U.V., 1991-1997.
- Coordinador de la *Revista de la Facultad de Letras Españolas* de la U.V., 1985-1989.
- Director de *La Palabra y el Hombre*, revista de la U.V., 1975-1977.
- Miembro del Consejo Editorial de *La Palabra y el Hombre*, de 1978 a la fecha.
- Coordinador del Departamento de Difusión Cultural de la U.V., octubre de 1971 febrero de 1974.

- Coeditor de la revista *Academus* de la Facultad de Pedagogía, Filosofía y Letras de la U.V., 1964-1969. (Aparecieron 13 números.)

2.2. Desempeño profesional en universidades del extranjero

- Profesor invitado de la Facultad de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia, Polonia, donde impartió como titular los cursos y seminarios de literatura mexicana e hispanoamericana en los siguientes periodos académicos: octubre de 1977-julio de 1978; septiembre de 1979-julio de 1980; octubre de 1983-agosto de 1985; febrero-agosto de 1987. Estos cursos se impartieron conforme al Programa de Intercambio Cultural y Educativo de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.
- Director de tesis, en el grado de licenciatura, en la Facultad de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia, Polonia, en los temas concernientes a la narrativa mexicana e hispanoamericana. Los trabajos recepcionales los dirigió en los periodos señalados en el inciso anterior.
- Profesor del Instituto de Letras Románicas de la Universidad Jagellona de Cracovia, donde impartió un curso mono gráfico de literatura hispanoamericana (1985).
- Profesor invitado de las universidades de Alemania (Universidad Humboldt, Berlín), Cuba (Universidad de La Habana), Estados Unidos (New Mexico State University), España (Universidad de Extremadura), Francia (Institut d'Etudes Iberiques et Latino-Americaines, Université de Paris-Sorbonne IV), Yugoslavia (Universidades de Belgrado, Zarájevo y Zagreb).

3. ACTIVIDAD DOCENTE

3.1. Cursos impartidos en la Universidad Veracruzana (carga académica estipulada en el nombramiento de Maestro de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas)

Periodo: septiembre-febrero:

- . Teoría literaria 1
- . Crítica literaria II
- . Crítica literaria. IV
- . Materia optativa del VII semestre Traducción de francés VII

Periodo: marzo-agosto:

- . Crítica literaria I
- . Crítica literaria III
- . Crítica literaria V
- . Materia optativa del VIII semestre Traducción de francés VIII

3.2. Desempeño como profesor invitado por universidades extranjeras

Facultad de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia, Polonia

Periodo: 1977-1978:

-Curso mono gráfico sobre la novela mexicana contemporánea. .

Historia de la literatura hispanoamericana.

- . Seminario sobre Alejo Carpentier y Gabriel García Márquez.

- . Seminario sobre el cuento hispanoamericano.
- . Seminario de tesis para el grado de licenciatura.

Periodo: 1979-1980:

- . Curso monográfico sobre la novela mexicana contemporánea. · Curso de especialización sobre el cuento hispanoamericano.
- . Seminario de tesis para el grado de licenciatura.
- . Historia de la literatura hispanoamericana.

Periodo: 1983-1984:

- . Curso monográfico sobre la novela mexicana contemporánea.
- Seminario sobre Alejo Carpentier, Juan Carlos Onetti y Gabriel García Márquez. . Curso de especialización sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo.
- . Seminario sobre la novela hispanoamericana contemporánea.

Periodo: 1984-1985:

- . Curso monográfico sobre el cuento mexicano contemporáneo.
- Curso de especialización sobre la novela hispanoamericana contemporánea.
- . Seminario sobre el cuento mexicano contemporáneo.
- . Seminario sobre el cuento mexicano contemporáneo, (febrero-mayo, 1985).
- Curso de especialización sobre Alejo Carpentier y Juan Rulfo, (febrero-mayo, 1985).

Instituto de Letras Románicas de la Universidad Jagellona de Cracovia, Polonia Periodo: 1984-1985:

- Curso monográfico sobre literatura latinoamericana contemporánea.

Facultad de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia

Periodo: febrero-agosto 1987:

- Curso monográfico sobre las ideas modernas en Hispanoamérica, del siglo XIX a la Revolución Mexicana.
- Curso introductorio sobre la cultura mexicana en el periodo colonial.
- Seminario sobre la cultura moderna en Hispanoamérica: del romanticismo a la década de los setenta.
- . Curso sobre la cultura mexicana contemporánea.
- . Dos seminarios de tesis para el grado de licenciatura.

Periodos: octubre 1989; mayo 1991:

- Conferencias y seminarios sobre literatura mexicana e hispanoamericana.

Facultad de Filosofía y Letras de las universidades de Belgrado, Sarajevo y Zagreb (Yugoslavia)

Periodo: mayo de 1985:

- . Ciclos de conferencias sobre literatura mexicana e hispanoamericana.

Universidad de La Habana, Cuba

Periodo: junio de 1988:

- Curso: Novela y sociedad en México.

(Este curso se impartió a invitación expresa de la Embajada de México en Cuba.)

3.3 Conferencias, ponencias y jurado de exámenes de doctorado en universidades del extranjero

Universidad Humboldt, Berlín, Alemania

Instituto de Lenguas y Literaturas Romances

Ibero-Amerikanisches Institut PK. (Instituto iberoamericano) Periodos: abril de 1991; abril de 1995:

· Conferencias impartidas a estudiantes y profesores del área de español.

New Mexico State University, Instituto de Estudios Chicano-Latinoamericanos, Department of Languages and Linguistics; Las Cruces, New Mexico, U.S.A. Periodo: abril de 1993:

· Ciclos de conferencias sobre diferentes temas relacionados con la narrativa mexicana.

Universidad de Extremadura, España

Periodo: julio de 1995:

· Conferencia: "Novela y sociedad en México en el siglo XX".

University of Texas at El Paso, U.S.A.

Periodo: 6,7 Y 8 de marzo de 1997:

Ponencia: "El cuento mexicano de tema homosexual" impartida en el II Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea.

Periodo: 2, 3 Y 4 de marzo de 2006

Ponencia: "La narrativa de Norma Lazo", impartida en el XI Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea.

Université Paris-Sorbonne (IV)

Periodo: febrero de 1999:

· Maestro invitado por el Institute d'Etudes Iberiques et Latino-Americaines de la Université de Paris-Sorbonne (IV) como jurado de la tesis doctoral: "Marginalisation et transgression chez les romancières chiliennes du XX e siecle". El examen tuvo lugar el 26 de febrero de 1999.

Universidad Jagellona de Cracovia

Periodo: abril de 2000:

· Maestro invitado por la Dirección del Instituto de Filología Románica y la Universidad Jagellona de Cracovia para impartir un ciclo de conferencias sobre diferentes temas relacionados con la narrativa mexicana contemporánea: Regionalismo y universalidad en *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo", "La narrativa femenina de transgresión en México: El caso de Ángeles Mastretta" y "Tendencias del cuento mexicano contemporáneo", en el periodo comprendido del 9 al 16 de abril de 2000.

Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykanskich (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos)

Universidad de Varsovia: Simposio Internacional de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos·

-Conferencia: "Regionalismo y universalidad en la narrativa mexicana del siglo XX", 19 de noviembre, 2002.

Ponencia: "Aportes del cuento mexicano del siglo XX (los precursores)", 22 de noviembre, 2002.

Moderador de la Segunda Sesión del Foro Internacional de Literatura: "Ética, identidad, ideología", 22 de noviembre, 2002.

Labor de gestión ante la Dirección del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia para establecer un intercambio académico y de publicaciones entre esa institución y la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-

Literarias de la U.V.

Prejurado externo de la tesis de doctorado de Maja Zawierzeniec, titulada "Voz de la mujer en el mundo de los hombres. La narrativa mexicana contemporánea femenina: Rosario Castellanos, Elena Garro y Laura Esquivel", examen sustentado el 10 de octubre de 2006 en la Facultad de Lenguas y Literaturas Modernas de la Universidad de Varsovia.

**Instytut Filologii Romanskiej (Instituto de Filología Románica)
Universidad Católica de Lublin**

Conferencia: "El cuento mexicano contemporáneo en el contexto de la narrativa latinoamericana", 26 Y 29 de noviembre, 2002.

Université Paris-Sorbonne (IV) Periodo: abril de 2003:

Maestro invitado por el Institute d'Etudes Iberiques et Latino-Americaines de la Université de Paris-Sorbonne (IV) como jurado de la tesis doctoral: "Résistance et cubanía: Troi écrivains de la génération de la révolution cubaine". El examen tuvo lugar el 26 de abril de 2003.

· Jurado externo de la tesis de doctorado de Magali Velasco Vargas, titulada: "Le recit fantastique mexicain au XXe siecle", examen sustentado el 28 de junio de 2006 en la Université Paris, Sorbonne IV.

4. PUBLICACIONES

Libros, traducciones, ensayos, artículos y reseñas (se consigna sólo el material más importante)

4.1. Libros

· *Recuento de cuentos veracruzanos* (con prólogo, selección, notas críticas y biobibliografía), Xalapa, Ver., Gobierno del Estado de Veracruz, col. Escritores Veracruzanos, Serie Los Voladores, No. 6, 1991,372 pp. (Agotado.)

· *Memoria de la palabra. (Dos décadas de narrativa mexicana contemporánea). Breve antología* (con prólogo, selección, notas críticas y bibliografía), México, publicación en coedición con el INBA, la Dirección de Literatura de la UNAM y CONACULTA, Textos de Difusión Cultural, Serie Antologías, 1994,564 pp. (Agotado.)

· *Memoria de la palabra*, edición especial para Cuba, 1995, publicado por las mismas instituciones.

· *Cuentistas de San Andrés Tuxtla*, Veracruz, Ver., Instituto Veracruzano de Cultura, 1995, 180 pp. (Edición de lujo y en rústica.) (Agotado)

· *De amores marginales, 16 cuentos mexicanos* (con prólogo, selección, notas sobre los autores), Xalapa, Universidad Veracruzana, col. Ficción, 1996,200 pp. (Agotado.)

· *Tres planos de la mirada. Lectura de narradores mexicanos e hispanoamericanos*, Veracruz, Ver., Instituto Veracruzano de Cultura, col. Atarazanas, 1999, 169 pp.

· *La infancia perdida en La máquina vacía de Sergio Galindo (Una lectura de sus primeros cuentos)*, Xalapa, Gobierno del Edo. de Veracruz, col. Escritores del Siglo XX, 2001, 120 pp.

· *Antología del cuento mexicano: 1950-1999*. En proceso de edición para la colección Biblioteca del

Universitario editada por la Universidad Veracruzana.

· *Los cuentos de juventud de Juan Vicente Melo*. En preparación.

4.2. Traducción de libros publicados

· Jaroslaw Iwaszkiewicz, *Madre Juana de los Ángeles* (novela). (Traducción del polaco en colaboración con Lorenzo Arduengo Pineda.) México, Edit. Era, col. Biblioteca, 1977, 160 pp. (Agotado.)

· Jaroslaw iwaszkiewicz, *Madre Juana de los Ángeles*, La Habana, Edit. Arte y Literatura, 1982, 1990.

· Varios autores, *Teatro polaco de hoy* (ensayos). (Traducción del polaco en colaboración con Gustaw Kolinski.) Varsovia, Agencja Autorska, 1978, 63 pp., con fotografías.

· Ryszard Kapuscinski, *Las botas* (reportajes). (Traducción del polaco en colaboración con Gustaw Kolinski.) Xalapa, Edit. de la Universidad Veracruzana, col. Biblioteca, Serie Humanidades, 1980, 251 pp.

· Jaroslaw Iwaszkiewicz, *El bosque de abedules* (novela). (Traducción del polaco en colaboración con Barbara Stawicka.) Xalapa, Edit. de la Universidad Veracruzana, col. Ficción, 1984, 94 pp. La Coordinación de Humanidades de la UNAM, publicó también este libro, con el mismo título, en la colección Línea de Sombra, que dirigía Sergio Pitol, en 1986, 81 pp.

· Maurice Joly, *Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu* (traducción del francés en colaboración con Lorenzo Arduengo Pineda), México, Edit. Leega, tres ediciones, 1989, 1990 Y 1992, 280 pp.

· En proceso de traducción del polaco, el libro de Edward Stachura: *Reconciliarse con la vida*.

5. DISTINCIONES

· Beca del Ministerio de Cultura y Arte de Polonia para realizar estudios de pos grado en Lengua y Literatura Polacas, septiembre de 1969-agosto de 1971.

· Beca del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid para efectuar estudios de Lengua y Literatura Española para obtener el título de Profesor en esta especialidad, febrero-julio de 1973.

· Beca del Ministerio de Cultura y Arte de Polonia para realizar estudios en el área de literatura polaca en la Universidad de Varsovia, septiembre de 1977-julio de 1978.

· Beca de la Universidad Veracruzana para realizar investigaciones en Varsovia, Polonia, sobre el teatro polaco contemporáneo, 1979-1980.

· Beca para realizar estudios sobre Lengua y Literatura Polacas en la Universidad de Varsovia con base en el Programa de Intercambio Cultural y Educativo entre México y Polonia de la Secretaría de

Relaciones Exteriores de México, 1979-1980.

Invitado por la Unión de Escritores Checoslovacos, Praga, octubre, 1989.

· Año Sabático otorgado por la Universidad Veracruzana, del 18 de septiembre de 1990 al 17 de septiembre de 1991, para preparar los libros: *Recuento de cuentos veracruzanos* y *Memoria de la palabra*, ya publicados.

· Designado por el C. Rector Coordinador Académico de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas de la Universidad Veracruzana, para el periodo comprendido del 31 de agosto de 1991 al 31 de agosto de 1995.

· Profesor Distinguido con la beca del programa: "Carrera Docente del Personal Académico" de la Universidad Veracruzana, por el periodo: mayo de 1993/abril de 1994, Xalapa, Ver.

· Designado por el C. Rector miembro del H. Consejo Editorial de la Universidad Veracruzana, 23 de junio de 1994.

· Reconocimiento por su destacada labor académica por la generación 1990-1994 de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana.

. Reconocimiento de la Universidad Veracruzana por su labor académica, 12 de mayo, 1995.

. Reconocimiento del Gobierno del Estado de Veracruz-Llave y la SEC por su participación en la conformación del Proyecto de Desarrollo de un Currículum Mexicano para escuelas estadounidenses de población mexicano-norteamericana, julio de 1997.

. Reconocimiento de la Facultad de Letras Españolas por sus 28 años de labor docente, 25 de julio, 1997.

. Reconocimiento como Decano de la Facultad de Letras Españolas, designado por el C. Rector de la Universidad Veracruzana el 14 de mayo de 1999.

. Acreditación de Profesor con Perfil Deseable de PROMEP, de acuerdo con la Convocatoria 1999, No. 11,3-03-2000.

. Incluido en el *Diccionario de escritores mexicanos*, (vol. V), México, UNAM, 2000, pp. 518-519, con comentarios y referencias a la obra publicada.

. Reconocimiento del Dr. Víctor Arredondo, Rector de la Universidad Veracruzana, con la designación de Coordinador Académico de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana, por un periodo de cuatro años a partir del 1º de enero de 2001.

. Reconocimiento de la Facultad de Letras Españolas por su destacada labor docente, 14 de noviembre de 2002.

. Segunda acreditación de Profesor con Perfil Deseable de PROMEP para el periodo: 11 de julio de

2003 all O de julio de 2006.

. Reconocimiento del Dr. Víctor Arredondo, Rector de la Universidad Veracruzana, por su destacada labor al frente del H. Consejo Editorial de la Universidad Veracruzana, 14 de febrero de 2003.

. Reconocimiento de la Universidad Veracruzana y el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, por su destacada trayectoria y entrega como Coordinador de la Maestría en Literatura Mexicana, otorgado el 23 de septiembre de 2005.

. Reconocimiento de la Universidad Veracruzana a la trayectoria académica, amor a la docencia e incuestionable compromiso universitario, otorgado el 23 de septiembre de 2005.

. Reconocimiento otorgado por los egresados de la generación 2003-2005 de la Maestría en Literatura Mexicana, como impulsor de la generación, en la ciudad de Xalapa el 23 de septiembre de 2005.

. Premio Nacional 2004, en la categoría de Reseña de Prehispánico, otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, en la ciudad de México el 3 de mayo de 2006, a la reseña: "*Los disfraces del diablo. (Ensayo sobre la reinterpretación de la noción cristiana del mal en Mesoamérica)*" de Félix Báez-Jorge, publicado en *Ulúa*. No. 3, enero-junio, 2004, pp. 205-210.

. Reconocimiento otorgado por la Secretaría de Educación de Veracruz, la Dirección de Educación Normal y la Escuela Normal Superior Veracruzana "Dr. Manuel Suárez Trujillo", por su destacada labor como docente, crítico y escritor en beneficio de la sociedad y cultura veracruzanas, en la ciudad de Xalapa, Veracruz, el 21 de junio de 2006.