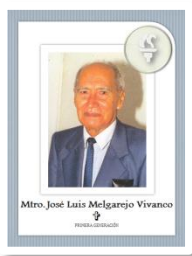


# Mtro. José Luis Melgarejo Vivanco



Semblanza del maestro José Luis Melgarejo Vivanco (†)

*Por Gilberto Bermúdez Gorrochotegui*

(Ex director del Instituto de Antropología de la UV)

Profesor normalista, historiador, antropólogo y poeta, fue uno de los iniciadores de los estudios antropológicos en Veracruz, Decano de los investigadores del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana.

Nació el 19 de agosto de 1914, en la congregación de Palmas de Abajo, del municipio de Actopan, cuando el puerto de Veracruz estaba ocupado por las fuerzas intervencionistas norteamericanas. Hijo de don Eduardo Melgarejo, comerciante y pequeño propietario dedicado a las labores del campo; y de doña Luisa Vivanco. Siendo niño su padre lo llevaba montado a caballo a las fiestas de Actopan, y en el camino, le preguntaba sobre los sitios por donde pasaban, conoció así las ruinas de Zempola, Quiahuiztlan, y otros sitios arqueológicos de la región, que lo inclinaron al estudio de nuestro pasado.

En el seno del hogar comenzó a aprender las primeras letras; el primer libro que leyó fue *El Periquillo Sarniento* de José Joaquín Fernández de Lizardi. Inició su educación primaria en la escuela rural de su pueblo, donde contó con las sabias enseñanzas de don José Santos Hernández; posteriormente, a instancias del inspector escolar, el profesor Joaquín Jara Díaz, se trasladó a Xalapa y terminó el sexto grado en la Escuela Cantonal “Juan de la Luz Enríquez”, heredera de una reforma educativa.

En 1931, enviado por la Liga de Comunidades Agrarias, ingresó a la Escuela de Agricultura de Chapingo. Allí, junto con Alberto Carvallo, participó en la organización de los campesinos de Texcoco y entró en contacto con individuos de ideas revolucionarias, razón por la cual ambos tuvieron que salir del plantel.

El gobernador Adalberto Tejeda los envió becados a la Escuela de Agricultura de Ciudad Juárez, con otros ocho jóvenes, y de nuevo, su ideología izquierdista les causó problemas. El periódico *The Time of the Paso*, informó que el gobernador Tejeda había enviado diez comunistas a Ciudad Juárez. Por defender a sus compañeros y discrepar con las autoridades, abandonó la escuela y regresó a Xalapa.

El Coronel Tejeda quiso enviarlo a estudiar a Inglaterra, pero el joven José Luis Melgarejo Vivanco declinó tan honrosa distinción. En el mismo año de 1931, decidió ingresar a la Escuela Normal, siendo director don Manuel C. Tello. Fue un destacado estudiante, representó a sus compañeros ante el H. Consejo Técnico Administrativo de la Escuela. Entre otros catedráticos que contribuyeron en su formación figuran: José Mancisidor, Adolfo Contreras, Calixto Hernández, Juan Zilli, Luis Martínez

Murillo, Porfirio Aburto, Víctor G. Piña, Adalberto Lara, José Díaz, Dr. Carlos Aceves, Dr. Eduardo R. Coronel y el Ing. Rubén Bouchez.

En ese tiempo, le publicaron sus primeros libros de versos: *Rebeldía*, *Bólid*os, *Las Rimas del Cerebro* y *Música Sideral*. En la Escuela Normal descubrió su vocación por la antropología y la arqueología. Con un grupo de estudiantes, en 1935 realizó un recorrido por las ruinas de Quiahuiztlan, Villa Rica, Rincón de Moctezuma y Tepetzelan, al término del cual, rindió un informe arqueológico al director de la Escuela Normal.

Con motivo de la celebración del cincuentenario del plantel, José Luis Melgarejo Vivanco habló en nombre de las nuevas generaciones, en tanto don Delfino Valenzuela, lo hizo por las antiguas. En diciembre de 1936, terminó sus estudios en la Escuela Normal, allí confirmó su vocación de maestro, de investigador social y fortaleció su espíritu de lucha.

Su vida profesional la ejerció como profesor en la escuela rural de su pueblo; después pasó a una escuela de Gutiérrez Zamora; luego a Zempoala, del municipio de Úrsulo Galván. Allí comenzó a investigar y años más tarde, publicaría el libro *Los Calendarios de Zempoala*.

Posteriormente, trabajó en el puerto de Veracruz, la ciudad de México, Coatepec, y desde luego en Xalapa, donde fue catedrático en el Colegio Preparatorio, la Escuela Normal Veracruzana y fundador de las facultades de Antropología e Historia de la Universidad Veracruzana.

Participó en la vida política de Veracruz y de México, fue Director de la Sección de Asuntos Indígenas del Estado de Veracruz en el gobierno del Lic. Jorge Cerdán (1941-1944), Director del Departamento de Antropología en Veracruz (1947-1952), Director General de Asuntos Indígenas en la República en el Gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines (1953-1957), Subsecretario de Gobierno del Estado de Veracruz en el Gobierno del Lic. Antonio M. Quirasco (1957-1962), Diputado Federal por el Distrito de Xalapa (1973-1976), Director del Centro de Estudios Económicos, Políticos y Sociales del PRI, Coordinador de Zonas Indígenas y Deprimidas en el Gobierno del Lic. Rafael Hernández Ochoa; Director del Museo de Antropología en el gobierno de Don Fernando Gutiérrez Barrios (1988-1992), Diputado Plurinominal en el Gobierno del Lic. Patricio Chirinos (1992-1995), miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana desde 1997 a 2002, y asesor de la Secretaría de Educación y Cultura en el gobierno del Lic. Miguel Alemán (2001).

En el campo de la investigación antropológica e histórica, se distinguió por ser un observador analítico, de ideas vanguardistas, polémico. Autor de más de cuarenta libros de historia, antropología, arqueología, literatura y poesía, entre los cuales destacan: *Totonacapan: Historia antigua de Veracruz*; *Toponimia de los municipios veracruzanos*; *La provincia de Tzicoac*; *Los lienzos de Tuxpan*; *Breve historia de Veracruz*; *Antigua historia de México*; *Historia de Boca del Río*; *Historia de Cotaxtla*; *Tamiahua, una historia huasteca*; *Antropología*; *Antigua Ecología indígena en Veracruz*; *Los jarochos*; *Juárez en Veracruz*; *Historia de la ganadería en Veracruz*; *La Constitución Federal de 1824*; *La enseñanza Lancasteriana*; *Boquilla de Piedras, el puerto de la insurgencia*; *Raíces del municipio mexicano*; *Adolfo Ruiz Cortines*; *América descubre al Viejo Mundo*; *Las revelaciones del Tajín*; *El problema olmeca*; *Huasteca veracruzana*; *Época antigua*; *La peregrinación mexicana*; *Los totonaca y su cultura*; *Historia de Coatzacoalcos hasta 1599*; *La escritura y calendario de los Mayas*; *La piedra del calendario*; *El Códice Vindobonensis*; *El Códice Nuttal*; *El Códice Chapultepec*; *El Códice Coacoatzintla*; *El Códice Actopan*; *El Códice Misantla*; *Declaración de amor a Veracruz*; *Juan Pirulero*; *Jimbaña*; *Vieja rima*, y *Metrópoli*.

Colaboró en Revista de Revistas, en los periódicos El Universal, El Dictamen, Diario de Xalapa, el Semanario Punto y Aparte. Fue director de la revista Didacta de la Escuela Normal Veracruzana y escribió diversos artículos en la revista La Palabra y el Hombre de la Universidad, entre los cuales sobresalen “*Navegación Prehispánica en América*”, “*Los Petroglifos de Atzalan*”, “*Ovogénesis*”, “*Honshu*”, “*Los Relieves del Juego de Pelota Sur, en el Tajín*”, y sus poemas “*Prometeo*” y “*Lumumba*”.

Bajo sus auspicios nacieron el Instituto, el Museo y la Escuela de Antropología de la Universidad Veracruzana. Dedicó su vida a estudiar al hombre y su cultura en Veracruz, y su vasta obra en el magisterio y en la investigación social, lo sitúa como un recio valor de la antropología mexicana en el siglo xx.